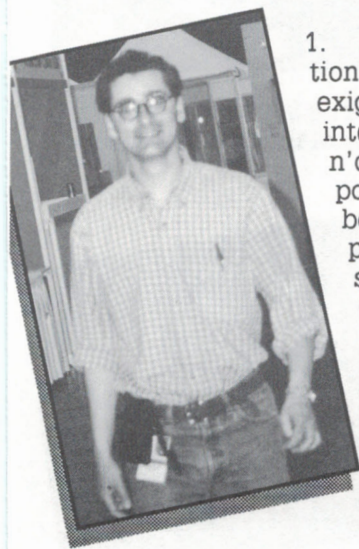


Des philatélistes du monde entier se sont réunis à CAPEX 96

Richard Gratton, FQP
et Johanne Hallé, Société canadienne des postes

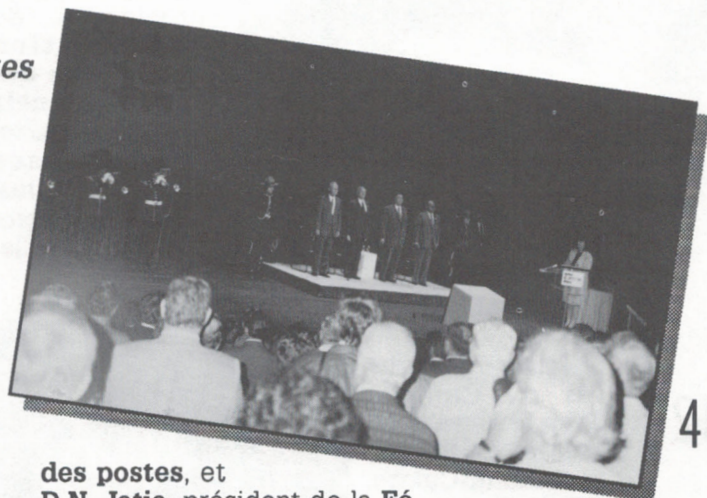


1. L'organisation d'une exposition de l'envergure de CAPEX 96 a exigé deux années de préparation intense. De nombreux bénévoles n'ont pas compté leurs heures pour faire de cet événement une belle réussite, comme c'est le cas pour **Grégoire Teyssier**, responsable de la reconstitution du bureau de poste de Rigaud. Membre de la **Société d'histoire postale** et de l'**AQÉP**, Grégoire a même trouvé le temps de présenter une collection de timbres portant sur les moyens inusités de transport du courrier.



2. CAPEX 96 dans toute sa splendeur ! Il y en avait pour tous les goûts : du lancement de timbres à l'animation-jeunesse, en passant par l'exposition de dizaines de milliers de pages de collection. **Plus de 36 000 visiteurs**, venus des quatre coins de la planète, s'étaient donné rendez-vous à Toronto afin de partager leur passion des timbres et de l'histoire postale.

3. De nombreux visiteurs n'ont pas voulu rater l'ouverture officielle de l'exposition. **Sallie Storey**, vice-présidente de CAPEX, a agi comme maître de cérémonie. Des dignitaires présents, on reconnaît sur la scène (de g. à d.) : **Kenneth Rowe**, président de CAPEX 96, **Roméo Leblanc**, Gouverneur général du Canada, l'honorable **André Ouellet**, président du Conseil d'administration de la **Société canadienne**

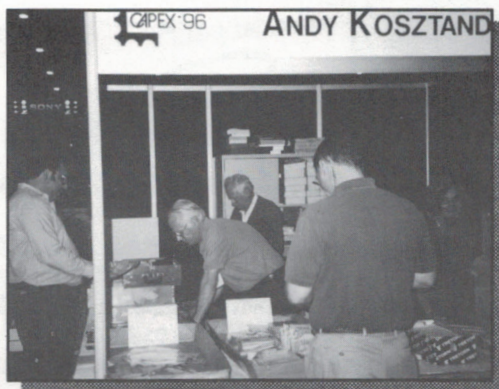


des postes, et **D.N. Jatia**, président de la **Fédération internationale de philatélie**.



