

Un autre Salon des collectionneurs réussi !

RICHARD GRATTON

Du 29 novembre au 1^{er} décembre derniers a eu lieu à la Place Bonaventure la version automnale du Salon des collectionneurs de Montréal. Organisé par la Fédération québécoise de philatélie, en collaboration avec la Canadian Stamp

judges nommés par la Fédération et la Société royale de philatélie du Canada.

Outre l'exposition philatélique jeunesse, mentionnons la présence du service philatélique de la poste française, du Musée de la poste de Paris et du Bureau d'études des postes et télécommunications d'outre-mer (B.E.P.T.O.M.). A l'occasion du Salon, la poste française a procédé à la vente anticipée du timbre de la Croix-Rouge de

2). Le kiosque de la poste française a été très fréquenté des visiteurs, et surtout des amateurs de timbres français. Une oblitération-souvenir était également disponible au kiosque du B.E.P.T.O.M. (figure 3).

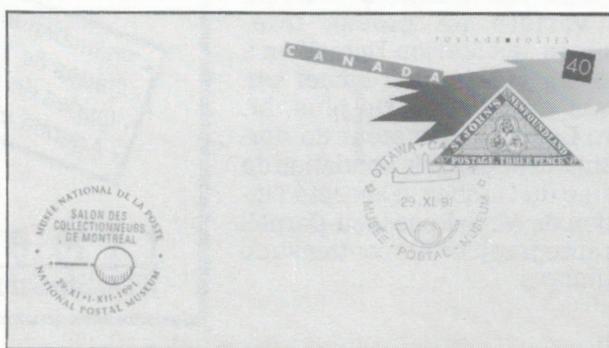
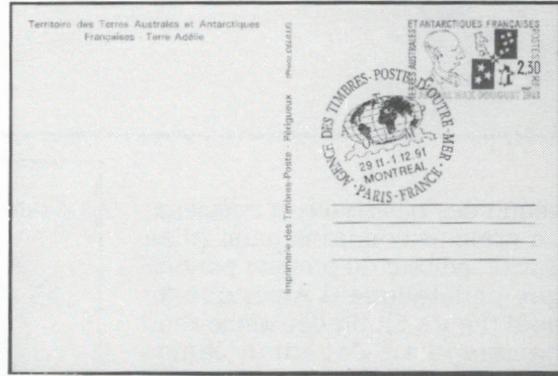
De plus, les visiteurs curieux d'en apprendre davantage sur notre histoire postale canadienne ont pu s'adresser au kiosque des Archives

postales canadiennes et à celui du Musée national de la poste, situé à Hull. Le souvenir unique que le Musée vendait à son kiosque a certainement enrichi les "archives" personnelles de plus d'un philatéliste (figure 4).

Dealers' Association (CSDA) et l'Association québécoise des professionnels de la philatélie (A.Q.P.P.) et avec la participation de la Société canadienne des postes, ce Salon a accueilli plus de 12 000 visiteurs.

Cette année, le Salon des collectionneurs revêtait un caractère tout à fait unique. En effet, pour la première fois de son histoire, le Salon était l'hôte d'une exposition philatélique jeunesse nationale donnant ainsi la chance à plus de 50 jeunes collectionneurs de 10 à 21 ans de se qualifier pour CANADA 92, cette exposition philatélique mondiale de la jeunesse qui aura lieu à Montréal en mars prochain. Vous trouverez dans les pages suivantes les noms des gagnants qui ont reçu médailles et trophées attribués par une équipe de

Toulon (figure 1). Les philatélistes pouvaient aussi se procurer une carte-souvenir spéciale dotée d'une oblitération soulignant la participation de la France au Salon (figure



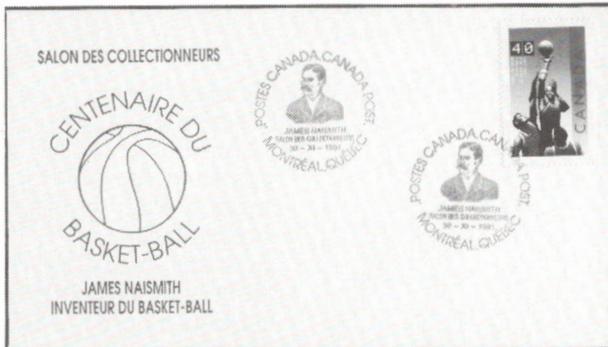
S A L O N D E S C O L L E C T I O N N E U R S



8 vendu des plis-souvenir spéciaux: un premier honore Samuel Allan Taylor, éditeur du premier périodique philatélique canadien du nord, fait à Montréal en 1854 (figure 5); un deuxième rend hommage au Canadien James Naismith, inventeur du basket-ball (figure 6); et un troisième commémore la tenue de l'exposition nationale jeunesse du Salon de novembre, en préparation de CANADA 92 (figure 7). Le design des cachets d'oblitérations est l'oeuvre de monsieur François Brisse.

