

L'évolution des cotes des timbres-poste canadiens avec le temps

RICHARD GRATTON, AQEP

Partie 1

Les timbres-poste du Canada – une valeur sûre ?

6 Pour la grande majorité du public, la collection de timbres-poste est une activité qui offre un très bon rendement avec le temps. Cependant, les philatélistes qui étudient l'évolution récente des cotes des timbres-poste du Canada dans leur catalogue se posent certainement des questions sur les possibilités de rendement en philatélie.

Alors qu'il est vrai que les premiers timbres de la province du Canada et les timbres canadiens émis jusqu'au milieu du siècle ont pris beaucoup de valeur, il n'en est pas moins vrai que la plupart des timbres canadiens émis au cours des vingt ou trente dernières années se négocient bien souvent en deçà de leur valeur faciale.

Certains marchands et même la Société canadienne des postes (figure 1) ont déjà fait miroiter dans leur publicité, un potentiel de croissance assuré. Il fut même un temps où plusieurs compagnies offraient leurs services de conseillers en placements philatéliques : malheureusement, il s'agissait la plupart du temps de personnages plus ou moins scrupuleux n'ayant que le gain rapide et facile en tête, tout comme leurs clients d'ailleurs!

Cette série d'articles utilisera les cotes des catalogues Scott de 1900 à 1993 pour montrer l'évolution du marché philatélique canadien. J'utiliserai toujours la cote des timbres en très bon état ainsi qu'à l'état neuf et avec charnière pour les premiers timbres. Il est certain que plusieurs seront plus ou moins d'accord avec les cotes du catalogue Scott puisqu'elles ne représentent pas toujours la réalité du véritable marché philatélique; d'autres diront que les cotes ne tiennent pas toujours compte de la qualité (centrage, sans charnière, etc...).

D'autres encore auraient préféré que je présente la part de l'inflation dans mes graphiques, ce qui aurait drôlement augmenté la complexité de la recherche que je désire partager avec les lecteurs de Philatélie Québec. Tout au long de cette série, je commenterai l'évolution des cotes et je tenterai de faire dans la dernière partie

de cette série de quatre articles à être publiés dans le magazine Philatélie Québec, une conclusion tenant compte du facteur de l'indice des prix à la consommation.

Certains auraient peut-être préféré que je n'écrive jamais cette série. Si je le fais c'est dans le but de donner l'heure juste aux nombreux philatélistes qui croient encore que la philatélie peut être un très bon placement!



Figure 1

Les timbres étudiés

Les timbres que j'ai décidé d'étudier sont les plus populaires au Canada à mon avis. On parlera dans cette série des premiers timbres du Canada puis des timbres populaires tels le Bluenose, le château Ramesay, les pêcheries et enfin des grandes erreurs telles la voie maritime du Saint-Laurent au centre inversé.

Aujourd'hui, nous étudierons l'évolution des cotes du catalogue Scott des timbres-poste portant les numéros du catalogue Scott suivants : 1, 2, 3, 4, 65 et 103. Nous commencerons par suivre l'évolution de leurs cotes à l'état neuf de 1900 à 1990 par tranche de 10 années, puis nous examinerons de plus près leurs cotes de 1980 à 1993 année par année.

J'aimerais faire remarquer au lecteur que j'ai utilisé le catalogue Scott dans cette étude car il cotait les timbres canadiens depuis leur tout début et qu'il était disponible facilement en Amérique du Nord.

En fonction de l'évolution de leur cote récente, je m'amuserai (pour ne pas employer le terme spéculerai) à deviner leur cote en l'an 2000. On en reparlera sûrement d'ici là!

SCOTT # 1

Sujet : Castor

Valeur faciale : 3 deniers
(pence)

Date d'émission : 23 avril
1851

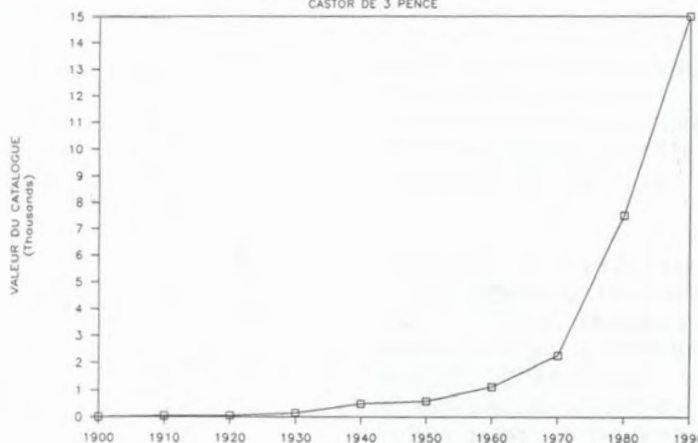
Quantité émise : 100 000
timbres

Remarque : papier vergé
horizontalement

Cote actuelle : 20 000 \$ avec
charnière.



CANADA SCOTT # 1
CASTOR DE 3 PENCE

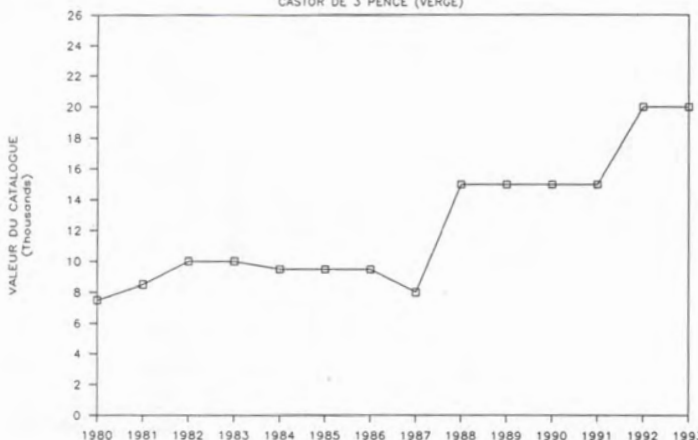


Le graphique # 1 montre l'évolution de la cote Scott de 1900 à 1990. On remarquera la progression très importante des 30 dernières années: le timbre a doublé sa cote au cours des 10 dernières années.

Le graphique # 2 montre l'évolution de sa cote depuis les 14 dernières années : on voit que ce timbre continue sa progression et s'il continue à ce rythme il devrait coter autour de 30 000 \$ en l'an 2000.

Les collectionneurs ont un engouement pour ce timbre. Il s'agit d'abord du premier timbre de la province du Canada, de plus il constitue un excellent sujet d'études pour le spécialiste car il existe de nombreuses variétés pour cette émission. Très peu de pièces neuves se retrouvent sur le marché. On doit toujours se rappeler que les pièces en excellent état offrent plus de chances de rendement au cours des années que les pièces avec des défauts, si minimes soient-ils.

SCOTT # 1
CASTOR DE 3 PENCE (VERGE)



SCOTT # 2

Sujet : Prince Albert

Valeur faciale : 6 deniers
(pence)

Date d'émission : 17 mai 1851

Quantité émise : 100 400
timbres

Remarque : papier vergé
verticalement

Cote actuelle : 17 500 \$ avec
charnière.

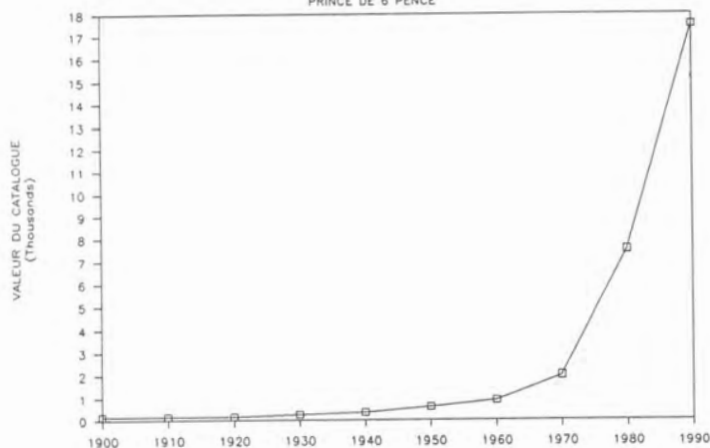


Le graphique # 3 montre l'évolution de la cote Scott de 1900 à 1990. On remarquera la très forte progression depuis les dernières 30 années: le timbre a plus que doublé sa cote dans les 10 dernières années.

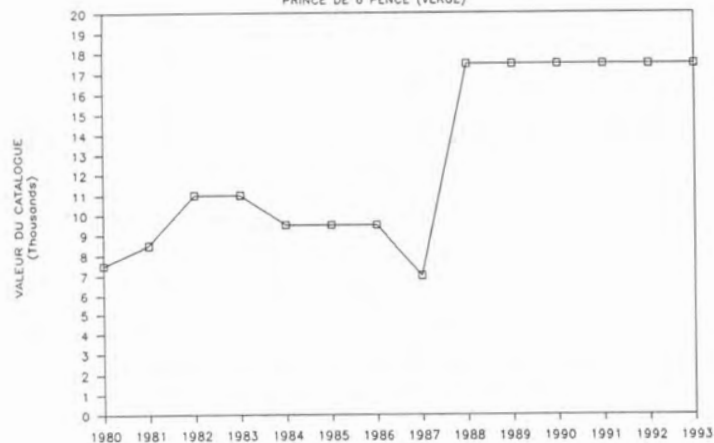
Le graphique # 4 montre l'évolution de sa cote depuis les 14 dernières années. Sa cote n'a pas progressé depuis les 6 dernières années et, à moins d'un changement dans son évolution actuelle, ce timbre ne devrait pas coter plus de 25 000 \$ d'ici l'an 2000.

Le marché du timbre est surprenant: dans les années 1920, ce timbre cotait trois fois la valeur du Scott # 1 !

CANADA SCOTT # 2
PRINCE DE 6 PENCE



SCOTT # 2
PRINCE DE 6 PENCE (VERGE)



SCOTT #3

Sujet : Reine Victoria

Valeur faciale : 12 deniers
(pence)

Date d'émission : 14 juin 1851

Quantité émise : 51 000
timbres

Quantité vendue : 1 450
timbres

Remarque : papier vergé
verticalement

Cote actuelle : 90 000 \$ avec
charnière.



