

# Lancement des timbres de la faune

Richard Gratton,  
FRPSC, AEP, AIEP, AQEP



ill. 1 - Mme Lise Rousseau

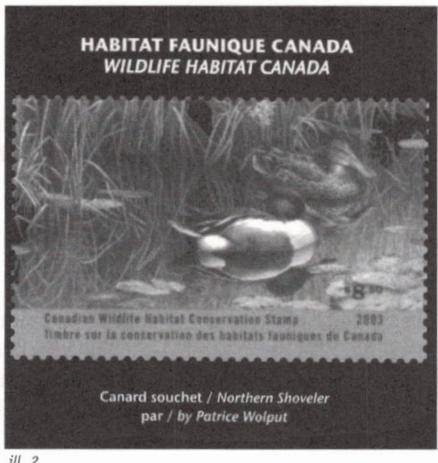
Le samedi 5 avril à la bourse philatélique Timbre Expo Laval avait lieu le lancement du timbre de la Fondation de la faune du Québec et celui d'Habitat faunique Canada.

Mme Lise Rousseau était la grande organisatrice de cet événement conjoint des deux sociétés vouées à la protection de la faune (ill. 1).

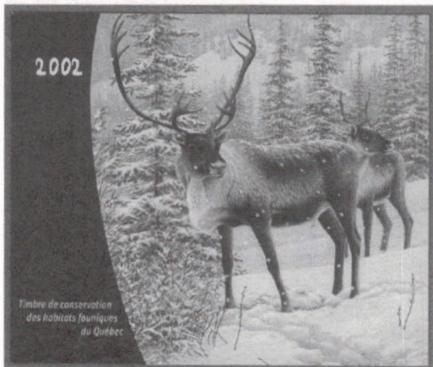
C'est à 11 heures que tout s'est mis en branle avec le lancement de la magnifique œuvre d'Habitat faunique Canada, peinte par Patrice Wolput et illustrant un couple de canards souchets (ill. 2).

On se souviendra sans doute que Patrice Wolput avait peint, en 2002, l'œuvre de la Fondation de la faune du Québec: cette œuvre représentait des caribous (ill. 3).

Patrice Wolput est né en 1963 à Sabrevois, petit village agricole situé à une cinquantaine de kilomètres de Montréal. Après l'obtention d'un baccalauréat en Art pratique à l'UQAM, il travaille comme décorateur pour des séries télévisuelles et peintre scénique pour le cinéma, tout en poursuivant la peinture pendant ses temps libres.



ill. 2



ill. 3



ill. 4 - Habitat faunique Canada



## Faune Québec Philatélie

Nous avons assisté ensuite au lancement du timbre de la Fondation de la faune du Québec, une superbe œuvre peinte par Michel Lamarche et illustrant le renard arctique (ill. 5). Peindre un renard blanc sur un fond arctique blanc-bleu n'est certes pas évident pour ceux d'entre vous qui connaissez quelque chose à la peinture! Michel Lamarche a réussi un véritable coup de maître en ajoutant des lichens et un ruisseau, de même qu'en donnant une pose caractéristique à l'animal.

Michel Lamarche est né en 1967 à Brossard et a suivi un cours d'art à l'École Antoine-Brossard. De 1984 à 1989, il est joueur de baseball à la position lanceur pour le club-école des Phillies de Philadelphie et pour le club-école des Cubs de Chicago. Après quatre saisons, alors qu'il poursuit une carrière très prometteuse, il doit subir une opération au bras, qui a malheureusement eu pour résultat de détruire ses chances de succès dans ce domaine sportif.

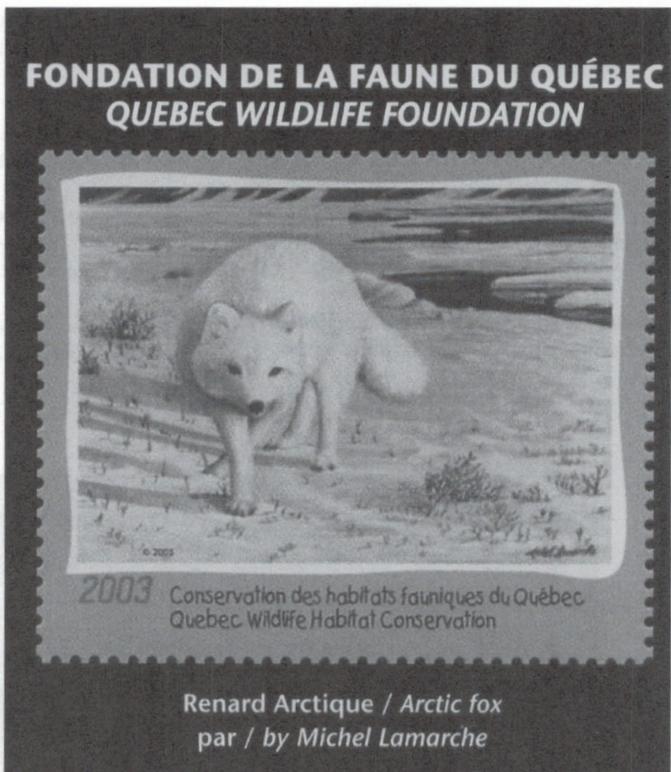
Il participera à quelques expositions de 1989 à 1994 et les critiques sont toujours unanimes quant à la grande qualité de ses œuvres. Il peint maintenant en se basant sur des photos de revues de plein air ou, encore mieux, sur ses propres photographies et observations.

Maitre Mona Angers, responsable du programme du timbre à la FFQ, pose dignement avec M. Michel Lamarche (ill. 6).

Encourageons ces deux programmes de timbres para-philatéliques qui ont tous deux grandement contribué au fil des ans à la protection et à la conservation des habitats fauniques, tant au Québec qu'au Canada.



ill. 6 - Fondation Faune Québec



ill. 5