



Par : Richard Gratton,  
FRPSC, AEP, AIEP, AQEP.

# Erreurs, variétés et faux du Canada et des provinces

Rubrique # 80

## Erreurs majeures

### 81.1. Carnet de série courante de 5 \$ avec mauvais registre de coupe

On me demande souvent quelle est la valeur de ces carnets mal coupés. En réalité, ces pièces ne devraient intéresser que les spécialistes de carnets. Elles sont si communes qu'on ne devrait pas les payer plus cher que leur valeur faciale... Il est intéressant de noter cependant que sur certaines pièces le marquage n'est présent que sur trois côtés. On doit alors considérer ces pièces comme des variétés de marquage qui cotent un peu plus que la valeur faciale (disons 3 \$ du timbre).



CANADIAN BANK NOTE  
DESIGN / CONCEPTION GRAPHIQUE : Gottschalk + Aehl Int'l  
PHOTO : B. Brooks, E. Gifford, J. A. Kraulis, M. Tomalty / Masterfile

### 81.2. Piqué à cheval du 3 cents - Émission Reine Victoria

Les piqués à cheval étaient plus communs chez les premières émissions du Canada et il est dommage que le catalogue Scott-Unitrade ne les cote pas. Pourtant de nombreux catalogues étrangers (en France par exemple) cotent leurs piqués à cheval. Une pièce comme celle illustrée ici devrait au moins valoir plus du double du timbre à prix régulier. En effet, on ne parle pas ici d'un timbre mal centré! Quelle magnifique pièce pour le spécialiste de la série des petites reines Victoria!



### 81.3. Émission sur le centenaire du téléphone non dentelé

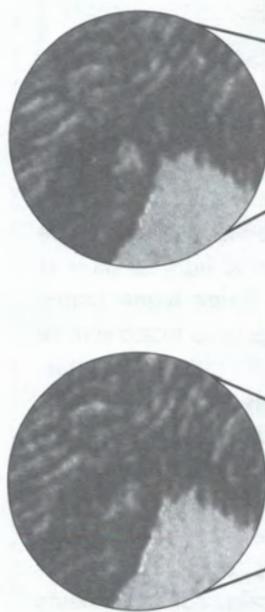
Les timbres non dentelés de cette émission se collectionnent habituellement en paire ou avec une très grande marge afin d'éviter toute fraude possible. Ils sont relativement rares et intéressent surtout les spécialistes et les thématiques. Si l'on désire acquérir une telle pièce sans certificat, on doit être en mesure de distinguer facilement une pièce qui a été photocopiée sur du papier couché et gommé d'une paire authentique imprimée selon le procédé offset. Il est aussi intéressant de noter que ce timbre est non marqué et que seulement une feuille de 50 timbres a été découverte. Le catalogue cote cette paire à 2 500\$.



## Autres erreurs et variétés d'impression

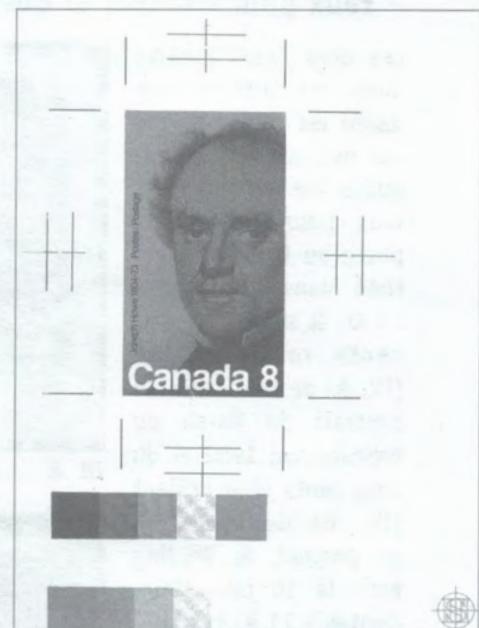
### 81.4. Pli pré-impression dans le papier

Les plis pré-impression sont relativement rares et font le bonheur des collectionneurs d'erreurs et de variétés. Un pli pré-impression dans le papier se caractérise par une bande blanche qui est révélée une fois le timbre imprimé. Lorsque le pli est assez large ou multiple, on dira que c'est un pli accordéon tout comme l'instrument à vent. Attention de ne pas les confondre avec des plis post-impressions qui n'ont aucune valeur philatélique mais qui gardent toute leur valeur postale. Utilisez donc ces derniers pour poster vos comptes!



### 81.5. Terre-Neuve – Chien mâle

Cette variété de Terre-Neuve est cotée dans le catalogue Scott-Unitrade mais n'est pas illustrée (par puritanisme?). Examinez bien le premier timbre de la paire verticale. Il s'agit du chien qui possède une petite tache blanche, juste à la bonne place pour identifier son sexe. Comme il cote plus de dix fois le timbre régulier il me fait plaisir de l'illustrer pour les collectionneurs de timbres et de variétés terre-neuviens!



### 81.6. Épreuve de Joseph Howe

Depuis un moment, je constate que je reçois de plus en plus d'épreuves à expertiser et je me demande d'où elles peuvent bien provenir... Moi qui croyais qu'elles étaient sauvegardées bien précieusement au Musée de la Poste à Gatineau... Sinon où peut-on se les procurer? Elles intéresseront sûrement les spécialistes dans la mesure où elles ont été acquises en toute légalité!

## Faux et falsifiés

### 81.7. Castor de trois deniers

Le castor de trois deniers de la Province du Canada existe avec une dentelure expérimentale perforée 14 ainsi qu'avec une dentelure en roulette. La première date de 1855 et la deuxième de 1855-57. Toutes deux furent produites par le manufacturier de machines à perforer, l'*Ontario Foundry Company Machinists* de Kingston en Ontario). Ces timbres sont très rares et recherchés. Bien entendu qu'ils ont attiré l'attention des fraudeurs. La pièce illustrée est une falsification assez bien réussie de cette émission.



### 81.8. Trois et cinq cents Reine Elizabeth II – Faux pour tromper la poste

Les deux faux illustrés dans cet article sont parmi les seules pièces qui ont survécu à l'enquête sur les premiers faux pour tromper la poste au Canada effectuée dans les années 1950. Il s'agit du trois cents rose carminé (Ill. A) de l'émission du portrait de Karsh du premier mai 1952 et du cinq cents bleu brillant (Ill. B) de l'émission du portrait de Wilding émis le 10 juin 1954. Dentelés 11.9, ces timbres ne furent pas gravés selon le procédé de la taille-douce mais reproduits en lithographie (offset). Seulement quatre timbres à l'unité de chacun de ces deux faux pour tromper la poste sont connus des philatélistes et nous en connaissons également les propriétaires. Ces timbres se vendent plus de 1 000 \$ pièce et sont très recherchés par les spécialistes.



Ill. A



Ill. B

### 81.9. Rose de Montréal

J'ai récemment expertisé une erreur de la Rose de Montréal vendue dans un encan et l'ai déclarée fausse. En effet, le fraudeur a utilisé un solvant de nature organique pour enlever la couleur rouge sans affecter la colle mais affectant le marquage. Aussitôt que vous avez un doute sur l'authenticité d'une pièce dont il manque une couleur. Examinez votre pièce aux côtés d'un timbre identique et sans erreur en utilisant une lampe aux rayons ultra-violet. Examinez bien attentivement les bandes fluorescentes sous les deux types d'ondes (longue et courte). Si vous remarquez que l'intensité, la couleur, la réponse de votre pièce sont douteuses, refusez de l'acquérir sans avoir obtenu préalablement l'opinion d'un expert ou un certificat confirmant son authenticité.



### 81.10. Feuille d'érable

Le croiriez-vous si je vous disais qu'un pauvre philatéliste a acquis cette falsification pour la rondelette somme de 500 \$? Le fraudeur n'a eu qu'à effacer le nom du pays et la valeur faciale tout simplement à l'aide d'une bonne gomme à effacer! Le croiriez-vous si je vous disais que ce pauvre philatéliste avait acquis cette pièce d'un marchand-valise qu'il ne connaissait pas et qu'il n'a plus jamais revu? Le croiriez-vous si je vous disais que le vendeur lui a dit que ce timbre avait été acheté au bureau de poste par l'ami de sa grand-tante aujourd'hui décédée? Le croiriez-vous si je vous disais qu'il avait acheté ce timbre comptant pour ne pas avoir à payer les taxes? Le croiriez-vous si je vous disais que parfois certains collectionneurs agissent comme de véritables crétins!?



## 81.11. Berceau 48 cents

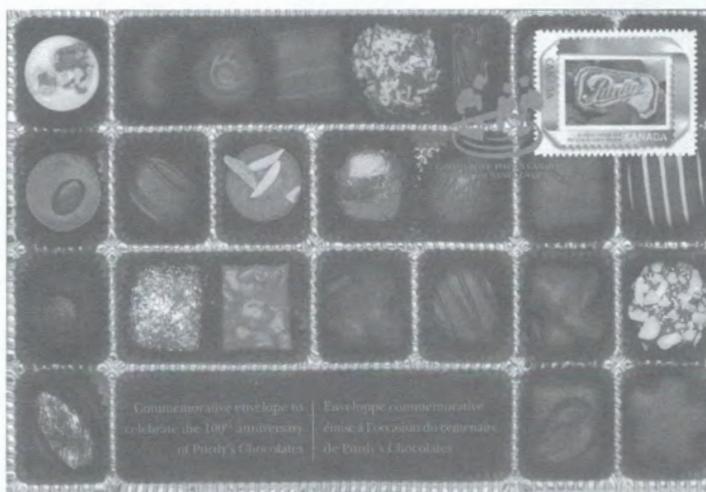
On voit de plus en plus de ces timbres de la série courante de 1982-87, qui ne sont pas tout à fait la couleur totalement manquante mais la couleur très pâle. Je vous le répète, il ne faut absolument pas acquérir ces pièces qui sont très faciles à falsifier. N'achetez que celles qui ont des certificats émis par des maisons réputables.



## Varia

### 81.12. Enveloppe chocolat

Si vous ne l'avez pas déjà fait, dépêchez-vous d'acquérir cette belle enveloppe chocolat revêtue du timbre imprimé commémorant le 100<sup>e</sup> anniversaire des chocolats Purdy. Je crois qu'elle est promise à un bel avenir étant donné l'originalité de son thème et son très faible tirage.



Commemorative envelope to celebrate the 100<sup>e</sup> anniversary of Purdy's Chocolates

Envelope commémorative dédiée à l'occasion du centenaire de Purdy's Chocolates



From the moment Richard Purdy opened his first chocolate shop on Vancouver's Robson Street, in 1907, it seemed clear that this chocolatier meant business. Locals relished at his mouth-watering sweets, prompting an expansion that had "Canadian success story" written all over it. Today, Purdy's Chocolates boasts more than 50 stores in British Columbia, Alberta and Ontario, and continues to thrive with many more openings set to take place before the end of the decade. Mr. Purdy's original recipe remains the cornerstone of this thriving family-owned and Canadian-operated business, which means we can experience the same rich blends as did those lucky enough to enter his first shop 100 years ago.

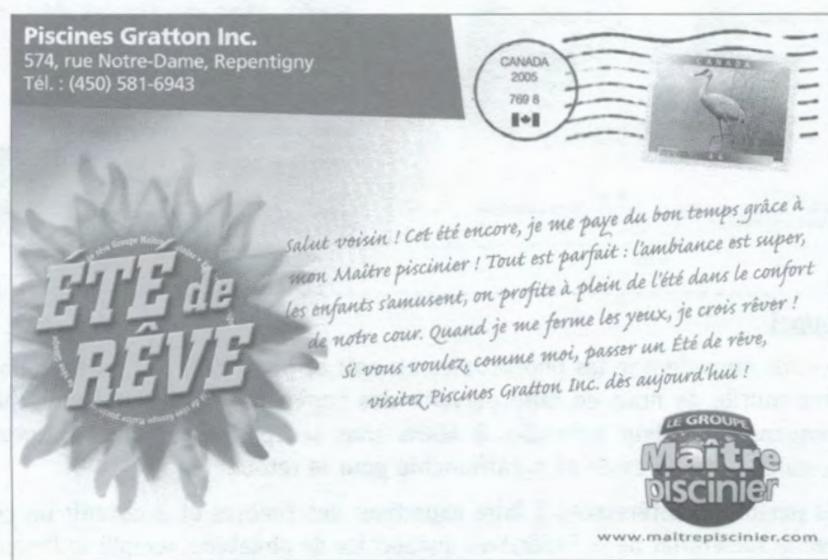
Karen Martin  
Design / Concept: Yvette Dreving (Canada Post Design Group / DesignWorks, Purdy's Chocolates)  
Photo: Fletcher Ross Photography

Dès le jour où, en 1907, Richard Purdy ouvrit sa première chocolaterie, rue Robson à Vancouver, il était clair que cet homme avait le sens des affaires. Ses succulentes bouchées étaient tôt fait de conquérir les palais les plus délicats de la ville, à telle enseigne que l'entreprise devint un véritable modèle de réussite au Canada. Aujourd'hui, une cinquantaine de chocolateries Purdy's font la joie des fins connaisseurs de la Colombie-Britannique, de l'Alberta ainsi que de l'Ontario, et de nombreuses autres boutiques ouvriront leurs portes d'ici la fin de la décennie. La recette originale demeure l'essence de cette entreprise familiale des plus florissantes, de sorte que nous pouvons nous délecter du même mélange onctueux que les premiers clients ont eu le bonheur de savourer, il y a 100 ans.



### 81.13 Reproduction sur carte postale

Mon ami Jean-Pierre Durand m'a fait parvenir cette carte postale d'une publicité des Piscines Gratton (c'est pas ma famille!) sur laquelle a été reproduit le timbre émis en 1999 illustrant une cigogne. Le timbre est plus petit que le timbre authentique. Il n'est pas marqué et l'enveloppe est dotée d'une oblitération imprimée datant de 2005. C'est une pièce intéressante de paraphilatélie qui fut livrée à plusieurs foyers au Québec il y a quelques années par Postes Canada.



## 81.14 Mal perforés – Série Espèces menacées (2006)

Les timbres apposés sur les plis Premier jour de la série des espèces menacées émis par Postes Canada furent mal perforés. En effet, dès qu'on tente de les décoller, on voit qu'ils sont sous forme de bloc et les timbres ne se détachent pas les uns des autres du tout. Dans plusieurs cas aucune marque de coupe n'est même visible! Devrait-on les cataloguer comme une variété? Si vous n'avez pas déjà ce pli Premier jour dans votre collection, alors, dépêchez-vous de l'acquérir, car, on ne sait jamais....



## 81.15 Erreur d'impression – Carnet de 93 cents

Une magnifique erreur d'impression très peu connue est illustrée ici. Remarquez l'impression au recto qui est décalée du tiers à comparer au carnet régulier. Il ne s'agit pas d'une erreur de coupe car le carnet illustré au recto est bien coupé! Donc à partir d'aujourd'hui, n'oubliez pas aussi de bien examiner attentivement le verso de vos carnets!!!

Le recto du carnet régulier de 93 cents



Le verso du carnet régulier



Le verso illustrant l'erreur d'impression

### Faites descendre les étoiles

For more information, visit your local post office or [www.canadapost.ca/collecting](http://www.canadapost.ca/collecting)

Pour plus de détails, rendez-vous à un bureau de poste ou consultez le site [www.postescanada.ca/collection](http://www.postescanada.ca/collection)



### Rappel

Je vous rappelle que les photocopies en noir et blanc non agrandies ne se reproduisent pas bien dans la revue. Il est donc inutile de nous en faire parvenir des copies car nous n'en ferons pas mention dans cette chronique. Seules les photocopies couleur agrandies à 400% sont acceptables et elles pourront vous être retournées si vous incluez une enveloppe pré-adressée et préaffranchie pour le retour.

Les personnes intéressées à faire expertiser des timbres et à obtenir un certificat d'authenticité doivent communiquer avec le secrétariat de la Fédération québécoise de philatélie, remplir le formulaire et payer les frais d'expertise et de poste.



Par : Richard Gratton,  
FRPSC, AEP, AIEP, AQEP.

# Erreurs, variétés et faux du Canada et des provinces

Rubrique # 82

## Erreurs majeures

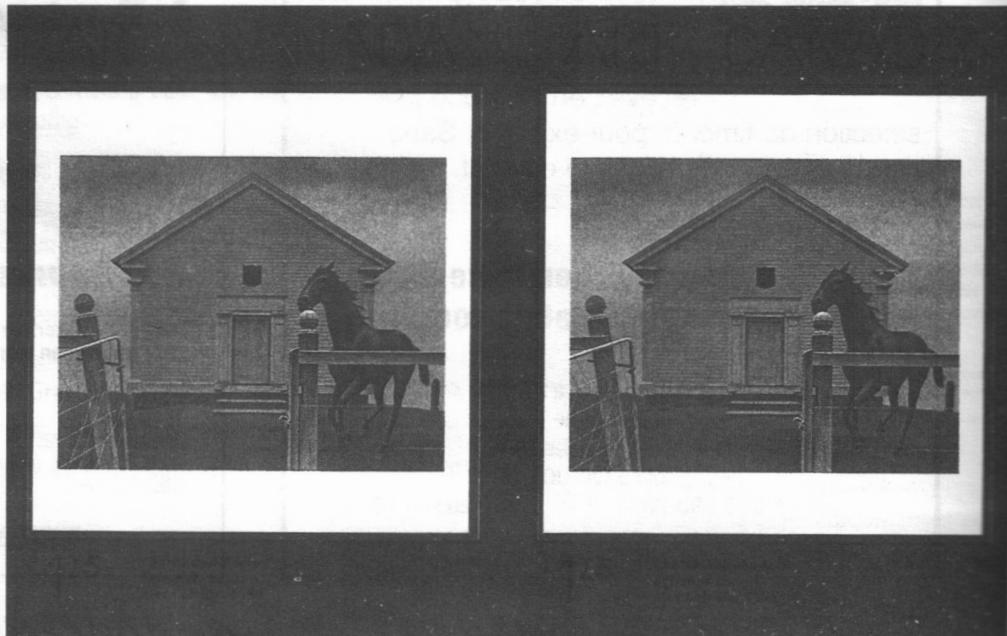
### 82.1. Émission de Noël de 1978, sans l'impression noire

Ce timbre sans l'inscription en noir et avec son marquage est sans contredit l'une des raretés canadiennes du siècle dernier. Il est intéressant de constater que seulement 50 timbres (une feuille complète à l'état neuf) de cette erreur sont connus. Considérant que les collectionneurs d'erreurs, de la thématique de Noël, des images saintes, etc.... peuvent s'intéresser à ce timbre, il est surprenant de savoir qu'il ne cote qu'à 1 500 \$. Peut-être qu'un jour découvrira-t-on aussi des timbres usagés?