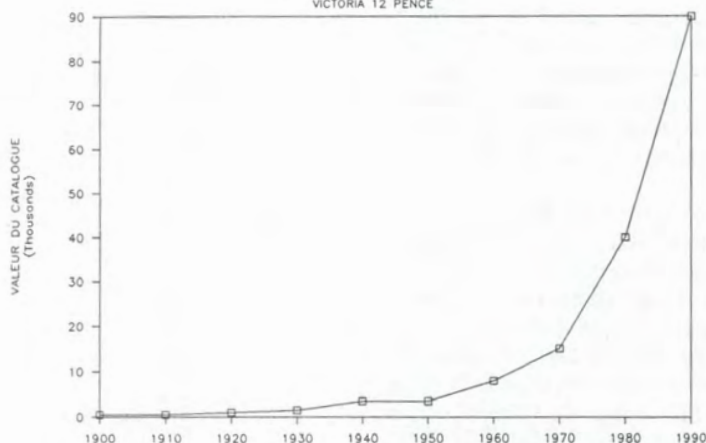
9

Le graphique # 5 montre l'évolution de la cote Scott de 1900 à 1990. La cote de ce timbre fut stable de 1930 à 1940. On remarquera encore la très forte progression de la cote de ce timbre depuis les 40 dernières années. De façon générale, ce timbre fait plus que doubler sa cote à tous les dix ans depuis 40 ans !

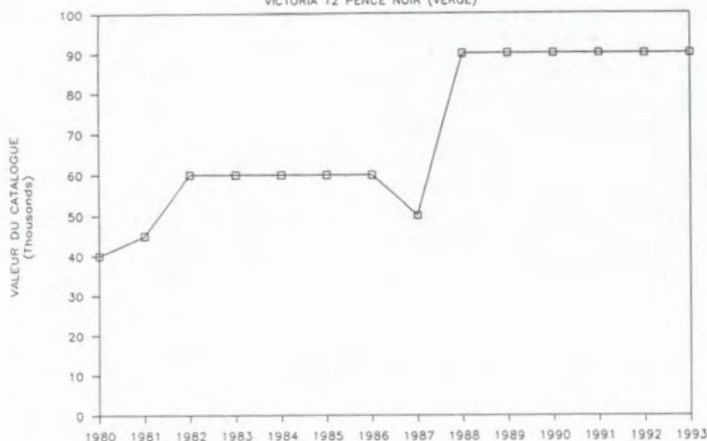
Il s'agit de l'un des timbres les plus rares du Canada (le plus rare étant le Scott # 33 connu à seulement quelques exemplaires et cotant 125 000 \$ à l'état usagé).

Le graphique # 6 montre l'évolution récente de sa cote et il est intéressant de noter qu'elle est stable depuis les six dernières années. A moins d'un changement dans l'évolution de sa cote actuelle, ce timbre ne devrait pas cataloguer plus de 125 000 \$ en l'an 2000.

CANADA SCOTT # 3
VICTORIA 12 PENCE



SCOTT # 3
VICTORIA 12 PENCE NOIR (VERGE)



SCOTT # 4

Sujet : Castor

Valeur faciale : 3 deniers
(pence)

Date d'émission : 17 avril
1852

Quantité émise : 2 850 000
timbres

Remarque : papier uni (dit
vélin)

Cote actuelle : 2 000 \$ avec
charnière.



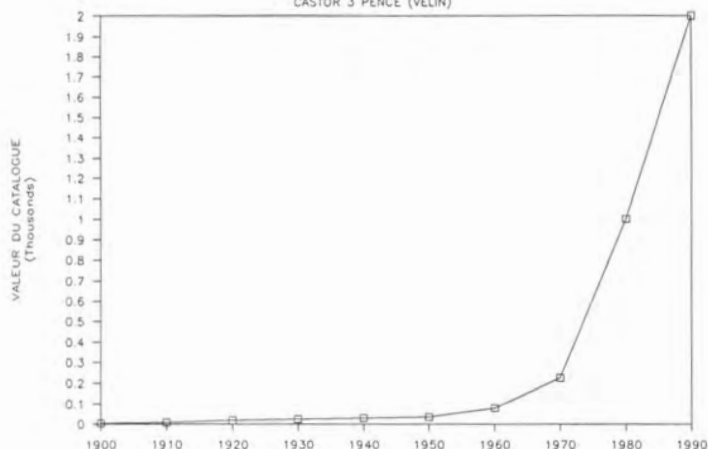
10

Le graphique # 7 montre l'évolution de la cote Scott depuis les 90 dernières années. La cote a progressé énormément au cours des 40 dernières années doublant dans les 10 dernières années.

Le graphique # 8 illustre l'évolution récente de sa cote : tous comme pour les Scott # 2 et 3, il n'y a guère eu de progression depuis 6 ans! On peut même dire qu'il y a eu une régression si l'on tient compte de l'inflation. A ce rythme, la cote de ce timbre ne devrait guère dépasser plus de 2 750 \$ en l'an 2000.

Ce timbre offre cependant beaucoup pour le spécialiste. Il existe de nombreux types de papiers, des variétés d'impression multiples ainsi que plusieurs teintes. Par exemple, le Scott # 4iii sur papier côtelé vélin dur cote 4 000 \$ soit plus du double du timbre régulier et nous croyons que ce dernier offrira de meilleures chances de rendement que le timbre régulier d'ici l'an 2000.

CANADA SCOTT # 4
CASTOR 3 PENCE (VELIN)



SCOTT # 4
CASTOR DE 3 PENCE (VELIN)



SCOTT # 65

Sujet : Jubilé de diamant de la Reine Victoria

Valeur faciale : 5 dollars

Date d'émission : 19 juin 1897

Quantité émise : 12 660

Cote actuelle : 1 600 \$ avec charnière.



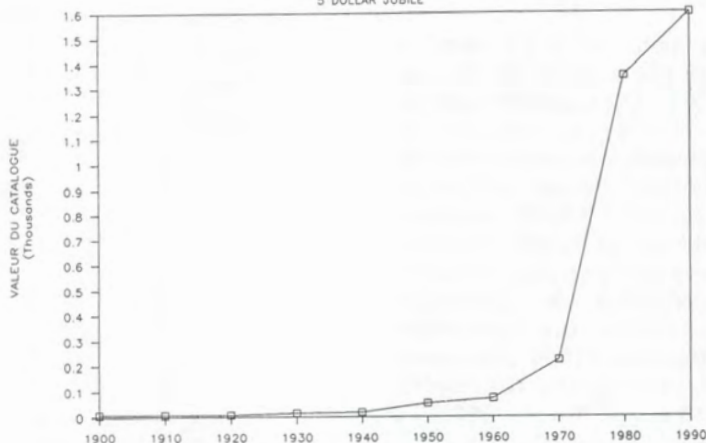
11

Le graphique # 9 montre l'évolution des cotes du catalogue Scott de 1900 à 1990. De 1960 à 1970 la cote a triplé. De 1970 à 1980 elle a été multipliée par un facteur de 6. De 1980 à 1990, elle n'a progressé que de 18.5%.

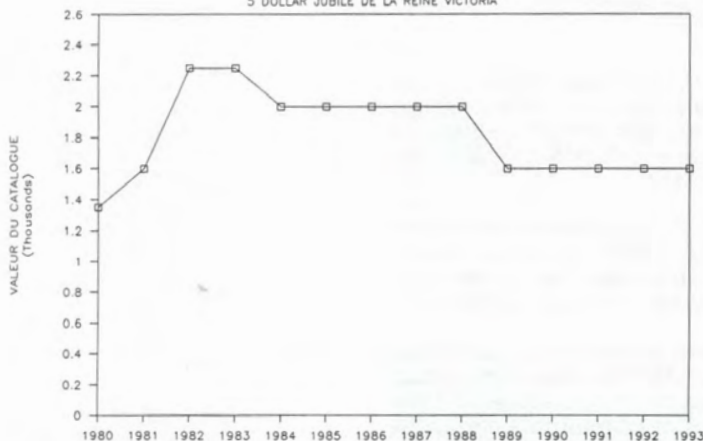
Le graphique # 10 illustre l'évolution de la cote de 1980 à 1993 et montre bien que la cote de ce timbre a beaucoup trop fortement progressé dans les années passées et aujourd'hui les spéculateurs tentent de prendre leur profit. La cote ne monte plus depuis 1982 et suit même une lente dépression depuis les 10 dernières années.

Nous croyons cependant que la cote des timbres bien centrés devrait se rétablir autour de 2 000 \$ en l'an 2000. Il est intéressant de noter que la cote actuelle de ce timbre sans trace de charnière se situe à 4 000 \$!

CANADA SCOTT # 65
5 DOLLAR JUBILE



SCOTT # 65
5 DOLLAR JUBILE DE LA REINE VICTORIA



SCOTT # 103

Sujet : Arrivée de Cartier,
série du tricentenaire de
Québec

Valeur faciale : 20 cents

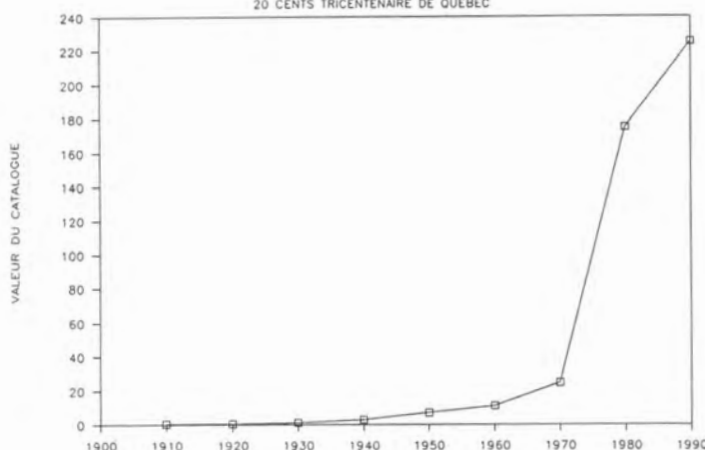
Date d'émission : 16 juillet
1908

Quantité émise : 304 200

Cote actuelle : 225 \$ avec
charnière.



CANADA SCOTT # 103
20 CENTS TRICENTENAIRE DE QUÉBEC



SCOTT # 103
20 CENTS TRICENTENAIRE DE QUÉBEC



Le graphique # 11 montre l'évolution de la cote de ce timbre depuis les 80 dernières années. De 1960 à 1970, la cote du timbre double alors que de 1970 à 1980 elle est multipliée par un facteur de 7. Son taux de progression ralentit énormément de 1980 à 1990, sa cote n'augmentant que de 28.6%.

