

Souvenirs de Canada 92

RICHARD GRATTON



Canada 92, la 11^e Exposition philatélique mondiale de la jeunesse, a eu lieu du 25 au 29 mars derniers au Palais des congrès de Montréal et a attiré près de 35 000 visiteurs de tous les âges.

L'exposition avait été organisée par un comité qui regroupait des philatélistes de diverses associations dont la Société royale de philatélie du Canada et la Fédération québécoise de philatélie avec la collaboration de la Société canadienne des postes.

Voici en bref ce que fut Canada 92:

- Une exposition philatélique regroupant près de 500 jeunes collectionneurs âgés entre 14 et 21 ans.

- Une bourse de 25 marchands et d'une quinzaine d'administrations postales.

- La participation d'une quinzaine de clubs et associations du Canada et des États-unis, de la Monnaie royale du Canada, du Musée national de la poste, des archives postales canadiennes, de la Gendarmerie royale du Canada.

- La Fédération québécoise de philatélie s'était vu confier le mandat de l'animation jeunesse.

- Plus de 80 groupes scolaires, soit plus de 2000 écoliers ont suivi une visite guidée de l'exposition.

- Des ventes aux enchères (encans), des séminaires et conférences.

- Des lancements et dévoilements de timbres-poste canadiens, de la Fondation de la faune du Québec,

des timbres Déclick et des îles Wallis et Futuna.

- Un programme souvenir et un feuillet spécial avec une gravure supplémentaire édités seulement à 10 000 exemplaires.

- Des journées thématiques portant sur des thèmes variés: les grands moments de l'histoire, l'espace, la terre, le patrimoine, les sports.

- Un journal quotidien «Le Bluenose» édité par François Brisse et Ralph Mitchener.

- Un travail soutenu de plus de cent bénévoles durant une semaine.

Cette exposition est sans contredit la plus réussie qui s'est tenue en sol québécois et nous devons être

fiers du travail accompli par les très nombreuses personnes qui ont travaillé à la préparation et au bon déroulement de cette manifestation d'envergure internationale.

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

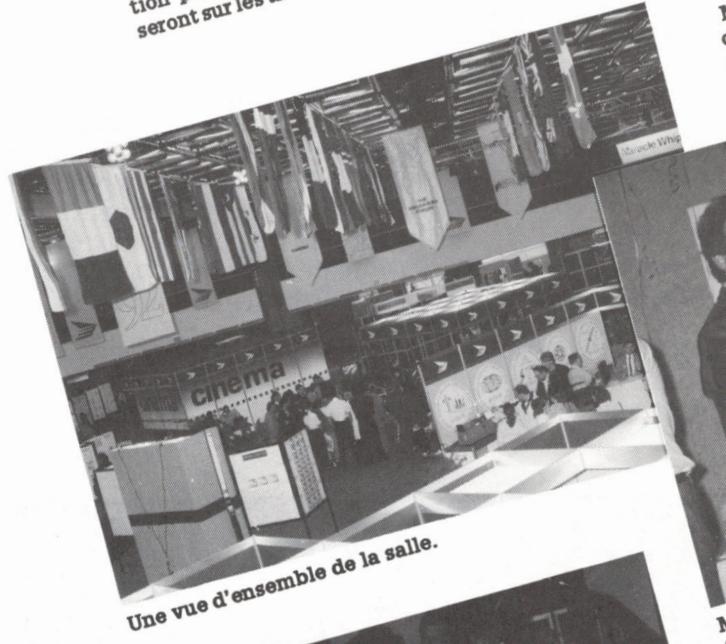
7

Je crois que le meilleur moyen de vous montrer ce qu'était Canada 92 c'est par un reportage photographique. Nous verrons donc dans les photographies qui suivent quelques uns des principaux événements de cette grande manifestation philatélique jeunesse.

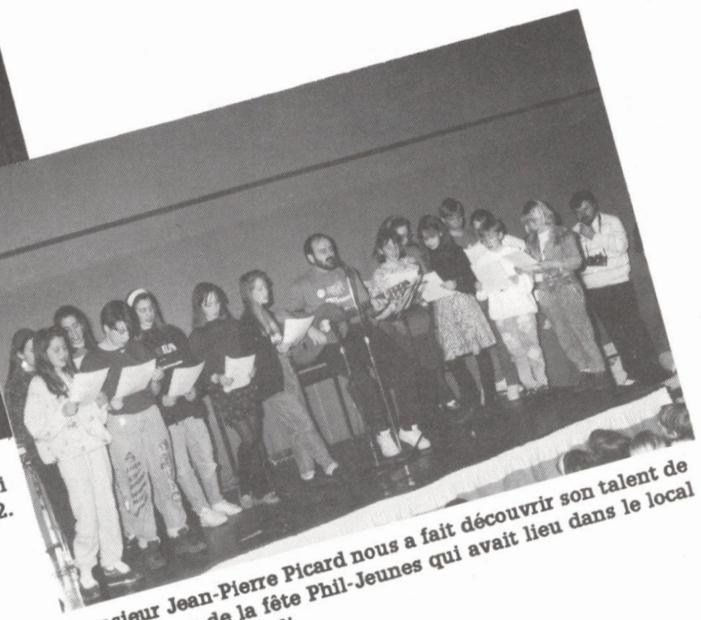


Aline Girard, la grande responsable de l'animation pour la FQP, en compagnie du gouverneur général du Canada, alors que ce dernier visitait l'animation jeunesse le matin de l'ouverture de l'exposition.