### 82.2. Art Canada (Émission 2002)

Les timbres non dentelés au Canada sont relativement rares. C'est pourquoi ces pièces sont très recherchées par les philatélistes et ceux-ci sont prêts à mettre le prix fort pour les acquérir. La paire illustrée de l'émission Art Canada de 2002 cote à 1 800 \$ dans la dernière édition du catalogue Unitrade, soit une hausse de 300 \$ par rapport à l'année précédente. Force est de constater que les pièces qui intéresseront aussi les thématistes auront plus de chances d'augmenter en valeur. En effet, afin de rehausser leurs collections thématiques, les collectionneurs du monde entier s'intéresseront aux timbres non dentelés du Canada.



# Hugo Deshaye H. D Philatéliste

## Nous achetons

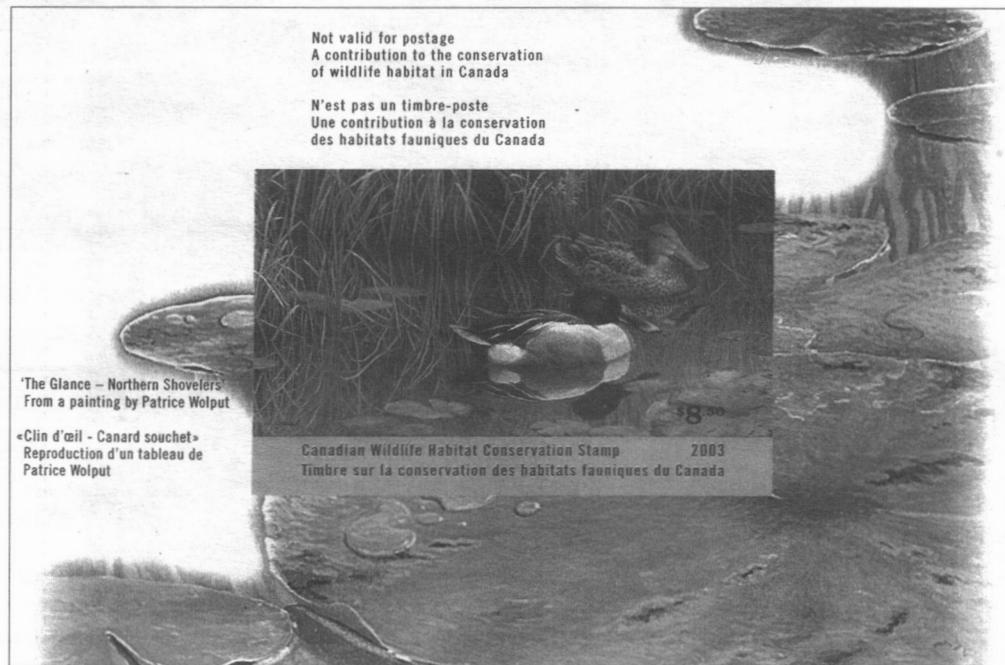
Histoire Postale, plis, entiers, archives, vieux papiers, vieilles lettres et timbres.

[www.hdphilatelist.com](http://www.hdphilatelist.com)  
[hdphil@videotron.ca](mailto:hdphil@videotron.ca)

CSDA - APS - BNAPS - RPSC - CFPS - SHPQ - PHSC - IMCSRC

### **82.3. Canard souchet - Conservation des habitats fauniques 2003**

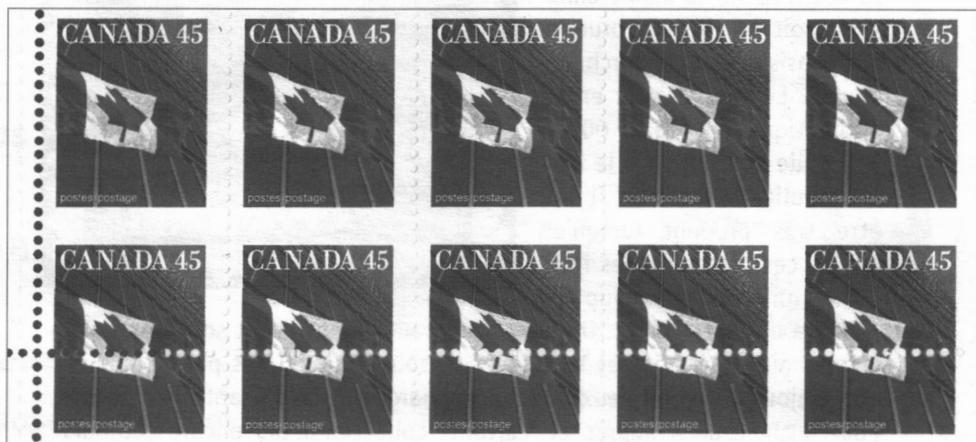
Les timbres des émissions de la conservation des Habitats fauniques ne sont pas connus avec des erreurs ou des variétés d'impression. Il me fait plaisir de vous annoncer aujourd'hui que ce n'est plus le cas! J'ai expertisé, il n'y a pas si longtemps, un feuillet non dentelé de l'émission de 2003. J'ignore pour le moment sa valeur marchande. Cependant, compte tenu de sa grande rareté et de l'intérêt des collectionneurs, on peut certainement parler ici de plus de 1 000 \$ pièce!



### **Autres erreurs**

### **82.4. Carnet du drapeau canadien – Perforation déplacée**

Imprimés par la Canadian Bank Note Company sur papier couché de la Coated Papers et dentelé 13 X 13.3, les timbres du carnet de 10 illustrant le drapeau canadien devant un édifice existent avec une erreur de perforation (Unitrade numéro: BK 205). La perforation horizontale est fortement déplacée vers le bas, au centre des timbres de la deuxième rangée, et la perforation verticale est à sa place. Cette pièce sera sans doute inestimable pour un collectionneur d'erreurs de carnets modernes.



## 82.5. Surcharge fortement déplacée

Ce magnifique bloc de six timbres de l'émission du roi George V de 1932 illustre la variété de la surcharge fortement déplacée vers le bas. On notera que cette variété n'est pas encore illustrée dans le catalogue Unitrade. Pour se qualifier en tant que surcharge fortement déplacée, la surcharge doit soit être présente sur le timbre adjacent soit toucher au visage du roi. Selon le catalogue, les surcharges fortement déplacées augmentent la valeur des timbres par un facteur de près de 100. Le timbre neuf régulier cote à 1 \$ tandis que la surcharge fortement déplacée pour le timbre neuf coterait à 100 \$. Malheureusement le catalogue ne fait pas mention des surcharges fortement déplacées pour les timbres usagés. Par conséquent, ces pièces ne valent que quelques dollars.



## 82.7. Surcharge double

Une seconde erreur de surcharge se retrouve sur la même émission, soit le un cent brun et qui consiste en une surcharge double. Le timbre avec erreur authentique cote à 1 000 \$ soit mille fois plus que le timbre régulier sans erreur! Il faut être très prudent lorsqu'on achète ces pièces car les fraudeurs ont eu beaucoup de plaisir à en faire des falsifications. Les fraudeurs utilisent soit des imprimantes au laser, soit des tampons en caoutchouc ou des photocopieurs afin d'ajouter une ou deux fausses surcharges G, les faisant ainsi passer pour authentiques auprès de certains collectionneurs encore toujours trop radins pour faire expertiser leurs acquisitions douteuses. Lorsque viendra le temps de vendre leurs collections, ils déchanteront!



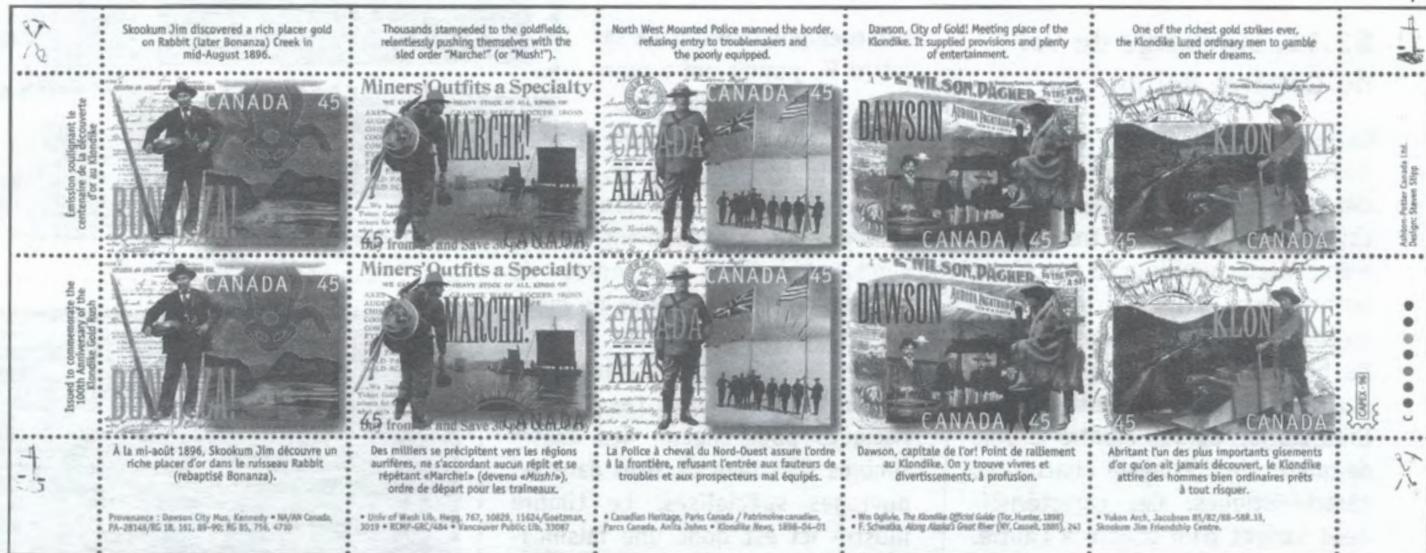
## 82.6. Surcharge G fortement déplacée

Une autre surcharge fortement déplacée se retrouve dans l'émission Camée de la reine Elizabeth II avec la surcharge officielle G (Gouvernement). La bande de quatre timbres de deux cents vert illustrée ici montre un fort déplacement vers le haut de la surcharge, ce qui, encore une fois, fait augmenter la valeur du timbre par un facteur de 100 (soit une cote de 1 \$ à 100 \$). Il est à noter que la surcharge G n'est pas présente sur le premier timbre mais bien dans la marge supérieure de la bande verticale.



## 82.8. Impression or déficiente

On a découvert récemment des feuillets du centenaire de la découverte du Klondike avec la surcharge dorée partiellement manquante. Ces timbres avaient été émis à Capex 96 et certains feuillets comportent cette erreur. Il est clair que plus la couleur dorée est manquante plus le feuillet aura de la valeur. Certains feuillets, comme celui illustré ici, ne possèdent presque pas de couleur dorée. Cependant, sur d'autres feuillets, on ne constate la couleur dorée partiellement absente que sur certains timbres seulement. Cette erreur n'est pas encore cotée dans le catalogue Unitrade.



## Faux et falsifiés

### 82.9. Année lunaire : Cheval

Les fraudeurs ont trouvé le truc pour enlever la couleur rouge du timbre de l'année lunaire du cheval. Il en résulte un timbre magnifique et flamboyant car la couleur argentée résultante permet une diffraction de la lumière et lui donne un aspect iridescent. Toutefois, une observation du marquage nous permettra de détecter les falsifications assez facilement !



### Cou-Gar stamps

B.P.30006

Pte-Claire (Québec) H9R 5P6

Tél.:(514) 626-2850

Courriel :eg@cougarstamps.com

Site Internet :[www.topicstamps.com](http://www.topicstamps.com)

**Achetons collection de timbres.**

## 82.10. Année lunaire : Lapin

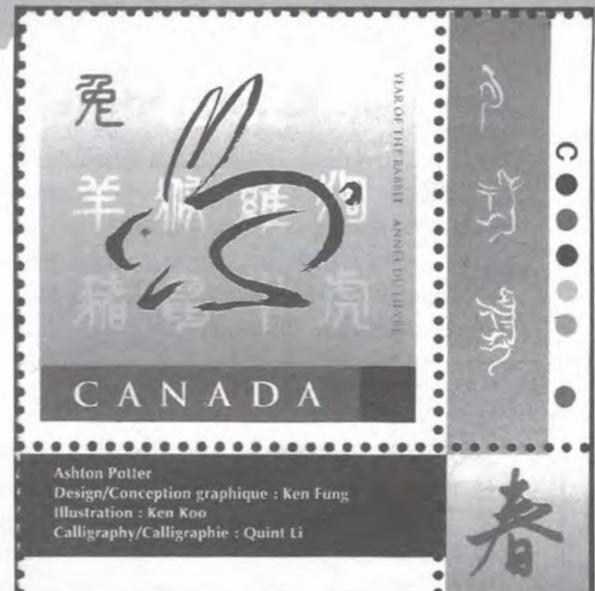
Les fraudeurs ont aussi trouvé le truc pour enlever complètement la couleur jaune du timbre de l'année lunaire du lapin. Il en résulte un timbre d'une magnifique couleur rosée, nous faisant penser un peu aux cocos de Pâques! Une bonne lampe aux rayons ultra-violets nous permettra cependant de détecter la falsification assez facilement.

## 82.11. Surcharge du vol du Général Balbo

Cette fausse surcharge datant de 1933 est excessivement difficile à détecter. En effet les fraudeurs ont utilisé les mêmes lettres et la même encre que pour la surcharge authentique. Le seul et unique moyen de détecter la surcharge est de bien connaître les quatre versions de la surcharge authentique. L'illustration 82.11a montre le bloc de quatre timbres ayant chacun ses caractéristiques. Ces caractéristiques varient d'un timbre à l'autre.



Par exemple : bris dans la lettre B, points noirs près de la base de la lettre E, un bras court à la lettre T, une courbe dans la lettre H, etc... Précisons que les timbres authentiques furent surchargés grâce à la technique de la typographie sous forme de blocs de quatre, chaque timbre du bloc possédant plusieurs caractéristiques qui lui est propre. Les caractéristiques pour chacun des quatre timbres sont bien décrites dans les ouvrages spécialisés. Le timbre illustré ici est donc une falsification puisqu'il ne possède aucune des caractéristiques des timbres authentiques. Un fait intéressant à noter cependant... cette falsification est tellement rare et recherchée par les collectionneurs de faux et de falsifiés qu'elle se vend au même prix que les timbres authentiques! Allez, consolez-vous, il n'y a rien à comprendre!



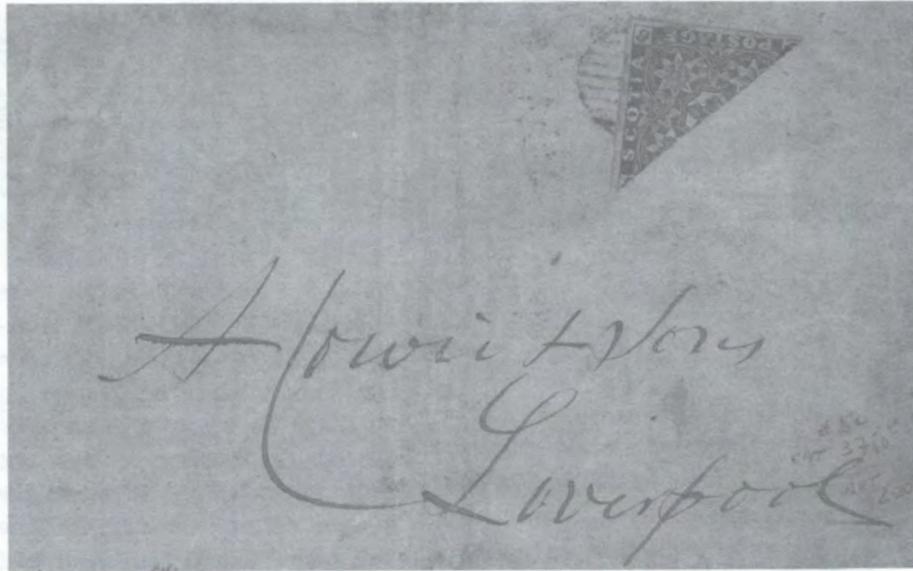
## 82.12. Surcharge double – poste aérienne

Cette fausse surcharge double est très commune et relativement facile à détecter car les fraudeurs n'ont pas eu accès aux mêmes encres et à une presse typographique. Ils ont utilisé un tampon en caoutchouc et une encre un peu plus grise (moins noire) que dans le cas de la surcharge authentique. Le timbre avec la surcharge double cote à 850 \$ alors que le timbre régulier cote à 8\$. Le prix d'un bon tampon en caoutchouc est d'environ 30 \$...il est facile de comprendre que le marché soit inondé de fausses surcharges! N'achetez jamais ce genre d'erreurs à moins de bien connaître les différentes techniques d'impression et d'être en mesure de pouvoir faire une analyse de l'encre utilisée pour la surcharge. Sinon, demandez un certificat à la Fédération québécoise de philatélie. Votre timbre se revendra beaucoup plus facilement lorsque vous déciderez de vous départir de votre collection.



