



Les mal-aimés de la philatélie

André Dufresne AQEP, RPSL, dufresne@generation.net

Un philatéliste à Lundy

Il y a 6 ans déjà que j'ai eu la chance de visiter Lundy pour la première fois et voilà que l'occasion s'est présentée à nouveau. Le *Lundy Collectors Club* auquel j'appartiens organise une réunion annuelle de ses membres à Lundy. Ces réunions, très courues, sont annoncées et réservées plus d'un an et demi à l'avance et le nombre de participants est limité en fonction de l'hébergement disponible sur l'île. J'avais laissé passer ma chance cette fois-ci mais voilà que l'organisateur m'informa, il y a quelques mois, qu'un participant serait logé dans un immeuble réservé aux employés, ce qui libérait une place de résidence. Je sautai sur l'occasion et je confirmai ma participation. C'était tout juste avant les restrictions de déplacement dus à la COVID-19.



III. 1: Le MS Oldenburg, navire de Lundy

hors-saison par ce moyen de transport. C'est ainsi que le lundi 15 mars 2020 nous arrivions à Lundy pour y être accueillis par mon ami le conseiller philatélique et designer des timbres de Lundy, Lars Liwendahl. Le programme élaboré pour les participants prévoyait des activités philatéliques réparties sur toute la durée de notre séjour.



III. 3: La côte est de Lundy

Du 1^{er} avril au 31 octobre, c'est le bateau de l'île, le MS Oldenburg (ill. 1) qui assure les liaisons avec l'Angleterre à partir du port de Bideford au Devon. Environ 14 000 visiteurs se rendent ainsi annuellement à Lundy en bateau. Et du 1^{er} novembre au 31 mars l'accès à Lundy se fait par hélicoptère à partir de l'héliport situé à Hartland Point (ill. 2). Près de 2 000 visiteurs s'y rendent

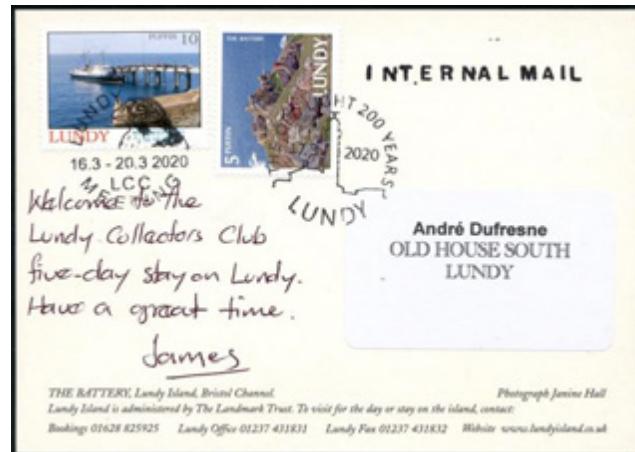


III. 2: L'hélicoptère de Lundy à l'héliport de Hartland Point

Bien sûr dès notre arrivée à Lundy nous sommes partis explorer l'île par un soleil magnifique. Le village, le château de Marisco, le phare sud, la grotte de Benson, Devil's Limekiln et surtout les paysages grandioses qu'offrent les falaises escarpées de l'île (ill. 3) nous ont enchantés pour la seconde fois. En fin d'après-midi, ce fut l'accueil officiel à la Marisco

Tavern où Derek Green, l'administrateur de l'île, nous fit part des développements récents et des dernières nouvelles concernant Lundy. À cette occasion, une livraison spéciale de courrier eut lieu: chacun des participants reçut une carte postale envoyée par courrier interne et affranchie au tarif correct de 15 puffins (ill. 4) (il est à noter qu'en anglais la monnaie "puffin" ne prend pas de "s" au pluriel). La tradition veut qu'une carte-souvenir soit émise à

l'occasion de chacune de ces réunions. Celle destinée au grand public est oblitérée en noir alors que celle destinée aux participants est oblitérée en rouge et signée par l'administrateur de l'île Derek Green (ill. 5). Lars Liwendahl nous fit une présentation audio-visuelle sur la conception, la réalisation et l'impression du bloc-feuillet émis en 2019 pour souligner les 50 ans de l'acquisition de l'île par le National Trust et de son administration par le Landmark Trust (ill. 6).