Le graphique # 12 montre l'évolution récente de sa cote de 1980 à 1993. On constate que le marché est très mauvais pour ce timbre et que plusieurs philatélistes ou spéculateurs l'ayant acquis au prix fort de 1983 à 300\$ sont fort déçus lorsqu'ils voient sa cote actuelle, dix ans plus tard, se situer à seulement 225\$, soit une baisse de 25%. Lorsque la cote d'un timbre augmente par un facteur beaucoup trop élevé, on peut donc clairement voir que sa valeur stagne pendant plusieurs années et qu'elle peut aussi décroître par un facteur très important. Nous estimons que la cote de ce timbre se situera autour de 250 \$ en l'an 2000.

• • •

Dans la prochaine partie de cette série nous étudierons l'évolution des cotes des timbres portant les numéros Scott suivants : 158, 159, 177, 227, 245, 262, 273 et 302.

Je tiens à remercier monsieur Alain Bossard qui m'a aidé à trouver plusieurs cotes des catalogues Scott, particulièrement les plus anciennes.

J'invite les lecteurs à me donner leur opinion sur cet article. En fonction des commentaires que je recevrai, cette série pourrait devenir une chronique régulière.

L'évolution des cotes des timbres-poste canadiens avec le temps

RICHARD GRATTON, AQEP

2^e partie

L'indice des prix à la consommation (IPC)

6 Les lecteurs de la première partie de cette série d'articles ont dû être étonnés de voir l'augmentation phénoménale des cotes Scott des timbres-poste entre les années 1970 et 1990. Il serait intéressant d'examiner ces cotes en tenant compte de l'inflation ou de l'indice des prix à la consommation (IPC).

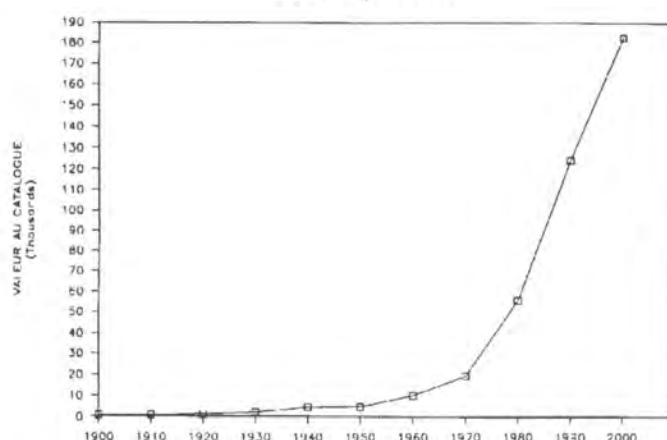
Les données sur l'indice des prix à la consommation (IPC) me furent gracieusement fournies par le Bureau de la statistique du Québec et l'année de référence est 1986: c'est-à-dire que l'indice possède une valeur de 100.0 en 1986.

Le graphique # 13 montre la somme des cotes Scott des numéros 1 à 4 pour les années 1900 à 2000 : on peut voir la montée des années 1970 à 1990, pour les années 1990 à 2000, j'ai pris la liberté de montrer la valeur de la somme des cotes selon mon estimation (spéculation) expliquée dans la partie # 1.

Le graphique # 14 montre la somme des cotes Scott des numéros 1 à 4 divisée par l'IPC pour les années 1900 à 2000. Vous remarquerez que les cotes montent avec une pente beaucoup moins accentuée, c'est donc dire que si l'on tient compte de l'IPC, la valeur des quatre premiers timbres catalogués par Scott offre quand même un bon rendement.

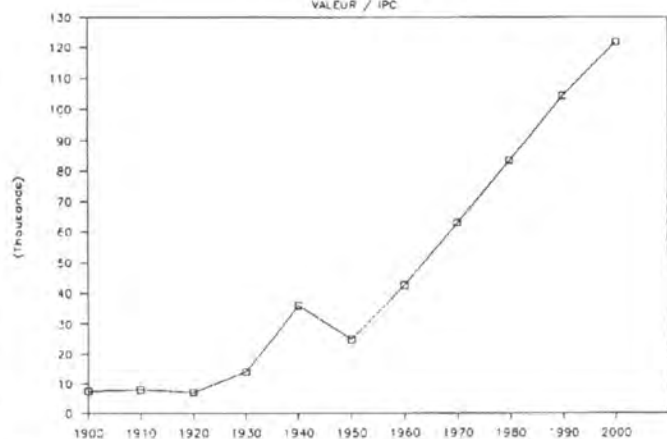
Il est intéressant de noter qu'entre les années 1940 et 1950 où la cote des timbres n'a pas augmenté au même rythme que l'inflation. Sur le graphique on peut voir un rendement négatif (c'est-à-dire une pente descendante) et ce, même si la plupart des cotes Scott avaient augmenté pour ces quatre timbres. Les gens étant trop préoccupés par la guerre, la philatélie prenant une place moins importante ...

SCOTT # 1 A 4



Graphique 13

SCOTT 1 A 4
VALEUR / IPC



Graphique 14

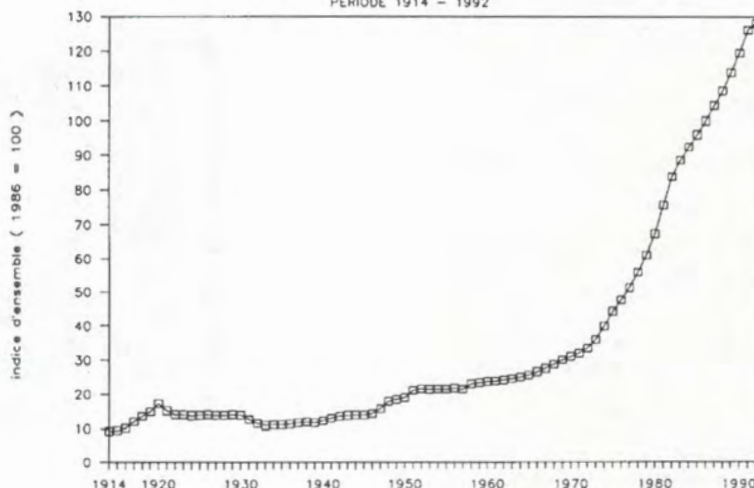
Le graphique # 15 montre la valeur de l'indice des prix à la consommation de 1914 à 1992 tel que fourni par le Bureau de la statistique du Québec.

Le graphique # 16 illustre le coût d'une lettre pour le tarif de première classe de 1900 à 1993 (compte tenu de la TPS et de la TVQ pour les dernières années): on remarque que la valeur nominale divisée par l'IPC varie entre 20 et 25 cents de 1900 à 1980 pour augmenter de près de 40% entre les années 1980 et 1990.

On se souviendra que la Société canadienne des postes avait augmenté substantiellement son tarif pour une lettre de première classe, le faisant passer de 17 cents à 30 cents en janvier 1982. Si l'on observe le graphique dans la dernière partie, soit de 1990 à 1993, on peut observer que même si le coût des timbres pour la première classe a augmenté de 4 cents, la valeur divisée par l'IPC est demeurée relativement stable, ce qui voudrait dire que l'augmentation du tarif de la lettre de première classe a suivi celle des prix à la consommation ou de l'inflation.

Maintenant que l'on est un peu plus familier avec l'IPC, nous continuerons notre étude sur les timbres-poste canadiens et, lorsque nous le jugerons nécessaire, nous ferons appel à cet indice qui nous aide à tenir compte de l'inflation sur la valeur de nos pièces.

INDICE DES PRIX A LA CONSOMMATION
PERIODE 1914 - 1992



Graphique 15

COUT LETTRE PREMIERE CLASSE
1900 - 1993



Graphique 16

SCOTT # 158

Sujet : Le Bluenose

Valeur faciale : 50 cents

Date d'émission : 8 janvier 1929

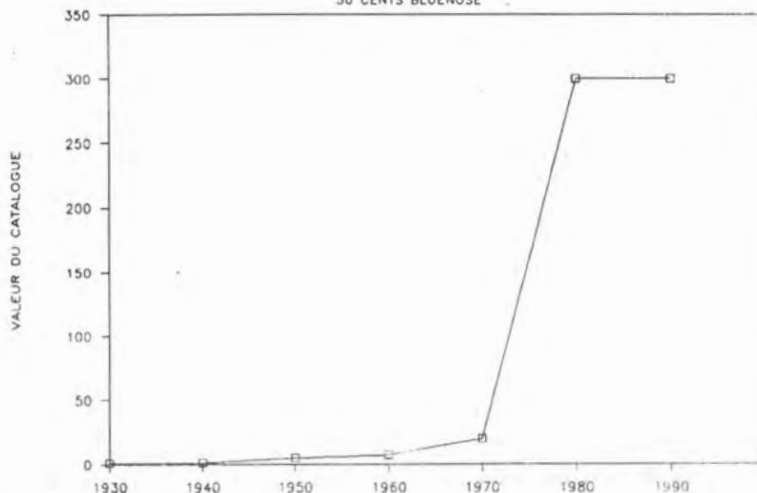
Quantité émise : 1 044 900 timbres

Remarque : considéré comme le plus beau timbre du Canada

Cote actuelle :
300 \$ avec charnière
(600 \$ sans charnière)

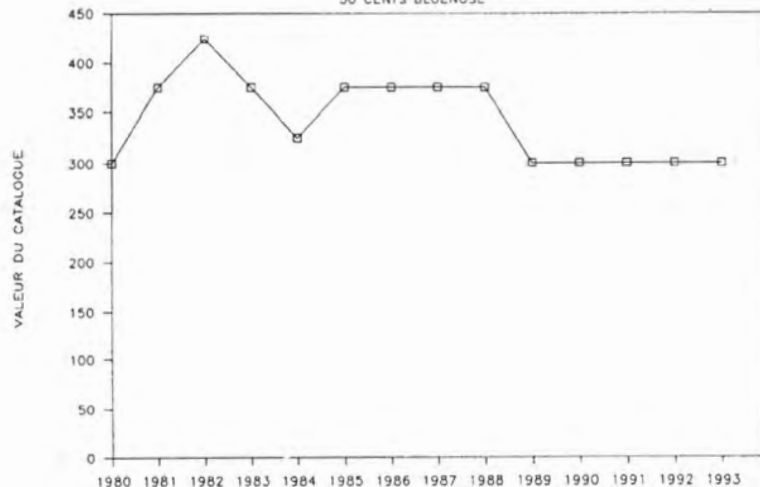


CANADA SCOTT # 158
50 CENTS BLUENOSE



Graphique 17

SCOTT # 158
50 CENTS BLUENOSE



Graphique 18

Le graphique # 17 montre l'évolution de la cote Scott de 1930 à 1990 du timbre le plus connu et le plus apprécié des philatélistes canadiens. Remarquez sa montée fulgurante entre 1970 et 1980 et la stabilité de sa cote entre 1980 et 1990. La spéculation des années 70 a éliminé toute amélioration possible du rendement pour ce timbre comme nous le montre le prochain graphique.

