

Merci à Monsieur Pierre B. de Montréal qui écrit :
« J'apprécie beaucoup le haut niveau de qualité
de votre revue ».



Par: Richard Gratton, FRPSC, AIEP, AQEP.

Un faux pour tromper la poste!

• • • • • PRIMEUR LE 21 NOVEMBRE 2006 • • • • •

Ces jours-ci, une des très grandes vedettes des amateurs de variétés de timbres du Canada, est sans contredit, le carnet de six timbres de 1.05\$ et illustrant un cerf de Virginie avec la variété des 11 dentelures (en serpentine) au lieu de 10.

Le timbre, émis le 28 décembre 2000, fut imprimé selon le procédé offset par la compagnie Ashton Potter sur papier autocollant JAC, marqué sur les quatre côtés. Le catalogue Unitrade liste cette variété rarissime, depuis son édition de 2007, sous le numéro 1881aii et il cote à 3,500\$. Cette variété est connue des philatélistes spécialisés depuis au moins 3 ans.

Un des marchands qui en avait quelques-uns en stock, m'a demandé mon avis sur cette variété car il trouvait que certaines de ces particularités, dont la fluorescence du papier et la qualité d'impression, étaient quelque peu bizarres.

Le marchand était persuadé qu'il s'agissait d'un timbre authentique car le marquage était parfait, mais il ne les avait pas acquis au bureau de Poste ou au Centre National de Philatélie à Antigonish, mais plutôt auprès d'un revendeur.

Après un examen expert et détaillé de la pièce on ne peut arriver qu'à une seule et unique conclusion : **il s'agit d'un faux pour tromper la**

RECTO		FAUX		AUTHENTIQUE	
6	International	6	FAUX	6	AUTHENTIQUE
6 stamps x \$1.05 \$6.30 6 timbres x 1,05 \$ 6,30 \$	Ashton Potter Design : Pierre-Yves Pelletier Illustration : René Milot	6 stamps x \$1.05 \$6.30 6 timbres x 1,05 \$ 6,30 \$	Ashton Potter Design : Pierre-Yves Pelletier Illustration : René Milot	6 stamps x \$1.05 \$6.30 6 timbres x 1,05 \$ 6,30 \$	Ashton Potter Design : Pierre-Yves Pelletier Illustration : René Milot
 Peel and fold / Détailler et plier					

poste! Ce nouveau faux est très semblable et très probablement produit par les mêmes faussaires que ceux des timbres de 49 cents et 1.40\$ répertoriés dans le numéro 260 de Philatélie Québec.

En effet, le marquage est parfait mais les timbres sont imprimés par le procédé offset quatre couleurs seulement (au lieu de cinq) et le papier de base (release paper) est imprimé en vert : JAC et DURO.

Le papier couché est aussi de beaucoup moins bonne qualité que le papier couché utilisé pour l'impression des carnets authentiques. Ceci est très visible lorsqu'on examine l'endos du carnet à l'aide d'une lampe aux rayons ultra-violets.

La teinte du cerf est plus foncée chez le faux que pour le timbre authentique, mais c'est à l'endos que cela se gâte sérieusement pour

les faussaires : en effet, il y a une faute d'orthographe (ou de frappe) en français: On peut lire : «Demandez-la à votre comptoir postal au appelez au», au lieu de : «Demandez-la à votre comptoir postal ou appelez au».

De plus malgré que de nombreuses personnes aient acquis ce carnet personne n'avait encore remarqué que le chiffre 4 du \$41.95 est fermé dans sa partie supérieure, tandis que l'authentique ne l'est pas (voir illustration)!

Encore dans ce cas-ci, ces faux n'ont pas été vendus par des bureaux de poste corporatifs de Poste Canada mais par des revendeurs de timbres. Ces revendeurs passent par des réseaux qui s'adressent à de gros utilisateurs de la Poste et qui ont beaucoup de courrier à affranchir avec de grosses valeurs faciales et qui sont prêts à payer un peu moins cher pour leurs timbres (c'est à dire environ 30 à 50% moins que la valeur faciale du timbre).

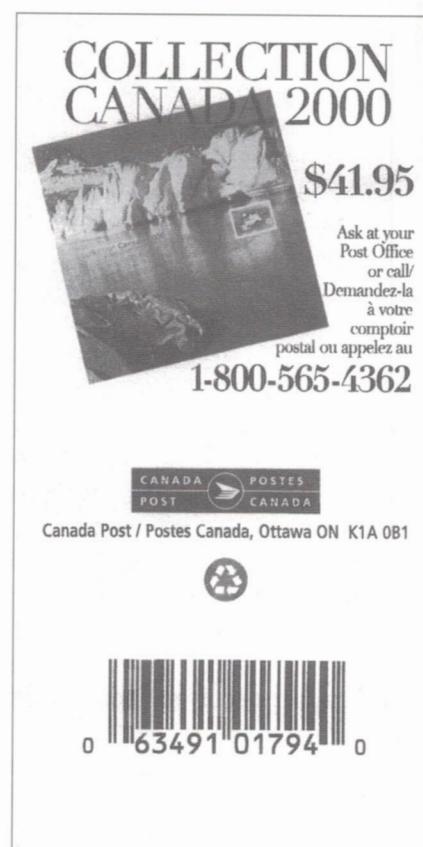
N'importe quel imprimeur vous le dira, il aura fallu imprimer plusieurs milliers sinon des dizaines ou des centaines de milliers de carnets afin de rendre cette opération profitable. La fraude est donc sans aucun doute de l'ordre de centaines de milliers ou peut-être même de millions de dollars.

Ce qui est aberrant c'est que ce faux ait réussi à berner tout le monde si longtemps, autant Postes Canada que les philatélistes. Il est sans aucun doute temps que Postes Canada avec l'aide de la Gendarmerie Royale du Canada, révise sérieusement sa politique de sécurité en matière de falsification.

VERSO



FAUX



AUTHENTIQUE

L'UNIVERS DES TIMBRES-POSTE Unité de rangement

Désirez-vous une "Unité de rangement" afin de remiser chacun de vos exemplaires de L'Univers des timbres-poste? Dans l'affirmative, on communique (SEULEMENT) par courrier et seulement, avec :

Fédération québécoise de philatélie
Att. : Unité de rangement
4545, Av. Pierre-de-Coubertin
C.P. 1000, Succursale M
Montréal, QC, H1V 3R2