8



Monsieur André Villeneuve dévoilant une reproduction photographique illustrant un des minéraux qui seront sur les timbres canadiens émis plus tard en 1992.



Monsieur Jean-Pierre Picard nous a fait découvrir son talent de chanteur lors de la fête Phil-Jeunes qui avait lieu dans le local d'animation le samedi.



Monsieur Richard Gratton remettant à monsieur Philippe Lesage (responsable de la commission jeunesse française) un grand prix offert par la Fédération. Il s'agissait d'un magnifique album Lighthouse renfermant un timbre du Canada numéro 4c. Ce prix fut remporté par Benoît Sevin (catégorie 14-15 ans).

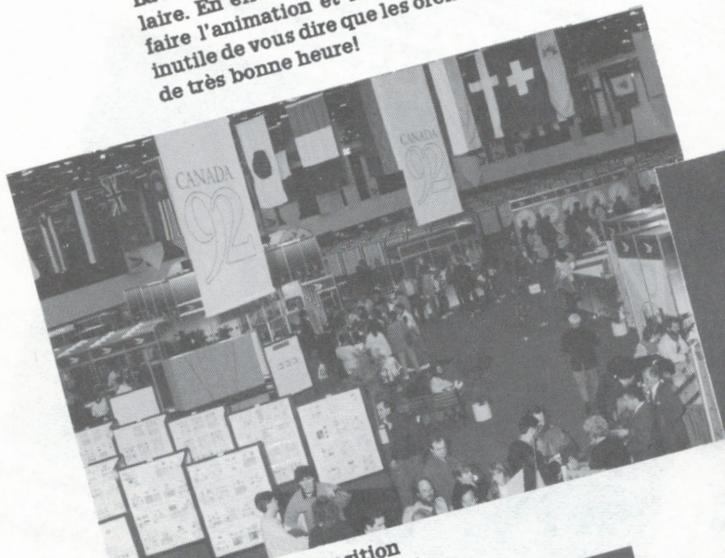
Il y eut un grand banquet le vendredi soir. On reconnaît sur la photographie madame Sylvie Durand, assistante au directeur général de Canada 92, monsieur Jacques Nolet, vice-président et responsable des publications, monsieur Richard Gratton, responsable de la liaison philatélique et trésorier de SOPEP, madame Johanne Hallé, responsable avec monsieur Maurice Saint-Pierre (absent sur la photo) des visites guidées.



La remise des grands prix le samedi soir fut spectaculaire. En effet, on avait invité "Le BOYFRIEND" pour faire l'animation et la musique pour la soirée. Il est inutile de vous dire que les oreilles sensibles ont quitté de très bonne heure!



Monsieur Alain Doucet de la Société canadienne des postes en compagnie de Jean-François Nadeau, 11 ans, d'Escuminac (Québec). Jean-François est l'artiste qui a dessiné le timbre Déclic sur le béluga.



Tout au long de l'exposition
il y avait toujours des activités.



L'artiste madame Claire Tremblay en compagnie de madame Lyse Rousseau Darnell et Jean Lapointe, lors du dévoilement du timbre de la Fondation de la faune du Québec.



Des guides ont encadré les écoliers lors
des visites scolaires.



Le célèbre graveur Yves Baril montrant son art aux nombreux visiteurs intéressés par la taille-douce.



Monsieur Richard Gratton remettant à monsieur Guillaume Vadeboncoeur au nom de madame Maria Botman, le grand prix offert par la maison Lighthouse du Canada, un appareil photographique. Monsieur Vadeboncoeur (catégorie 16-17 ans) a aussi remporté le grand prix national.



Monsieur Jean-Pierre van Daele, responsable du Musée postal de Paris, monsieur Jean-Pierre Hardy, responsable du Service philatélique de la République française et monsieur Pierre Danseureau, directeur général de Canada 92 prennent un toast à l'amitié et au succès de Canada 92.



Monsieur Jacques Nolet au kiosque de vente de l'exposition vendant un des 6500 programmes de l'exposition accompagné du feuillet-souvenir spécial comprenant la gravure supplémentaire.



Le groupe de médaillés de l'exposition Quoffilex. Monsieur Georges Dédéricks (à gauche complètement) et son équipe ont fait du bon boulot comme d'habitude. On reconnaît un des juges sur la photo (en haut à gauche), monsieur Bernard Lavallée.



Monsieur André Villeneuve, directeur général de la division de Montréal pour la Société canadienne des postes pose fièrement aux côtés des astronautes canadiens madame Patricia Bondar et monsieur Ken Money.



Le kiosque Phil-Jeunes était très occupé comme à l'accoutumée.