## 82.13. Falsification - Bisect de Nouvelle-Écosse

Que faire avec un timbre de la Nouvelle-Écosse déchiré en deux? Les timbres abîmés et déchirés n'ont pas la faveur auprès des collectionneurs et ne valent habituellement absolument rien... sauf pour les fraudeurs qui en raffolent! En effet, il ne leur suffira que de trouver un vieux morceau de papier non blanchi, pour servir d'enveloppe, un tampon, une encre noire et un petit peu de colle...et le truc est joué! Ah oui...il lui reste encore à trouver un benêt qui voudra bien payer. 2 000 \$ pour une telle pièce! ... Après tout elle cote 6 000 \$ dans le catalogue !!!! Et croyez-moi, des benêts de la sorte il en pleut!



## 82.14. Surcharge sur timbres taxe

On retrouve à l'occasion des timbres avec des surcharges bizarres, comme celle illustrée ici sur les timbres taxes émis en 1935. La surcharge en lettres carrées grasses et noires **REMOVED** appliquée en diagonale est une fantaisie. On ignore qui l'a faite car ce n'est pas une surcharge officielle et les timbres qui sont apposés sur l'enveloppe ne valent rien du tout du point de vue philatélique. Avant d'acheter et de payer une fortune, renseignez-vous auprès des clubs et des marchands et consultez les catalogues...



## 82.15. Surcharge sur Timbres de guerre

Une autre magnifique fantaisie vue récemment dans un encan est cette surcharge **SAMPLE** de couleur violet apposée au-dessus des timbres de taxe de guerre de 1915. Aucune mention de cette surcharge n'est faite nulle part.



### Rappel

Je vous rappelle que les photocopies en noir et blanc et non agrandies ne se reproduisent pas bien dans la revue. Il est donc inutile de nous en faire parvenir des copies car nous n'en ferons pas mention dans cette chronique. Seules les photocopies couleur agrandies à 400% sont acceptables et celles-ci pourront vous être retournées si vous incluez une enveloppe de retour préaffranchie.



Par : Richard Gratton,  
FRPSC, AEP, AIEP, AQEP.

# Erreurs, variétés et faux du Canada et des provinces

Rubrique # 83

## Erreurs majeures

### 83.1. Impression fantôme – Émission de 6 cents de Noël (1973)

Ce timbre existe avec une impression dite fantôme, c'est-à-dire que la plaque d'impression de la couleur noire toucha deux fois la surface du timbre potentiellement à cause d'un registre mal ajusté sur la presse d'impression. Il ne faut pas confondre cela (comme le fait malheureusement le catalogue Unitrade) avec une impression double où la couleur noire serait imprimée deux fois par erreur (ceci n'étant possible que lorsqu'on imprime une seule couleur à la fois, comme par exemple en taille-douce ou en typographie).

Dans le cas qui nous intéresse, j'utiliserais plutôt le terme impression doublée... ou encore mieux impression fantôme... Le timbre cote à 150\$ et donc le bloc de quatre à 600\$. Je vous recommande de bien examiner vos timbres, car cette erreur n'est pas si rare que l'on pense... Pour le temps, il n'y existe aucune cote pour les timbres usagés, en avez-vous dans vos collections?

**Canada 6**



### 83.2. Impression avec transparence du 14 cents rouge du Parlement canadien

L'illustration de l'envers du bloc nous montre bien ce qui est arrivé. L'encre est passée au travers du papier et on peut voir une image inversée de l'impression offset lorsqu'on regarde le timbre au dos. Cette variété nous fait penser aux timbres gravés avec encre dite aniline des années 1950. En réalité ce phénomène arrivait lorsque l'imprimeur utilisait un solvant organique nommé aniline pour nettoyer sa plaque d'impression de couleur bleue (taille-douce). Ce solvant est considéré comme cancérigène et n'est plus utilisé aujourd'hui.

## Cou-Gar stamps

B.P.30006

Pte-Claire (Québec) H9R 5P6

Tél.:(514) 626-2850

Courriel :eg@cougarstamps.com

Site Internet :www.topicstamps.com

**Achetons collection de timbres.**

Je vends ma collection de timbres du Canada.

Collection du millénaire \$59.00

1407 ai 1992 feuillet avec signature \$80.00

1660 i Hockey \$50.00

Écrire à Aldé Charette

503 Route 269

St-Gilles, Qc

GOS 2PO



### 83.3. Impression avec transparence – Médecins canadiens

L'émission sur les médecins canadiens de 1991 comporte aussi une impression avec transparence qui est intéressante. En effet, seule la couleur bleue-indigo est visible par transparence au dos du timbre, ce qui laisse à penser que l'imprimeur aurait utilisé un solvant organique pour nettoyer sa presse (section bleue-indigo) et qu'une fois la presse repartie, le solvant resté sur la presse se serait mêlé à l'encre et aurait permis à celle-ci de passer au travers du papier. Ce phénomène est caractéristique de ce que les papetiers appellent un manque d'encollage (soit une mauvaise résistance à la pénétration des liquides : eau, solvants, etc....). Il s'agit d'une erreur d'impression rare et non encore répertoriée par le catalogue... Observez donc bien aussi le derrière de vos timbres-poste!

### 83.4. Timbre d'usage courant de 1937 – Emission Mufti

Le timbre de trois cents d'usage courant illustrant le roi George VI, émis en 1937, existe avec une erreur d'impression du même type que le timbre de la GRC (jambe cassée) émis deux ans auparavant, soit avec une tache blanche semi-constante du côté droit. Cette variété fut rapportée à plus de 50 exemplaires dans un journal montréalais seulement deux jours après son émission. Malheureusement, elle n'a jamais été répertoriée dans les catalogues.

J'ai eu la chance de l'expertiser, il y a quelques mois et il me fait plaisir de ressusciter cette variété constante plus de 70 ans après sa première découverte! La variété de la jambe cassée usagée cotant à plus de 1 000 \$ (attention aux falsifications!!!), je crois que cette nouvelle variété vaut bien 500\$! Examinez bien vos timbres usagés de cette émission et faites-moi savoir si vous en avez un exemplaire. Je crois que malheureusement beaucoup de philatélistes ont cru qu'il s'agissait d'un arraché en surface (post impression) et qu'ils ont détruit les exemplaires qu'ils avaient.



## Variétés constantes



Ill. 83.5a

### 83.5. Roi James 1<sup>er</sup> de Terre-Neuve (1910)

L'émission dite de John Guy de Terre-Neuve et imprimée selon le procédé lithographique offre de belles variétés constantes. Le timbre de un cent de couleur vert foncé en position 41 (illustration 83.5a) montre la variété NFW, au lieu de NEW. Le timbre en position 42 (illustration 83.5b) montre la variété de la lettre E de JAMES endommagée. Le timbre en position 52 (illustration 83.5c) montre la variété du E apostrophe (E') entre les mots ONE et CENT. Enfin, le timbre en position 51 (illustration 83.5d) montre un point blanc devant le mot POSTAGE. Imaginez maintenant posséder le bloc de quatre timbres formé des timbres en position 41-42 et 51-52. Au lieu de valoir au catalogue 12 \$, ce bloc en vaudrait environ 250 \$, soit 20 fois plus que le bloc régulier! Comme ces variétés ne sont pas toutes illustrées dans le dernier catalogue Unitrade, examinez bien vos timbres dans votre collection. Vous en possédez peut-être une!



Ill. 83.5b



Ill. 83.5c



Ill. 83.5d

### 83.6. Réentrée majeure du 5 cents recommandation

Le timbre vert de l'émission des timbres pour la poste recommandée possède une variété constante très rare et très recherchée en position 77 de la 2<sup>e</sup> planche. Cette variété n'est pas illustrée dans les catalogues. Cependant, les lecteurs de Philatélie Québec sont maintenant avisés de son existence grâce à cette précieuse information. Ils pourront dorénavant écumer les stocks de marchands qui n'auraient jamais vu cette variété.

Examinez bien le timbre en position centrale : il possède une réentrée dans le N du mot CANADA, des lignes dans la lettre S du mot REGISTERED, et une ligne dans la partie supérieure des lettres ER du mot LETTER. Au lieu de valoir 200\$ à l'état neuf et 3 \$ usagé, ce timbre en vaut 500 \$ neuf et 150 \$ à l'état usagé. Examinez bien vos timbres !



# La Place Du Hobby Inc.

Timbres - Monnaies - Accessoires

Produits - Lighthouse - Unitrade - CWS

Spécialité Timbres Usagés

Canada - État-Unis - France - Australie - Japon - Monde -  
Thématique

450-492-6729

1188 BOUL. DES SEIGNEURS, TERREBONNE, QUEBEC, CANADA,

Courriel: admin@laplaceduhobby.com

[www.laplaceduhobby.com](http://www.laplaceduhobby.com)

## Autres variétés d'impression

### 83.7. Roi George V – Émission Arche surchargée

Une belle variété non constante est la surcharge de 3 cents de l'émission Arche du roi George V (provisoire) où le premier timbre du bloc illustré montre un chiffre ressemblant plus à un 8 qu'à un 3. Cette curiosité est le produit d'une contamination de la planche d'impression typographique et nous ne croyons pas que cela augmente de façon significative la valeur du bloc. Cependant, cette variété non constante pourrait sans aucun doute intéresser un amateur de cette série particulière.



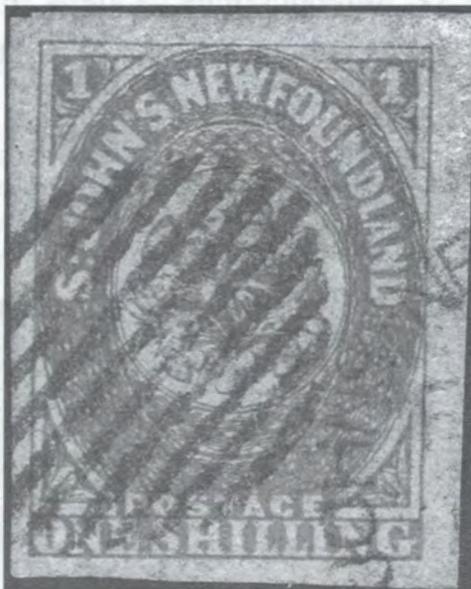
### 83.8. Fils rouges sur le carnet de timbres permanents

Les timbres permanents illustrant des parcs du Canada possèdent une variété non constante dans le premier bloc de timbres (position 1,2 et 6,7 du carnet). Un lecteur nous a demandé notre avis sur ce bloc. Nous lui avons confirmé qu'il s'agissait bien d'une contamination de la planche d'impression offset de la couleur rouge. Des poils, fils, cheveux ou autres ont contaminé la planche et ces marques furent reproduites par la suite sur de nombreux autres carnets de la même position. On en rapporterait une cinquantaine sur le marché. La valeur d'un de ces carnets est entre 10\$ et 25\$ selon que l'on soit acheteur ou vendeur...



### 83.9. Un shilling de Jean de Sperati (Terre-Neuve)

J'ai découvert un nouveau type de Jean de Sperati lorsque j'ai récemment fait l'acquisition de ce faux timbre de Terre-Neuve. En effet, tous les faux timbres produits par Jean de Sperati sont catégorisés en différents types et c'est grâce à cela que l'on peut confirmer l'origine du faux timbre. Le timbre illustré est reproduit selon le procédé lithographique, et les oblitérations, la couleur et le papier sont tous typiques des productions de Jean de Sperati. Jusqu'à ce jour, ce timbre n'est catégorisé sous aucun type. Il s'agit donc d'une nouvelle découverte jamais répertoriée de l'œuvre de ce fameux faussaire franco-italien. On se doute bien que certaines personnes possèdent ce timbre en croyant qu'il est authentique car il ne possède aucune des caractéristiques attribuées aux autres photolithographies produites par le très célèbre Jean de Sperati.



### 83.10. Oneglia – Province du Canada, 12 pence noir

Le 12 pence noir de la Province du Canada émis en 1851 et ensuite reproduit selon le procédé de la taille-douce par Erasmo Oneglia est une des pièces les plus recherchées par les collectionneurs de faux timbres-poste de la Province du Canada. Alors que le timbre authentique cote à plus de 100,000 \$, le faux du célèbre faussaire italien se vend à près de 500\$ ! Le design de ce timbre rare est très mal reproduit. N'en ayant jamais vu de copie réelle, Erasmo s'est sans doute basé sur un dessin fait à la main qui avait paru dans un des catalogues de l'époque.

J'ai effectué une étude complète des premières émissions falsifiées par Oneglia qui va paraître dans le prochain FEE Volume 11 de l'Association Internationale des Experts en Philatélie (AIEP). Pour plus d'information, allez sur le site de l'AIEP.

### 83.11. Oneglia – Province du Canada, 17 cents bleu

Un des faux timbres les plus courants de la Province du Canada sur le marché fut produit par le célèbre faussaire italien Erasmo Oneglia. Il s'agit du 17 cents bleu de l'émission de la première série des timbres émis en valeur cents de la Province du Canada et illustrant Jacques Cartier. Ce timbre est certainement considéré comme une très mauvaise copie du timbre authentique mais puisqu'il fut produit par un grand faussaire italien il cote quand même à plus de 100\$ !

Pour ceux qui sont intéressés par le sujet, j'émettrai un catalogue couleur sur les faux, falsifiés, réimpressions, fac-similés et contrefaçons du Canada et des provinces lors de l'exposition de la Société Royale du Canada qui se tiendra à l'hôtel des Gouverneurs à Québec en mai 2008. Soyez-y !



### 83.12. Reproductions de vieux timbres des anciens albums

Je me fais souvent demander combien valent ces reproductions en noir ou en couleur de vieux timbres-poste du Canada découpées dans de vieux albums mondiaux.

Vous sauriez sans aucun doute surpris d'apprendre qu'il existe un assez bon marché pour ces pièces lorsqu'elles sont bien reproduites et dentelées. Les pièces de la série des Grandes Reines Victoria du Canada illustrées (83.12a à 83.21c) valent environ 50 \$ pièce ! Si par bonheur vous en possédez dans votre collection et que vous vouliez les vendre ou échanger, je vous invite à communiquer avec moi.



#### Rappel

Je vous rappelle que les photocopies en noir et blanc et non agrandies ne se reproduisent pas bien dans la revue et qu'il est inutile de nous en faire parvenir des copies car nous n'en ferons pas mention dans cette chronique. De plus, nous ne pourrons malheureusement répondre ni donner suite aux courriels accompagnés de timbres mal reproduits ou d'informations non confirmées.

Seules les photocopies couleur agrandies à 400% sont acceptables et celles-ci pourront vous être retournées si vous incluez une enveloppe pré-affranchie de retour. Seules les informations vérifiables sont rapportées dans cette chronique.

Pour les demandes de certificats photographiques d'expertises, veuillez communiquer avec le secrétariat de la Fédération Québécoise de Philatélie qui fera suivre votre demande ou écrivez-moi directement à l'adresse courriel suivante : [grattonrich54@hotmail.com](mailto:grattonrich54@hotmail.com)

### LAKESHORE 2008 - Les 4, 5 et 6 avril 2008

L'exposition de timbres annuelle, LAKESHORE 2008, organisée par le Club philatélique Lakeshore se tiendra au Centre communautaire Sarto Desnoyers, 1335, Promenade Lakeshore, Dorval, QC, les 4, 5 et 6 avril 2008. Entrée et stationnement gratuits.

Plus de cent cadres d'exposition compétitive. Nombreux négociants (États-Unis, Ontario et Québec). Tirage de prix de présence. Service de sandwichs et de boissons. L'Académie québécoise d'études philatéliques tiendra sa réunion du mois d'avril dans le cadre de LAKESHORE 2008, le samedi 5 avril. Deux conférences sont prévues au programme.

Les plis souvenirs et les oblitérations commémoratives de l'exposition seront basés sur les thèmes retenus cette année : le moulin à vent en hiver, l'année du rat et les orchidées.

Horaire : Vendredi et samedi : 10h00-18h00. Dimanche : 10h00-16h00.  
Information : François Brisson (514) 697-2952. Courriel : [fsbrisson@sympatico.ca](mailto:fsbrisson@sympatico.ca)



Par : Richard Gratton,  
RPSC, AEP, AIEP, AQEP.

# Erreurs, variétés et faux du Canada et des provinces

Rubrique # 84

## Erreurs majeures

### Art Canada

Le timbre de F.H. Varley (Vera 1931) émis en 1994 existe avec un déplacement majeur de la couleur or. Le timbre possède son marquage général des quatre côtés du tableau et la couleur or est fortement déplacée vers le centre du timbre. Ce timbre-poste cote à 750\$ et est considéré comme l'une des pièces maîtresses de la collection des Grands maîtres canadiens.