Le graphique # 18 nous montre que sa cote stagne depuis les 13 dernières années. De plus, si l'on tient compte de l'IPC, sa valeur actuelle se situerait environ à 50% de sa valeur de 1980. En effet, si la cote demeure stable durant toutes ces années et que l'IPC double, passant de 67.2 à 131.2, c'est donc dire que notre investissement a chuté d'environ 50% !

Je crois cependant que ce timbre possède un avenir assez positif et qu'il devrait coter aux alentours de 500 \$ (avec charnière) en l'an 2000 et le double pour un timbre ayant une colle parfaite. Je vous suggère fortement de tenter de vous le procurer en excellent état. Essayez plus particulièrement de vous trouver un timbre très bien centré.

SCOTT # 159

Sujet : Le parlement canadien

Valeur faciale : 1 dollar

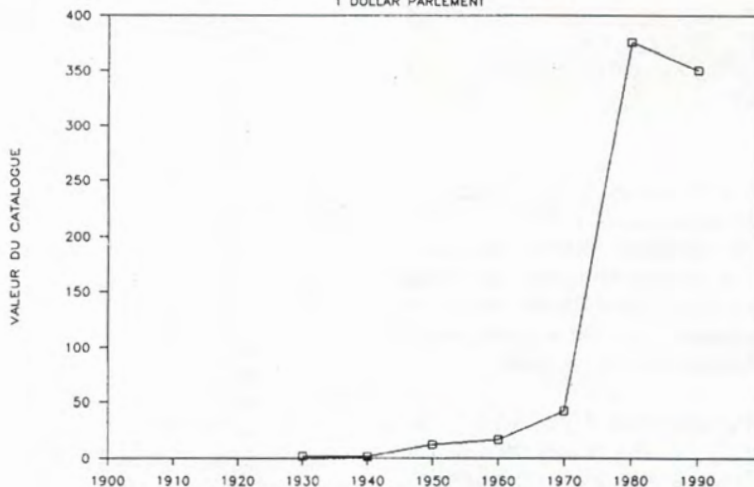
Date d'émission : 8 janvier 1929

Quantité émise : 560 950

Cote actuelle :
350 \$ avec charnière
(700 \$ sans charnière)

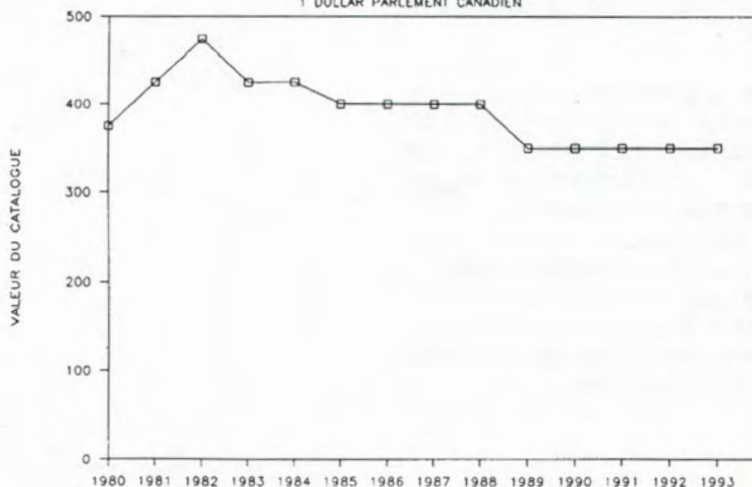


CANADA SCOTT # 159
1 DOLLAR PARLEMENT



Graphique 19

SCOTT # 159
1 DOLLAR PARLEMENT CANADIEN



Graphique 20

Le graphique # 19 illustre la cote de ce timbre de 1930 à 1990. On peut voir sa montée fulgurante durant les années 1970 à 1980 mais aussi sa lente chute de 1980 à 1990.

Le graphique # 20 montre les cotes de 1980 à 1993 et l'on observe la cote atteindre un maximum en 1982, mais depuis décroître lentement et, si l'on tient compte de l'IPC, sa valeur réelle a diminué de plus de 50% de 1980 à 1993 !

Cet timbre a suivi de près la cote du Bluenose et le gonflement de sa cote durant les années 1970-80 ne lui permet pas d'offrir un bon rendement depuis de nombreuses années.

Je crois cependant que les possibilités de rendement qu'offre ce timbre d'ici les années 2000 sont moyennes à bonnes et j'estime que les belles copies bien centrées coteront environ 500 \$ dans sept années et le double pour les copies avec colle parfaite.

SCOTT #177

Sujet : Mont Edith Cavell

Valeur faciale : 1 dollar

Date d'émission : 12 avril 1930

Quantité émise : 606 350

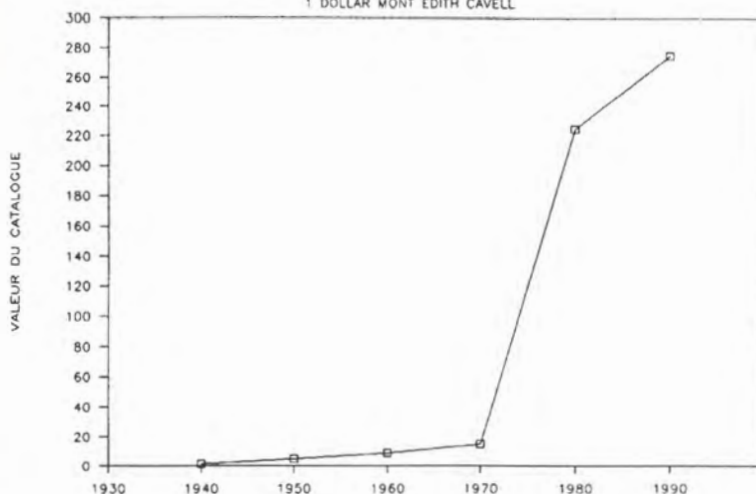
Remarque: Edith Cavell : infirmière, héroïne de la Première Guerre mondiale (la montagne portant son nom est située dans les Rocheuses en Colombie Britannique)

Cote actuelle :
250 \$ avec charnière
(437.50 \$ sans charnière)



CANADA SCOTT # 177

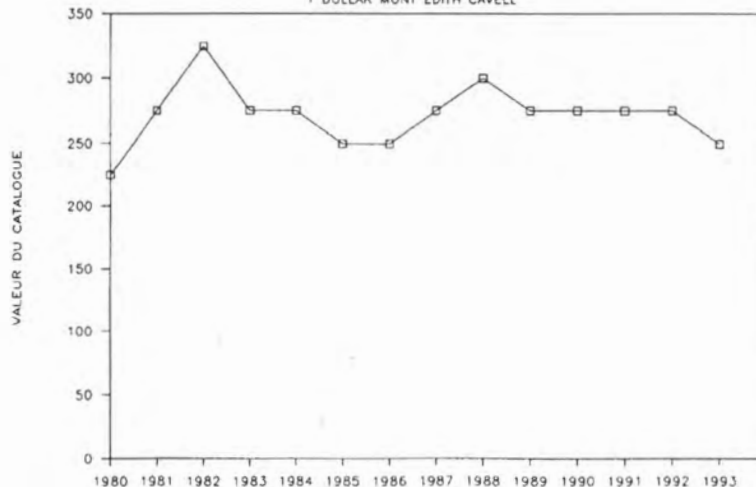
1 DOLLAR MONT EDITH CAVELL



Graphique 21

SCOTT # 177

1 DOLLAR MONT EDITH CAVELL



Graphique 22

Le graphique # 21 illustre la cote du timbre Scott #177 de 1940 à 1990. On observe encore une fois une forte augmentation dans les années 1970 à 1980 (forte pente) et une augmentation moyenne (pente moins forte) de 1980 à 1990.

Le graphique # 22 fait voir la cote Scott de ce timbre de 1980 à 1993. Encore une fois, on observe que sa cote stagne après avoir atteint un sommet en 1982. Si l'on tient compte de l'IPC, la valeur actuelle de ce timbre a fortement diminué depuis les 13 dernières années.

Ce timbre ne devrait pas augmenter de façon plus que moyenne d'ici l'an 2000 car il n'offre pas beaucoup d'attrait pour le philatéliste moyen. Il a été reproduit à 40 000 exemplaires de plus que le parlement (Scott 159) et son thème n'attire pas beaucoup les collectionneurs. Nous estimons que sa cote devrait se situer aux alentours de 325 \$ d'ici sept ans.

SOMMAIRE

Le graphique # 23 montre la valeur combinée des cotes au catalogue Scott des numéros 158, 159 et 177 de 1940 à 1993. On observe le plateau des 13 dernières années et le point dans le coin supérieur droit est mon estimation de sa cote au catalogue Scott en l'an 2000.

Cette estimation peut sembler assez optimiste mais observez le prochain graphique où l'on tient compte de l'IPC.

Le graphique # 24 montre le même graphique mais en tenant compte de l'IPC (la valeur des cotes Scott furent divisées par l'indice des prix à la consommation de chaque année).

Nous pouvons voir que la valeur de ces 3 timbres a fortement chuté de 1980 à 1993 et le point seul en haut à droite sur le graphique illustrerait sa valeur en l'an 2000, compte tenu que l'IPC serait de 1.50.

