



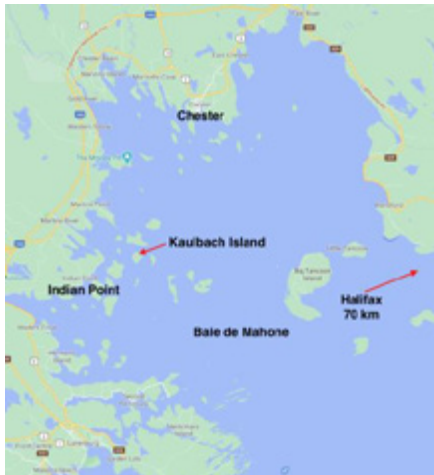
# Les mal-aimés de la philatélie

André Dufresne AQEP, RPSL, [dufresne@generation.net](mailto:dufresne@generation.net)

## KAULBACH ISLAND



## UNE POSTE LOCALE CANADIENNE (1971-1984)



ill. 1 : Baie de Mahone et île Kaulbach

La baie de Mahone en Nouvelle-Écosse est réputée pour sa beauté et pour les 360 îles magnifiques qui la parsèment. Elle se situe à environ 70 kilomètres au sud-ouest de Halifax. Parmi ces îles, l'une est très célèbre : Oak Island est réputée receler un énorme trésor enfoui profondément par des pirates et de nombreuses fouilles très poussées n'ont pas permis de le retrouver bien que des découvertes étonnantes y aient été faites. Un peu au sud d'Oak Island se trouve Kaulbach Island, qui doit son nom à une famille de loyalistes qui en aurait été propriétaire. Par le passé elle aurait été connue sous les noms de Ruby's Island et de Heisler's Island (ill. 1).

L'île Kaulbach a été achetée en 1967 par la société Colony Shore Development Corp., dont le siège était situé au 403 South Main Street, Providence, Rhode Island. Cette société appartenait à William C. Hillman et son épouse, de Barrington, Rhode Island et les Hillman voulaient en faire leur résidence d'été. Ils l'ont aménagée de façon à y accueillir des touristes à la belle saison, dans le respect de la nature. Or, le gouvernement provincial de Nouvelle-Écosse avait décidé d'aménager en bordure de la baie de Mahone l'autoroute 103 aussi appelée *Fishermen's Memorial Highway*, avec pour résultat que les touristes et visiteurs passaient tout droit plutôt que de s'arrêter dans les jolis villages locaux comme Chester, Mahone Bay et Indian Point. Les propriétaires de Kaulbach décidèrent de joindre l'utile à l'agréable en émettant une première série de timbres de poste locale afin de défrayer le coût du transport du

courrier des touristes et visiteurs jusqu'au bureau de poste le plus accessible, généralement celui de Chester, bien qu'à l'occasion le courrier ait aussi été livré au bureau de poste d'Indian Point et à celui de Mahone Bay. La distance de Kaulbach à Chester est de 10 km, à Indian Point 1,6 km et à Mahone Bay 6 km. Ces timbres permettaient aussi d'attirer l'attention sur la région, de la faire connaître et d'y amener les touristes en raison de toute la couverture médiatique apportée à cette initiative (ill. 2).

Après une longue correspondance échangée avec le ministre des Postes Jean-Pierre Côté, les propriétaires de l'île Kaulbach purent enfin émettre ces timbres à deux conditions : qu'ils soient apposés au dos des enveloppes sur le courrier sortant, et qu'au bas de chaque feuille soit imprimée une mention qui se lit comme suit :



ill. 2 : Image satellite de Kaulbach

#### KAULBACH ISLAND LOCAL CARRIAGE SERVICE

Not valid for the carriage of mail by the Canada Post Office. To be used only in the Kaulbach Island Local Carriage Service and may be placed only on the back of envelopes. Use Canadian postal stamps on all mail for posting in Canada

Le courrier entrant était quant à lui affranchi sur le devant de l'enveloppe.