*Faites plaisir  
à une personne,  
offrez un abonnement  
à la revue en cadeau*

### 84.02. Hépatique du Canada

Le timbre-poste de série courante de 4 cents émis en 1977 et représentant une hépatique existe imprimé sur le côté colle et il cote à 400\$. Il faut être prudent lorsqu'on achète ces pièces car certains faussaires ôtent la colle d'un côté et en appliquent une nouvelle sur le côté déjà imprimé. N'oubliez pas qu'il n'est pas toujours facile de comprendre cette erreur et d'être en mesure de détecter la falsification si vous ne pouvez pas faire la différence entre le papier couché et non couché ! En effet, la colle fut appliquée sur le côté non couché du timbre et, lorsqu'on regarde attentivement le timbre authentique avec l'erreur, on peut remarquer que si le timbre fut véritablement imprimé sur le côté colle alors le côté non imprimé est du papier couché !



### 84.03. Vancouver 2010

Le timbre de carnet avec la surcharge rouge (émis en juillet 2003) annonçant l'attribution des jeux de Vancouver 2010 existe non dentelé et imprimé sur le verso de la couverture du carnet. Il s'agit ici d'une pièce d'une grande rareté et promise à un bel avenir pour les collectionneurs d'erreurs car elle est associée aux Jeux Olympiques. En effet c'est une thématique collectionnée par de très nombreux philatélistes partout sur la planète !



## 84.04. Pli dans le papier

L'émission sur l'industrie chimique canadienne existe avec des plis dans le papier et la pièce illustrée est l'un des plus beaux spécimens de cette erreur. Le papier utilisé pour l'impression de cette émission était un papier uni de type vélin et d'épaisseur de 0.0036 à 0.0040 pouce. Ces pièces sont considérées comme assez rares (environ 250\$ pièce si le pli est aussi large que celui illustré) et font aussi partie intégrante d'une collection thématique sur la chimie et l'industrie. De nos jours ces plis dans les papiers couchés sont encore plus rares.



**60 ans en 2009,  
toutes ses dents pour mordre  
dans la vie philatélique,  
aucune idée de retraite en vue**

**SPRS**



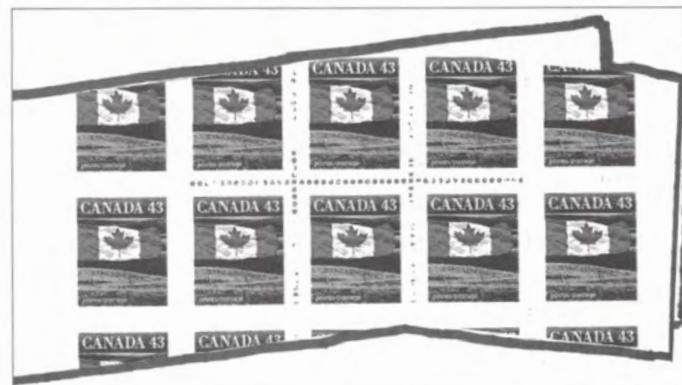
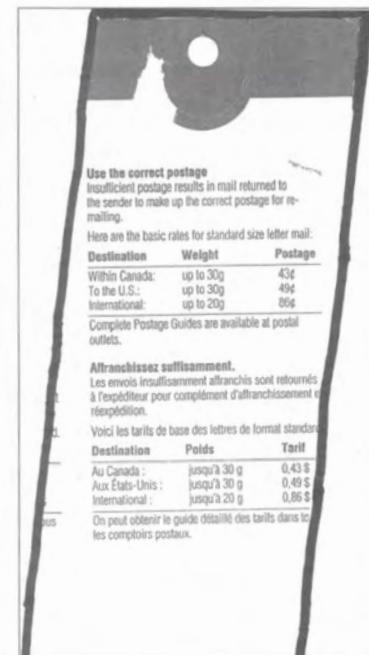
**La Société  
Philatélique  
de la Rive Sud Inc.**

**Centre culturel  
Jacques-Ferron  
100 ouest, rue St-Laurent  
Longueuil, Qc, J4H 1M1**

Tél. : 450 676-3701

## 84.05. Carnet de série courante avec erreur de coupe

Un de nos lecteurs monsieur Ovila Saint-Laurent de Saint-Anaclet, nous a fait parvenir une copie couleur de son carnet mal coupé. Je dois dire que je ne pensais pas qu'un carnet pouvait être aussi mal coupé! La figure 85.05a nous illustre la couverture tandis que la figure 84.05b nous montre le carnet une fois ouvert. Nous avons souligné en noir les pourtours des illustrations afin que le lecteur puisse bien visualiser l'erreur de coupe. La valeur marchande de ce carnet avec cette superbe erreur de coupe se situe aux environs de 300\$.



## 84.06. Timbre de série courante de Québec

Monsieur Saint-Laurent nous a aussi fait parvenir une copie couleur du timbre de série courante de 2\$ illustrant la ville de Québec avec un magnifique pli dans le papier qui affecte cinq timbres. Remarquez que la bande n'est pas aussi large que celle illustrée en 84.04. On nous demande d'évaluer la valeur marchande de cette pièce. Je la situe aux alentours de 250\$. Malheureusement les autres pièces envoyées par monsieur Saint-Laurent ne furent pas agrandies à 400%. Par conséquent, il nous est impossible de les visualiser ou même de les reproduire dans Philatélie Québec.



## 84.07.

### Carnet OPAL

Le carnet OPAL de 20 cents avec la bande inter panneau dentelée au centre est considéré comme une grande rareté de la collection des carnets du centenaire de la confédération canadienne. Il existe malheureusement de nombreuses falsifications où le fraudeur a tout simplement perforé le centre de carnet régulier. En faisant ce simple geste, il augmente la valeur du carnet par un facteur de 100! Heureusement pour le propriétaire du carnet illustré ici, il s'agit d'un carnet authentique et le philatéliste qui l'a acquis a pris la bonne décision de faire expertiser son carnet avant de l'acheter! Il pourra aussi revendre plus facilement son carnet d'ici quelques années, si jamais il décide de s'en départir, et il obtiendra certainement un meilleur prix car il est maintenant certifié!



### Cou-Gar stamps

B.P.30006

Pte-Claire (Québec) H9R 5P6

Tél.:(514) 626-2850

Courriel :eg@cougarstamps.com

Site Internet :www.topicstamps.com

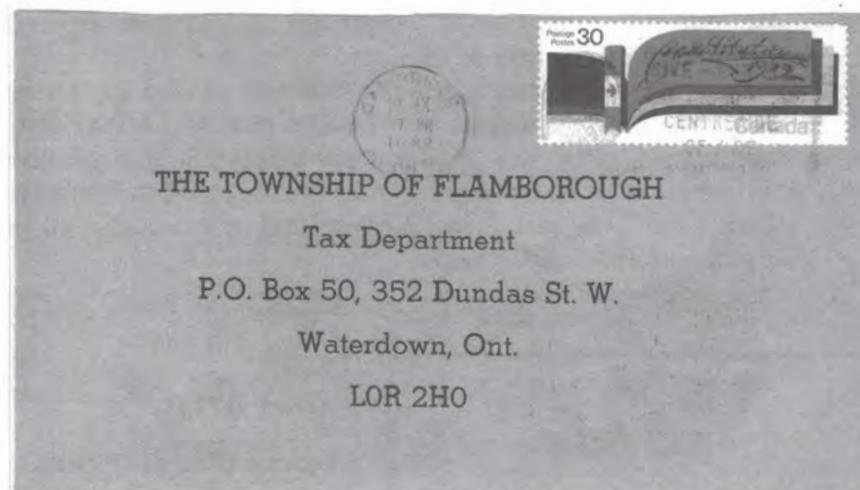
**Achetons collection de timbres.**

## Faux et falsifiés

84.08

### Signature de la Constitution avec l'or manquant

Ce timbre émis en 1982 existe avec la couleur or enlevée chimiquement. Soyez prudents avant d'acquérir ce genre de pièce. La pièce illustrée fut publiée dans un numéro de la revue de la BNAPS et a donné l'idée à plusieurs fraudeurs de tenter de la reproduire. Malheureusement pour eux la pièce illustrée dans la revue était aussi une falsification !



### 84.10. Bloc de quatre Série Amiral

Des blocs de quatre de la série Amiral furent vendus par le Ministère des Postes de l'époque et sont considérés comme extrêmement rares. Ils sont reproduits sous le numéro 130a du catalogue Unitrade et cotent à 1200\$.

Dans le cas de la pièce illustrée, elle faisait partie d'une vieille collection vendue par une grande maison spécialisée américaine et son acquéreur ne s'est pas méfié car les autres pièces de la collection semblaient aussi authentiques. Malheureusement pour lui le bloc est une falsification car il est imprimé selon le procédé à sec et non le procédé humide comme pour les blocs authentiques. Le fraudeur a tout simplement pris un bloc de quatre imperforé de la série Amiral (valeur \$100) et l'a perforé 8 verticalement pour en faire un bloc qui vaut maintenant douze fois plus cher ! Wow... c'est payant de perforer des timbres et de les vendre à des gens qui ne se méfient pas ! Comme le disaient les romains il y a deux mille années : Caveat emptor!

84.09.

### Centenaire du téléphone

L'émission du centenaire du téléphone existe avec la couleur jaune partiellement effacée et manquante. Il s'agit d'une falsification sans valeur philatélique car on a utilisé une énergie lumineuse (soleil ou lampe électrique) pour effacer la coloration jaune. En faisant cela, le fraudeur a aussi affecté la couleur de base du papier et les autres couleurs utilisées pour l'impression du timbre. Il fut donc très facile d'expertiser cette pièce et de la déclarer falsifiée! Je vous ne le répéterai sans aucun doute jamais assez souvent, mais, si vous n'êtes pas certain de ce que vous achetez, demander au vendeur de la faire expertiser AVANT de l'acquérir car après il est plus difficile de se faire rembourser!



### 84.11 Douze cents Île-du-Prince-Édouard

Cette magnifique paire non dentelée de l'Île-du-Prince-Édouard de 1872, avec une oblitération étoile sur fond noir dans un cercle, est une autre falsification très recherchée par les experts pour leur collection de référence. Cette fausse oblitération fut produite au début du siècle dernier et fut longtemps répertoriée comme authentique. J'ai eu le bonheur de l'acquérir lors d'une exposition mais le vendeur me l'a offerte au prix fort car il était persuadé qu'il s'agissait d'une pièce authentique... Ce qu'il ne savait pas c'est que dans ce cas-ci, la falsification vaut plus cher que l'authentique ! La philatélie c'est fou !



### 84.12 Poste aérienne de Terre-Neuve

Il existe de nombreuses falsifications du timbre de poste aérienne de Terre-Neuve illustrant Henri VII avec la surcharge en rouge du vol de 1927 de Pinedo. Le timbre illustré montre une falsification qui pourrait facilement tromper un philatéliste peu aguerri.

Cependant je suis bien certain que personne ne paierait 50 000\$ pour l'acquérir sans certificat. Cependant, si on vous l'offrait à 500\$ (comptant ... pas de reçu, pas de taxes...) ou encore si on mettait cette falsification dans une vieille collection de timbres sans valeur et que l'on vous offrait cette magnifique collection pour seulement 750\$... que feriez-vous ? Ce sont des techniques utilisées trop souvent par les fraudeurs et les voleurs.... On dit qu'un imbécile naît à toutes les minutes et je commence à le croire !

### Rappel

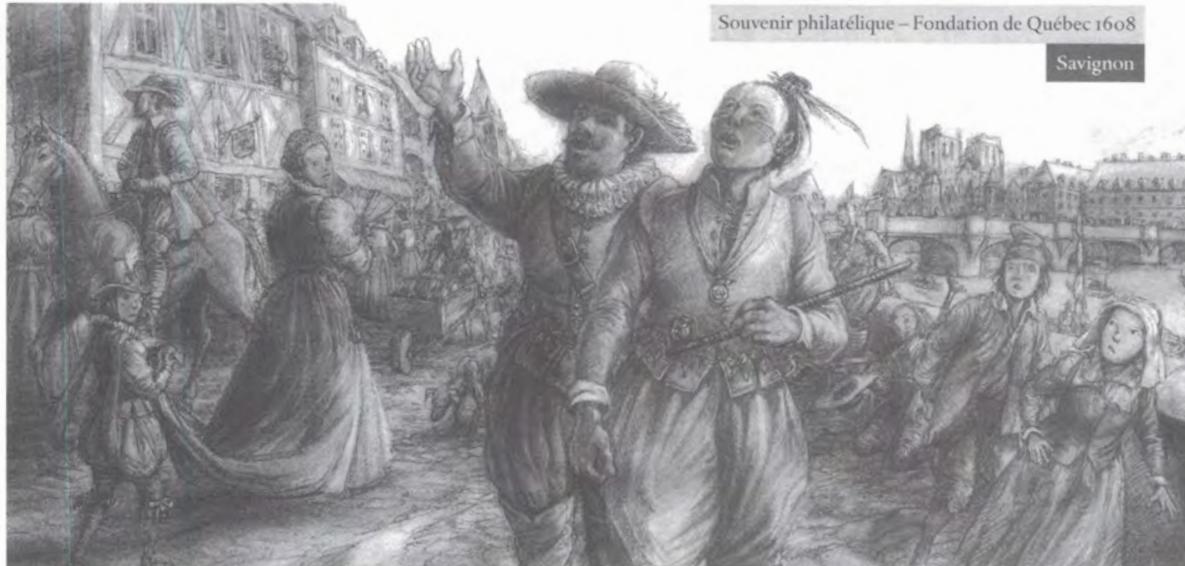
Je vous rappelle que les photocopies en noir et blanc et non agrandies ne se reproduisent pas bien dans la revue et qu'il est inutile de nous en faire parvenir des copies car nous n'en ferons pas mention dans cette chronique.

Seules les photocopies couleur agrandies à 400% sont acceptables et celles-ci pourront vous être retournées si vous incluez une enveloppe retour pré-affranchie.

Pour toutes demande d'expertise, veuillez communiquer avec le secrétariat de la Fédération québécoise de philatélie à Montréal.

### NOUVEAUTÉ À SE PROCURER VITEMENT!

À tous les lecteurs de Philatélie Québec et collectionneurs de timbres du Canada : La France a émis un feuillet conjoint avec le Canada, en l'honneur du 400<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Québec avec un timbre français et un timbre canadien.



Souvenir philatélique – Fondation de Québec 1608

## Savignon



**Le timbre canadien imprimé en France est très différent du timbre canadien imprimé au Canada!**

Il existe quatre différences majeures qui feront que ce timbre devrait être coté dans le prochain catalogue Unitrade :

Le papier est différent. La France utilise un papier non couché et beaucoup plus blanc que le Canada. Le timbre canadien est non fluorescent.

Le marquage est différent. Sous les rayons ultraviolets le timbre canadien imprimé en France (sur le feuillet) possède une fluorescence rosâtre alors que le timbre régulier (imprimé au Canada) possède une fluorescence jaune-vertâtre.

Le timbre canadien imprimé en France et faisant parti du feuillet ne possède pas le château Frontenac (visible sous ultra-violet).

La gomme du timbre canadien est verdâtre alors que la gomme du timbre français est transparente.

• [Glossary of terms](#) • [Feedback](#) • [Help](#)

On ne sait pas combien il existe de feuillets, ni combien sont encore disponibles à Antigonish, mais si j'étais vous je n'hésiterais pas à m'en procurer au moins un !

Code d'Antigonish : 346497 Coût : 4.99\$



Par : Richard Gratton,  
FRPSC, AEP, AIEP, AQEP.

# Erreurs, variétés et faux du Canada et des provinces

Rubrique # 85

## Erreurs majeures



### 85.1. Papier double.

J'ai acquis dernièrement cette magnifique pièce pour ma collection thématique sur les pâtes et papiers. Il s'agit d'une erreur de papier produite sur le timbre de 20 cents consacré aux produits forestiers émis en avril 1952. Le timbre montre un sapin qui est transformé en planche de bois et en papier.

Lorsque la feuille de papier en production continue se brise sur la bobineuse ou la rebobineuse à l'usine de papier, les employés rejoignent les deux extrémités de papier en apposant une bande de papier collée des deux côtés. Cette imperfection dans la bobine de papier doit normalement être clairement indiquée afin que l'imprimeur puisse rejeter cette partie défectueuse du papier en provenance de l'usine. Il est donc très rare que l'on retrouve ces pièces sur le marché et dans les collections. Elles cotent entre 500\$ et 1,000\$.

Remarquez sur l'illustration 85.1 la déchirure juste au-dessus des mots POSTES CANADA POSTAGE. Le papier de la partie supérieure du timbre est aussi deux fois plus épais que la normale.

### 85.2.

#### Surcharge inversée.

L'émission provisoire du roi George V dite Amiral de 1926 existe avec une surcharge inversée. Ces pièces ne sont pas cotées dans les catalogues pour le moment car il existe de trop nombreuses falsifications de cette émission.

Nous croyons en effet qu'elles auraient probablement été fabriquées par complaisance et que normalement ces pièces auraient dû être rejetées par les inspecteurs de la qualité chez l'imprimeur ou au Ministère des postes de l'époque. Nous suggérons à nos lecteurs d'être très prudents avant d'acquérir de telles pièces.



### 85.3. Surcharge fortement déplacée.

L'émission Land & Sea Post de Terre-Neuve de 1933 existe avec une surcharge partiellement doublée et déplacée vers la droite. Cette pièce n'est pas encore cotée dans le catalogue Unitrade et elle y mérite certainement une place car il s'agit d'une erreur assez spectaculaire.