III. 4: Correspondance interne à Lundy

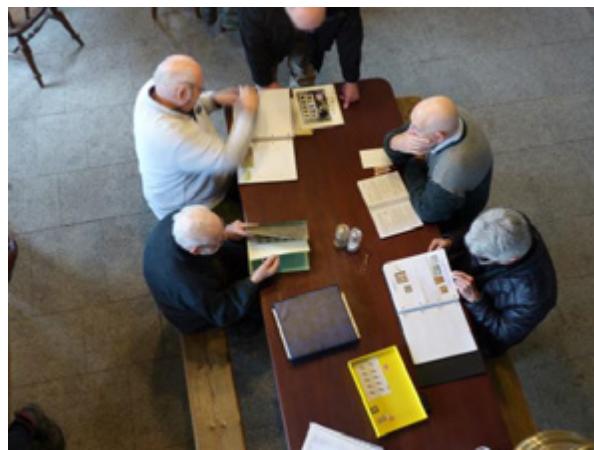


III. 5: Carte souvenir pour les philatélistes présents, oblitérée en rouge.



III. 6: Bloc-feuillet émis le 28 septembre 2019

Mardi matin, après un copieux déjeuner à la Marisco Tavern, Jon Aitchison, un réputé négociant en timbres-poste et auteur du catalogue des timbres de Lundy, étala son inventaire pour le bénéfice des membres présents. Inutile de dire qu'il y eut une certaine frénésie et qu'il y fit des affaires d'or (ill. 7) ! En après-midi on procéda à l'ouverture du bureau de poste et du comptoir philatélique à l'intention des



III. 7: La frénésie de l'achat...

collectionneurs présents. Lundy procédait ce jour-là, le 17 mars 2020, à l'émission d'un entier postal célébrant le bicentenaire du vieux phare "The Old Light" (ill. 8). C'est le cinquième entier postal émis par Lundy, les 4 précédents ayant été émis le 28 avril 1993 et ils furent rapidement épuisés.

Nous eûmes droit ensuite à une présentation audio-

visuelle et à une conférence intitulée "*Lundy above and below the waves*" qui fut suivie par l'exposition des collections des membres. J'y ai participé en montrant quelques pages choisies. Certaines pièces que j'ai exposées amèneront des amendements à la prochaine édition du catalogue des timbres de Lundy.

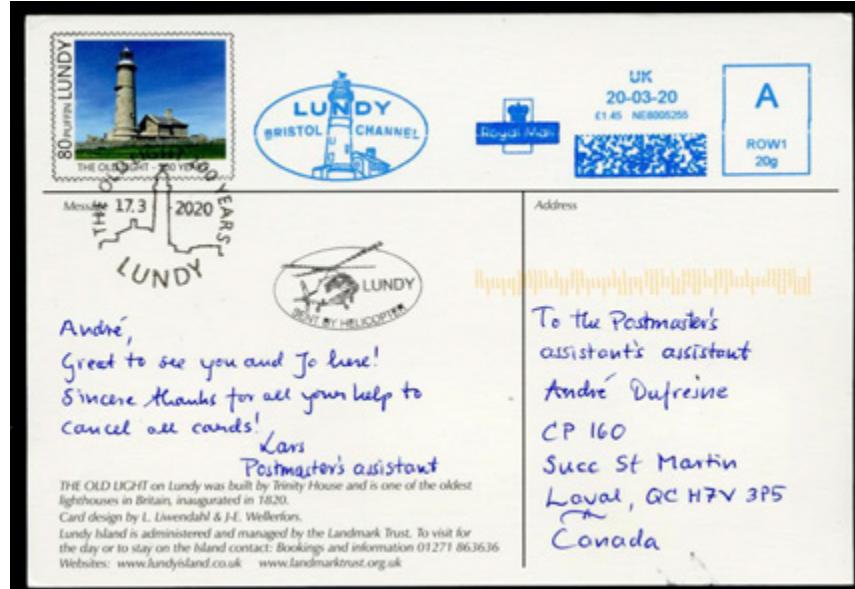
Le mercredi matin fut consacré à oblitérer des centaines de plis premier jour et de cartes souvenirs à la demande de Lars Liwendahl. Comme il est considéré comme "*subpostmaster*", à la blague je suis ainsi devenu le "*subpostmaster's assistant*" et

mon épouse la "*subpostmaster's assistant's assistant*"... En après-midi, la maîtresse de poste Tiina Pehkonen procéda de nouveau à l'ouverture du bureau de poste et du comptoir philatélique à l'intention des collectionneurs présents. Encore une fois de nombreux achats y furent effectués (ill. 9). Nous eûmes droit ensuite à une présentation



Ill. 9: Lars Liwendahl et Tiina Pehkonen au comptoir philatélique de Lundy

audio-visuelle et à une conférence intitulée "*A little kingdom - The Harman family's Lundy 1925-1969*", racontant la vie à Lundy sous le règne de la famille Harman. Le premier de cette dynastie, Martin Coles Harman, créa le service postal de Lundy le 1^{er} novembre 1929. Mais le clou de la journée eut lieu après le souper: l'encan philatélique! 229 lots dont de nombreuses pièces rares furent mises en vente, incluant le timbre le plus rare de Lundy. Il s'agit du timbre de 9 puffins de 1930



Ill. 8: Le nouvel entier postal pour le bicentenaire du vieux phare, émis le 17 mars 2020 et utilisé postalement.



Ill. 10: Le timbre de Lundy le plus rare

surchargé "BY AIR" de type "Wide setting", émis entre 1951 et 1953 (ill. 10). Seulement 3 copies sont connues, une oblitérée et deux à l'état neuf. C'est une des copies à l'état neuf qui fut offerte et elle fut vendue à plus de 150% de la valeur de catalogue après une lutte endiablée. Il y avait de l'électricité dans l'air alors que les mises s'échangeaient entre les acheteurs présents et ceux ayant misé par la poste ou par courriel.