La Fédération québécoise de philatélie a émis un feuillet de six vignettes (figure 8) dont les profits de vente lui permettront d'offrir un grand prix dans le cadre de l'exposition CANADA 92.

Bien sûr, le Salon, c'est aussi une quarantaine de professionnels de la philatélie, membres de la Canadian Stamp Dealers' Association (CSDA). Ils sont toujours au rendez-vous pour offrir aux nombreux visiteurs une variété de pièces intéressantes... La Maison Darnell en a d'ailleurs profité pour lancer son dernier catalogue. De plus, M. Pierre Leduc, dessinateur du dernier timbre émis par la Fondation de la faune du Québec, a accepté l'invitation de Mme Rousseau-Darnell pour autographier des centaines de ces timbres.



Enfin, la Société canadienne des postes a profité du Salon pour émettre deux nouveaux entiers postaux visant à commémorer la tenue de CANADA 92, en mars prochain,

alors que l'Académie québécoise d'études philatéliques (A.Q.E.P.) a lancé son dernier ouvrage, l'OPUS IX.

Les pages de photos qui suivent sauront, je l'espère, refléter l'atmosphère qui régnait au dernier Salon. Je profite de l'occasion pour remercier M. Maurice Manègre, de la Philex de Rosemont, pour son excellent travail de photographe.

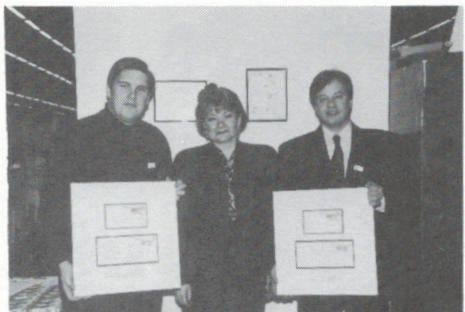


- Thématiques
- Cartes de sport
- Cartes de souhaits
- Agenda etc...

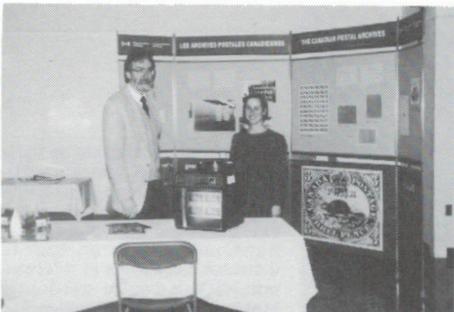
VENEZ ME VOIR
Je suis de retour !
Marc Proulx

T I M B R E S E T P A P I E R S
1224, Ste-Catherine est, Montréal, Québec H2L 2G9 Tél.: 522-5865

SALON DES COLLECTIONNEURS



1. Représentant la Société canadienne des postes, Madame Francine Lapierre, gestionnaire à la Maison de la poste, remettait à M. Denis Hamel, membre du comité organisateur de CANADA 92, et à M. Richard Gratton, président de la Fédération québécoise de philatélie, des encadrements-souvenir des deux nouveaux entiers postaux lancés pendant le Salon des collectionneurs de Montréal pour souligner la tenue de CANADA 92, en mars prochain.



4. Les Archives postales canadiennes étaient présentes au Salon. Grâce à elles, les visiteurs ont pu admirer une reproduction du premier périodique philatélique d'Amérique du nord, paru à Montréal en 1864 et édité par Samuel Allan Taylor. On voit sur la photo, M. Simon Morin, responsable, accompagné d'un membre de son équipe.



5. Grâce à Mme Lucie Châtelain (à gauche), responsable des Communications et du Marketing, le Musée national de la poste, situé à Hull, a pu participer au dernier Salon. Le Musée a présenté aux nombreux visiteurs une exposition itinérante intitulée «Création d'un message: la première étape de la communication postale». Mme Irène Landry (à droite) a répondu avec courtoisie aux questions des visiteurs. Au centre, M. John Willis.