4. Des visages connus et des bénévoles de tous les instants, présents au stand de notre Fédération : **Aline Girard**, directrice générale et vice-présidente de la FQP, et **Jacques Nolet**, premier vice-président de la FQP.

5. S'il est un rendez-vous que les négociants n'ont pas voulu manquer,



c'est bien celui de CAPEX 96. Parmi eux, notons la présence d'**Andy Kosztandy**, de la Ville-Reine, l'un des maîtres d'oeuvre des désormais célèbres Salons des collectionneurs de Montréal.

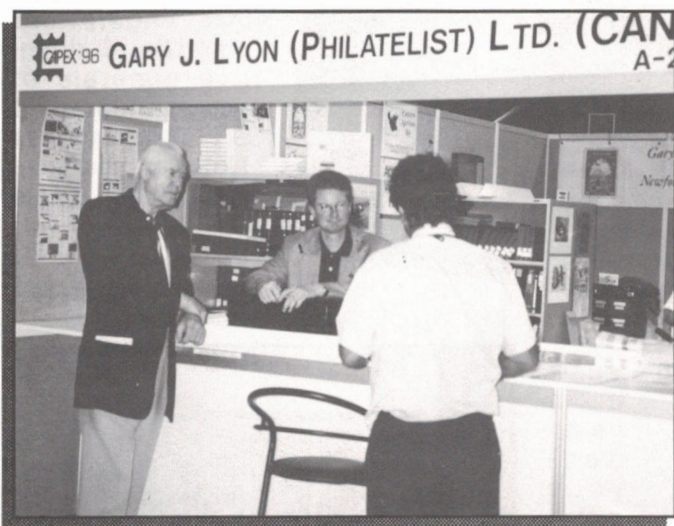


6. Un visage familier de la scène philatélique canadienne: madame **Lyse Rousseau**, présidente de l'**Association québécoise des professionnels de la philatélie**, accompagnée

de son partenaire en affaires, **Emmanuel Darnell**. La maison Darnell profitait de la tenue de CAPEX pour lancer officiellement son tout nouveau catalogue.

42

7. Spécialisé en variétés du Canada, **John Jamieson**, au centre, du **Saskatoon Stamp Centre**, a été très heureux de participer à cette exposition. On le voit en train de monter son stand la veille de l'ouverture.



8. Des quelque 80 négociants présents à CAPEX, on aperçoit monsieur **Gary J. Lyon**, du Nouveau-Brunswick (au centre), associé à la découverte de l'erreur majeure d'impression pour l'émission de série courante «École normale de Truro». (Cf. *Philatélie Québec*, no 202, mai 1996.)
9. De la belle et grande visite de Vancouver ! En effet, madame **Maria Botman**, au centre, a tenu à donner un sérieux coup de main à madame **Jutta Montifroy**, sa remplaçante au sein du groupe Pu-

blications **Lighthouse**. Sur la photo, **Richard Gratton**, président de la FQP, vient de tirer au sort le nom de **Jaime Flamenbaum**, de Montréal, qui s'est vu offrir un album sans charnière avec étui d'une valeur de 300\$, dans le cadre d'un tirage organisé par la Maison Lighthouse à CAPEX.



10. **Richard Gratton** n'a pas hésité une seconde lorsque les organisateurs de CAPEX lui ont demandé d'exposer sa collection de faux et de falsifiés du Canada et des provinces. Destinés surtout à tromper les collectionneurs, les timbres de cette collection sont l'œuvre des plus éminents faussaires de l'histoire de la philatélie: Oneglia, Fournier, les frères Spiro et le célèbre Jean de Spérati.



11. A CAPEX 96, un groupe de trois experts reconnus internationalement avait pour mandat d'assister le jury en expertisant les pièces philatéliques qu'ils jugeaient douteuses. Outre **Richard Gratton**, le trio — qui n'a pas eu on s'en doute la tâche facile ! — était composé de **Charles Goodwin**, conservateur de la collection de la Reine d'Angleterre, et de **John Lievsay**, des États-Unis.