Les Hillman se seraient associés à un nommé Henry Bouters pour le volet philatélique de leurs activités et ont transféré l'île à une nouvelle société créée le 28 décembre 1970, sous le nom de "Proprietors of Kaulbach Island, Ltd". Sur place, le maître de poste honoraire en 1973 était Richard Ehrlich, un philatéliste reconnu pour son rôle au sein de la *Philatelic Foundation*, de l'*American Stamp Dealers Association* et l'organisation de l'encanteur Greg Manning. Le premier navire postal de l'île était le Sic Transit (nom extrait de la locution latine "*sic transit gloria mundi*", qui se traduit par "*ainsi passe la gloire du monde*". Par conséquent le nom du vaisseau en français aurait été le "Ainsi passe"! Endommagé lors des travaux d'entretien, il fut remplacé en 1975 par un nouveau bateau postal nommé "Echo", un jeu de mots puisque Kaulbach se prononce "call back" en anglais et qu'un écho est un "call back", un renvoi de son.



Le 4 août 1971, la toute première série de timbres de l'île Kaulbach voyait le jour (ill. 3) composée de 7 timbres différents d'une valeur faciale de 9 cents chacun, émis en feuilles

ill. 3 : Série "oiseaux" de 1971

de 42 (6 séries horizontales de 7 timbres) et montrant des oiseaux locaux. Sont illustrés : le grand-duc, le geai bleu, le martin-pêcheur, le balbuzard, le chardonneret, le martinet et le bécasseau, tous dépeints d'après les œuvres du peintre animalier James Gordon Irving. Le tirage initial fut de 60 000 séries. Éventuellement 5 000 séries furent surchargées en 1974. Par la suite, on procéda à la destruction des surplus d'inventaires, laissant un tirage net de 33 197 séries. 1 500 plis premier jour furent aussi préparés dont 600 affranchis d'une série complète et 900 avec un seul timbre. Le tirage total de ces plis fut épuisé dès 1973.



ill. 4 : Timbres de 1971 utilisés le 13 février 1973 au nouveau tarif de 18 ¢.

Une deuxième série de 4 timbres d'une faciale de 18 ¢ fut émise le 22 août 1972 et elle montre des tableaux de peintres canadiens célèbres représentant des bateaux :

Maurice Cullen "The Old Ferry", John O'Brien : "Yacht Race, Halifax", Harold Beament : "South Side, St. John's" et Cornelius Krieghoff : "Steamship Quebec" (ill. 5). Le tirage net après destruction des invendus fut de 15 641 séries avec 3 000 plis premier jour. Le tarif postal doubla en 1972 pour être porté à 18 cents pour cette série (ill. 6).



ill. 5 : Série tableaux de bateaux de peintres canadiens célèbres



ill. 6 : Courrier entrant, 1974.

Le 4 juillet 1973, une nouvelle série de 4 timbres de 18 ¢ reproduisant des tableaux canadiens représentant diverses scènes historiques fut tirée à 20 000 copies dont 3 000 plis premier jour ; son tirage net après destruction des invendus s'élève à 14 597 (ill. 7). Les timbres montrent respectivement "Le cône de glace" de Robert Todd, "Derrière le marché Bonsecours" de William Raphael, "Campement indien" de Thomas Davies et "La famille Woolsey" de William Berczy. Par coïncidence, l'année suivante la Poste canadienne émit un timbre reproduisant aussi le "Cône de glace" de Todd. La poste locale de Kaulbach prépara 500 plis affranchis avec le



ill. 7 : Série tableaux historiques de peintres canadiens célèbres



timbre canadien et le timbre de Kaulbach au recto du pli, vendus à 2,50 \$ l'exemplaire. Le produit de la vente de ces plis permit aux propriétaires de Kaulbach d'offrir au Musée canadien des postes un bel exemplaire du premier timbre-poste américain, Scott #1.

La série suivante fut émise le 16 avril 1974 pour commémorer l'exposition philatélique "Boston Show 1974" tenue à Parker House qui devait se tenir du 3 au 5 mai 1974. Selon le catalogue Covert, elle aurait été émise le 16 juin 1974 mais les plis premier jour sont oblitérés du 16 avril. L'émission consiste en une surcharge sur la première série des oiseaux, dont la rangée du haut a été préalablement retirée, laissant ainsi des feuilles comportant 5 rangées de 7 timbres, pour un tirage total de 5 000 séries dont 1 150 en plis premier jour. De ce nombre, seulement 3 849 séries sont restées après destruction des invendus. La marge inférieure comporte, en rouge, la mention "Honoring the Boston International Postage Stamp Show, May 3-5, 1974" (ill. 8).



ill. 8 : Série émise pour le Boston Show de 1974.



ill. 9 : Série des animaux de 1974.

