

LA SÉRIE DU TRICENTENAIRE DE QUÉBEC

MICHEL LÉTOURNEAU

AVANT-PROPOS

En début de saison philatélique, les collectionneurs recommencent leurs activités générales; ces activités comprennent bien sûr les achats de timbres. Pour acheter ces timbres devant enrichir leurs collections, les philatélistes québécois ont recours à toutes les sources d'approvisionnement. Sources classiques: carnets d'échanges, négociants en timbres, surplus des amis, etc...

L'une des méthodes d'achat de plus en plus en vogue, auprès des collectionneurs québécois, est celle des encans de timbres. Le présent texte n'a pas pour but d'expliquer un encan: cela a déjà été fait dans la revue, dans les pages consacrées à la Société philatélique de Québec, durant la saison passée. Il vise à démontrer deux choses principales, soit qu'il vaut parfois la peine de "risquer" une mise sur un encan et que la connaissance de la maison d'encan avec laquelle on fait affaire vaut largement le travail de consultation des "prix réalisés".

La compilation proposée a été réalisée en 1984, en se basant sur les ventes des timbres de la série dite du "Tricentenaire de Québec". Une série populaire, mi-classique, et recherchée autant des philatélistes que des marchands. Voyons ce que donne cette série lorsqu'elle est offerte aux acheteurs adeptes des encans.

Année de la Compilation: 1984

Timbres utilisés pour la Compilation: La Série du Tricentenaire

État des pièces: Timbres à l'état neuf — Qualité "F-VF" (avec trace de charnière)

Catalogues utilisés:

- Stanley-Gibbons (cote en livre sterling)
- Scott International (cote en \$ US)
- Lyman's Canada (cote en \$ CAN)
- Canada Specialized (cote en \$ CAN)

N.B.: Les cotes en monnaie étrangère ont été converties en \$ CAN selon les taux de change bancaires de la fin de 1984.

Maisons d'encan choisies pour la compilation:

- Frank Vogel (Canada) Prix en \$ CAN
- John Sheffield (Canada) Prix en \$ CAN
- Gary J. Lyon (Canada) Ltd. Prix en \$ CAN
- Colonial Stamps (U.S.A.) Prix en \$ US
- T.G. Barnes (Angleterre) Prix en Livre Sterling

N.B.: Les prix de vente en monnaies étrangères ont été convertis selon le même procédé que pour les catalogues.

Pourquoi choisir la "Série du Tricentenaire": Parce qu'il s'agit d'une série populaire auprès des collectionneurs, que cette série a marqué la philatélie canadienne du début de ce présent siècle, parce que ce matériel se retrouve presque à tous les encans et que la cote offre une bonne variable entre le timbre à 1/2¢ et celui à 20¢.

Pourquoi choisir ces cinq Maisons d'encan: Parce que la "classe" de chacune de ces maisons est ce qui permet le mieux de répondre au but de la compilation: savoir s'il est avantageux d'acheter les timbres de collection dans un encan plutôt que chez un marchand.



Le 1/2¢ "Roi Georges V et son Épouse"

Cote dans les catalogues

Catalogue	#	\$
Stanley Gibbons	198	4.60
Lyman's	96	5.00
Scott	96	7.25
Canada Specialized	86	2.50

Prix de vente aux encans

	\$
Maison d'encan	
Frank Vogel	2.25
Gary J. Lyon	4.00
John Sheffield	2.25
Colonial Stamps	—
T.G. Barnes	—

Prix moyen dans les catalogues = 4.85 \$

Prix moyen payé aux encans = 2.75 \$

N.B.: Les prix fournis comme moyenne à chacune des maisons d'encan proviennent du prix de vente de blocs faits de quatre timbres ou plus, le dit prix étant ensuite divisé par le nombre de timbres du bloc. Volontairement, il n'a pas été tenu compte des prix réalisés par les accumulations, car dans ces lots, on ne retrouve toujours que quelques timbres répondant à la norme "F-VF".



Le 1¢ "Cartier et Champlain"

Cote dans les catalogues

Catalogue	#	\$
Stanley Gibbons	189	9.15
Lyman's	97	12.00
Scott	97	17.85
Canada Specialized	87	7.50

Prix de vente aux encans

Maison d'encan	\$
Frank Vogel	6.50
Gary J. Lyon	9.00
John Sheffield	6.00
Colonial Stamps	—
T.G. Barnes	—

Prix moyen dans les catalogues = 11.65 \$

Prix moyen payé aux encans = 7.00 \$

N.B.: Les prix fournis chez Gary J. Lyon sont plus élevés qu'ailleurs, parce qu'il ne s'est pas trouvé durant l'année à offrir de blocs ne comprenant que des timbres avec charnière, ce qui fausse le rendement obtenu. Ailleurs, la remarque au bas du compte-rendu du comportement du ½¢ s'applique.



Le 5¢ "Habitation de Québec"

Cote dans les catalogues

Catalogue	#	\$
Stanley Gibbons	191	53.25
Lyman's	99	55.00
Scott	99	96.00
Canada Specialized	89	45.00

Prix de vente aux encans

Maison d'encan	\$
Frank Vogel	18.00
Gary J. Lyon	—
John Sheffield	22.00
Colonial Stamps	—
T.G. Barnes	14.75

Prix moyen dans les catalogues = 62.25 \$

Prix moyen payé aux encans = 18.25 \$

N.B.: Ce timbre semble avoir un comportement vraiment curieux. Au catalogue, Scott le cote de façon vraiment déraisonnée; par contre, dans les encans, on retrouve une vente à 12.50 \$ et une autre à 27.00 \$ au même encan. Un bloc de quatre timbres "V-FV" a même été vendu 250 \$ U.S., mais n'a pas servi à la compilation parce que "sans charnière".