12. La **Société canadienne des postes** a profité de la tenue de CAPEX pour lancer sa série sur les véhicules utilitaires. Faisant l'objet d'un timbre-poste de 90¢, le **Streamliner** de Labatt est sans contredit le véhicule qui a attiré l'attention de plus d'un visiteur par sa couleur flamboyante et sa forme origi-



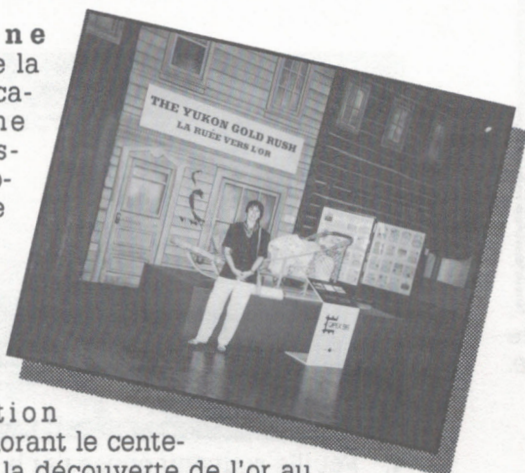
nale. Délaissant le rail, la brasserie voulait se doter de gros transporteurs routiers qui attireraient le regard, la publicité de la bière dans les médias étant alors interdite. C'est ainsi qu'entre 1935 et 1947, quatre différents modèles auront vu le jour, dont ce dernier datant de 1947.



13. La **SCP** a profité également de la cérémonie d'ouverture de CAPEX pour dévoiler une feuille-souvenir de 25 timbres illustrant les véhicules historiques qui

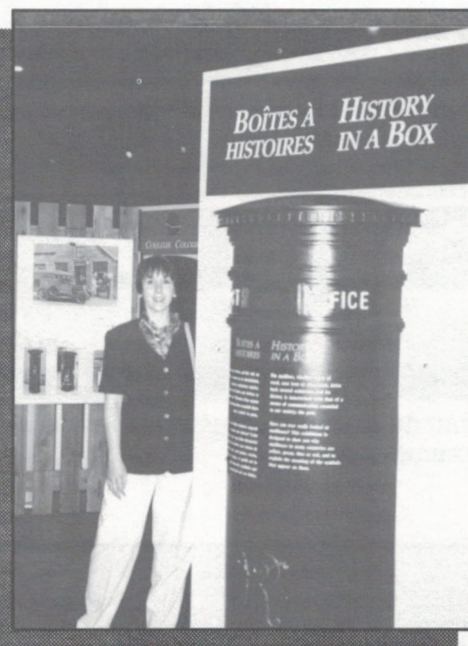
ont formé les motifs de la série commémorative émise entre 1993 et 1996. Une surprise attendait les visiteurs ! En effet, la voiture sport SV-1 de Bricklin, modèle de 1975, devant laquelle pose fièrement Richard Gratton, s'est avérée être le timbre-mystère du dernier volet de la série. Admirée pour ses portes rabattantes et sa carrosserie faite d'acrylique et de plastique, la Bricklin est la plus connue des voitures canadiennes d'après-guerre.

14. **Johanne Hallé**, de la Société canadienne des postes, a profité de son séjour à CAPEX 96 pour visiter une exposition commémorant le centenaire de la découverte de l'or au Yukon. Cette découverte a fait l'objet de cinq



nouveaux timbres, dévoilés à CAPEX, le 13 juin dernier, par **Georges C. Clermont**, président-directeur général de la SCP.

15. **Dean Karakasis**, responsable de la production des timbres-poste à la SCP, et **Gerry Nigra**, de la **Canadian Bank Note Company** posent devant la perforatrice utilisée pour denteler la feuille-souvenir de 25 timbres.



16. Le **Musée national de la poste** a présenté aux visiteurs de CAPEX une toute nouvelle exposition, intitulée «Les boîtes à histoire», qui, comme son titre l'indique, reconstitue la «petite histoire» des boîtes aux lettres utilisées de par le monde au fil des ans... une

exposition que Johanne Hallé a bien appréciée !

17. Un moment de détente bien mérité pour le juge canadien **Jean-Claude Lafleur**. Après avoir jugé un nombre imposant de pages de collection, le père Lafleur, accompagné de madame **Lola Caron**, de l'AQÉP, assistait au gala, heureux d'une autre belle expérience !