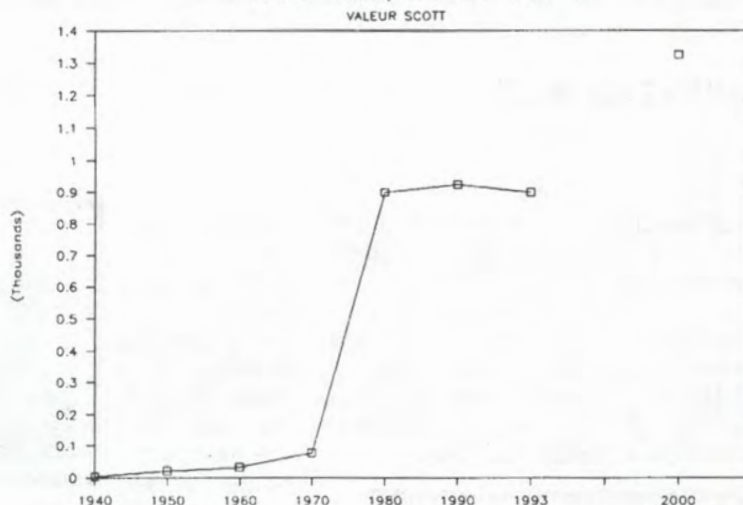
Il semble évident que les timbres anciens (Scott 1 à 4) ont donné un excellent rendement dans les années passées tandis que les timbres émis plus récemment ont subi une forte décote suite aux importantes hausses dues à la spéculation des années 1970 à 1980. Ce qui n'empêche pas ces mêmes timbres d'avoir offert un très bon rendement à leur acheteur initial (au comptoir postal), si ce dernier a pris soin de choisir des timbres bien centrés et de ne pas avoir apposé de charnière.

Il ne faut pas oublier que ce sont les philatélistes qui devraient normalement créer la demande pour les timbres de collection et non les spéculateurs. Lorsque j'observe les fortes primes payées actuellement pour les timbres sans charnière, je me demande si ce sont les philatélistes ou les spéculateurs qui offrent ou demandent ces prix mirobolants.

Le temps nous le dira certainement. En ce qui me concerne, je préfère toujours un timbre bien centré à un timbre mal centré et possédant toute sa colle d'origine.

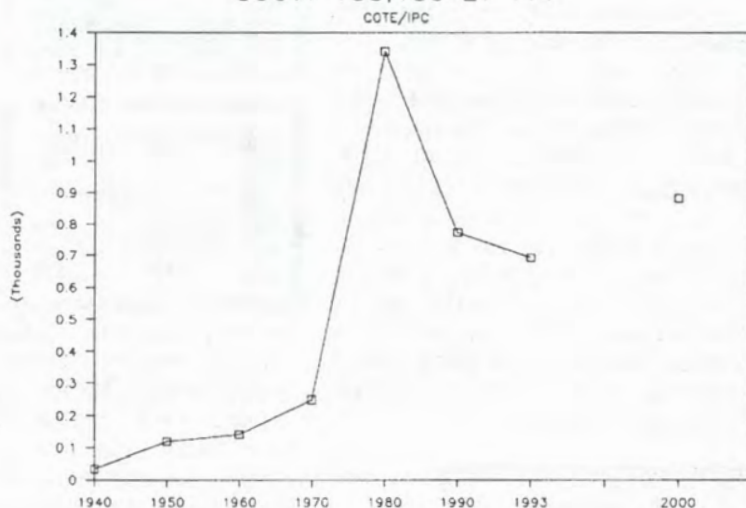
La prochaine chronique traitera des timbres Scott 227,245,262,273 et 302. Je vous invite à m'écrire pour me donner vos commentaires sur cette chronique.

SCOTT 158,159 ET 177



Graphique 23

SCOTT 158,159 ET 177



Graphique 24

L'évolution des cotes des timbres-poste canadiens avec le temps

RICHARD GRATTON, AOEP

Partie 3

La cote des timbres-poste canadiens

Qu'est-ce qui fait qu'un certain timbre-poste canadien plutôt qu'un autre augmente en valeur ? Comme pour la grande majorité des biens de consommation, c'est une question d'offre et de demande.

L'offre dépend de la quantité de timbres-poste émis par la Société canadienne des postes, de la quantité de timbres-poste stockés par les négociants en philatélie, du nombre de spéculateurs et de philatélistes qui accumulent les timbres-poste.

La demande dépend en tout premier lieu du nombre de philatélistes collectionneurs mais aussi du public en général.

Les philatélistes tout comme le grand public préfèrent certains sujets ou thèmes illustrés sur nos timbres-poste tels les jeux Olympiques, la coupe Stanley, les automobiles, les animaux etc... Des thèmes moins appréciés : les arbres fruitiers, les drapeaux, le parlement, les premiers ministres ou les gouverneurs généraux, etc...

Les facteurs affectant le rendement

Tout comme pour la plupart des biens de consommation, les cotes des timbres-poste canadiens suivent le marché de l'offre et de la demande. Pour qu'un timbre soit hautement coté dans le catalogue,

il faut qu'il soit en très forte demande et qu'il y en ait relativement peu sur le marché afin de faire augmenter l'offre des différents acheteurs.

Les postes canadiennes ont fortement développé le marché de la philatélie depuis environ vingt ans. Jusqu'à la fin des années 60, le Canada n'émettait que quelques timbres-poste par année et les revenus philatéliques étaient relativement faibles et stables (voir tableau 1).

TABLEAU # 1

ANNÉE	QUANTITÉ DE TIMBRES	VALEUR FACIALE
1947	2	0.08 \$
1952	5	0.38 \$
1955	8	0.43 \$
1959	6	0.30 \$
1965	8	0.38 \$
1970	27	2.59 \$
1977	32	3.89 \$
1989	49	20.62 \$
1993	64	30.10 \$

A partir des années 1970, les Postes canadiennes commencent à offrir divers nouveaux produits très intéressants pour les philatélistes : collections-souvenir annuelles, plis Premier jour officiels, pochettes thématiques, timbres multicolores, en bloc de quatre (sous pochette scellée) avec inscriptions diverses etc...

Un problème sérieux se pose avec tous ces nouveaux produits offerts par la Société canadienne

des postes : ils sont offerts en trop grande quantité et sont disponibles durant une trop longue période.

Compte tenu de la population française, qui est presque le double de la nôtre, la République française, par exemple, limite ses émissions commémoratives à seulement quelques millions d'exemplaires comparativement à plusieurs dizaines de millions pour le Canada.

Est-il normal de pouvoir encore se procurer dans les comptoirs philatéliques des collections-souvenir du Canada d'il y a trois ans (et plus dans certains points de vente) ? Les philatélistes qui achètent leur collection annuelle religieusement à toutes les années doivent donc attendre plus de trois ans avant de penser obtenir plus que la valeur faciale pour leurs collections.

A trop vouloir bien faire les choses, la Société canadienne des postes a tué le marché de la revente des timbres-poste au Canada.

Un autre exemple ? La Société canadienne des postes émet depuis près de 20 ans des plis Premiers jours officiels. Ces plis sont très beaux, très bien conçus et d'excellente qualité.

Cependant, il existait autrefois de nombreux producteurs de plis Premier jour au Canada qui malheureusement ont vu leur marché fondre comme neige au soleil le jour même où la Société canadienne des postes a mis ses gros sabots dans ce marché.

Presque tous les producteurs indépendants ont fermé boutique. La collection autrefois florissante de tous les différents types de plis Premiers jour se rapportant à une émission est aujourd'hui tombée dans l'oubli sauf pour quelques irréductibles spécialistes.

Certains marchands sont aussi à blâmer. En effet, lorsqu'ils vendent des timbres-poste récents en-deçà de leur valeur faciale (nominale), ils ne réalisent pas qu'à long terme, ils tuent leur propre marché. D'où viennent tous ces timbres que l'on retrouve sur le marché canadien?

42

Certains timbres-poste proviennent des spéculateurs désabusés qui ont accumulé des quantités considérables de nouvelles émissions de timbres-poste qui se débarrassent de leur stock à grande perte afin d'investir ailleurs.

D'autres proviennent d'héritiers qui se débarrassent de collections reçues en héritage (il serait intéressant de faire un sondage pour connaître le nombre moyen de nouvelles émissions que le philatéliste stocke).

Les timbres peuvent également provenir de professionnels ou autres qui les ont achetés afin d'obtenir un crédit d'impôt de 50% pour leurs frais postaux, ou d'individus qui ont volé les stocks de leur employeur ou encore de voleurs qui ont dérobés des bureaux de poste etc...

Tous ces timbres-poste achetés en-deçà de la valeur faciale par les négociants en philatélie ne devraient normalement pas se retrouver sur le marché philatélique. C'est la responsabilité des négociants en philatélie de s'assurer que ces timbres servent à affranchir le courrier plutôt qu'à faire chuter la cote des timbres-poste canadiens des 30 dernières années comme c'est le cas actuellement.

Les philatélistes canadiens devraient se serrer les coudes et ne pas encourager les négociants ayant de telles pratiques commerciales douteuses et qui de plus font chuter les cotes des timbres de collection.

D'autres facteurs tel le marché noir (timbres sans taxes et volés), l'application des taxes fédérales et provinciales (sans aucune subvention pour le hobby ! Merci au ministre Blackburn) et des facteurs économiques telles la récession et le chômage n'aident pas non plus le loisir de collection qu'est la philatélie.

Les philatélistes sont aussi à blâmer lorsqu'ils tentent d'acheter des timbres classiques sans trace de charnière, ne s'informent pas avant d'acheter des variétés, ne sont pas prêts à acheter des ouvrages spécialisés qui leur seraient utiles. Cependant, ils sont surtout à blâmer lorsqu'ils achètent des timbres rares qui n'ont pas été certifiés par des personnes responsables et spécialistes.

Les philatélistes doivent comprendre que l'adhésion à des sociétés philatéliques, telles la FQP et la RPSC est l'un des seuls moyens de se protéger contre certaines pratiques commerciales malhonnêtes ou contre des négociants véreux.

Ils doivent aussi comprendre qu'en ne participant pas à la vie active des associations philatéliques de leur communauté, ils contribuent au décroissement du dynamisme de ces mêmes associations qui tentent d'encourager les jeunes (les futurs acheteurs de vos collections !).

La Fédération est à la recherche constante de bénévoles pour ses diverses activités. Avez-vous récemment pensé à offrir un peu de votre temps?

Le catalogue Unitrade 1994

Émis en janvier dernier, ce catalogue est très décevant car il nous retourne à l'époque du noir et blanc. Achèteriez-vous un téléviseur noir et blanc ? Moi non plus ! A compter de cette 3e partie nous ajouterons la cote de ce catalogue aux timbres étudiés.

Il est à noter que seul la cote du timbre du Jubilé de la Reine Victoria (Scott # 65) a augmenté de 100\$ pour les timbres étudiés jusqu'à présent.