Holman de Lyme au New Hampshire et adaptés au format "timbre" par John A. Lutz. Tirage net 10 855 après destruction des invendus, et 1 000 plis premier jour (ill. 9).

Le 30 mai 1975 vit apparaître une série de 4 timbres à 18 ¢ montrant des oiseaux de la même artiste Katherine (Kitty) Holman. Les vignettes montrent respectivement une mésange, un pivert, une chouette et une sittelle. Tirage net 11 070 séries avec 1 000 plis premier jour (ill. 10).

Suivit le 26 août 1974 une série de 4 timbres à 18 ¢ montrant des animaux : lièvre, raton laveur, tortue et renard, tous dessinés par Katherine (Kitty)



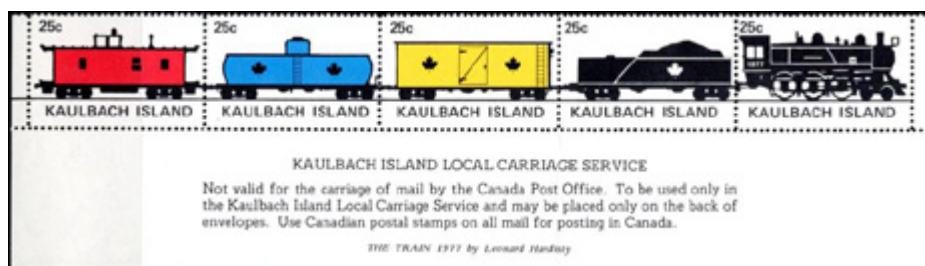
ill. 10 : Série des oiseaux de 1975.

Jusqu'alors, tous les timbres de l'île Kaulbach avaient été imprimés multicolores. Le 20 juillet 1976, le tarif postal local fut porté à 25 ¢ et une série honorant le roman Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll fut émise, imprimée en bleu et noir. Cet auteur a un rapport particulier avec la philatélie puisqu'il aurait été le premier à concevoir un classeur à bandes pour les timbres-poste. Profitant de cette augmentation tarifaire qui rendait désuets et inutiles les timbres précédents, les propriétaires de Kaulbach annoncèrent la destruction de tous les invendus des émissions précédentes,



ill. 11 : Série Alice au pays des merveilles

Une nouvelle série de 5 timbres d'une valeur faciale de 25 ¢ fut mise en vente le 14 juin 1977, chaque timbre montrant un wagon différent et les 5 timbres se tenant formant le train complet, dessiné par Leonard Hardisty (ill. 12). Pourquoi une série montrant un train sur une île où il n'y en a pas ? L'histoire veut que lorsqu'on est paisiblement assis au sommet d'une colline sur la côte ouest de Kaulbach, le silence soit soudainement rompu par le grondement et la sirène d'un train s'approchant des passages à niveau sur la terre ferme à moins d'un kilomètre. Comme le son porte sur l'eau, les visiteurs ont l'impression que le train arrive sur eux. Le tirage fut de 7 500 séries dont 1 000 plis premier jour.



ill. 12 : Série train de 1977.



ill. 13 : Série agents de voyage

À peine deux mois plus tard, le 15 septembre 1977, la série Alice au pays des merveilles fut surchargée pour publiciser un événement touristique avec les surcharges "TRAVEL AGENTS/VISIT/SEPTEMBER 1977 sur un timbre et VISIT/NOVA SCOTIA" sur le timbre voisin, les surcharges alternant ainsi sur toute la feuille. Seulement 2 500 séries, dont 650 plis premier jour furent émis (ill. 13).