QUELQUES SOUVENIRS DE L'EXPOSITION...

44



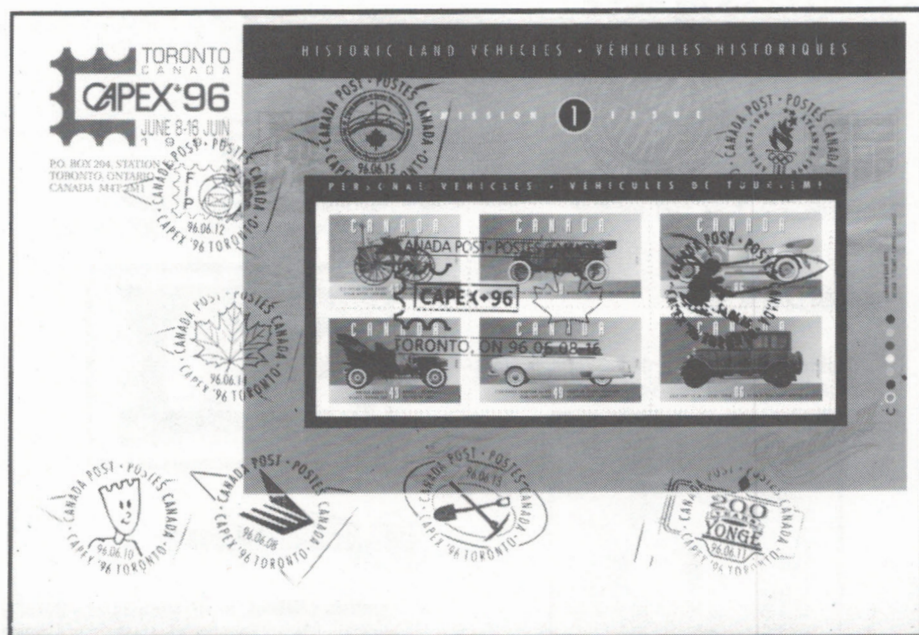
1. Feuille-souvenir de 25 timbres illustrant tous les véhicules historiques qui, entre 1993 et 1996, ont fait partie d'une série commémorative.



2. Carte-souvenir illustrant le modèle 28-496 de McLaughlin-Buick offerte par la Canadian Bank Note.



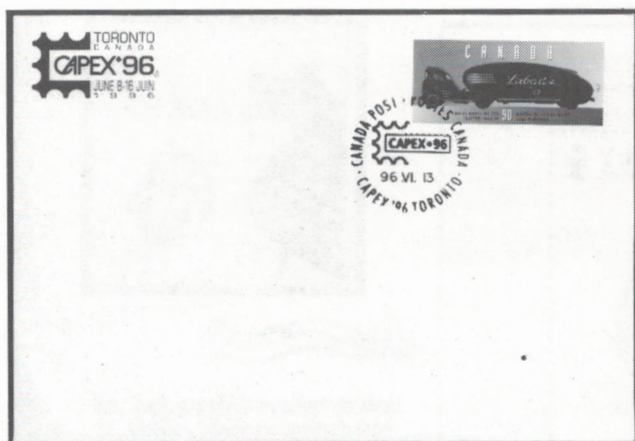
4. Feuille-souvenir émise par la Cité du Vatican et offerte aux visiteurs.



3. Enveloppe-souvenir arborant les timbres sur les véhicules de tourisme et les oblitérations en vigueur à chaque jour de l'événement.

6. Carte postale souvenir remise aux membres en or de la FQP à l'occasion de leur visite à la table de la Fédération durant CAPEX 96. La carte est dotée de l'oblitération commémorative officielle de la SCP et d'une oblitération conçue spécialement pour la FQP.

45



5. Enveloppe-souvenir, portant le timbre du *Streamliner* de Labatt, dotée d'une oblitération spéciale.



7. Carte-souvenir produite par Ashton-Potter Ltd. et The House of Questa. Cette carte spéciale, à tirage limité, possède les deux oblitérations de la ruée vers l'or et fut produite par un philatéliste québécois.

