

L'industrie des pâtes et papier

RICHARD GRATTON, AQEP

L'industrie au Québec et dans le monde



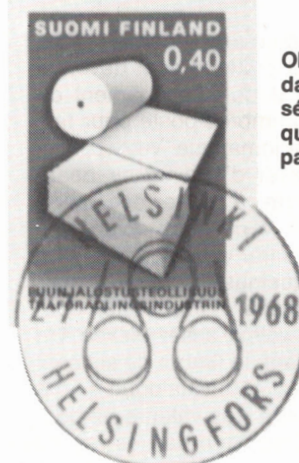
Depuis quelques temps déjà, les philatélistes canadiens s'intéressent aux divers papiers utilisés pour la fabrication des timbres-poste. La plupart d'entre nous connaissons les papiers Clark, Harrisson et Rolland, surtout à cause des notices philatéliques (PS14) distribuées par la Société canadienne des postes lors de l'émission d'un nouveau timbre. D'ailleurs sur les blocs de coin avec inscriptions en marge, on peut maintenant connaître le fabricant de papier au moyen de la lettre accompagnant les marques de couleurs. Ainsi le timbre sur les cinquante ans de Radio-Canada a été imprimé sur du papier Rolland, tandis que celui pour Capex 87 est sur papier Harrisson.

Il existe environ soixante usines au Québec qui fabriquent des pâtes, papiers et cartons pour une production totale de huit millions de tonnes par année (dont près de 55% est du papier journal). On estime qu'il existe dans le monde environ 10,000 machines à papier qui fabriquent plus de 200 millions de tonnes par année !

Les administrations postales ont souvent reconnu l'importance de cette industrie en émettant des timbres-poste ou des flammes d'oblitération spéciales.



Flamme française.



Oblitération finlandaise illustrant des séchoirs dans lesquels on passe le papier.



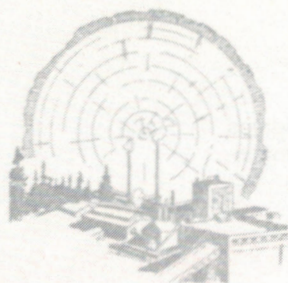
Oblitération espagnole pour le Congrès papetier de Salamanca en 1979.



États-Unis d'Amérique: «Progrès à travers la recherche sur le bois». On peut y voir un grossissement microscopique de bois sur la flamme d'oblitération.

1956 Canada 1956

First Day Of Issue



Pulp and Paper
Industry



DAY OF ISSUE

JOUR D'ÉMISSION

F/L L. Paul Marier SMO
RCAP Station
Macdonald
Man.

Pli premier-jour du timbre *Industrie des pâtes et papier* émis par le Canada le 7 juin 1956.

Historique québécois

Nicolas Louis Robert breveta en France, en 1799, la première machine à faire du papier. Jusqu'alors, tout le papier était fait à la main, feuille par feuille, selon le procédé mis au point en l'an 105, par le Chinois Ts'ai Lun.



Ts'ai Lun et un des premiers ateliers de fabrication de papier, tels qu'illustrés sur ces deux timbres de République populaire de Chine émis en 1962.