Le timbre de poste aérienne de 1931 a été surchargé L. & S. Post deux années après son émission et servait comme son nom l'indique à affranchir les envois terrestres et maritimes. Le timbre existe avec plusieurs autres types d'erreurs de surcharges (manquante, déplacée et du mauvais sens).

## 85.4.

### Surchage inversée.

Les timbres de poste aérienne semi-officiels sont une spécialité qui intéresse présentement très peu de philatélistes canadiens. Il s'agit pourtant d'une belle spécialisation qui mérite certainement qu'on s'y intéresse. L'amateur pourra aussi y trouver de belles erreurs et variétés...

...comme ce magnifique bloc de quatre avec la surcharge typographique en noir de 10 CENTS inversée. Le bloc régulier cote à 100\$ alors qu'un bloc avec la surcharge inversée cote à 4,000\$.

A-t-on de besoin de vous dire d'être prudents dans vos achats?



## 85.5.

### Impressions côté colle.

Dernièrement j'ai expertisé quatre timbres canadiens différents imprimés sur le côté colle. Ces timbres étaient tous authentiques et personnellement je trouve qu'il y a beaucoup d'émissions canadiennes qui sont connues avec cette erreur. Comme il existe peu de pièces connues pour chacune de ces émissions, je me demandais comment il se faisait que ces pièces se retrouvaient sur le marché philatélique et comment on faisait pour leur attribuer une cote.

Ces pièces cotent entre 400\$ et 1250\$. Certaines comme la structure de l'Uranite ne sont connues qu'à 30 exemplaires (1,000\$) ou comme les Jeux Universitaires Mondiaux à seulement 50 exemplaires (1,250\$). Cependant, d'autres comme le un cent de Macdonald et le douze cents Parlement canadien cotent à 1250\$ et à 400\$

mais on ignore la quantité connue sur le marché, cette donnée n'étant pas indiquée dans le catalogue Unitrade. Je crois qu'il est important d'avoir cette information avant d'acquérir une pièce car on pourrait se retrouver avec une offre plus grande que la demande qui, un jour, pourrait provoquer un effondrement des cotes....

## Variétés constantes et autres

### 85.6.

#### La chrysope aux yeux d'or.

Le tout dernier timbre de série courante de 3 cents, illustrant un insecte utile, existe avec une variété constante qui devrait normalement être cotée dans le prochain catalogue Unitrade. Il s'agit de l'inscription latine qui est très proche du mot CANADA.

Tous les timbres en position 11 à 14 inclusivement sur les feuilles de 50 timbres possèdent cette variété dite constante (soit les 4 premiers timbres de la 2<sup>e</sup> rangée). Je vous recommande donc de vous procurer une feuille complète de timbres de 3 cents au prix de 1.50\$ (plus taxes) à votre bureau de poste local, avant que l'on corrige cette erreur de montage produite par l'imprimeur de cette feuille de 50 timbres.



### 85.7.

#### Épreuve en noir de Terre-Neuve.

Cette épreuve gravée en noir de Terre-Neuve est intéressante pour les spécialistes de la période Élisabéthaine. En effet il s'agit de la première timbrification (1932) de la future reine et de plus la plaque fut annulée à l'aide de ratures gravées et horizontales sur les mots NEWFOUNDLAND et SIX CENTS. Cette épreuve n'est pas cataloguée nulle part et serait une très grande rareté de la philatélie canadienne. Je l'ai expertisée pour un marchand québécois, il y a déjà plusieurs mois et j'estime sa valeur à au moins 1.000\$.

## La Place Du Hobby Inc.

Timbres - Monnaies - Accessoires  
Produits - Lighthouse - Unitrade - CWS

Spécialité Timbres Usagés

Canada - État-Unis - France - Australie - Japon - Monde - Thématisques

450-492-6729

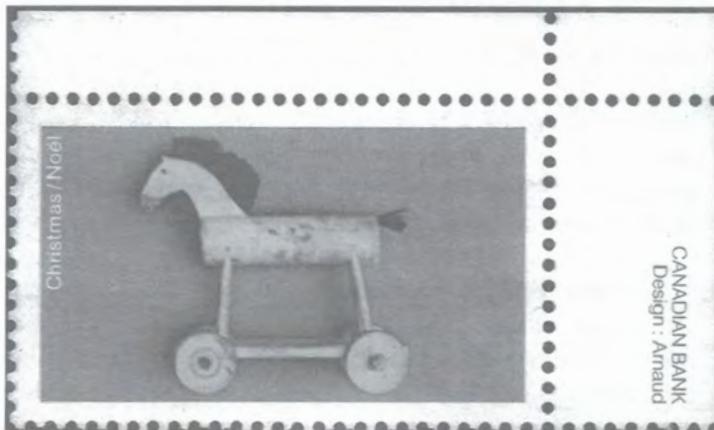
1188 BOUL. DES SEIGNEURS, TERREBONNE, QUEBEC, CANADA,

Courriel: admin@laplaceduhobby.com

[www.laplaceduhobby.com](http://www.laplaceduhobby.com)



## Faux et falsifiés



### 85.8. Noël 1979 avec couleur manquante.

Ce timbre fut vendu par la très prestigieuse maison H. R. Harmer de Bethel, CT. Le lot 2471 de la vente de mai 2008 y est décrit comme suit : Timbre de Noël de 1979 avec l'inscription CANADA 17 manquante.... Une des erreurs modernes les plus rares du Canada : il n'en existe que 6 copies connues (non listé dans l'Unitrade). Estimé entre 2,000 et 3,000\$ !!!!

Il ne m'a suffit que de quelques instants pour déclarer ce timbre falsifié. En effet, en comparant la couleur du papier et en l'exposant aux ultra-violets on voit immédiatement que le timbre a été traité chimiquement. De plus l'inscription argentée est encore partiellement visible... Il est toujours surprenant de constater que des falsifiés puissent être vendus par des maisons de grande renommée.

### 85.10. Épreuves de couleur – Série Amiral.

Certains exemplaires, en jaune et en bleu, de ces fausses épreuves gravées circulent dans le marché philatélique canadien. Les vendeurs tentent de les faire passer pour des épreuves de couleur de la très célèbre et collectionnée série Amiral.

Il est important de noter qu'aucune épreuve officielle de ce genre n'a été produite par l'imprimeur. Il s'agit très probablement de productions privées faites à l'aide des matrices originales. Il est à se demander comment il se fait que ces copies circulent sur le marché...

### 85.9. Terre-neuve – Surcharge du vol de Pinedo.

Nous avons expertisé dernièrement plusieurs fausses copies du timbre surchargé en rouge du vol de Pinedo, émis par Terre-neuve en 1927. Ce timbre émis à seulement 300 copies est excessivement rare (60,000\$ à l'état neuf selon Unitrade).



Certaines personnes désirant à tout prix remplir leurs cases d'album achètent des falsifications et en sont satisfaites. C'est lorsqu'elles décèdent et que leurs héritiers tentent de vendre la collection et les timbres rares qu'elle semble contenir que plusieurs personnes déchantent! Malheureusement il se trouvera toujours des personnes pour tenter de faire un profit sur le dos des autres...



*Faites plaisir à une personne,  
offrez un abonnement  
à la revue en cadeau*

Site Internet :  
[www.philateliequebec.com](http://www.philateliequebec.com)



### 85.11.

#### Tortue à carapace molle (1979).

Un de nos lecteurs assidus, monsieur Jean Hébert, de Montréal nous a fait parvenir une copie couleur du timbre usagé, illustrant la tortue à carapace molle émise en 1979, avec la couleur très pâle. Malheureusement on ne peut pas en dire grand-chose lorsqu'on examine une photocopie, car on ne peut pas faire de tests sur la surface, le papier et le marquage.

À première vue on peut cependant dire qu'il s'agit très vraisemblablement d'une falsification soit par un solvant de nature organique ou une source lumineuse comme le soleil car toutes les couleurs sont pâles. Si seulement une seule couleur avait été pâle je lui aurais certainement recommandé de faire expertiser sa découverte...

### 85.12.

#### Île de Vancouver – 10 cents bleu.

Ce timbre émis par l'Île de Vancouver sous forme non dentelé était considéré jusqu'à dernièrement comme une des plus belles copies au monde. Tant par la largeur de ses marges que par la richesse de sa couleur, la fraîcheur de son ensemble et la qualité de son oblitération.

Il était décrit comme superbe et possédait des certificats de grands experts comme Diena et de la Société Royale de Philatélie de Londres. Mis à l'encausse par la prestigieuse Maison H. R. Harmer, en mai dernier (lot 2749), on a dû le retirer lorsqu'on a conclu qu'il s'agissait d'un faux produit par le célèbre Jean de Sperati.

Il faut donc toujours faire ses devoirs lorsqu'on achète une pièce extraordinaire et rare. Les experts se trompent à l'occasion (mais disons... beaucoup moins souvent que les autres)...mais c'est à l'acheteur de bien s'assurer qu'il obtient bien ce qu'il a acheté.



### 85.13

#### Aero Club du Canada.

La deuxième émission des timbres semi-postaux canadiens (1918) existe avec la couleur rouge manquante. La couleur rouge est en réalité une représentation des flammes qui sortent du zeppelin qui vient d'être abattu par la Royal Air Force.

Alors que le timbre régulier cote à 500\$, le timbre sans la couleur rouge cote à 1,100\$. Cela n'a pas pris beaucoup de temps pour que ce timbre soit faussé car la fausse copie examinée comportait la date 1929 à l'endos. Le faux est aussi une mauvaise copie de l'original par la qualité du papier, de la dentelure et de la reproduction du design. Il est à remarquer que cette mauvaise copie s'est facilement vendue 100\$!



### Rappel

Je vous rappelle que les photocopies en noir et blanc non agrandies ne se reproduisent pas bien dans la revue et qu'il est inutile de nous en faire parvenir des copies car nous n'en ferons pas mention dans cette chronique.

Seules les photocopies couleur agrandies à 400% sont acceptables et celles-ci pourront vous être retournées si vous incluez une enveloppe pré-affranchie de retour.

# *Erreurs, variétés et faux du Canada et des provinces*

*Chronique numéro 86*

*Par : Richard Gratton*



## **Erreurs majeures**

### **86.1. Carnet permanent non dentelé.**

Certains carnets de douze timbres permanents, illustrant un renne, émis le 1<sup>er</sup> novembre 2007, comportent une erreur d'une très grande valeur philatélique. L'édition 2008 du catalogue Unitrade mentionne cette erreur majeure où quelques carnets du timbre permanent de Noël 2007 n'avaient pas reçu la coupe à l'emporte pièce.

Considérés comme très rares, ces carnets cotent aujourd'hui à 5 000 \$ et sont en grande demande auprès des collectionneurs spécialisés dans ce type d'erreur de production. Avant de les mettre à tout jamais dans vos albums, il est donc important de toujours bien examiner vos carnets neufs afin de vous assurer qu'ils sont bien coupés...

### **86.2. Parties de feuilles non dentelées.**

Plusieurs timbres de série courante et commémoratifs existent sans une partie de la dentelure. Ces timbres furent produits pour la plupart par la Canadian Bank Note et la compagnie Ashton Potter Limitée par le procédé de perforation au peigne. Ce type de perforation, on le verra bien, résulte en une dentelure ressemblant à un peigne.

Ce type d'erreur est aussi recherché par les spécialistes et la cote des timbres illustrés (Ill. 2a – 2d) varie énormément, soit entre 650\$ et 4 500 \$ pour les timbres illustrés. Cette cote a été établie en fonction de la quantité de pièces connues et de la demande pour certains timbres ou certaines émissions (collections thématiques).



Ill. 2a



Ill. 2b



Ill. 2c



Ill. 2d

### 86.3. Surcharge inversée de Terre-Neuve.

L'émission surchargée de 2 cents sur le 30 cents de Terre-Neuve de 1920 existe avec la surcharge inversée mais il existe en plus une variété de cette surcharge (la lettre O au dessus de la lettre S), alors imaginez la valeur de la surcharge inversée avec en plus la variété de la surcharge. Cette pièce n'est pas encore cotée dans le catalogue Unitrade et une demande a été faite pour l'inclure dans une prochaine édition. De plus, d'après le catalogue Unitrade, il n'existerait qu'une seule feuille de 50 timbres avec la surcharge inversée alors que le spécialiste des émissions surchargées de Terre-Neuve, monsieur Noris R. Dyer croit qu'il en existerait deux.

Une copie de sa collection a été publiée par la BNAPS en avril 2003



dans laquelle on nous apprend que sur la feuille de 50, les positions 2, 7, 12 et 17 possèdent la variété rare. Selon ses études, deux feuilles reçoivent la surcharge inversée. Ce qui signifie que seulement huit copies posséderaient la surcharge inversée et la variété de la lettre O au-dessus de la lettre S.

## Erreurs mineures d'impression & variétés constantes

### 86.4. Série courante : Deux cents Laurier.

J'ai eu la chance d'examiner il n'y a pas si longtemps un bloc de quinze timbres du deux cents vert de la série courante caricatures illustrant Sir Wilfrid Laurier. On remarque très bien sur la copie illustrée (Ill. 4) que l'inscription **Canada 2** est imprimée en diagonale. Il s'agit d'une magnifique erreur qui n'est pas encore cotée.



### 86.5. Série courante : Huit cents Reine Elizabeth II.

Dans la même série sur les caricatures, la reine Elizabeth II se retrouve avec une coulée d'encre bleue du côté droit (Ill. 5 A) de même qu'avec un surplus de marquage. J'ai examiné quatre blocs identiques et les ai certifiés comme authentiques.

De plus, pour la même émission, un marquage supplémentaire et déplacé dans le visage de sa majesté est illustré en 5 B.



Ill. 5a



Ill. 5b

### 86.6. Roi Édouard VII.

Le catalogue Unitrade liste cette variété sous le numéro 91iv et mentionne qu'il y a une retouche dans les lettres ADA POS et dans la marge supérieure. Il semble donc assez facile de reconnaître cette variété constante (position 4L27).

En effet, lorsqu'on examine attentivement la marge supérieure du timbre (Ill. 6), on peut y voir deux gros traits bleus horizontaux, le second trait étant légèrement à la diagonale. La cote de ce timbre n'est toujours pas établie mais on estime sa valeur à environ 125\$ pour un timbre usagé en très bon état. Vous en avez peut-être un dans votre collection...



Ill. 6



*Le Timbre Jérémien*  
Marché aux puces Lesage Inc  
2845 Boul. du Curé-Labellé  
Prévost, Qc  
J0R 1T0

*Timbres & Monnaies*  
Téléphone (450) 431-1470  
Samedi - Dimanche 9h.00 à 17h.00

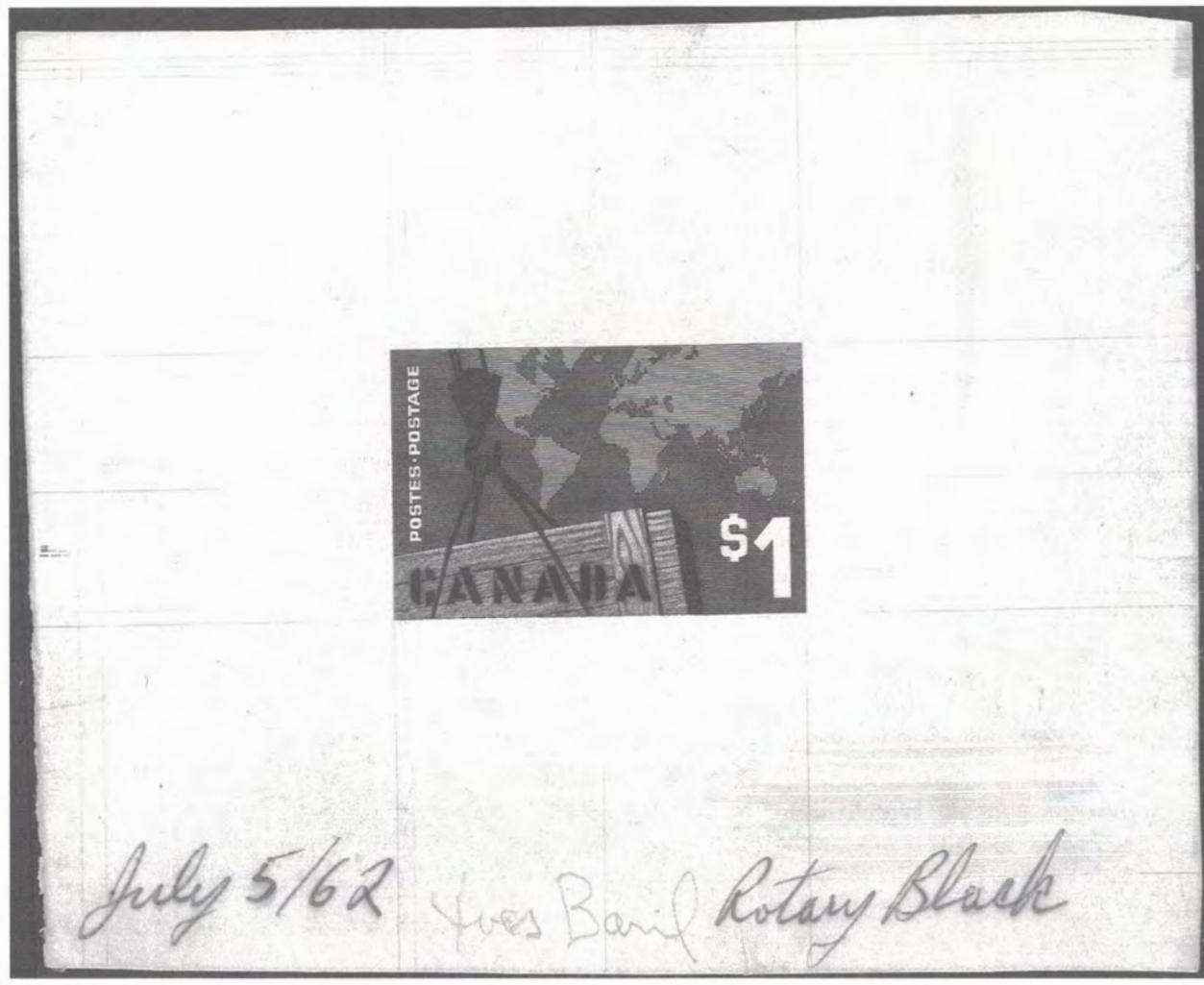
[lionel.laurens@philateliequebec.com](mailto:lionel.laurens@philateliequebec.com)



## Épreuves

### 86.7. Épreuve de couleur.

Le catalogue sur les épreuves de Minuse et Pratt ne mentionne pas cette épreuve de couleur des timbres sur les exportations canadiennes émis en 1963. Il s'agit d'une épreuve en noir (rotary black) de la Canadian Bank Note datée du 5 juillet 1962 et signée par le célèbre graveur de timbres-poste canadiens monsieur Yves Baril et imprimée sur un papier blanc de dimension 94 X 76 mm et de .0050 pouce d'épaisseur. Cette épreuve est sans aucun doute unique et sa valeur est d'environ 2 000 \$ (Ill. 7).



