



\*Lapeyrère  
\*La Vernière  
\*Le Pré  
\*Les Caps  
\*Leslie  
\*Millerand  
\*Old Harry  
\*Pointe-au-Loup  
\*Pointe-Basse  
\*Portage-du-Cap  
\*Solomon  
\*South Beach  
\*Vigneau

24

Les colis à destination d'endroits où il n'y a pas de bureau de poste mais qui sont desservis par la voie de l'air, doivent être affranchis au tarif applicable aux colis postaux à destination du bureau le plus proche.

\*En hiver seulement, après la clôture de la navigation.

(BHP-1016)

## BUREAUX DE POSTE

### Fermeture des bureaux suivants:

Nom	Comté	Date
Baie Ste-Claire	Saguenay	19 août
Montréal B.A. 18	Île de Montréal	30 août
Montréal B.A. 130	Île de Montréal	30 août
East Branch	Mégantic	31 août
Pemonka	Lac St-Jean	31 août

Le courrier est acheminé à West Broughton R.R.1

*belgica*  
90



MICHEL TAILLON



Le Salon de la philatélie *belgica 90* s'est déroulé du 2 au 10 juin au Palais 3 et 4 du complexe d'exposition du Heysel à l'ombre de l'Atomium, un vestige de l'exposition universelle de 1958. Précisons qu'il ne s'agissait pas d'une exposition internationale de la F.I.P. mais d'un salon philatélique de grande envergure non-compétitif célébrant le centenaire de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique (FRCPB) qui compte de nos jours plus de 380 cercles philatéliques regroupant près de 35 000 membres. Une exposition agréable où étaient présents près d'une centaine de négociants et administrations postales d'Europe et d'ailleurs. Nous avons pu admirer une partie de la Collection Royale, une exposition sur la poste dans les années 1890; une section jeunesse assez importante et une fascinante exposition sur la poste militaire belge. Côté nouveauté, nous avons eu droit à un magnifique bloc-feuillet reproduisant les Roses de P.J Redouté et vendu fort cher 220 FB (faciale 117FB). D'autre part, l'Imprimerie des timbres-poste de Malines était présente et imprimait un feuillet-souvenir (héliogravure et taille-douce) donné à l'achat du bloc-feuillet durant l'exposition et reproduisant le 14F Beaudoin, type *Velghe* et

le 10c rose de Léopold II de 1883. On pouvait aussi acheter des vignettes *FRAMA* (bilingues), des nouvelles vignettes de type allemand reproduisant l'Atomium, l'hôtel de ville de Bruxelles et le siège de la C.E.E. et des oblitérations spéciales pour tous les jours de l'exposition. Précisons qu'en Europe, la mode est aux vignettes d'affranchissement (de type *FRAMA* ou autres). Durant l'exposition c'était donc toujours la file. L'exposition a été un grand succès et les Belges nous ont démontré une fois de plus leur savoir-faire.

