



Par : Colette Mongeon

Émission d'un timbre à Antibes; un an déjà

Le timbre-poste « Antibes Juan-les-Pins » fut disponible pour vente générale, en France, le lundi 17 juillet 2006 (Ill. 1).



Ill. 1

Antibes Juan-les-Pins ayant décidé de fêter dignement son timbre, les festivités ont débuté dès le 14 juillet, Fête nationale de la France oblige. En avance à une avant-première, lors d'un garden party organisé par le maire Jean Leonetti à la villa Eilenroc, vendredi soir le 14 juillet, chacun des invités a reçu en cadeau, le timbre antibois. Deux

délégations étrangères étaient présentes lors de cette soirée : une délégation chinoise venue pour assister au festival de jazz d'Antibes et une délégation canadienne qui elle, participait activement à l'exposition philatélique franco-canadienne au Palais des congrès (Ill. 2).

Samedi le 15 juillet 2006, La Poste, en partenariat avec l'association des Amis du vieil Antibes, présentait, officiellement cette fois, et lors d'une vraie (par opposition à la veille) avant-première, le timbre honorant la ville d'Antibes Juan-les-Pins. Le timbre arriva par la mer sur le littoral juanais, au son d'une musique de jazz, grâce à la participation de la Corporation des marins d'Antibes (Ill. 3). Dans son énorme coffre, il fut par la suite, transporté sous le chapiteau (Ill. 4) au Palais des congrès pour la cérémonie officielle de présentation à 11h.00.



Ill. 3



Ill. 4



Ill. 2 - Le carton d'invitation reçu

La présentation du timbre étant faite, on procéda à l'inauguration de l'exposition philatélique France-Canada organisée par les Amis du Vieil Antibes (Ill. 5). Cette exposition regroupa 26 exposants, 12 clubs philatéliques et de nombreux marchands. Des membres de la Société philatélique de Longueuil ainsi que le rédacteur en chef de la revue Philatélie Québec composaient la délégation canadienne à l'exposition. **Ces personnes et leur conjoint (e) tiennent à remercier très sincèrement l'Association des Amis du vieil Antibes qui avait pris charge de leur logement pour les quatre jours qu'ont duré les festivités.**

Un grand merci donc, aux Amis du vieil Antibes.

Lors de tels événements, on est a même de constater que les philatélistes de part le monde sont de vrais « timbrés » et qu'ils rivalisent d'ingéniosité pour se fabriquer des pièces souvenirs. En voici quelques-unes.

ANTIBES JUAN-les-PINS 2006



Aquarelle de Chantal Chandieu
(dessin de Bernard Boetti)

les Amis du Vieil Antibes
présente

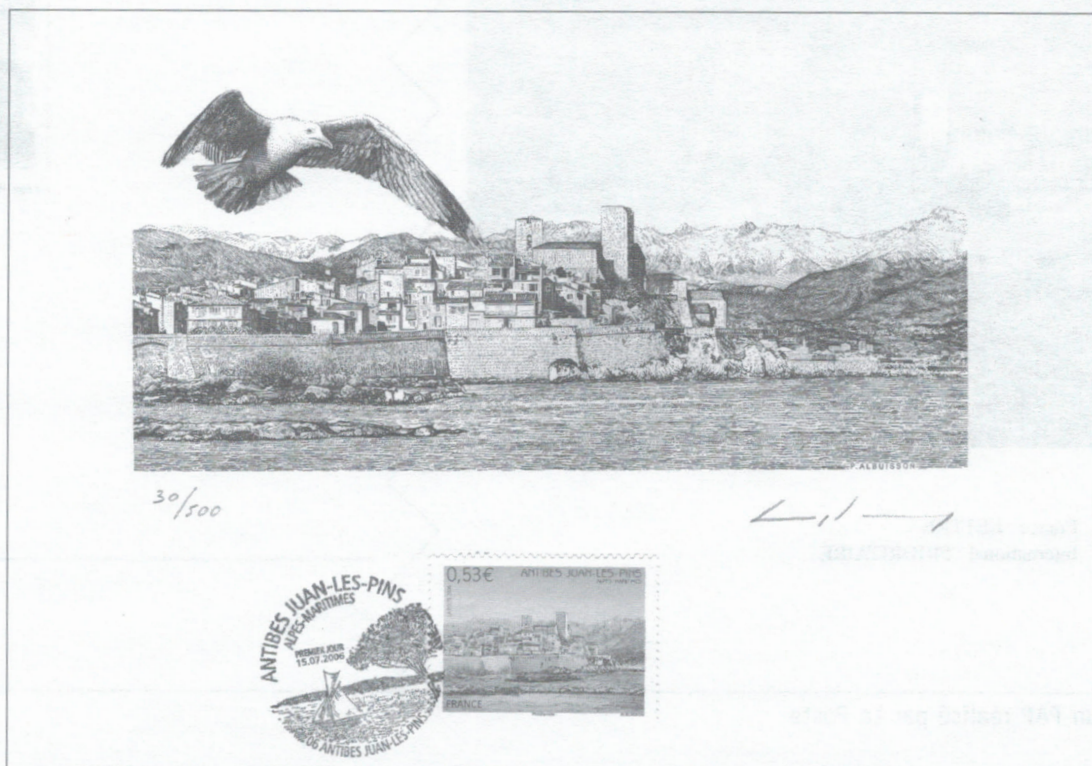
Exposition Philatélique France Canada
15 / 16 juillet 2006
Palais des Congrès Juan-les-Pins