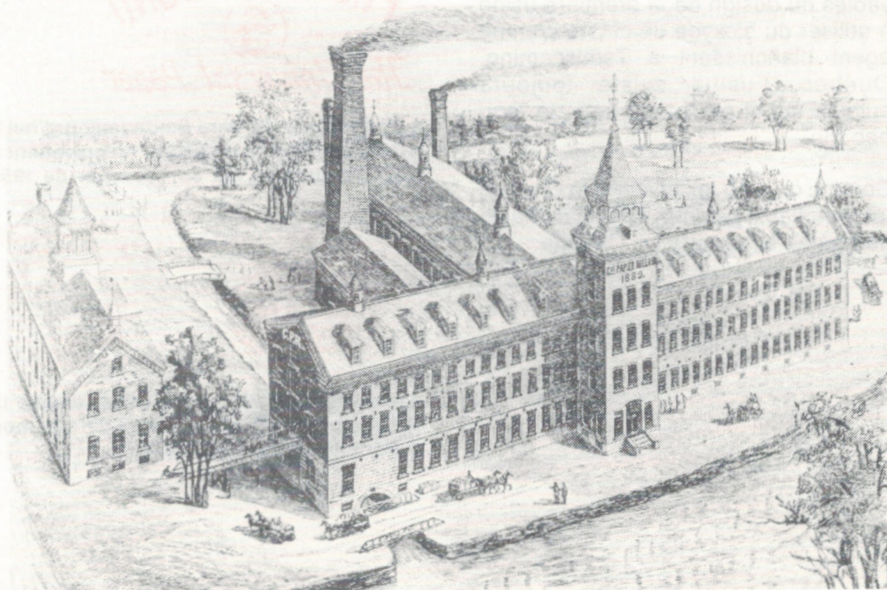
En 1807, les frères Henry et Sealy Fourdrimer de Londres, en Angleterre, brevètent la machine *Fourdrimer* pour fabriquer du papier en continu.

Le premier moulin à papier au Canada fut construit en 1803, à Saint-André dans le comté d'Argenteuil au Québec par les Américains Walter Ware et Benjamin Wales, originaires de la Nouvelle-Angleterre.

La première machine de type *Fourdrimer* au Canada, fut installée au moulin *Mc Donald and Logan* à Portneuf au Québec en 1843.



Magnifique carte postale du début du siècle représentant l'usine de la Brompton Pulp and Paper Company à East Angus, Québec.



Le moulin à papiers fins de la compagnie Papiers Rolland à Saint-Jérôme, Québec, d'après une illustration datant de l'époque de sa construction, en 1881.

Le premier moulin à papier chimique au Canada fut construit en 1864 à Windsor au Québec, par William Angus et Thomas Logan. Cette usine existe encore aujourd'hui et est propriété de la compagnie *Domtar Inc* qui vient justement d'y terminer son premier stage de modernisation au coût de plus d'un milliard de dollars.

Vers 1869, le premier moulin produisant de la pâte mécanique au Canada est situé à Valleyfield, Québec.

En 1881, la compagnie *Papiers Rolland* débute la construction de son moulin à papiers fins à Saint-Jérôme, Québec.



Terre-Neuve a émis en 1910, le premier timbre au monde illustrant un moulin à papier. Il s'agissait de l'usine de l'Anglo Newfoundland Compagny située à Grand Falls. Le papier à journal qui était fabriqué à cette usine était exporté en Angleterre pour l'impression du Daily Mail et du Daily Mirror de Londres. Ce moulin appartient aujourd'hui à la compagnie Abitibi Price Inc. et on y fabrique toujours du papier journal.

La première usine canadienne produisant du papier hygiénique est installée par E.B. Eddy à son moulin de Hull au Québec, en 1890. L'usine existe toujours aujourd'hui.

En 1907, la première pâte sulfatée est produite en Amérique du Nord à East Angus, Québec, par la Brompton Pulp and Papers Company, cette usine appartient aujourd'hui au groupe Cascades.

En 1946, deux Canadiens, Howard Rapson et Morris Wayman sont responsables du design de la première usine à utiliser du bioxyde de chlore comme agent blanchissant à Témiscaming, Québec, l'usine existe toujours aujourd'hui et est la propriété de Tembec Inc..

Comme on a pu le constater le Québec fut le véritable pionnier dans le domaine des pâtes et papiers au Canada.

Les flammes d'affranchissement mécaniques

Il est intéressant de remarquer que plusieurs compagnies papetières ont utilisé des flammes d'affranchissement mécaniques comme mode publicitaire.



La compagnie Bathurst publicise ses boîtes en carton sur son courrier, en 1962.



CONSOLIDATED - BATHURST INC.