### 86.8. Épreuve progressive non dentelée.

J'ai eu la chance d'examiner et d'expertiser un bloc de six timbres-poste d'une épreuve progressive des timbres (Ill. 8) de série courante de la reine Elizabeth II émis le 30 décembre 1992. Il s'agit d'un bloc de couleur argent imprimé sur un papier couché grisâtre et gommé et non marqué.

Spectaculaire, ce bloc produit par la Canadian Bank Note Company fait paraître Sa Majesté comme un fantôme. Il est à se demander comment il est possible que cette pièce se retrouve sur le marché philatélique....



Un deuxième cas (Ill. 9 B), celui de l'émission sur la reine Victoria de décembre 1858 dentelée 11.75. Un examen avec un odontomètre nous révèle la dentelure à 12. Il s'agit donc encore une fois du timbre non dentelé cotant aux alentours de 450\$ qu'on a frauduleusement dentelé pour le faire passer pour un timbre de 2 000 \$. Il est dommage que certains philatélistes n'examinent pas attentivement certaines caractéristiques fondamentales de leurs timbres avant de les acheter et avant même de les faire expertiser...



Ill. 9a



Ill. 9b

## Faux et falsifiés

### 86.9. Série des deniers de la Province du Canada.

Je me demande parfois si les philatélistes examinent attentivement leurs timbres avant de les acquérir. Dernièrement j'ai reçu de deux philatélistes différents des timbres dentelés de la province du Canada à expertiser.

Le premier est le castor de trois deniers supposément dentelé 11.75, comme tous les authentiques de cette première émission de timbres dentelés de la province du Canada (Ill. 9 A). On le mesure et on obtient 11. Il s'agit donc d'un timbre non dentelé que l'on a frauduleusement dentelé.

Quand on examine la cote du timbre-poste non dentelé soit environ 150\$ et celle du timbre-poste dentelé, soit plus de 1 000 \$, on constate très vite que certains faussaires sont à l'œuvre dans ces émissions... mais vous penseriez qu'ils seraient quand même assez intelligents pour utiliser la bonne perforation...



Ill. 10a



Ill. 10b



Ill. 10c

canadien et sur EBAY : la triple surcharge de l'émission de poste aérienne de 1923 (Ill. 10 A), la surcharge OHMS sans le point après la lettre S sur l'émission du ferry (Ill. 10 B) et la surcharge manquante sur une paire de la série Camée (Ill. 10 C).

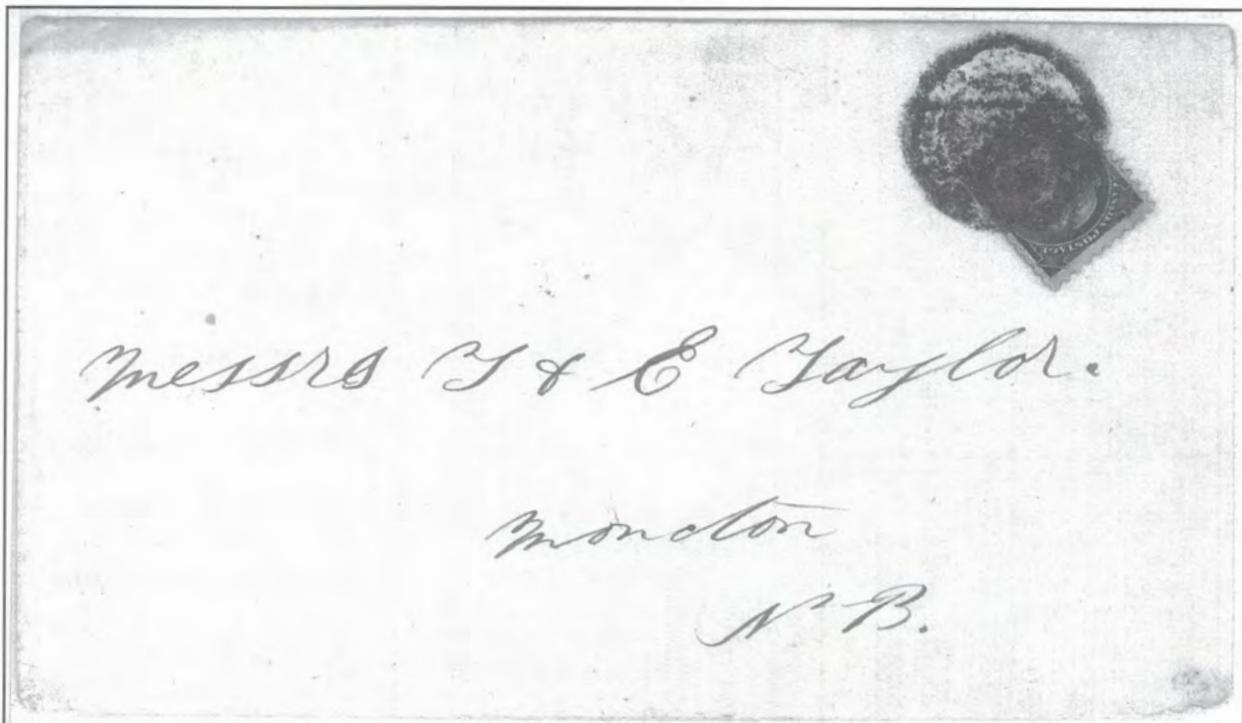
N'achetez jamais ces timbres sans certificat ou sans garantie de remboursement car il est fort à parier que vous vous ferez avoir.... On vous dira que cela vient d'une vieille collection, d'un ami qui travaillait comme commis au bureau de poste, d'une grand-mère qui l'a hérité du grand-père, de la collection du premier ministre...

On vous dira même que je les ai expertisés sans émettre de certificat... **c'est faux je ne fais jamais cela!** Ah oui, c'est vrai il y en a encore qui croient au père Noël et à la fée des dents... Bonne chance!!!

#### 86.11. Faux pli postal.

Au cours des 10 dernières années, j'ai expertisé ce pli trois fois. Il s'agit du timbre d'un demi-cent noir de Victoria sur un pli destiné à Moncton NB.

C'est certainement un record dans les annales d'expertise au Canada. En effet, à chaque fois, j'émetts un certificat concluant qu'il s'agit d'une falsification et, à chaque fois, il se retrouve dans une vente sur offre, dans un stock de marchand ou sur EBAY, sans mon certificat bien entendu. Et, à chaque fois, la personne qui l'achète me demande de l'expertiser. De grâce, la prochaine fois que vous le voyez dites-le au marchand ou au vendeur. C'est décourageant de voir que des gens retournent la pièce sur le marché alors qu'ils savent qu'elle n'a aucune valeur!!



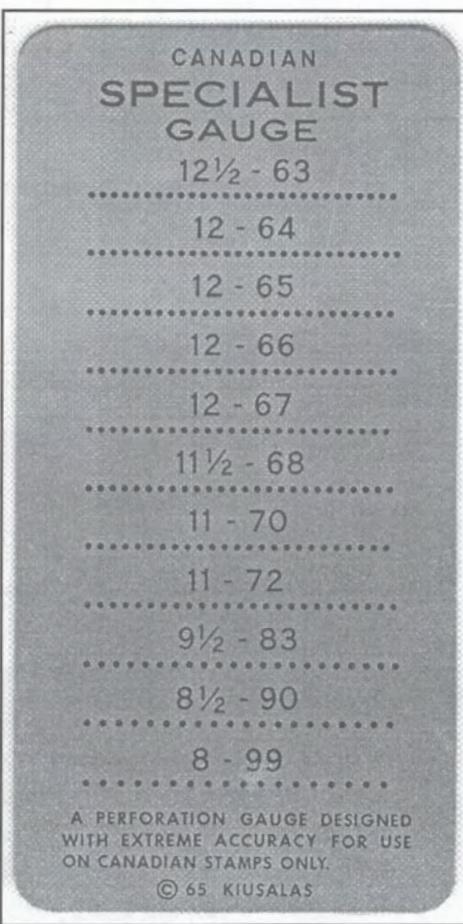
## Nouvel odontomètre

### 86.12. Elizabethan II Study Group de la BNAPS.

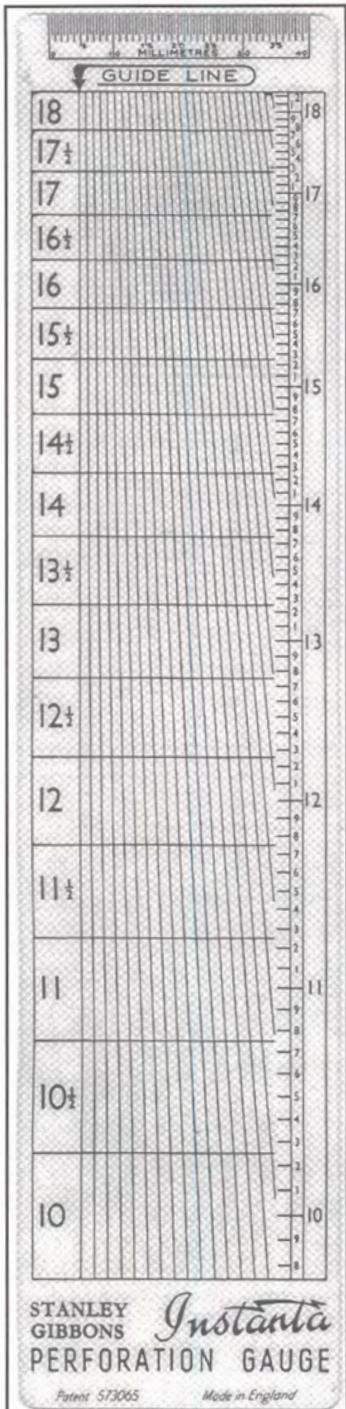
Ce groupe d'études spécialisées sur les émissions canadiennes de l'époque Élisabeth II a eu l'excellente idée de produire une nouvelle gauge pour mesurer la dentelure des timbres-poste canadiens récents émis en roulette.

L'odontomètre régulier INSTANTA (86.12a) ne nous permettait pas de mesurer les timbres dotés d'une perforation de 8.10 ou 8.45... Je vous recommande donc l'achat de ce nouvel outil indispensable (86.12b) pour le philatéliste canadien, au coût modique de 2.50\$ (les timbres neufs canadiens sont acceptés). Il suffit de faire parvenir votre demande à : Monsieur Robin Harris, Post Office Box 104, Seddons Corners, Manitoba, ROE 1X0 (svp correspondre en anglais) en prenant soin d'inclure une enveloppe retour (grandeur no.10) pré adressée à votre nom et préaffranchie.

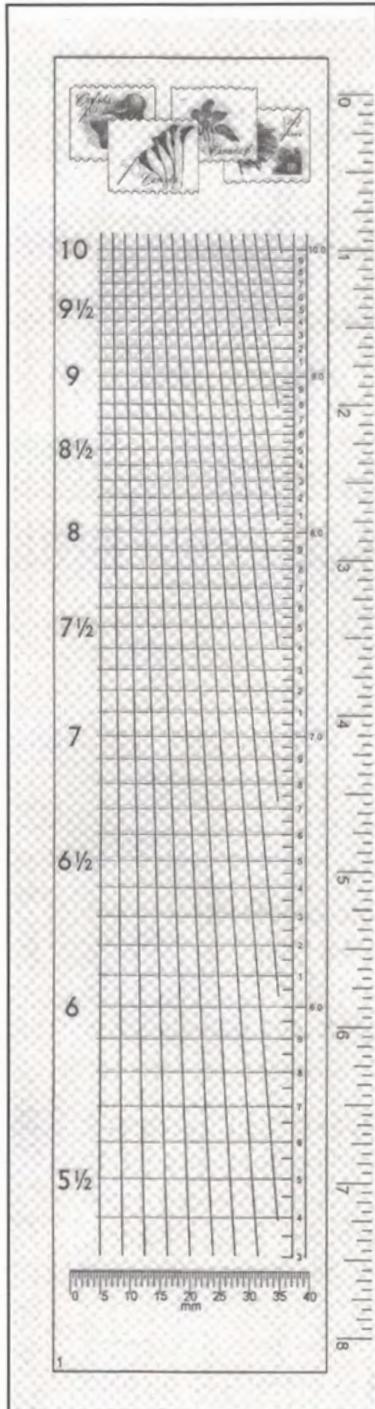
Le collectionneur des premières émissions du Canada et des provinces devrait aussi posséder l'odontomètre KIUSALAS (86.12c) disponible chez les marchands spécialisés.



ILL. 12c



Ill. 12a



Ill. 12b

**Chers Amis  
Lecteurs!**

**À partir du numéro  
282 du mois  
de janvier 2010,  
les articles seront  
présentés en couleur  
et leur disposition  
graphique sera  
semblable (ou tout  
près) à celle de  
l'article de Monsieur  
Richard Gratton,  
présenté dans  
cet avant dernier  
numéro copie papier.**

### Rappel

Je vous rappelle que les photocopies en noir et blanc et non agrandies ne se reproduisent pas bien dans la revue et qu'il est donc inutile de nous en faire parvenir des copies car nous n'en ferons pas mention dans cette chronique. Seules les photocopies couleur agrandies à 400% sont acceptables et celles-ci pourront vous être retournées si vous incluez une enveloppe préaffranchie portant votre adresse de retour.

# *Erreurs, variétés et faux du Canada et des provinces*

*Chronique numéro 86*

*Par : Richard Gratton*



## **Erreurs majeures**

### **86.1. Carnet permanent non dentelé.**

Certains carnets de douze timbres permanents, illustrant un renne, émis le 1<sup>er</sup> novembre 2007, comportent une erreur d'une très grande valeur philatélique. L'édition 2008 du catalogue Unitrade mentionne cette erreur majeure où quelques carnets du timbre permanent de Noël 2007 n'avaient pas reçu la coupe à l'emporte pièce.

Considérés comme très rares, ces carnets cotent aujourd'hui à 5 000 \$ et sont en grande demande auprès des collectionneurs spécialisés dans ce type d'erreur de production. Avant de les mettre à tout jamais dans vos albums, il est donc important de toujours bien examiner vos carnets neufs afin de vous assurer qu'ils sont bien coupés...

### **86.2. Parties de feuilles non dentelées.**

Plusieurs timbres de série courante et commémoratifs existent sans une partie de la dentelure. Ces timbres furent produits pour la plupart par la Canadian Bank Note et la compagnie Ashton Potter Limitée par le procédé de perforation au peigne. Ce type de perforation, on le verra bien, résulte en une dentelure ressemblant à un peigne.

Ce type d'erreur est aussi recherché par les spécialistes et la cote des timbres illustrés (Ill. 2a – 2d) varie énormément, soit entre 650\$ et 4 500 \$ pour les timbres illustrés. Cette cote a été établie en fonction de la quantité de pièces connues et de la demande pour certains timbres ou certaines émissions (collections thématiques).



Ill. 2a



Ill. 2b



Ill. 2c



Ill. 2d

### 86.3. Surcharge inversée de Terre-Neuve.

L'émission surchargée de 2 cents sur le 30 cents de Terre-Neuve de 1920 existe avec la surcharge inversée mais il existe en plus une variété de cette surcharge (la lettre O au dessus de la lettre S), alors imaginez la valeur de la surcharge inversée avec en plus la variété de la surcharge. Cette pièce n'est pas encore cotée dans le catalogue Unitrade et une demande a été faite pour l'inclure dans une prochaine édition. De plus, d'après le catalogue Unitrade, il n'existerait qu'une seule feuille de 50 timbres avec la surcharge inversée alors que le spécialiste des émissions surchargées de Terre-Neuve, monsieur Noris R. Dyer croit qu'il en existerait deux.

Une copie de sa collection a été publiée par la BNAPS en avril 2003



dans laquelle on nous apprend que sur la feuille de 50, les positions 2, 7, 12 et 17 possèdent la variété rare. Selon ses études, deux feuilles reçoivent la surcharge inversée. Ce qui signifie que seulement huit copies posséderaient la surcharge inversée et la variété de la lettre O au-dessus de la lettre S.