Les tableaux à thème marin furent remis à l'honneur avec une nouvelle émission le 15 août 1978. Les 4 timbres de 25 ¢ montrent tous des tableaux du peintre américain William Perry, le peintre officiel de l'*American Sail Training Association*. Multicolores, les 4 timbres illustrent respectivement une réplique du voilier H.M.S. Rose, le célèbre Bluenose, le Nippon Maru et le Courageous. Ils furent émis en 12 500 copies, dont 1 000 plis premier jour (ill. 14).



ill. 15 : Série échecs de 1979.

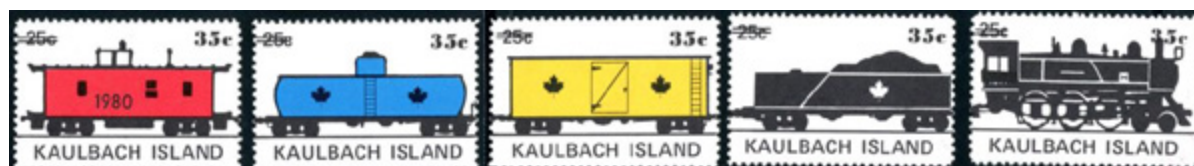
Une série de 6 timbres (et non de 8 comme mentionné sur le bon de commande accompagnant la "Newsletter of the Kaulbach Island Carriage Service"

numéro 6) fut mise en vente le 3 août 1979, montrant diverses pièces symboliques d'un jeu d'échecs dessinées par Lois Graboys. La série fut imprimée en brun sur papier bleu, un choix pas très heureux. Le thème des échecs fut choisi en raison du fait que c'était

un des passe-temps préférés des visiteurs de l'île Kaulbach pendant leurs soirées tranquilles. Elle fut tirée à 10 000 exemplaires dont 1 000 plus premier jour (ill. 15).

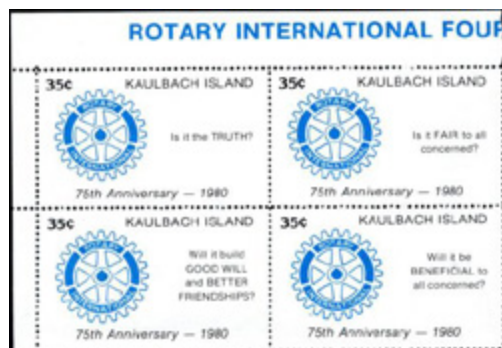


ill. 14 : Tableaux de voiliers de W. Perry



ill. 16 : Série provisoire en surcharge sur la série trains de 1977.

Le tarif postal grimpa à 35 ¢ le 1er avril 1980 et pour y faire face, la série "trains" de 1977 fut surchargée en noir à 35 ¢ sur chaque timbre, pour un tirage total de 2 500 séries, sans pli premier jour (ill. 16). Le catalogue Covert donne comme date d'émission mai 1980, mais il est plus logique de penser que les timbres furent émis le premier avril pour acquitter le nouveau tarif postal. Les ventes philatéliques furent volontairement limitées puisqu'il s'agissait d'une série provisoire en attendant l'émission des prochains timbres moins de trois mois plus tard.



ill. 17 : série Rotary de 1980.

Cette série provisoire fut rapidement suivie d'une nouvelle émission de 4 timbres à 35 ¢ honorant le mouvement Rotary, chaque timbre reproduisant en bleu et noir la roue emblématique de l'organisme avec l'un des 4 crédos des Clubs Rotary. Émise le 24 juillet 1980, elle fut tirée à 7 900 copies dont 1 000 plus premier jour (ill. 17).



Le 7 juillet 1981 marquait le dixième anniversaire de la poste locale de Kaulbach et pour souligner cet anniversaire, les propriétaires de l'île firent surcharger 3 000 séries de la première émission des oiseaux. La marge du haut de la feuille porte les mentions "10th Anniversary" à gauche et "1971-1981" à droite (ill. 18). La première rangée de 7 timbres porte en surcharge rouge "1971-1981" et la seconde rangée "10th YEAR", les rangées alternant dans la feuille pour créer ainsi une série de 14 timbres différents. On peut certainement s'interroger sur le fait qu'ils disposaient encore de 3 000 séries à surcharger alors qu'ils avaient annoncé en 1976 la destruction des invendus... Compte tenu de la façon dont la surcharge fut appliquée sur deux rangées, il n'est pas clair s'il existe 3 000 séries (de 7 timbres) ou 1 500 séries (de 14). De plus, la faciale de 9 ¢ ne correspondait pas au tarif postal en vigueur de sorte que la seule façon d'utiliser ces timbres pour la poste était d'en utiliser 4 totalisant 36 ¢ contre un tarif de 35 ¢.