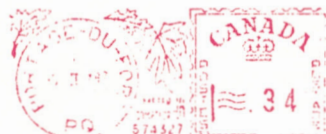
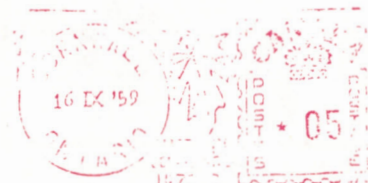
La Consolidated Bathurst étale son logo sur du courrier provenant de son siège social, situé à Montréal.



La compagnie E.B. Eddy illustre son moulin ontarien d'Espagnola, sur cette oblitération de 1962.



La compagnie Howard Smith (aujourd'hui Domtar) publicise son «Progress bond», un papier fin provenant de son usine de Cornwall, en Ontario, sur son courrier de 1959.



Consolidated Bathurst Inc. utilise depuis 1986, une flamme commémorant le 50^e anniversaire de son moulin à pâte kraft situé à Portage-du-Fort, au Québec.



La compagnie Provincial Papers, une filiale d'Abitibi Price, nous rappelle de spécifier «Provincial Papers» lorsque l'on achète du papier. Cette flamme fut utilisée sur le courrier de la compagnie en 1962.



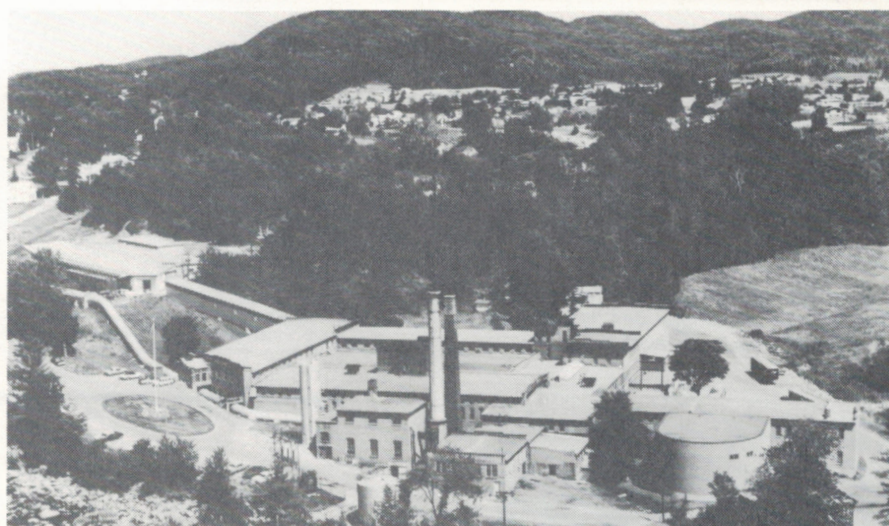
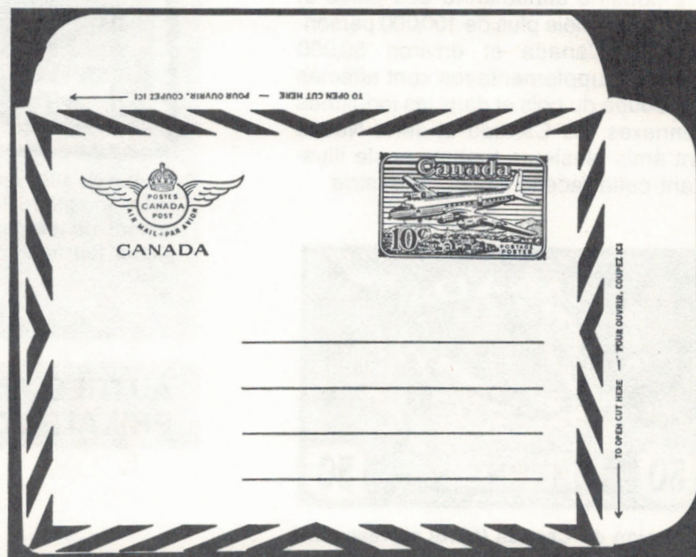
La ville de Mont-Rolland, au Québec, illustre ses armoiries dans la flamme de son oblitération mécanique. Celles-ci dénotent l'importance de l'industrie papetière pour cette municipalité.