6. Les préparatifs de l'exposition CANADA 92 battent leur plein, et plusieurs administrations postales de l'étranger ont confirmé leur présence. On voit ici, M. Pierre Dansereau, directeur général, et M. Denis Hamel, membre du comité organisateur, s'entretenant avec Mme Raymonde Raoul, du Bureau d'études des postes et télécommunications d'outre-mer (B.E.P.T.O.M.), M. Jean-Pierre Hardy, du service philatélique de la poste française, et M. Jean-Pierre Van Daele, du Musée de la poste de Paris.



7. Les visiteurs du Salon en ont profité pour s'attarder au kiosque de la Société canadienne des postes pour y acheter les dernières émissions de timbres ou des souvenirs philatéliques, comme la collection annuelle 1991, idéale comme cadeau de Noël! M. Olivier Thériault, de l'équipe de ventes de la Maison de la poste, a servi des centaines de clients.



8. Les postes françaises étaient bien représentées au Salon. M. Jean-Pierre Hardy, du service philatélique de la poste française, est accompagné de deux membres de son équipe. Les visiteurs du kiosque ont pu profiter de la vente anticipée du timbre de la Croix-Rouge de Toulon. Était également disponible une oblitération spéciale soulignant la présence des postes françaises au Salon.



2. Plusieurs tirages organisés par la Fédération québécoise de philatélie ont eu lieu tout au long du Salon. Comme à l'accoutumée, nombreux sont les visiteurs qui y ont participé. Richard Gratton (au centre) et Jacques Nolet (à droite), président et vice-président de la Fédération, de même que de nombreux autres bénévoles, ont eu du pain sur la planche!



3. Lors de leur passage au Salon, des membres de l'Amicale des philatélistes de l'Outaouais se sont arrêtés au kiosque de la Fédération et ont chanté une composition de leur cru, sur un air populaire. M. Robert Sarrault (au centre), un ancien président du club, y a mis tout son coeur!

S A L O N D E S C O L L E C T I O N N E U R S



9. Le Musée de la poste de Paris a tenu, lui aussi, à être du rendez-vous! M. Jean-Pierre Van Daele en était le représentant. Il est photographié avec Mme Raymonde Raoul, du Bureau d'études des postes et télécommunications d'outre-mer dont le kiosque était joliment décoré.



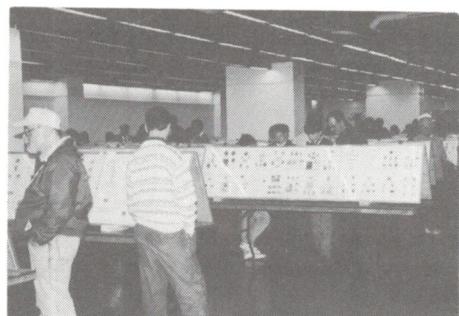
14. Une équipe de tournage de Radio-Québec est venue faire son tour au Salon des collectionneurs pour en apprendre davantage sur la philatélie. M. Jean-Pierre Durand, vice-président à la jeunesse de la Fédération, devant les caméras, à droite, a répondu aux questions du journaliste Stéphane Pilon, du magazine télévisé Consommaction.



10. Madame Lyse Rousseau-Darnell, présidente de l'Association québécoise des professionnels de la philatélie, a été très heureuse d'accueillir à son kiosque Monsieur Pierre Leduc, dessinateur du dernier timbre émis par la Fondation de la faune du Québec. Mme Darnell a également profité du Salon pour lancer son tout dernier catalogue des timbres-poste du Canada.



11. De nombreux visiteurs se sont attardés aux tables de la quarantaine de professionnels de la philatélie venus des quatre coins du Québec et aussi de l'Ontario, de la Colombie-Britannique, de la Saskatchewan, du Nouveau-Brunswick, du Manitoba, et même des Etats-Unis...



15. Une cinquantaine de jeunes ont exposé leurs collections au Salon. C'était leur dernière chance de se qualifier pour CANADA 92. Rappelons que le Salon des collectionneurs de novembre dernier était l'hôte d'une exposition-jeunesse nationale où seuls les jeunes de 10 à 21 ans avaient le droit d'exposer le fruit de leur travail.



12. Le kiosque du club Phil-Jeunes de la Fédération québécoise de philatélie n'a pas manqué, encore une fois, d'attirer des centaines de jeunes qui, par le biais de jeux et de devinettes, ont pu mettre à l'épreuve leurs connaissances philatéliques.