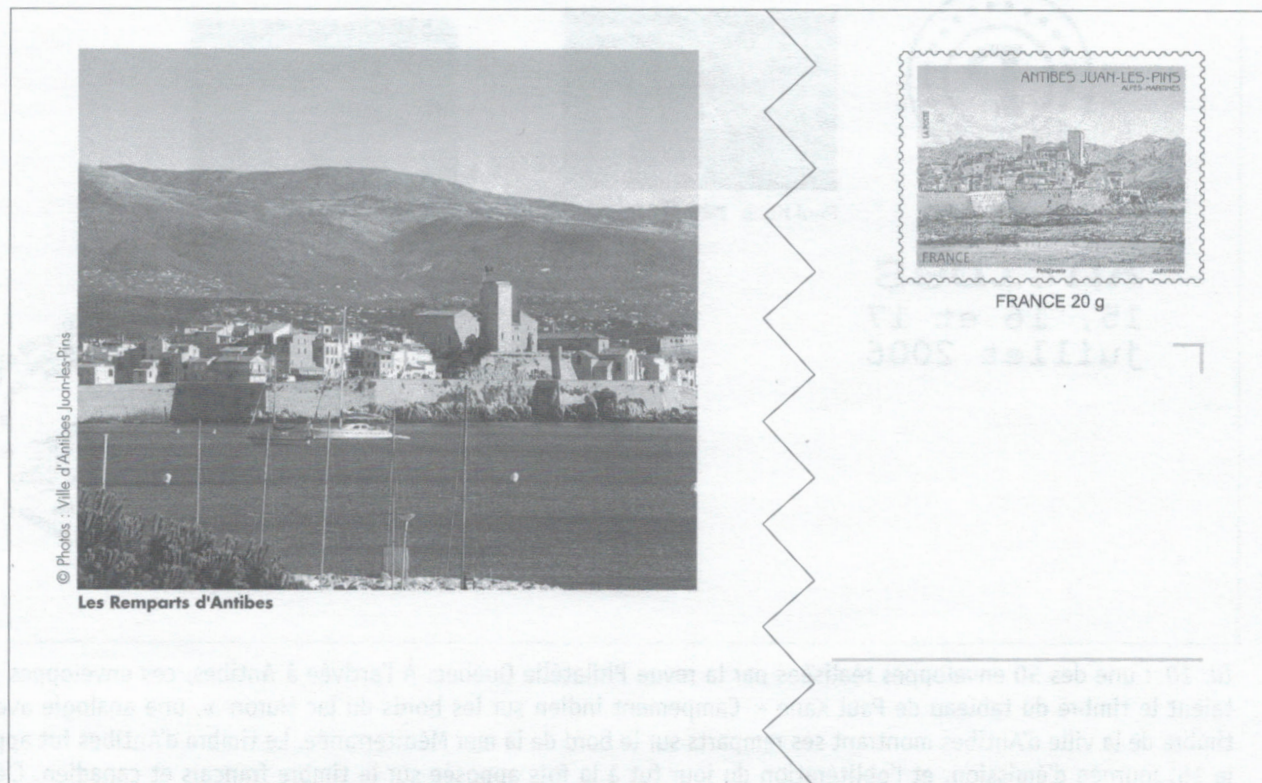
Ill. 5



Ill. 6 : carte maximum réalisée la journée de l'émission



Ill. 7 : une sérigraphie portant la signature du graveur du timbre, Pierre Albuissou