### Erreurs mineures d'impression & variétés constantes

#### 86.4. Série courante : Deux cents Laurier.

J'ai eu la chance d'examiner il n'y a pas si longtemps un bloc de quinze timbres du deux cents vert de la série courante caricatures illustrant Sir Wilfrid Laurier. On remarque très bien sur la copie illustrée (Ill. 4) que l'inscription **Canada 2** est imprimée en diagonale. Il s'agit d'une magnifique erreur qui n'est pas encore cotée.

Au Coeur  
de la Picardie maritime  
ABBEVILLE

20 JANV 1910  
-5 C. 10. 10. 10

La revue Philatélie Québec voudrait préparer un article sur les marques postales d'Abbeville en France.

Nous avons appris dernièrement qu'un philatéliste demeurant sur la Rive-Sud a vendu une intéressante collection au sujet d'Abbeville. Si cette personne voulait bien communiquer avec la revue pour une éventuelle participation à la rédaction de cet article, la revue lui en serait bien reconnaissant.



ILL. 5a



ILL. 5b

#### **86.5. Série courante : Huit cents Reine Elizabeth II.**

Dans la même série sur les caricatures, la reine Elizabeth II se retrouve avec une coulée d'encre bleue du côté droit (ILL. 5 A) de

même qu'avec un surplus de marquage. J'ai examiné quatre blocs identiques et les ai certifiés comme authentiques.

De plus, pour la même émission, un marquage supplémentaire et déplacé dans le visage de sa majesté est illustré en 5 B.

#### **86.6. Roi Édouard VII.**

Le catalogue Unitrade liste cette variété sous le numéro 91iv et mentionne qu'il y a une retouche dans les lettres ADA POS et dans la marge supérieure. Il semble donc assez facile de reconnaître cette variété constante (position 4L27).

En effet, lorsqu'on examine attentivement la marge supérieure du timbre (ILL. 6), on peut y voir deux gros traits bleus horizontaux, le second trait étant légèrement à la diagonale. La cote de ce timbre n'est toujours pas établie mais on estime sa valeur à environ 125\$ pour un timbre usagé en très bon état. Vous en avez peut-être un dans votre collection...



ILL. 6



# Philatélie Québec

[www.philateliequebec.com](http://www.philateliequebec.com)

Depuis le mois de janvier 2010, la revue Philatélie Québec est maintenant publiée GRATUITEMENT sur internet, dix fois par année, à tous les premiers du mois, sauf en juillet et août. Il n'y a plus ni frais d'imprimerie, ni frais de poste, mais il y a toujours des frais de graphisme, d'hébergement et de mise à jour du site ainsi que plusieurs autres frais dont la liste est parfois surprenante.

Alors pourquoi ne pas faire un DON à la revue pour en assurer une CONTINUITÉ CERTAINE? Merci

275, rue Bryant, Sherbrooke (Québec) J1J 3E6 • [www.philateliequebec.com](http://www.philateliequebec.com)

## Épreuves

### 86.7. Épreuve de couleur.

Le catalogue sur les épreuves de Minuse et Pratt ne mentionne pas cette épreuve de couleur des timbres sur les exportations canadiennes émis en 1963. Il s'agit d'une épreuve en noir (rotary black) de la Canadian Bank Note datée du 5 juillet 1962 et signée par le célèbre graveur de timbres-poste canadiens monsieur Yves Baril et imprimée sur un papier blanc de dimension 94 X 76 mm et de .0050 pouce d'épaisseur. Cette épreuve est sans aucun doute unique et sa valeur est d'environ 2 000 \$ (Ill. 7).



### 86.8. Épreuve progressive non dentelée.

J'ai eu la chance d'examiner et d'expertiser un bloc de six timbres-poste d'une épreuve progressive des timbres (Ill. 8) de série courante de la reine Elizabeth II émis le 30 décembre 1992. Il s'agit d'un bloc de couleur argent imprimé sur un papier couché grisâtre et gommé et non marqué.

Spectaculaire, ce bloc produit par la Canadian Bank Note Company fait paraître Sa Majesté comme un fantôme. Il est à se demander comment il est possible que cette pièce se retrouve sur le marché philatélique....



Un deuxième cas (ILL. 9 B), celui de l'émission sur la reine Victoria de décembre 1858 dentelée 11.75. Un examen avec un odontomètre nous révèle la dentelure à 12. Il s'agit donc encore une fois du timbre non dentelé cotant aux alentours de 450\$ qu'on a frauduleusement dentelé pour le faire passer pour un timbre de 2 000 \$. Il est dommage que certains philatélistes n'examinent pas attentivement certaines caractéristiques fondamentales de leurs timbres avant de les acheter et avant même de les faire expertiser...



ILL. 9a



ILL. 9b

## Faux et falsifiés

### 86.9. Série des deniers de la Province du Canada.

Je me demande parfois si les philatélistes examinent attentivement leurs timbres avant de les acquérir. Dernièrement j'ai reçu de deux philatélistes différents des timbres dentelés de la province du Canada à expertiser.

Le premier est le castor de trois deniers supposément dentelé 11.75, comme tous les authentiques de cette première émission de timbres dentelés de la province du Canada (ILL. 9 A). On le mesure et on obtient 11. Il s'agit donc d'un timbre non dentelé que l'on a frauduleusement dentelé.

Quand on examine la cote du timbre-poste non dentelé soit environ 150\$ et celle du timbre-poste dentelé, soit plus de 1 000 \$, on constate très vite que certains faussaires sont à l'œuvre dans ces émissions... mais vous penseriez qu'ils seraient quand même assez intelligents pour utiliser la bonne perforation.....



Ill. 10a



Ill. 10b



Ill. 10c

canadien et sur EBAY : la triple surcharge de l'émission de poste aérienne de 1923 (Ill. 10 A), la surcharge OHMS sans le point après la lettre S sur l'émission du ferry (Ill. 10 B) et la surcharge manquante sur une paire de la série Camée (Ill. 10 C).

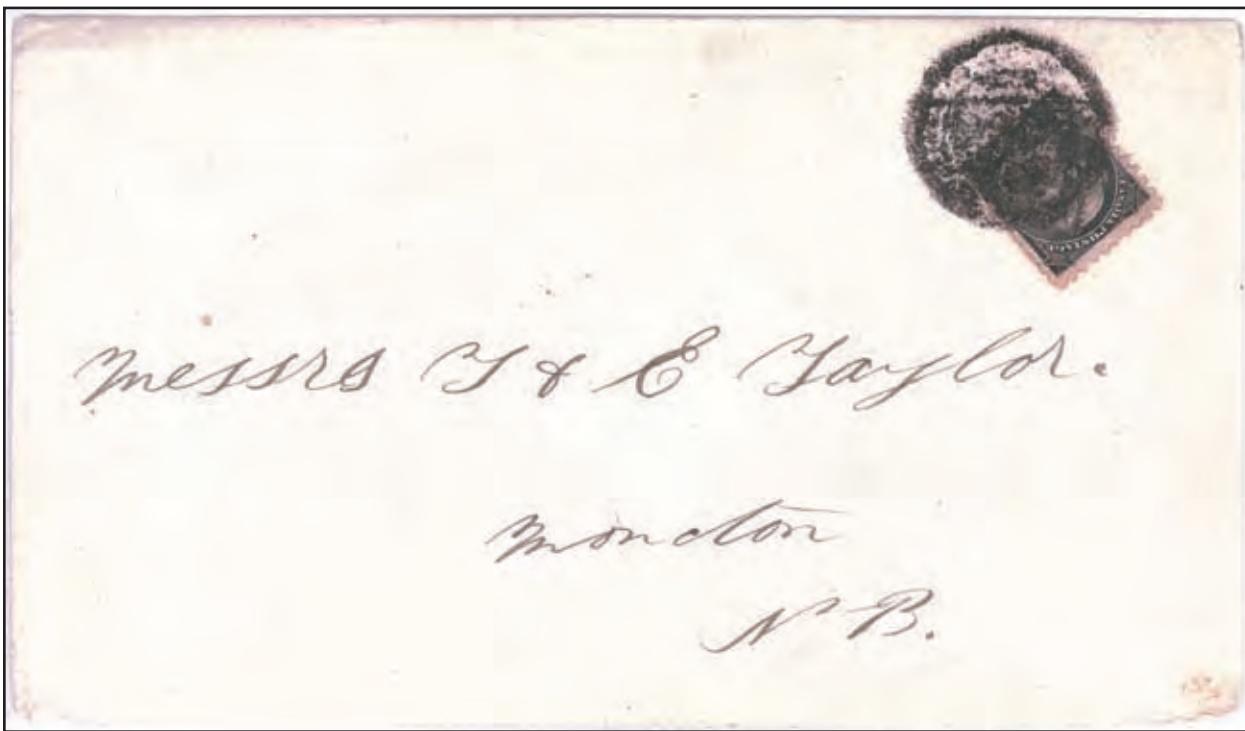
N'achetez jamais ces timbres sans certificat ou sans garantie de remboursement car il est fort à parier que vous vous ferez avoir.... On vous dira que cela vient d'une vieille collection, d'un ami qui travaillait comme commis au bureau de poste, d'une grand-mère qui l'a hérité du grand-père, de la collection du premier ministre...

On vous dira même que je les ai expertisés sans émettre de certificat... **c'est faux je ne fais jamais cela!** Ah oui, c'est vrai il y en a encore qui croient au père Noël et à la fée des dents... Bonne chance!!!

### 86.11. Faux pli postal.

Au cours des 10 dernières années, j'ai expertisé ce pli trois fois. Il s'agit du timbre d'un demi-cent noir de Victoria sur un pli destiné à Moncton NB.

C'est certainement un record dans les annales d'expertise au Canada. En effet, à chaque fois, j'émets un certificat concluant qu'il s'agit d'une falsification et, à chaque fois, il se retrouve dans une vente sur offre, dans un stock de marchand ou sur EBAY, sans mon certificat bien entendu. Et, à chaque fois, la personne qui l'achète me demande de l'expertiser. De grâce, la prochaine fois que vous le voyez dites-le au marchand ou au vendeur. C'est décourageant de voir que des gens retournent la pièce sur le marché alors qu'ils savent qu'elle n'a aucune valeur!!



## Nouvel odontomètre

### 86.12. Elizabethan II Study Group de la BNAPS.

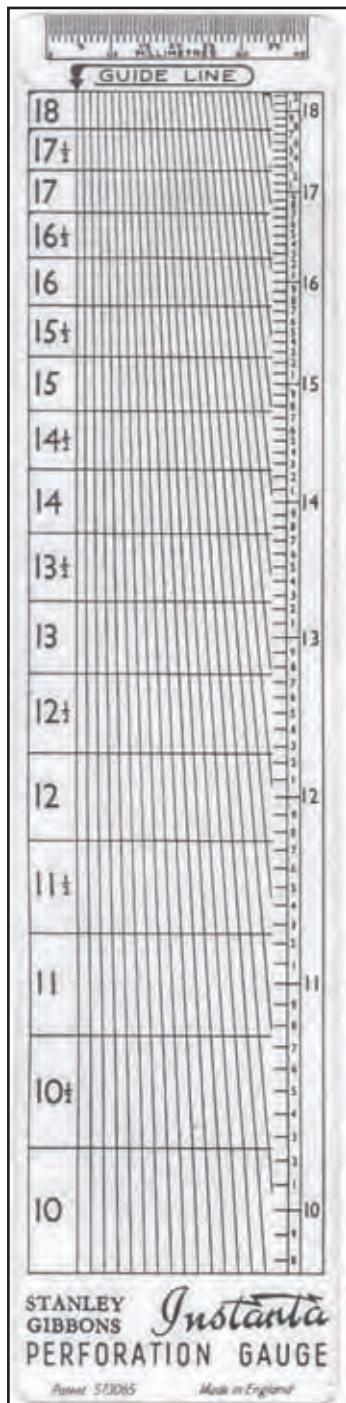
Ce groupe d'études spécialisées sur les émissions canadiennes de l'époque Élisabeth II a eu l'excellente idée de produire une nouvelle gauge pour mesurer la dentelure des timbres-poste canadiens récents émis en roulette.

L'odontomètre régulier INSTANTA (86.12a) ne nous permettait pas de mesurer les timbres dotés d'une perforation de 8.10 ou 8.45... Je vous recommande donc l'achat de ce nouvel outil indispensable (86.12b) pour le philatéliste canadien, au coût modique de 2.50\$ (les timbres neufs canadiens sont acceptés). Il suffit de faire parvenir votre demande à : Monsieur Robin Harris, Post Office Box 104, Seddons Corners, Manitoba, ROE 1X0 (svp correspondre en anglais) en prenant soin d'inclure une enveloppe retour (grandeur no.10) pré adressée à votre nom et préaffranchie.

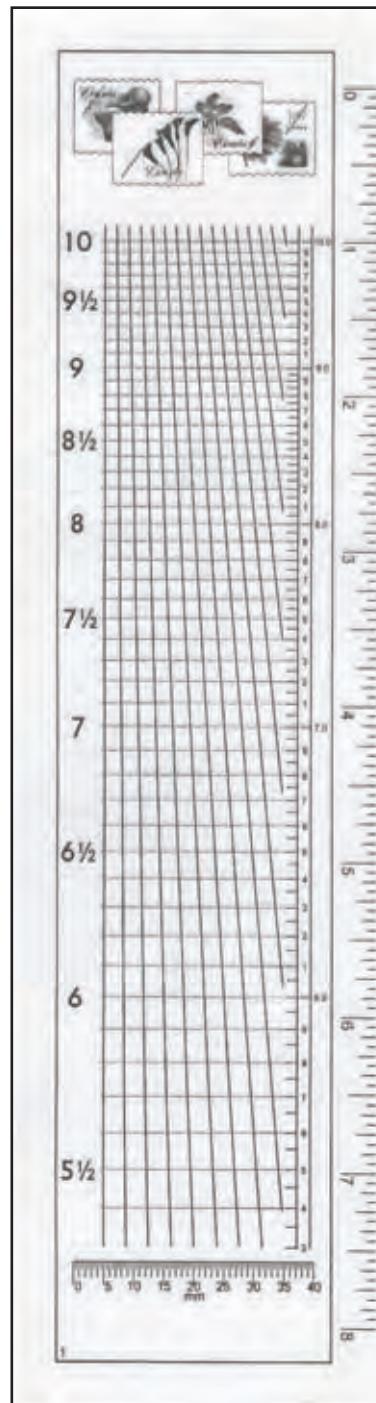
Le collectionneur des premières émissions du Canada et des provinces devrait aussi posséder l'odontomètre KIUSALAS (86.12c) disponible chez les marchands spécialisés.



Ill. 12c



Ill. 12a



Ill. 12b

### Rappel

Je vous rappelle que les photocopies en noir et blanc et non agrandies ne se reproduisent pas bien et qu'il est donc inutile de nous en faire parvenir des copies car nous n'en ferons pas mention dans cette chronique. Seules les photocopies couleur agrandies à 400% sont acceptables et celles-ci pourront vous être retournées si vous incluez une enveloppe préaffranchie portant votre adresse de retour.

# **Erreurs, variétés et faux du Canada et des provinces**

**Chronique numéro 87**

**Par : Richard Gratton**  
**AIEP, FRPSC, AQEP**



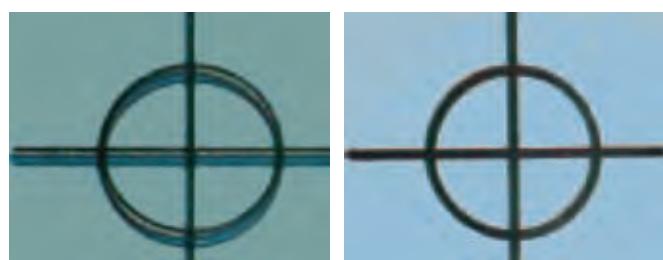
## **Déplacements majeurs lors de l'impression offset.**

Il arrive à l'occasion, lors de l'impression offset, qu'il y ait un déplacement majeur d'une des couleurs. Ceci peut-être dû, entre-autres, à un mauvais repérage, une impression fantôme ou une impression double.

### **Mauvais repérage.**

Pour corriger une image dans laquelle les couleurs sont mal repérées, l'imprimeur ou l'opérateur de la presse offset devra utiliser les repères qui sont normalement imprimés sur la feuille et faire les ajustements sur sa presse jusqu'à ce que les repères imprimés soient exactement à leur bonne position, ce qui résultera à toutes les couleurs d'être parfaitement superposées ou à leur place et donc à l'impression finale d'être parfaite.

#### **Exemple de mauvais repérage en impression offset :**



À gauche, un repérage mal effectué et corrigé (bien aligné) à droite.

Dernièrement ce phénomène est apparu dans l'émission sur les artistes canadiens. Il en résulte que tous les artistes possèdent deux paires d'yeux, ce qui les fait presque passer pour des êtres extra-terrestres assez épeurants!

Dans ce cas-ci, il s'agit tout simplement d'un défaut de registre ou de repérage sur un cylindre d'impression de la presse offset.

Si l'on examine le registre normal du carnet (Ill. 1) on retrouve tous les repères bien alignés.

Lorsqu'on examine attentivement les repères du carnet avec la variété d'impression (Ill. 2) on remarquera que le troisième artiste (en noir) est fortement déplacé vers le haut.

Il en résulte donc un déplacement vers le haut de toute la couleur noire du feuillet, ce qui donne 4 yeux à chaque artiste.... Pas si sûr qu'ils seraient très fiers de voir cela...



Ill. 1



Ill. 2

Voici une copie du carnet avec la variété (Ill. 3) et le résultat sur Robert Charlebois (Ill. 4) et le détail des ses yeux (Ill. 5)...