16. Les juges de l'exposition n'ont pas toujours la tâche facile! On reconnaît, de gauche à droite: John McEntyre, apprenti-juge (promu juge à la fin du Salon), M. Michael Madesker, président de la Société royale de philatélie du Canada, et M. Ralph Mitchener, journaliste philatélique très apprécié de l' Ottawa Citizen.



13. Les jeunes philatélistes ont pu laisser libre cours à leur imagination au kiosque du club Phil-Jeunes où on les invitait à dessiner leur propre timbre. Quel talent!



17. Guillaume Vadeboncoeur, 17 ans, s'est vu décerner le Grand Prix de l'Exposition, don de la Société canadienne des postes, pour sa collection, *The Small Queens of Canada*. Il est accompagné de M. Denis Hamel (à gauche), de CANADA 92, et de M. Robert Aubry, de la Maison de la poste. Au nom de la Société canadienne des postes, M. Aubry a remis à Guillaume une reproduction du timbre représentant "Le petit liseur", oeuvre du peintre Osias Leduc, et une feuille complète de ce chef-d'œuvre de chez-nous.



18. Richard Gratton, président de la Fédération québécoise de philatélie, a remis le trophée de la Fédération pour la meilleure thématique à M. Jean-Pierre Hardy, du service philatélique de la poste française, qui a accepté les honneurs au nom de la gagnante, Séverine Daviet, 13 ans, de France, pour sa collection *Les abeilles*. Outre le trophée de la Fédération, la jeune fille gagnait également l'ouvrage *Les peuples autochtones du Canada*, don de la Société canadienne des postes.

TROUVÉ

Au Salon des collectionneurs de novembre dernier:

- The Canadian Revenue Stamp Catalogue
- Un carnet de poche de couleur bourgogne d'environnement Canada
- Si un ou l'autre de ces articles vous appartient, communiquer avec la Fédération québécoise de philatélie (514) 252-3035

L I T T É R A T U R E P H I L A T É L I Q U E

11

Dans votre bibliothèque

CLAUDETTE TAILLON
Directrice générale

ORCHIDS ON STAMPS, ATA Handbook #118 reçu dernièrement à la Fédération. Ce bouquin de 88 pages a été compilé par Peggy Alrich et compte plus de 3 000 items philatéliques décrivant ces fleurs très populaires et surtout très aimées.

Dans ce livre, nous retrouvons les timbres classés par pays ainsi qu'une liste des différents spécimens. Chacune des entrées nous donne la date d'émission, le numéro du catalogue, la valeur faciale, la classification des orchidées ainsi qu'une brève description.

On se procure *ORCHIDS ON STAMPS, ATA Handbook #118* en écrivant à l'adresse suivante: American Topical Association, P.O. Box 630, Johnston, PA 15907, U.S.A.

Le coût de ce volume est de \$9.00 US. plus frais d'envoi. On peut aussi le consulter à la Fédération.

Nous avons reçu le catalogue d'Unitrade Associates, qui est disponible pour consultation dans notre bibliothèque à la Fédération.



REVUES ET PUBLICATIONS PHILATÉLIQUES DE LANGUE FRANÇAISE

- BELGICA (Belgique)
Trimestriel, articles en flamand et en français
Abonnements: St. Katelijnevest 47, ANVERS, Belgique

- BULLETIN D'HISTOIRE POSTALE DU QUÉBEC
Publication trimestrielle fournie aux membres
Secrétariat: 9170 Millen, Montréal, Québec H2M 1W7

- LES CAHIERS DE L'ACADEMIE (OPUS)
Académie québécoise d'études philatéliques
Publication annuelle
Secrétariat: AQEP, C.P. 24, Succ Beaubien Montréal, Québec H2G 3C8

- L'ÉCHO DE LA TIMBROLOGIE (France)
Mensuel, 11 numéros par an.
Abonnements: 37, rue des Jacobins 80036 AMIENS Cédex, France

- FLASH
(Fédération Internationale de Philatélie)
Édition en 4 langues dont le français
Abonnements: Secrétariat FIP, Zollikerstrasse 128 CH- 80008 ZURICH, Suisse

JOURNAL PHILATÉLIQUE SUISSE (Suisse)
Organe officiel de l'Union des Sociétés philatéliques suisses
Mensuel, 12 numéros par an.
Articles en allemand, français et italien.
Abonnements: Alpenstrasse 15, 2502 BIEL, Suisse

(Suite au prochain numéro)