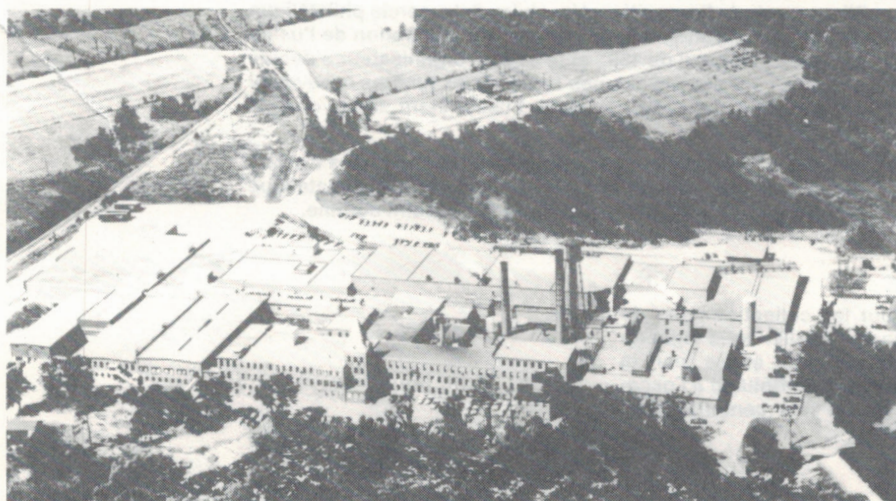
La partie supérieure des armoiries de la ville de Mont-Rolland représente les Laurentides, au milieu desquelles la municipalité est sise. On peut voir dans la partie centrale, une patte de lion tenant un morceau de papier enroulé.



La compagnie Rolland n'est pas inconnue des philatélistes. En effet, on peut lire dans le filigrane de cet aérogramme: «Rolland/Croydon/Air Mail Canada» sur trois lignes. Ce papier fut fabriqué au moulin de Mont-Rolland, puis au moulin de Saint-Jérôme, qui fabrique encore maintenant le papier à timbres-poste canadien.



Le moulin de la compagnie Rolland à Mont-Rolland.



Le moulin de la compagnie Rolland à Saint-Jérôme.

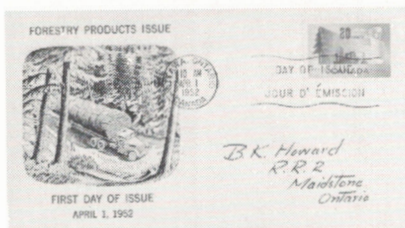


Industrie des ressources forestières

L'industrie canadienne des pâtes et papier emploie plus de 100,000 personnes au Canada et environ 50,000 ouvriers supplémentaires sont affectés à la coupe du bois et dans les industries connexes. Le Canada et Terre-Neuve ont émis plusieurs timbres-poste illustrant cette facette de leur industrie.



Émission du Canada (1946) représentant la coupe du bois.



L'usine de l'Abitibi Power and Paper est ici illustrée sur le timbre des ressources forestières émis le 1^{er} avril 1952.



L'usine de l'Abitibi Power and Paper est située à Smooth Rock Falls, dans le nord de l'Ontario. On y fabriquait de la pâte kraft.



1882-1982

TERRE-NEUVE

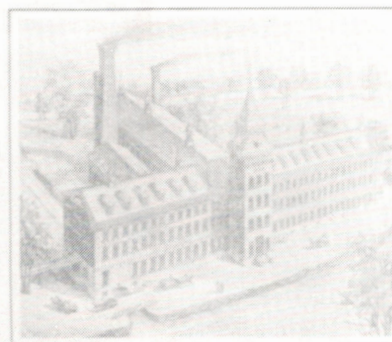


Timbre de 1897 représentant l'exploitation forestière; le bois est principalement utilisé par les fabricants de papier journal.



Émission de 1910 illustrant un camp de bûcherons à Red Indian Lake. C'est ce site qui fournissait au moulin de Grand Falls (autre vignette de 1910), la matière nécessaire à la fabrication du papier journal.