Le timbre au meilleur rendement

J'ai calculé le rendement des timbres étudiés jusqu'à présent et celui offrant le meilleur rendement est le Scott # 302 (pêcheries) (voir tableau à la fin de l'article).

Madame Lyse Rousseau Darnell affirme que c'est à la guerre de Corée que l'on doit ce rendement. En effet, il semble que pendant cette guerre beaucoup de canadiennes ont utilisé ce timbre-poste courant de un dollar pour poster des colis outremer. Par conséquent, ce timbre ne fut donc pas accumulé par les négociants en philatélie de l'époque. On notera aussi que la quantité de timbres émis fut relativement faible pour l'époque.

Je tiens à rappeler aux lecteurs que les conseils et les estimations de cotes futures ne sont que des spéculations personnelles basées sur l'étude du marché philatélique actuel et passé qui ne devraient aucunement servir à des fins d'investissement très sérieux.

La prochaine partie traitera des grandes erreurs et variétés du Canada. J'invite les lecteurs intéressés par cette chronique à me donner leurs commentaires. Si vous désirez une réponse personnalisée, n'oubliez pas d'inclure une enveloppe pré-adressée et pré-affranchie.

SCOTT 227

Sujet: Statue de Champlain

Valeur faciale: 1 dollar

Date d'émission: 1 juin 1935

Quantité émise: 818,000

Cote actuelle:

90 \$ avec charnière

135 \$ sans charnière



Le graphique # 25 illustre la cote du timbre Scott # 227, par décennie, de 1940 à 1990. Remarquez la spectaculaire augmentation de 1970 à 1980 où la cote de ce timbre est passée de 5.50 \$ à 110 \$! Une augmentation par un facteur 20 en seulement 10 années !

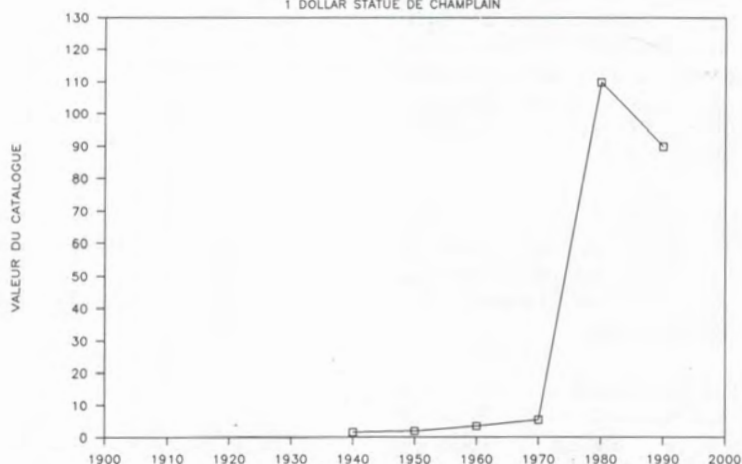
On notera que de 1980 à 1990, la spéculation philatélique a diminué énormément et que la cote de ce timbre est passé à 90 \$ (soit une réduction de 18 % en dix ans).

Le graphique # 26 fait voir la cote de ce timbre année par année de 1980 à 1994. On remarquera sa lente descente jusqu'à sa valeur actuelle de 90 \$. Si l'on tient compte de l'indice des prix à la consommation (IPC), la valeur actuelle de ce timbre a diminué par un facteur de 2.3 fois !

Nous estimons cependant que ce magnifique timbre est actuellement sous-coté et que sa cote devrait se situer aux alentours de 130 \$ (une augmentation de 45 % en 6 ans) vers l'an 2000.

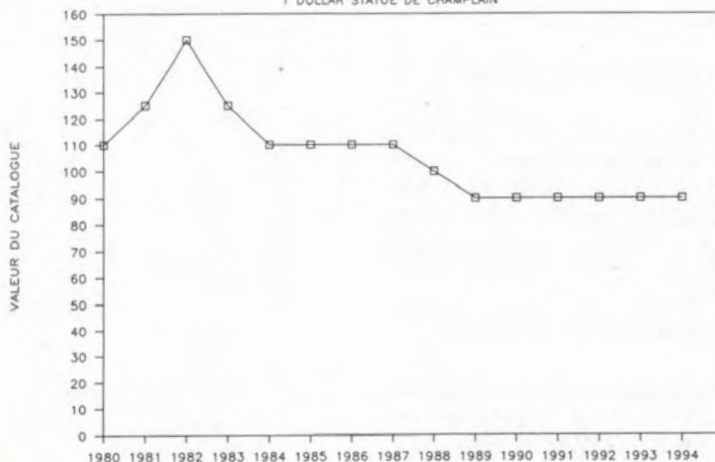
La dévaluation du dollar canadien pourra amener des spéculateurs (plus particulièrement les américains) à miser sur ce genre de pièces et nous croyons que le marché du timbre canadien devrait repartir à la hausse durant les années 1996 ou 1997.

CANADA SCOTT # 227
1 DOLLAR STATUE DE CHAMPLAIN



Graphique 25

SCOTT # 227
1 DOLLAR STATUE DE CHAMPLAIN



Graphique 26

SCOTT 245

Sujet: Le château de Ramesay

Valeur faciale: 1 dollar

Date d'émission: 15 juin 1938

Quantité émise: 2 210 000

Cote actuelle:
125 \$ avec charnière
175 \$ sans charnière

légèrement bien-tôt. J'estime qu'il cotera environ 160\$ en l'an 2000 (soit une augmentation de 28% en six années).



44

Le graphique # 27 illustre la cote du timbre Scott # 245, décennie par décennie, de 1940 à 1990. Comme c'est le cas pour tous les timbres-poste canadiens, on observe la forte augmentation de cette pièce entre 1970 à 1980. Le timbre avait augmenté de 7.50 \$ à 150 \$ en dix ans, soit une augmentation par un facteur de 20 (soit le même que pour le Scott 227).

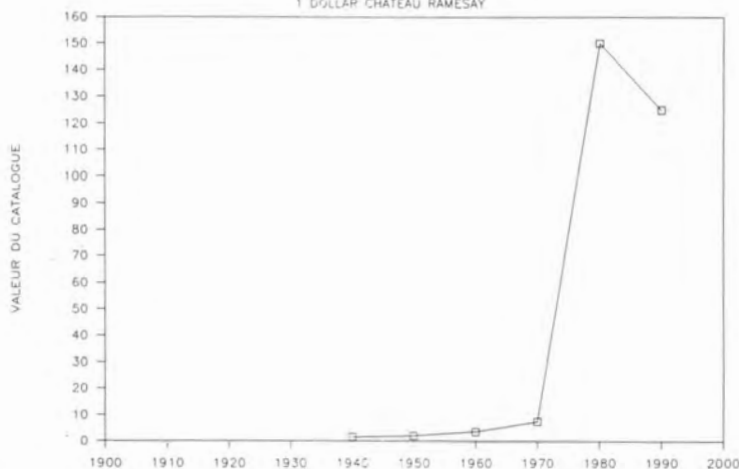
La pente descendante de 1980 à 1990 montre le dégonflement du marché philatélique canadien qui est entré en très sévère récession depuis l'année 1982.

On peut se poser la question suivante: Comment se fait-il que ce timbre, émis 3 ans après le Scott # 227 et à près de trois fois la quantité (2 210 000 vs 818 000 timbres), que sa cote soit près de 40 % plus élevée que pour le timbre de la Statue de Champlain?

Il s'agit sans aucun doute d'un cas typique d'offre et de demande tel qu'expliqué au début de cet article. Il semblerait que ce timbre fut moins accumulé par les spéculateurs qui avaient mis leurs avoirs sur le timbre au plus faible tirage (Scott 227), délaissant, comme c'est souvent bien le cas, le timbre-poste le plus commun!

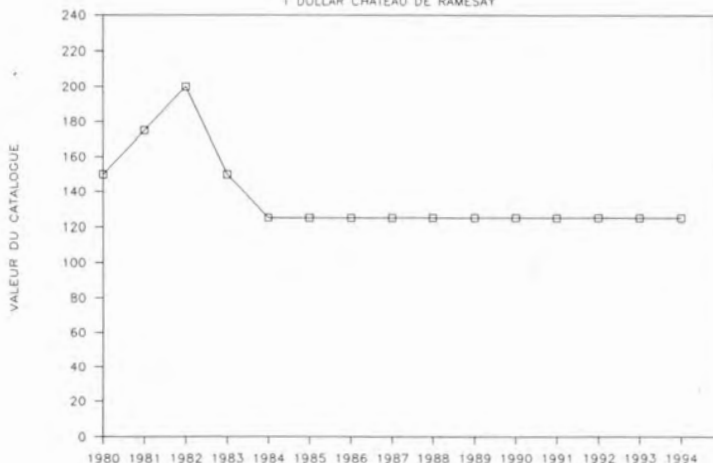
Le graphique # 28 nous montre la cote de ce timbre pour le 15 dernières années. Remarquez qu'il semble avoir atteint son plateau et je crois qu'il devrait rebondir

CANADA SCOTT # 245
1 DOLLAR CHATEAU RAMESAY



Graphique 27

SCOTT # 245
1 DOLLAR CHATEAU DE RAMESAY



Graphique 28

SCOTT # 262

Sujet: Contre-torpilleur
Valeur faciale: 1 dollar
Date d'émission: 1 juillet 1942
Quantité émise: 6 196 000
Remarque: Il s'agit d'une pièce très intéressante pour la collection thématique des bateaux. Cette thématique possède plusieurs milliers d'amateurs dans le monde entier.
Cote actuelle:
100 \$ avec charnière
150 \$ sans charnière

sa cote durant les quinze dernières années que de nombreux spéculateurs ont misé fortement sur ce timbre.

Nous estimons qu'il devrait coter aux alentours de 130 \$ en l'an 2000 (soit une augmentation de 30% en six années).



Le graphique # 29 illustre la très forte augmentation de ce timbre durant les années 1970 ainsi que sa descente durant les années 1980.

Le graphique # 30 nous montre sa cote durant les 15 dernières années. Remarquez que nous avons changé l'échelle de l'axe des Y afin de vous illustrer ce qui suit.