Ill. 8 : un prêt-à-poster (PAP) réalisé par La Poste pour l'occasion



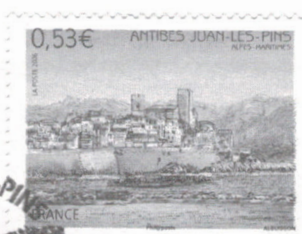
France : LETTRE
International : PRIORITAIRE



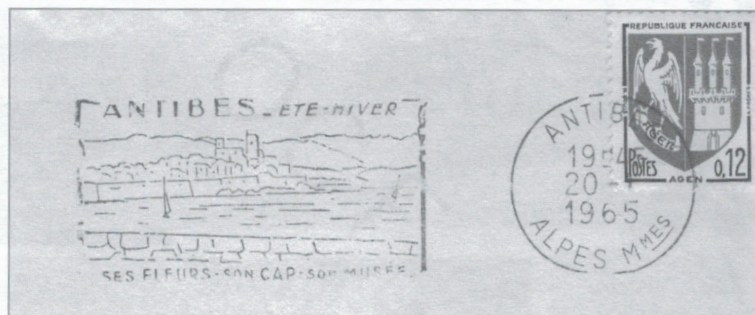
Ill. 9 : un PAP réalisé par La Poste



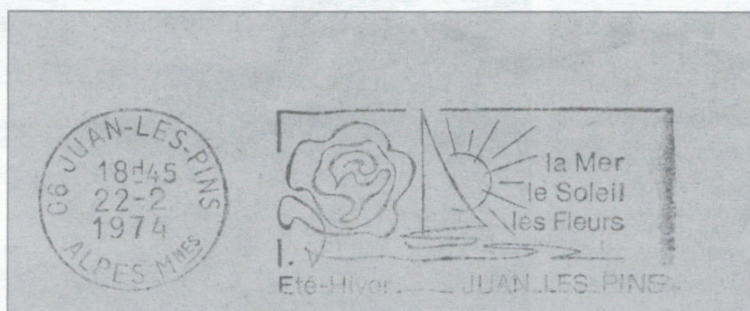
À
Antibes
15, 16 et 17
juillet 2006



Ill. 10 : une des 50 enveloppes réalisées par la revue Philatélie Québec. À l'arrivée à Antibes, ces enveloppes portaient le timbre du tableau de Paul Kane « Campement indien sur les bords du lac Huron », une analogie avec le timbre de la ville d'Antibes montrant ses remparts sur le bord de la mer Méditerranée. Le timbre d'Antibes fut apposé le 15, journée d'émission, et l'oblitération du jour fut à la fois apposée sur le timbre français et canadien. C'était la seule façon de prouver que ces enveloppes avaient bien passées par Antibes même si en réalité une telle chose ne doit pas se faire. Plusieurs canadiens alors présents se sont empressés de poster ou de se poster du courrier avec ces enveloppes. Une enveloppe fut officiellement offerte au Maire de la ville d'Antibes Juan-les-Pins ainsi qu'à d'autres officiels présents.



Ill. 11 : une flamme de la ville d'Antibes, utilisée en 1965.



Ill. 12 : une flamme de la ville de Juan-les-Pins, utilisée en 1974.



Ill. 13 : une flamme de la ville d'Antibes Juan-les-Pins, utilisée en 1999.



Ill. 14 : de gauche à droite Bernard Molé des clubs de Saint-Apollinaire et des Amis du vieil Antibes, Suzanne Brazeau et Pierre Lavigne de la Société philatélique de la Rive-Sud et Maryvonne Molé. Suzanne et Pierre offrent à Bernard et Maryvonne le drapeau du Québec qui était au kiosque philatélique de la Société lors de l'exposition.

Merci à Madame Claudine G. de Saguenay qui écrit: "À toute l'équipe de la revue, je vous adresse des félicitations pour le dernier numéro (267) contenant le fascicule avec l'article sur les timbres de l'année lunaire. Cet article répond à toutes mes questions concernant cette merveilleuse collection. De plus en décembre prochain, je serai contente de recevoir l'ensemble des six fascicules puisque j'ai donné mes revues à des amis."