La journée de jeudi fut aussi consacrée à l'oblitération de nombreux plis premier jour et cartes souvenirs. En début d'après-midi, le négociant Jon Aitchison ramena son inventaire (ill. 11) afin que les philatélistes aient encore une fois la chance de faire de nombreux achats. Vers 15h30, le bureau de poste et le comptoir philatélique ouvrirent à l'intention des membres présents (ill. 12). Ce fut l'occasion pour



Ill. 11: L'auteur en train d'acheter des timbres de Jon Aitchison



Ill. 12: Lars Liwendahl, maître de poste adjoint avec l'auteur au comptoir philatélique de Lundy

quelques-uns d'entre eux d'exposer des pages de leurs collections. Après le souper, la soirée continua avec le traditionnel quizz sur Lundy. J'avais remporté l'épreuve il y a 6 ans mais j'ai terminé deuxième cette fois-ci.

Bien sûr tous les participants ont envoyé de nombreuses cartes postales et de nombreux plis souvenirs (ill. 13) et certains en ont profité pour utiliser la poste



Ill. 13: Carte postale expédiée au rédacteur en chef de Philabec

interne (ill. 14). À Lundy, on ne vend aucun timbre-poste britannique et tout pli doit obligatoirement être affranchi de timbres de Lundy au tarif correct. Ce tarif inclut tant le coût de la poste britannique pour le courrier sortant, que le coût de la poste interne de Lundy.

L'oblitération des cartes postales en particulier se fait à l'aide d'un affranchissement mécanique qui oblitère le timbre de Lundy tout en acquittant le coût de la poste britannique (voir illustration 13). Tout pli acheminé par hélicoptère (donc tout le courrier posté entre le 1^{er} novembre et le 31 mars) reçoit en sus une marque postale qui se lit "LUNDY sent by helicopter" prisée des collectionneurs.



Ill. 15: Marisco Tavern. La porte de droite est celle de la poste.

bureau de poste réservée aux employés (ill. 16) pour visiter la réserve des timbres de Lundy, fermée au public (ill. 17). J'ai pu aussi



Ill. 16: L'intérieur du bureau de poste et la maîtresse de poste Tiina Pehkonen



Ill. 14 : Pli interne posté à l'auteur durant son séjour

Marisco Tavern, c'est bien plus qu'une taverne. C'est un petit complexe immobilier âgé de plusieurs centaines d'années très bien restauré (ill. 15). Ce complexe comprend naturellement la taverne mais aussi un restaurant, des salles de réunion, une bibliothèque, des bureaux administratifs et bien sûr le bureau de poste. Cette fois-ci j'ai eu la chance de pénétrer dans le saint des saints, visiter la partie du et surtout, monter à l'étage pour



Ill. 17: La réserve de la poste, fermée au public.

voir les pigeonniers qui servent à distribuer le courrier aux insulaires. Ayant la chance d'être en contact avec l'administration postale de Lundy depuis 1967, j'y ai tissé de belles amitiés au fil des ans. Comme il a plu durant notre séjour, nous avons



III. 18: Séchage des oblitérations des plis premier jour.

offert notre aide pour oblitérer les plis premier jour et les cartes souvenirs, un travail de précision long et fastidieux mais combien intéressant pour un philatéliste! Comme nous habitons Old House South, l'une des plus grandes propriétés à Lundy, nous avons pu y étendre les centaines de plis afin de permettre aux oblitérations sur papier glacé de bien sécher (ill. 18)!

et l'âme de Lundy et c'est là que tous se retrouvent à divers moments de la journée, devant le feu crépitant du foyer. On échange, on prend une bière ou un verre de vin et on y mange puisqu'on y sert au besoin les trois repas quotidiens. Mais comme toutes les propriétés de l'île sont "*self-catering*", c'est-à-dire équipées pour qu'on puisse y préparer les repas, certains préfèrent manger chez eux et le "Marisco General Stores", le magasin de l'île, est bien fourni en denrées et produits de toutes sortes. On a plaisir à passer du temps à Marisco Tavern dans une atmosphère conviviale et très amicale. J'ai eu la chance cette fois-ci de rencontrer en personne et pour la première fois de vieux amis que je connais depuis plus de 50 ans; c'est dire l'importance de ce genre d'événement! Les participants venaient surtout du Royaume-Uni mais aussi de Suède, du Canada et des États-Unis.

Après la traditionnelle photo de groupe prise le vendredi matin (ill. 19), l'heure du départ sonna et c'est avec tristesse que nous quittâmes en hélicoptère ce petit coin de paradis perdu aux confins de l'océan Atlantique et du canal de Bristol, en espérant y retourner un jour (ill. 20).



III. 19: La traditionnelle photo de groupe



III. 20: Un dernier regard sur Lundy...