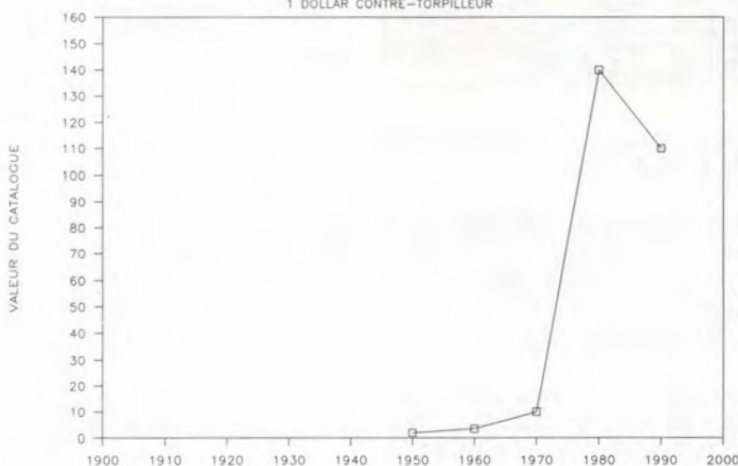
Ce timbre a subi une très forte baisse de 1982 à 1984, passant d'un sommet de 160 \$ à un maigre 100 \$ deux ans plus tard (soit une baisse de 37.5% en seulement quelques années).

Puis il est demeuré à ce bas niveau durant quatre ans et on tenta sans succès (lire les éditeurs du catalogue Unitrade) de faire augmenter sa cote à 110 \$.

Depuis 1993 sa cote est revenue à 100 \$ et nous ne pensons pas que sa cote puisse augmenter de façon extraordinaire d'ici les prochaines années. Un des facteurs-clé qui empêchera toute remontée spectaculaire possible de ce timbre est la très importante quantité de timbres émis.

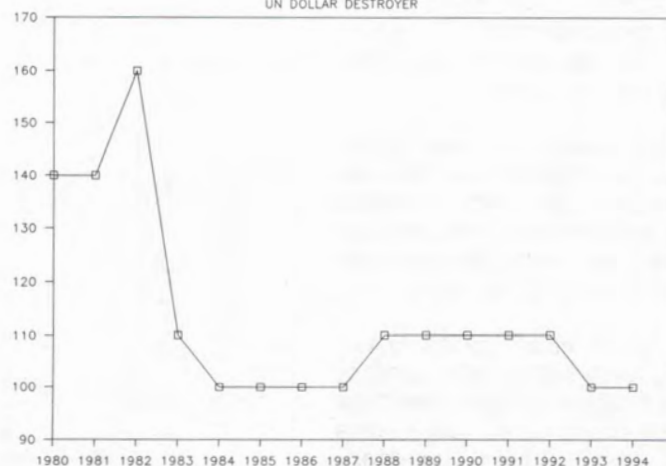
Alors qu'il est certain que plusieurs de ces timbres furent utilisés sur des colis postés à nos soldats durant la dernière Guerre mondiale, il n'en demeure pas moins certain à voir les variations de

CANADA SCOTT # 262
1 DOLLAR CONTRE-TORPILLEUR



Graphique 29

CANADA SCOTT # 262
UN DOLLAR DESTROYER



Graphique 30

SCOTT 273

Sujet: Le traversier Abequeit

Valeur faciale: 1 dollar

Date d'émission:
16 septembre 1946

Quantité émise: 15 375 000

Remarque: Ce traversier relie le Cap Tormentine au Nouveau-Brunswick à Borden (Île du Prince-Édouard). Les collectionneurs de bateaux sur timbres s'y intéressent à cause de son prix encore très abordable.

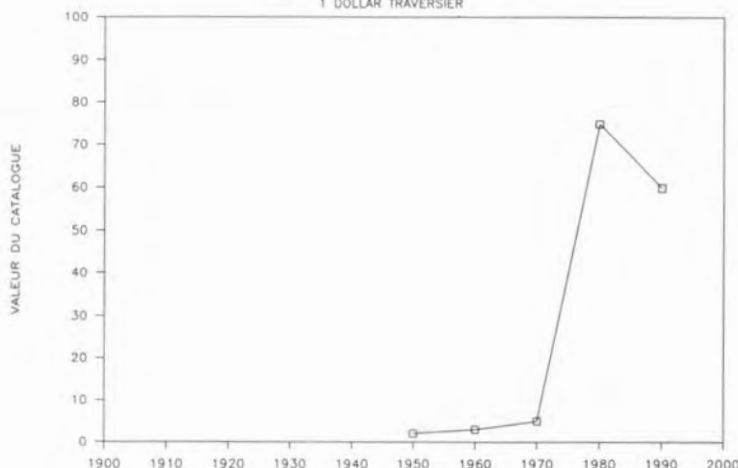
Cote actuelle:
60 \$ avec charnière
75 \$ sans charnière

valeurs historiquement sûres telles l'or et les timbres-poste de qualité.

Nous estimons sa valeur à l'an 2000 à 80 \$ en tenant compte que l'IPC serait de 1.50 (soit une augmentation de 33% en six ans).

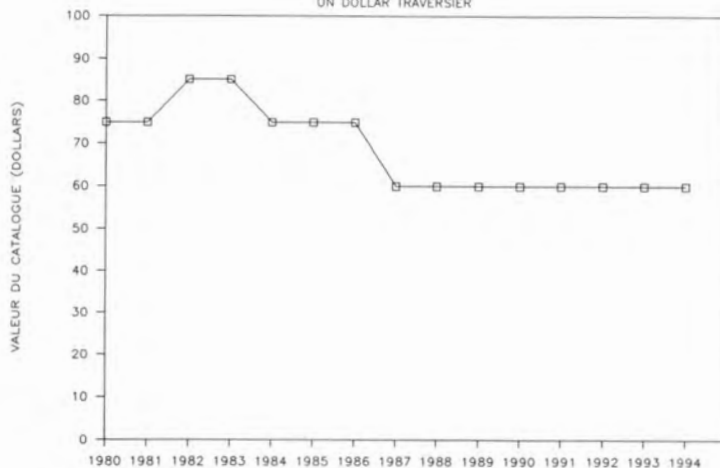


CANADA SCOTT # 273
1 DOLLAR TRAVERSIER



Graphique 31

SCOTT # 273
UN DOLLAR TRAVERSIER



Graphique 32

Le graphique # 31 illustre sa cote de 1950 à 1990.

Remarquez la spectaculaire augmentation de 1970 à 1980 alors que sa cote passait de 5 \$ à 75 \$: une augmentation par un facteur de 15 en seulement 10 années!

Le graphique # 32 nous fait voir la valeur de sa cote de 1980 à 1994, année par année. Remarquez sa descente en plateaux de durées variables: deux, trois et huit années. Si l'on tient compte de l'IPC ce timbre a perdu de sa valeur par un facteur de 2.2, de son sommet en 1982 à son bas niveau de 1994. Pauvres spéculateurs !

Nous croyons cependant qu'étant donné que sa cote est stable depuis huit ans, ce timbre devrait augmenter à un rythme moyen lorsque le marché du timbre canadien repartira à la hausse.

Rappelez-vous que les spéculateurs pourraient tenter de profiter du dollar canadien bas, des taux d'intérêts relativement peu élevés et d'un possible ralentissement boursier pour spéculer sur des

SCOTT 302

Sujet: Les pêcheries
 Valeur faciale: 1 dollar
 Date d'émission: 1 février 1951
 Quantité émise: 4 460 000
 Remarque: Ce magnifique timbre reproduit selon le procédé de la taille-douce est très intéressant pour les collectionneurs de poissons sur timbres: on peut y voir dix espèces différentes ainsi que des coquillages, des crustacés et même un mammifère marin! Il s'agit d'une véritable mine d'or pour les thématistes spécialisés.
 Cote actuelle:
 100 \$ sans charnière
 Notez qu'à partir de 1949 les timbres listés dans le catalogue Unitrade sont sans charnière.

Le graphique # 33 illustre la très spectaculaire montée de ce timbre de 1970 à 1980 où sa cote augmenta par un facteur de 14.67, passant de 7.50 \$ à 110 \$. On remarquera que sa cote a aussi baissé de 1980 à 1990 mais de seulement 10% alors que la cote de tous les autres timbres de un dollar ont baissé, pour la période correspondante, par des facteurs variant de 20% à 27%.

Nous croyons que ce ne sont pas tant les spéculateurs qui possèdent ce timbre que des philatélistes ordinaires. Par conséquent, sa cote n'a pas tant chuté lorsque les spéculateurs ont inondé le marché de leurs pièces au début des années 1980.

Le graphique # 34 illustre la baisse de ce timbre de 1980 à 1994. Avec un sommet de 135 \$ en 1982, ce timbre cote actuellement à seulement 100 \$. Remarquez la similitude des graphiques # 32 et # 34, tous les deux en forme d'escalier.

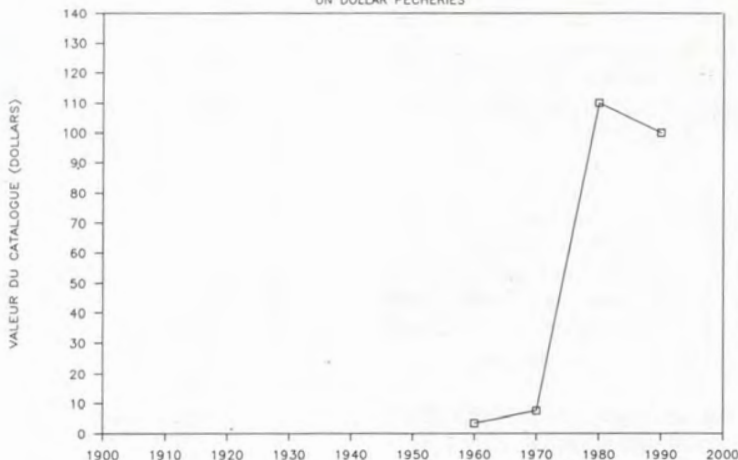
Ce timbre est stable depuis huit ans et les marchands ne le possèdent pas en grande très

quantité. Nous croyons qu'ils s'agit du timbre canadien offrant actuellement un des meilleurs rendements possibles et estimons que sa cote se situera aux alentours de 140 \$ en l'an 2000 (soit une augmentation de 40% en seulement six ans).

Nous conseillons fortement aux acheteurs potentiels de se procurer un exemplaire très bien centré et sans trace de charnière ou autre défaut.

