

TECHNIQUES PHILATÉLIQUES

Les timbres collés ensemble

Richard Gratton

Il arrive souvent que des timbres neufs se collent ensemble lorsqu'ils sont entreposés dans une même enveloppe dans un endroit humide. S'ils sont légèrement collés ensemble à cause de l'humidité, on peut les mettre une heure ou deux dans un congélateur et s'il n'y avait qu'une faible liaison entre les deux timbres qui était due à une quantité infime d'eau, cette petite quantité d'eau gênera et l'on pourra séparer aisément les deux timbres; on pourrait essayer de les congeler dans de la poudre à pâte sèche, l'eau en dégelant préférera aller dans la poudre à pâte car elle y sera absorbée.

Comme autre solution, il existe sur le marché une petite boîte (Stamplift), qui fonctionne sur le principe de la tension de vapeur qui se développe à l'intérieur de la boîte close, et qui est excellente pour ce type de problème (pourvu que l'on n'emploie pas trop d'eau car dans tel cas le timbre neuf gondolera) et elle se vend à un prix très raisonnable.



Regommage

Les collectionneurs d'aujourd'hui sont confrontés avec un grand dilemme: mettre ou ne pas mettre une charnière! Comme le prix des timbres qui n'ont pas de trace de charnière affichent une surprise qui dépasse la raison, il existe des faussaires qui se spécialisent dans le regommage des timbres.

Habituellement, en employant une bonne loupe qui est munie d'un système d'éclairage, on peut voir assez facilement si le timbre a été regommé à condition que le travail n'ait pas été exécuté par un expert. Les petits détails à remarquer sont: l'épaisseur et la distribution de la colle; si le timbre est gondolé ou si la gomme est craquelée légèrement (dans ce cas-ci le faussaire aura employé trop d'eau dans sa colle). Il faut aussi remarquer si la colle est de la bonne couleur, mais ceci n'est pas le genre d'erreur qu'un expert ferait! Si le travail a été exécuté de façon professionnelle et qu'il est impossible de faire la différence entre un timbre authentique et un faux, alors à quoi bon chercher la petite bête?

Il ne faut cependant pas chercher des timbres regommés professionnellement si la valeur du timbre n'est pas relativement élevée, car cela prend une très grande habileté et beau-

coup de patience pour faire ce genre de travail. Un des meilleurs moyens pour détecter un faux timbre regommé est sans doute d'examiner très attentivement les dents qui pourraient avoir des traces douteuses ou des omissions de gomme; l'on doit aussi examiner le timbre de côté afin de voir s'il n'y a pas de gomme qui ait coulé entre les dents, car n'oublions pas que l'on perfore le timbre après avoir appliqué la colle, ce qui fait que si le timbre a de la colle sur ses côtés, on a droit de se poser des questions sérieuses.

Un bon conseil: si vous avez des doutes, n'achetez pas car après tout vous payez une surprise et vous ne devriez pas prendre de chances. Il faut que vous examiniez le timbre chez le vendeur, et ne vous gênez pas pour lui emprunter sa loupe car je ne crois pas qu'il veuille vous rembourser une fois que vous l'aurez apporté chez vous! Personnellement je ne porte pas une grande attention si le timbre a une trace de charnière ou non car je ne collectionne pas de la gomme mais des timbres. On ne devrait pas acheter des timbres sans traces de charnières lors d'une enchère ou par la poste si l'on n'a pas la possibilité d'examiner la pièce avant l'enchère ou celle de la retourner, avec un plein remboursement, si la pièce ne nous plaît pas.

Les bandes de phosphore

Les bandes de phosphore qui sont présentement mises sur les timbres canadiens ne peuvent pas s'enlever ou s'ajouter à volonté; j'ai personnellement tenté plusieurs expériences pour ôter ces bandes de phosphore avec des acides et des bases dilués et concentrés ainsi que des réactions avec du chlore gazeux sur les timbres sans aucun résultat. S'il existe un moyen d'enlever les bandes de phosphore, il est certain que le timbre qui résultera d'une telle expérience ne gardera pas sa couleur originale, ou le papier aura subi des changements qui devraient se remarquer facilement.

Cependant, s'il n'existe aucun moyen de fausser les timbres qui ont été émis dernièrement par le ministère des Postes du Canada, il existe un moyen de faire de faux timbres marqués du type "Winnipeg" à l'aide d'un crayon de type feutre et de l'encre phosphorescente invisible (la même qui est utilisée pour étamer la main lorsque l'on va dans un endroit public payant tel une discothèque et que l'on a la possibilité de sortir et de rentrer à volonté pourvu que l'on montre sa main sous une lampe à rayons ultra-violets). Je crois que seuls ceux qui ont une certaine expertise dans le domaine des timbres marqués peuvent distinguer entre les vrais et les faux. Il faut donc être très prudent lorsque l'on achète ce genre de timbres.

On utilise fréquemment de nos jours les microfilms pour photographier nos timbres afin d'avoir une preuve de possession pour la police et les assurances en cas de feu ou vol. On n'utilise pas les machines à photocopier car les résultats sont habituellement assez mauvais et les timbres sont en noir et blanc; il existe présentement des photocopies en couleur et les résultats sont très bons, ce genre de machine sera disponible un peu partout d'ici quelques années.

P.S. — Le lecteur est invité à faire parvenir ses questions au journal à l'attention de Richard Gratton.