Le 2¢ "Roi Édouard et son Épouse"

Cote dans les catalogues

Catalogue	#	\$
Stanley Gibbons	190	10.75
Lyman's	98	20.00
Scott	98	21.00
Canada Specialized	88	10.00

Prix de vente aux encans

Maison d'encan	\$
Frank Vogel	5.00
Gary J. Lyon	—
John Sheffield	7.00
Colonial Stamps	—
T.G. Barnes	6.00

Prix moyen dans les catalogues = 15.50 \$

Prix moyen payé aux encans = 6.00 \$

N.B.: Doit-on conclure que le timbre à 2¢ de la série du Tricentenaire de Québec est plus rare que les autres? Dans chacun des trois cas cités en référence, il n'y eut qu'une seule vente durant l'année (chez John Sheffield, un timbre à l'unité, ailleurs un bloc.)



Le 7¢ "Wolfe et Montcalm"

Cote dans les catalogues

Catalogue	#	\$
Stanley Gibbons	192	61.00
Lyman's	100	65.00
Scott	100	115.00
Canada Specialized	90	60.00

Prix de vente aux encans

Maison d'encan	\$
Frank Vogel	24.00
Gary J. Lyon	—
John Sheffield	33.00
Colonial Stamps	65.25
T.G. Barnes	48.25

Prix moyen dans les catalogues = 75.25 \$

Prix moyen payé aux encans = 42.50 \$

N.B.: À partir d'un certain montant, disons 50.00 \$, les taux de change en monnaie étrangère prennent une grande importance. Chez "Colonial Stamps", la moyenne du prix de vente est aux environs de 45.00 \$ US, ce qui ressemble beaucoup aux autres vendeurs.





Le 10¢ "Québec en 1700"

Cote dans les catalogues

Catalogue	#	\$
Stanley Gibbons	193	84.00
Lyman's	101	115.00
Scott	101	210.00 ??? (Wow là)
Canada Specialized	91	75.00

Prix de vente aux encans

Maison d'encan	\$
Frank Vogel	32.50
Gary J. Lyon	44.00
John Sheffield	55.00
Colonial Stamps	115.00
T.G. Barnes	27.50

Prix moyen dans les catalogues = 121.00 \$

Prix moyen payé aux encans = 54.75 \$

N.B.: Ce timbre se vend toujours plus cher lorsqu'il a une belle oblitération qu'à l'état neuf. Dans les prix réalisés qui ont servi à la compilation, on retrouvait quatre ventes, chez des encanteurs différents, à moins de 30.00 \$ (dont une à 19.00 \$).



Le 20¢ "Deuxième Voyage de Cartier"

Cote dans les catalogues

Catalogue	#	\$
Stanley Gibbons	195	152.00
Lyman's	103	190.00
Scott	103	285.00
Canada Specialized	92	125.00

Prix de vente aux encans

Maison d'encan	\$
Frank Vogel	55.00
Gary J. Lyon	70.00
John Sheffield	65.00
Colonial Stamps	165.00
T.G. Barnes	56.50

Prix moyen dans les catalogues = 190.00 \$

Prix moyen payé aux encans = 82.50 \$



Le 15¢ "Départ pour l'Ouest"

Cote dans les catalogues

Catalogue	#	\$
Stanley Gibbons	194	122.00
Lyman's	102	135.00
Scott	102	250.00
Canada Specialized	91	100.00

Prix de vente aux encans

Maison d'encan	\$
Frank Vogel	64.00
Gary J. Lyon	40.00
John Sheffield	37.50
Colonial Stamps	108.00
T.G. Barnes	42.25

Prix moyen dans les catalogues = 151.75 \$

Prix moyen payé aux encans = 67.75 \$

N.B.: Avez-vous remarqué que tout au long de ces compilations, il semble exister un rapport assez étroit entre le prix réalisé par les timbres et le catalogue utilisé par la maison d'encan?

Gary J. Lyon } Canada Specialized (40% de la cote)

John Sheffield } Colonial Stamps: Scott International (40% de la cote)

Frank Vogel: Lyman's (50% de la cote)

T.G. Barnes: Stanley Gibbons (30% de la cote)

COMPILATION

Prix moyen de la série au catalogue: 635.00 \$

Prix moyen (sans le Scott Int.): 510.00 \$

Prix moyen dans les encans: 282.50 \$ (45% de la cote)

VAUT-IL MIEUX MISER SUR UNE SÉRIE COMPLÈTE?

Colonial Stamps:

Série complète (20¢ fautif)	91.00 \$
Série complète (10¢ fautif)	105.00 \$

John Sheffield:

Série complète (10¢ - 15¢ et 20¢ fautifs)	36.00 \$
---	----------

Frank Vogel:

Série complète (7¢ fautif)	60.00 \$
----------------------------	----------

Gary J. Lyon:

Série complète (10¢ fautif)	90.00 \$
-----------------------------	----------

Réponse:

Mathématiquement parlant, si on ajoute le prix moyen de remplacement de chacune des pièces fautives, la réponse est "oui". Mais par expérience personnelle, la chose n'est pas toujours facile.

De tous les encans compilés, une seule maison a offert en vente des séries complètes où tous les timbres répondent aux critères de compilation: qualité "F-VF" avec trace de charnière:

Gary J. Lyon:

Série complète — F-VF — LH 260.00 \$

Série complète — F-VF — LH-H 210.00 \$

Encore là, la réponse semble être "oui", à la condition de pouvoir investir près de 300 \$ d'un seul coup. ●