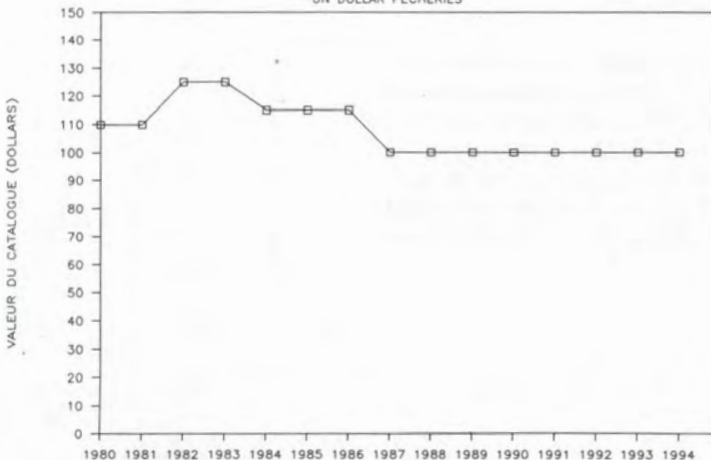


SCOTT # 302
UN DOLLAR PECHERIES



Graphique 33

SCOTT # 302
UN DOLLAR PECHERIES



Graphique 34

SCOTT 227,245,262,273 et 302

Le graphique # 35 illustre la cote combinée de 1940 à 1994 des cinq timbres-poste de un dollar étudiés dans cette troisième partie. On peut constater que la somme des cotes de tous ces timbres n'a guère augmenté depuis les quatre dernières années, et qu'à cause de la diminution de la cote de 10\$ du Scott 262, elle a même baissé.

Alors que la cote combinée de ces cinq timbres se situe actuellement à 475 \$, nous estimons qu'elle se situera aux alentours de 640 \$ en l'an 2000.

48

Le graphique #36 nous fait voir la cote de ces cinq mêmes timbres divisée par l'IPC. On peut constater facilement que les spéculateurs ont vu leur investissement décroître de façon très importante depuis 1980 par un facteur voisin de 2.5 !

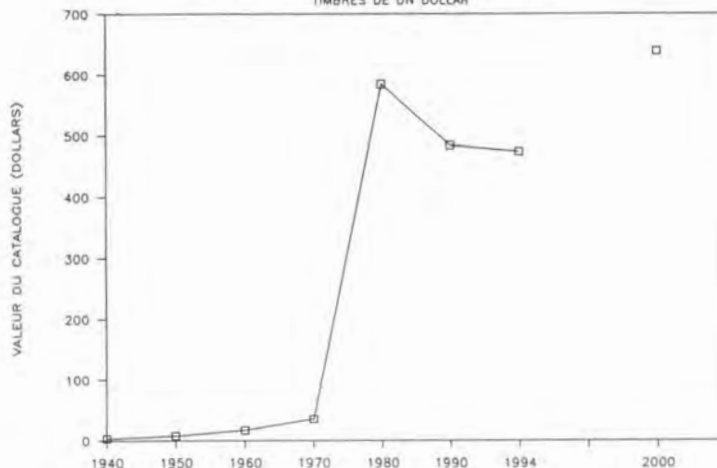
Le petit point à gauche à l'intérieur du graphique illustre la cote selon mon estimé de 640 \$ divisée par l'IPC (que j'ai arbitrairement évalué à 1.50) en l'an 2000 (une moyenne d'inflation se situant aux environs de 2.5 % par année).

Le graphique #37 nous montre sous forme graphique, la compilation des rendements de tous les timbres étudiés à présent (voir tableau 2). Ces calculs furent effectués par mon programme d'ordinateur LOTUS 123.

Remarquez que même avec d'assez bons rendements possibles d'ici l'an 2000, tous les timbres étudiés à date offriront, en moyenne, un moins bon rendement (points sous forme de plus) que celui obtenu jusqu'à date (points sous forme de carrés).

SCOTT # 227,245,262,273,302

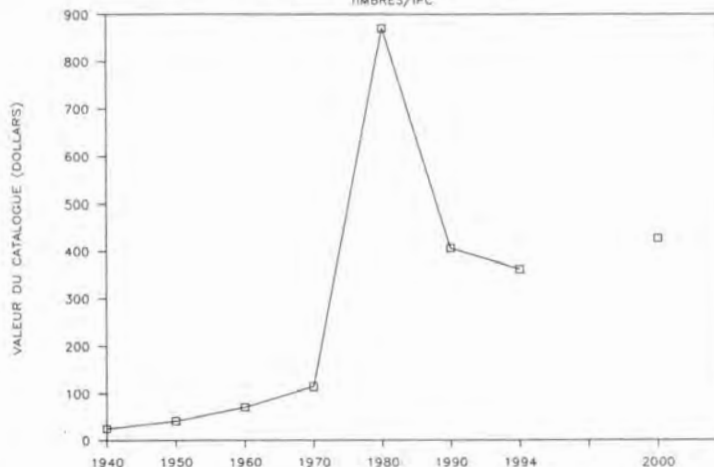
TIMBRES DE UN DOLLAR



Graphique 35

SCOTT # 227,245,262,273,302

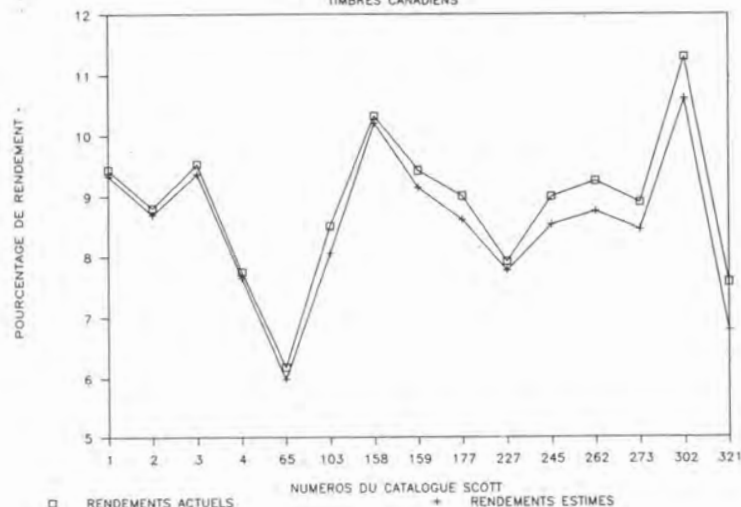
TIMBRES/IPC



Graphique 36

RENDEMENTS

TIMBRES CANADIENS



Graphique 37

TABLEAU 2

COMPILATION DES RENDEMENTS DES
TIMBRES-POSTE CANADIENS

NUMÉRO SCOTT	DATE D' ÉMISSION	VALEUR FACIALE	ANNÉES DEPUIS ÉMISSION	COTE ACTUELLE	RENDEMENT POUR-CENT
1	1851	0.05	143	20 000	9.44
2	1851	0.10	143	17 500	8.81
3	1851	0.20	143	90 000	9.53
4	1852	0.05	142	2 000	7.75
65	1897	5.00	97	1 700	6.19
103	1908	0.20	86	225	8.51
158	1929	0.50	65	300	10.34
159	1929	1.00	65	350	9.43
177	1930	1.00	64	250	9.01
227	1935	1.00	59	90	7.93
245	1938	1.00	56	125	9.00
262	1942	1.00	52	100	9.26
273	1946	1.00	48	60	8.90
302	1951	1.00	43	100	11.30
321	1953	1.00	41	20	7.58

On remarquera que le timbre offrant le meilleur rendement est le Scott # 302 alors que celui offrant le moins bon rendement de cette liste est le Scott # 65. Nous croyons cependant que ce dernier rejoindra la basse moyenne du groupe d'ici quelque temps.

A 7 % de rendement composé, ce timbre coterait à 3 500 \$; tandis qu'à 8 % de rendement composé, il coterait à 8 500 \$. Tout comme les intérêts composés, les rendements composés font monter les chiffres de façon astronomique.

Le Bluenose Scott # 158 est le second timbre offrant le meilleur rendement à 10.34% en moyenne par année depuis les 65 dernières années. Je ne crois pas qu'il y ait de nombreux fonds mutuels offrant ce genre de rendement pour une période aussi longue !

49

Le catalogue Darnell: un outil essentiel à tout collectionneur

C'est un produit toujours aussi soigné et amélioré qui nous est présenté cette année avec l'édition 1994 du *Catalogue Darnell des timbres du Canada*. Et il est toujours en couleurs !

La section «variétés illustrées», avec l'addition de nouvelles trouvailles a été élargie et compte maintenant onze parties. Dans leur communiqué, les Éditions Darnell écrivent ceci: «Nous avons voulu apporter un peu d'humour dans l'appellation de ces variétés, car, après tout, un passe-temps se doit d'être amusant.»

Le catalogue apporte d'autre part plusieurs changements dans les prix. La valeur des timbres neufs sans charnière continue sa montée. Même les timbres en paquet en ont surpris

plusieurs. Une section complètement nouvelle sur les carnets a été ajoutée, justifiée par l'émission de plus en plus fréquente de carnets par les postes canadiennes.

La liste complète des émissions à venir jusqu'à la fin de l'année 1994 est reproduite. Le dernier timbre illustré est tiré de la série *Chefs-d'oeuvre de l'art canadien* (le portrait de «Véra» par Frédéric Varley).

Le dernier développement dans le système de numérotation est que tous les catalogues numismatiques ont séparé les émissions du Dominion du Canada de celles de la Province du Canada. De plus, l'édition de cette année du catalogue Stanley Gibbons, le plus renommé des catalogues sur

le Commonwealth britannique, a aussi séparé les timbres du Dominion de ceux des Provinces. Il ne reste donc plus qu'un catalogue majeur à emboîter le pas.

Le *Darnell 1994* est disponible dans les boutiques philatéliques, dans certains comptoirs de Postes Canada et – partout au pays – dans les magasins W.H.Smith, Coles et Eaton.

Le nouveau *Catalogue Darnell des timbres du Canada* peut être commandé directement de Darnell Inc., B.P. 1104, succ. B, Montréal (Québec) H3B 3K9. Les commandes téléphoniques sont acceptées: (514) 284-8686. Coût du catalogue: 12,95 \$ (reliure allemande) ou 15,95 \$ (reliure spirale). Il faut ajouter la TPS de 7% et 4,00 \$ pour les frais de poste et de manutention. Les distributeurs au Canada sont LIGHTHOUSE à Montréal, UNITRADE à Toronto et CHANTOU International à Vancouver. Le distributeur pour les États-Unis est H. Edelman Inc., Ozone Park, New York, N.Y.