AUTRES PIÈCES PHILATÉLIQUES



L'usine de la Compagnie de papier Rolland de Saint-Jérôme fondée en 1882 par Jean-Baptiste Rolland. Le timbre-poste sur cette enveloppe est imprimé sur du papier Rolland.

1956

Pli-souvenir, Cercle philatélique Castor Laurentien. Série no 4



PATRIMOINE
FAUNIQUE
LAURENTIEN



Pli-souvenir de l'exposition Jérophilex 2. Le cercle philatélique Le Castor laurentien a utilisé une vieille illustration de l'usine de Papiers Rolland de 1882 et le comité organisateur a décidé d'apposer sur ses enveloppes-souvenir les timbres qui avaient été imprimés sur papier Rolland, l'usine étant située dans la ville du club.

Les deux mille enveloppes se sont envolées en moins de trois jours ! On peut voir sur le pli, une étiquette paraphilatélique montrant un castor, mascotte du club de Saint-Jérôme.

Pour les collectionneurs de paraphilatélie: cette vignette autocollante émise par la compagnie Rolland à l'occasion de leur centenaire, en 1982.



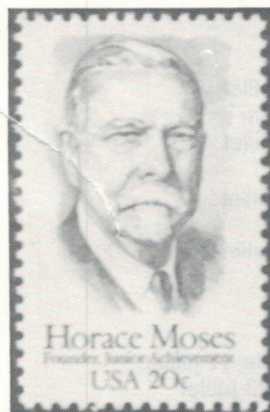
Feuillet norvégien émis en 1986.

Chaque timbre-poste possède une valeur de 2,5 couronnes à laquelle s'ajoute une surcharge de une couronne pour la promotion de la philatélie. Les scènes représentées sont:

1. On écorce le bois et on le réduit sous forme de copeaux.
2. On cuit ensuite les copeaux dans un lessiveur à l'aide de produits chimiques.
3. On obtient une pâte de cellulose qui est ensuite lavée et blanchie.
4. Cette pâte est ensuite dirigée vers la machine à papier qui fabriquera le papier.



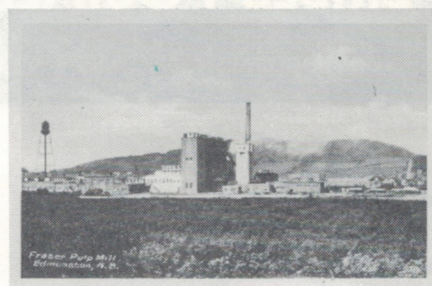
Une curiosité d'une grande rareté, le timbre-poste sur l'industrie des pâtes et papier au Canada avec un pli accordéon dans le papier !



États-Unis (1984), Horace Moses (1862-1947) est considéré comme un leader de l'industrie américaine du papier.



France (1972), Aristide Berges (1833-1904), un pionnier de l'industrie papetière française.



Le moulin de pâte de la compagnie Fraser, situé au Nouveau-Brunswick fait ici le sujet de cette carte postale ancienne.

BIBLIOGRAPHIE

FROM WATERSHED TO WATERMARK, publié par l'Association canadienne des pâtes et papiers, août 1974.

LE PAPETIER, publié par l'Association des industries forestières du Québec, juin 1986.

LA FABRICATION DU PAPIER, publié par le Conseil des producteurs de pâtes et papiers du Québec.

TECHNIQUES PHILATÉLIQUES, Le papier et la philatélie, Richard Gratton, *Canadian Philatelist* Vol. 37, no 2 (1986).

BRIDGING THE TIME GAP IN SEVENTY FIVE YEARS OF FINE PAPER, par A.P., *Darcel Pulp and Paper magazine of Canada*, janvier 1957.



Charles Fenerty (1821-1892). Inventeur d'une méthode de fabrication de papier à partir de fibres de bois, tel qu'il apparaît sur ce nouveau timbre-poste canadien émis le 25 juin 1987.