ill. 18 : Série du 10e anniversaire de la poste locale de Kaulbach

Le 31 mai 1982 fut émise une série de 6 timbres à 35 ¢ honorant le 75e anniversaire des scouts du Canada. Chaque timbre montre un écusson de divers clubs de scouts : les Castors, les louveteaux, l'emblème de Scouts Canada, les Aventuriers, la promesse scout et les Vagabonds. Imprimés en litho 4 couleurs, ils ne furent tirés qu'à 3 000 séries dont 1 000 plis premier jour (ill. 19).



ill. 19 : Scouts du Canada

Cette série fut surchargée en 1983 avec les mots "JAMBOREE / 1983" en noir, tirée à 1 500 copies dont 350 plis premier jour. La date d'émission fut le 6 juillet 1983 (ill. 20).



Ill. 20 Jamboree scout

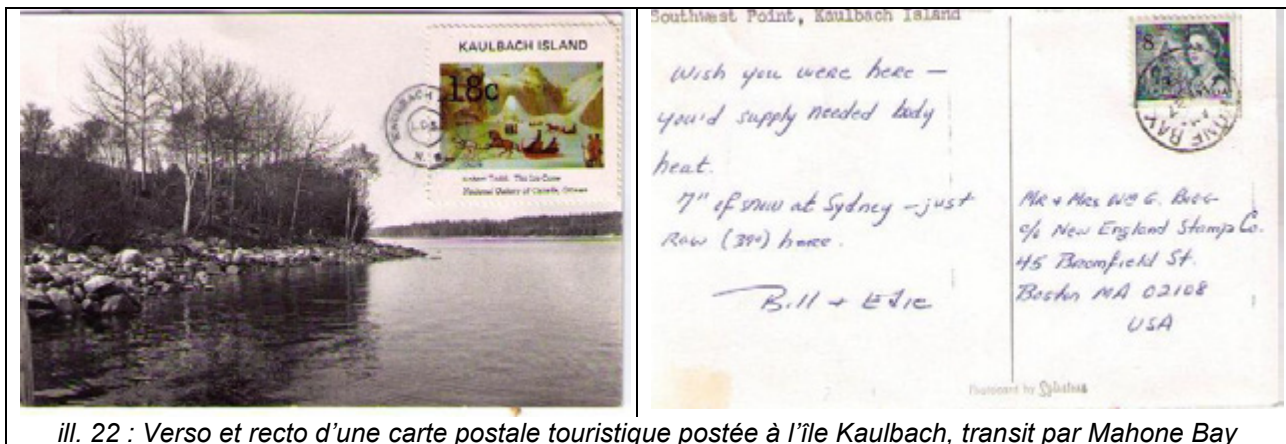
Le bulletin philatélique numéro 13 annonça une mauvaise nouvelle aux philatélistes intéressés par les timbres de l'île Kaulbach. En raison de l'augmentation continuelle du nombre de touristes et la difficulté de satisfaire leurs besoins malgré le creusage d'un nouveau puits artésien, les propriétaires avaient décidé de fermer l'île au public à la fin de la saison 1984, de sorte que seuls les membres des familles des propriétaires y seraient accueillis à compter de 1985. Sans touristes, plus besoin de poste locale. Une dernière série fut donc annoncée et émise en 1984, à une date inconnue. Tirée à 2 100 exemplaires, elle consiste en une surcharge en rouge sur

les timbres de 1980 en hommage au Club Rotary. Il n'y eut pas de plis premier jour ni dernier jour. La surcharge est particulière parce que ces timbres étaient produits en feuilles de 12, trois de large sur quatre en hauteur. Les deux blocs de 4 du côté gauche de la feuille ont reçu une surcharge en diagonale

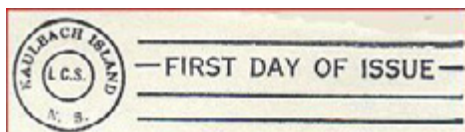
qui se lit Service Ends / 1984 sur deux lignes couvrant une partie de chacun des 4 timbres. Quant à la rangée verticale de droite, les deux timbres du haut reçurent une surcharge diagonale plus petite composée des mêmes mots, et la paire verticale du bas à droite reçut aussi la petite surcharge couvrant deux timbres. Il faut donc 6 timbres pour avoir une série complète (ill. 21).



ill. 21 : Fin du service postal de l'île Kaulbach, 1984.



ill. 22 : Verso et recto d'une carte postale touristique postée à l'île Kaulbach, transit par Mahone Bay



ill. 23 : oblitération pour plis premier jour.



ill. 25 : Oblitération pour le courrier entrant.

Seules trois oblitérations ont été utilisées sur l'île Kaulbach pendant les 13 ans de l'existence de son service postal. La

première fut utilisée sur tous les plis premier jour (ill. 23), sa seconde sur les plis sortants (ill. 24), toujours au verso des enveloppes, et la dernière sur les plis entrants, au recto des enveloppes (ill. 25). Aujourd'hui, l'île Kaulbach est à vendre depuis 8 ans, après avoir changé de mains à quelques reprises. Le prix demandé a été ramené de 9 millions de dollars à 5,5 millions de dollars. On y trouve la



ill. 24 : Oblitération pour le courrier sortant.



maison principale, Osprey Nest ("le nid du balbuzard") d'une superficie de 11 040 pieds carrés, 11 chambres, 7 salles de bain et 2 salles d'eau (ill. 26). L'île compte aussi un garage double avec logement pour visiteurs, une maisonnette sur la plage, une ferme, un hangar près du quai et les deux phares bâtis en 1914 par le gouvernement canadien. L'île Kaulbach a une superficie de 54 acres de forêts et de prairies et son altitude maximum est de 35 mètres. Mais sans ses 97 timbres-poste, Kaulbach ne serait aujourd'hui qu'une île anonyme parmi les 360 de la baie de Mahone...



ill. 26 : Osprey Nest, le manoir de l'île Kaulbach.

L'auteur tient à remercier Jean Poitras qui a partagé plusieurs bulletins philatéliques de Kaulbach ainsi que plusieurs informations citées dans cet article.

André Dufresne, AQEP

### Sources :

[Anonyme] : *Limited distance stamps issued by American owners of N.S. island*. Journal et date inconnue, Nouvelle-Écosse, 1971.

COVERT, Earl L.: *Strike, Courier and Local Post of the Elizabethan Era*. Hay River, Walton Covert Philatelic Publications, 1992 (2e éd.), 84 p. Voir: Kaulbach Island, pages 44 à 52.

DROLET, Yves : *Une poste locale au Canada : l'île Kaulbach*. in La Philatélie au Québec, novembre 1978, p. 12

EDELIS, Tadas : *Catalog of Modern U.S. Local Posts (inc. Canada), volume 2, F - M*, San Jose, 1975, The Barre Press, sans pagination.

LAFRENIÈRE, Ronald G. : *Field Guide to the Cinderella Stamps of Canada*. Verdun, 2015 (2e éd.), Bird Bear Press, 344 p. (voir pages 205-206, Kaulbach Island Local Carriage Service, 1971-1984).

*Linn's Stamp News*: plusieurs articles 1971 / 1980

LIPTAK, Andrew J.: *Local Posts during the Centennial Period*, article écrit le 19 juin 2010. <http://postalhistorycorner.blogspot.com/2010/06/local-posts-during-centennial-period.html>, consulté le 26 octobre 2020.

PHILLIPS, Ralph: *Modern Canada Locals & Strike Mail*. Tel Aviv, 2013, Phillips Catalogs vol. 11, p. 21-28.

Proprietors of Kaulbach Island, Ltd.: *Newsletter of the Kaulbach Island Local Carriage Service*, numéros 1 (1974) à 13 (1984).