Ill. 3



Ill. 4



Ill. 5

Ces variétés d'impressions ne sont pas les mêmes que celles connues sous le nom « d'impression fantôme » ou « ghost printing ». Attention, ce ne sont pas non plus des *impressions doubles*, comme certains vendeurs aiment bien les appeler afin d'en tirer le maximum de profits!

Ces erreurs ou variétés majeures d'impressions sont très recherchées des philatélistes et possèdent souvent leur propre numéro de catalogue Unitrade.

Nous y reviendrons dans une future chronique. Entretemps, si vous avez des exemples d'erreurs ou de variétés du Canada et des provinces, veuillez les faire parvenir à Philatélie Québec.

***Que diriez-vous de faire un don à la revue?  
Pourquoi n'y aurait-il pas du mécénat en philatélie?***

# *Erreurs, variétés et faux du Canada et des provinces*

*Chronique numéro 88*

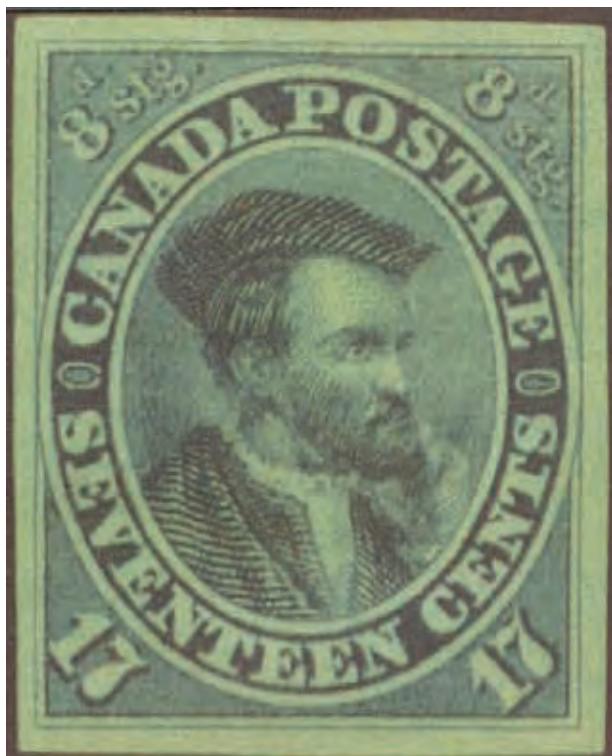
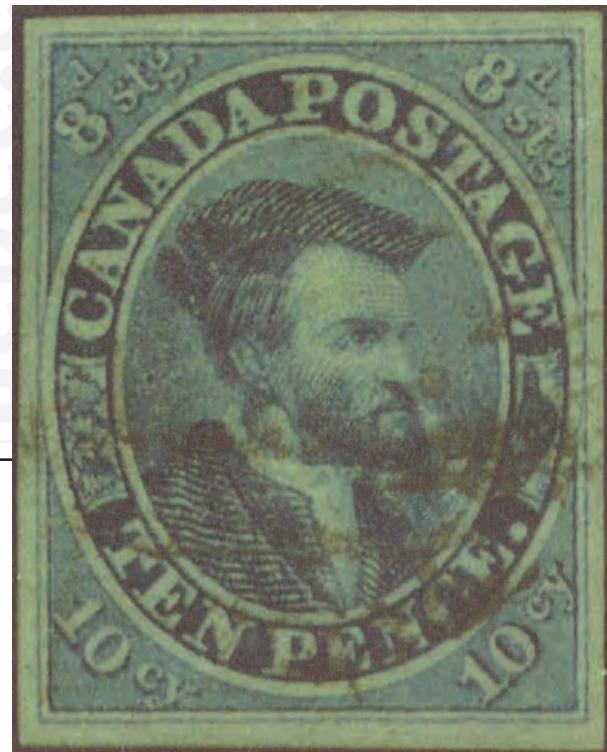
*Par : Richard Gratton  
AIEP, FRPSC, AQEP*



Pour cette 88<sup>e</sup> chronique toute en couleur et électronique, je vais tenter quelque chose de nouveau. Je mettrai beaucoup plus l'accent sur les timbres-poste car les lecteurs devraient être en mesure de mieux les examiner en couleur. Je profiterai de l'occasion pour partager avec les lecteurs de Philatélie Québec certaines des soumissions les plus intéressantes reçues pour expertise.

## **88.1 Dix deniers - Jacques Cartier – avec un nouveau support.**

À première vue, ce timbre nous semble en très bon état avec des marges parfaites et une oblitération correcte. On le trempe dans le liquide détecteur de filigranes et on s'aperçoit qu'il possède de nouvelles marges. Une observation au microscope nous permet de voir les marques d'oblitérations ajoutées dans les marges. Coté à 2,500\$, il ne vaut plus maintenant qu'environ 100\$!



## **88.2 Dix sept cents – Jacques Cartier – non dentelé.**

Ce timbre se retrouve ordinairement en paire. D'ailleurs, le catalogue Unitrade ne le cote qu'en paire. Cependant, on retrouve assez souvent ces timbres à l'unité. Il fut émis sur papier vélin d'épaisseur de .0035 pouce et sans colle. Or, certains fraudeurs ne le savent pas et y ajoutent de la colle!

La paire non dentelée cote 8,500\$ et le timbre à l'unité devrait normalement coter aux environs de 4,000\$.

### **88.3 Deux cents de Noël de 1898 sans la couleur rouge.**

Ce timbre de Noël de 1898 existe sans la couleur rouge, sans colle et non dentelé. Le catalogue le cote toujours en paire mais, avec une marge, il est quand même facile à identifier. Il est la plupart du temps collé sur un carton épais. La paire non dentelée cote 1,500\$ et la pièce illustrée vaut au moins la moitié de cela à cause de la belle marge à droite.



### **88.4 Roi Édouard VII – avec une ligne noire horizontale.**

Le catalogue Unitrade liste ce timbre mais ne l'illustre pas. J'ai eu la chance d'en expertiser plusieurs dans les dernières années. Aussi me fait-il plaisir de l'illustrer dans ma chronique pour le bonheur des lecteurs et des amateurs de cette série qui gagne en popularité. Sur un papier vélin avec mailles horizontales, la paire illustrée provient de la planche numéro 31 ou 32 et cote 250\$.



## **88.5 Roi Édouard VII - avec une ligne rouge horizontale.**

Le catalogue Unitrade liste également ce timbre mais ne l'illustre pas. Comme j'ai eu l'occasion d'en expertiser plusieurs au cours des dernières années, il me fait plaisir de l'illustrer dans ma chronique pour le bénéfice des lecteurs et des amateurs de cette populaire série. Cette paire provient de la planche numéro 43 et est sur un papier vélin avec mailles verticales. Elle cote à 250\$.



## **88.6 Roi Édouard VII - avec une fausse coupe expérimentale.**

Une autre paire populaire ces temps-ci et que l'on retrouve souvent dans les encans est celle du roi Édouard VII avec une coupe expérimentale. La pièce illustrée est une falsification. Le timbre possède la bonne matrice mais la coupe expérimentale est frauduleuse. Les angles et les distances de coupe ne sont pas identiques aux pièces de référence authentiques. Un certificat est absolument requis pour ce genre de pièce. Le fraudeur a utilisé une paire authentique non dentelée qui cote à 60\$ et a tenté de la faire passer pour une paire cotant à 3000\$.



### **88.7 Fausse enveloppe avec des timbres de la reine Victoria.**

Lors d'un Grand samedi des timbres tenu au Stade Olympique, nous avons acquis cette pièce absolument abominable. Le fraudeur tente de faire passer les timbres de un, de deux et de trois cents de la reine Victoria comme faisant partie de ce pli. Premièrement, le tarif ne fait aucun sens et, en plus, lorsqu'on observe les timbres avec une loupe on peut voir qu'ils possèdent une oblitération supplémentaire! Si ce pli était authentique, il coterait environ 35\$; Normand ne me l'a vendu que 5\$... Intéressant comme curiosité tout au plus!



### **88.8 Roi George V avec la surcharge sur une ligne de deux cents.**

Voici un magnifique bloc de la surcharge de deux cents sur le trois cents de couleur carmin de la série Amiral. La surcharge est bien placée là où elle doit être. J'utiliserai donc ce bloc comme référence pour illustrer les déplacements que l'on peut normalement retrouver sur ces pièces (voir 88.9 – 88.11).



### 88.9 Roi George V avec la surcharge légèrement déplacée.

La surcharge existe avec un déplacement. Elle est cotée dans le catalogue Unitrade mais n'est malheureusement pas illustrée. La pièce illustrée ici n'est pas considérée comme un déplacement majeur de cette surcharge et on ne devrait normalement pas payer une grosse surprime pour ce bloc.

### 88.10 Roi George V avec la surcharge déplacée.

Ce bloc illustre la surcharge déplacée et on pourrait payer jusqu'à deux fois le prix du timbre régulier pour l'acquérir.



Avez-vous pensé  
de faire un don  
à la revue  
Philatélie Québec?



### 88.11 Roi George V avec la surcharge grandement déplacée.

Ce bloc illustre la surcharge déplacée et on pourrait payer un peu plus que deux fois le prix du timbre régulier pour l'acquérir.

### 88.12 Roi George V avec la double surcharge de deux cents sur deux lignes.

Le timbre de trois cents possède un deuxième type de surcharge, cette fois-ci sur deux lignes. Cette surcharge existe aussi avec une surcharge déplacée et nous illustrons ici une surcharge double. La cote de ce timbre, avec la surcharge double, est huit fois plus élevée que le timbre avec la surcharge simple! Existe-t-il des falsifications? Bien entendu!



### 88.13 Gendarmerie royale du Canada avec fausse perforation OHMS.

Le célèbre faussaire canadien André Frodel a produit des fausses surcharges perforées à quatre trous OHMS. À l'endos du timbre, on retrouve une surcharge en bleu : FAKE ANDRE FRODEL. Un timbre usagé avec la surcharge authentique cote à 90\$ et le timbre usagé sans la surcharge cote à 25 cents. La falsification de Frodel, quant à elle, cote environ à 25\$. Voilà un timbre que notre ami monsieur Guy Desrosiers aimeraient bien avoir dans sa collection spécialisée sur la GRC!



### 88.14 Timbre courant de cinquante cents avec impression supplémentaire.

Ce timbre de 50 cents illustrant une scène de rue des Prairies canadiennes possède une impression supplémentaire qui est incomplète. On peut voir sous CANADA 50 une impression partielle de la taille-douce de même que le mot POSTAGE dans la marge inférieure. Ce timbre n'est pas coté... avez-vous bien examiné les vôtres? Il mérite certainement une plus value.



### 88.15 Timbre courant de deux dollars avec impression supplémentaire.

Le timbre de 2\$ illustrant l'École normale provinciale de Truro possède aussi une impression supplémentaire tout comme le timbre mentionné ci-haut. On peut très bien voir le signe de dollar dans la partie inférieure droite. Ce timbre n'est pas coté non plus. Il mérite aussi une plus value.

## **88.16 Timbre courant de deux dollars avec la surcharge inversée.**

Ce timbre de série courante est mieux connu pour sa surcharge inversée commercialisée par Gary Lyon il y a plusieurs années. Ce bloc cote à près de 50,000\$. Il existe d'autres erreurs pour cette émission qui a été imprimée par Leigh-Mardon Printing et la Canadian Bank Note Company. Il est regrettable de constater que le timbre n'a pas augmenté d'un seul cent au catalogue si on compare sa cote aujourd'hui avec celle de l'an 2000 au catalogue Unitrade...



## **88.17 Collège militaire Royal avec la double impression.**

Voici un très bel exemple de cette fantastique erreur double sur l'émission du Collège militaire royal. Quatre feuilles de cinquante timbres-poste furent produites avec cette surcharge double : trois feuilles se retrouvèrent à Montréal et une à Sherbrooke. Une feuille complète fut utilisée par la Rôtisserie Montréal Barbecue pour poster des factures, mais on n'a pu récupérer que deux enveloppes usagées seulement. Il reste donc uniquement 75 paires à l'état neuf de disponibles pour les philatélistes. La paire illustrée cote à 5,000\$ dans le catalogue Unitrade.



Encore là, il est regrettable de constater que la paire de timbres avec impression double n'a pas augmenté d'un seul cent au catalogue si on compare sa cote à celle de l'an 2000 au catalogue Unitrade... Il est à se demander si ce type de pièce peut être considéré comme un bon investissement : en tout cas, c'est beaucoup mieux que les actions de Nortel, les fonds Évolution de Vincent Lacroix ou ceux d'Earl Jones et compagnie!

### **88.18 Collège militaire Royal avec une fausse double impression.**

Il fallait bien s'y attendre...les fraudeurs ont tenté de reproduire cette erreur spectaculaire! La falsification est assez bien faite et on recommande aux philatélistes qui veulent acquérir la paire authentique de demander un certificat d'authenticité. Cette falsification se vend comme tel sur EBay. On retrouve aussi une fausse surimpression double inversée! Il faut croire que les faussaires ne savent plus quoi inventer!



### **88.19 Nouvelle perforation sur le timbre de 71 cents.**

Cette variété dans la perforation semble absente de la majorité des collections spécialisées des timbres du Canada. Bien qu'elle existe réellement, l'album Lighthouse ne l'illustre pas! Le timbre imprimé par Ashton Potter sur papier Coated Papers possède la dentelure 14.4 X 13.8 et est différent du timbre régulier imprimé par la Canadian Bank Note sur papier Peterborough et dentelé 13.1. Le timbre régulier cote à \$1.50 tandis que le timbre avec la dentelure 14.4 X 13.8 cote à 70\$. Dépêchez-vous d'acquérir cette pièce avant que les prix continuent de monter...rappelez-vous le timbre illustrant le morse!!!!



## 88.20 Falsifications des timbres de l'Omnium du Canada.

Les fraudeurs ne se reposent jamais. Il est vrai que le philatéliste moyen a vite fait de mettre la main dans sa poche pour acheter ce qu'il croit être la perle rare... surtout que les faussaires sont de si beaux et grands parleurs... En voici donc un exemple flagrant. Les deux timbres de l'Omnium du Canada ont été fraudés : on a enlevé le golfeur de couleur argent. Le fraudeur faisait croire qu'il les avait reçus chez lui sur du courrier et qu'ils ne pouvaient qu'être authentiques! Une simple vérification à l'aide d'une lampe à rayons ultra-violet a révélé la supercherie!

## 88.21 Manque de la couleur or sur le timbre de 45 cents.

Le timbre illustrant la feuille d'érable stylisée émis le 30 septembre 1998, imprimé en flexographie sur papier JAC avec un marquage général sur les quatre côtés et perforé à l'emporte-pièce 12.8 X 13.1 existe sans la couleur or autour de la feuille d'érable. Il s'agit ici d'une toute récente découverte et cette erreur n'est pas encore cotée dans le catalogue Unitrade.



*Avez-vous pensé de faire un don à la revue Philatélie Québec?*



### 88.22 Falsification du timbre autocollant de quarante cinq cents.

Le timbre illustrant la feuille d'érable stylisée émis le 14 avril 1998, imprimé en photogravure sur papier FCP, perforé à l'emporte-pièce existe et comportant un marquage à l'américaine (visible aux rayons ultra-violets des ondes courtes) existe avec la couleur or falsifiée. Il ne faut pas acheter ces timbres falsifiés offerts sur les marchés électroniques via internet. Vous remarquerez que l'impression or est remplacée par une marque de couleur brunâtre. Si cette falsification vous a été proposée, j'aimerais bien connaître le nom du vendeur qui vous l'a offerte!

### 88.23 Timbre de Noël de 1978 – La madone et l'enfant.

Ce timbre est un des plus beaux timbres de Noël émis par le Canada. En ces temps-là, on émettait 76 millions de timbres-poste de Noël pour nous permettre d'affranchir les nombreuses cartes de vœux que nous expédions. Aujourd'hui, 30 ans plus tard, Postes Canada n'émet plus qu'environ 60 millions de timbres de Noël pour les envois internes au Canada.



Avez-vous pensé de faire un don  
à la revue Philatélie Québec?



#### 88.24 Timbre de Noël – La madone et l'enfant avec la couleur noir manquante.

Cette émission existe avec la couleur noire manquante et cote à 1,500\$. Examinez bien vos timbres pour vous assurer que vous n'en possédez pas un exemplaire dans vos doubles ou dans vos timbres usagés.... Il est intéressant de noter que la valeur de cette erreur n'a augmenté que de 250\$ en 10 ans selon le catalogue Unitrade, passant de 1,250\$ à 1,500\$.



#### 88.25 Timbre de Noël – La madone et l'enfant - falsification du mot Canada.

Cette falsification est très similaire à celle de 88.22, le mot Canada étant de couleur brunâtre plutôt que de couleur or. Si cette falsification vous a été proposée, j'aimerais bien connaître le nom du vendeur qui vous l'a offerte!



#### 88.26 Année lunaire du coq – falsification couleur rouge manquante.

Une autre falsification qui court au Québec ces temps-ci est le timbre de l'Année lunaire du coq avec une partie de la couleur rouge manquante. Il s'agit d'une falsification sans valeur produite avec une vulgaire gomme à effacer! Si cette falsification vous a été proposée, j'aimerais connaître le nom du vendeur qui vous l'a offerte!

## 88.27 Berceau de 48 cents – couleur rouge partiellement manquante.

On a tant parlé de ce timbre qui existe en plus d'une dizaine de différentes teintes de rouge (magenta) partiellement manquantes ou mal imprimées. Les éditeurs de catalogue s'arrachent les cheveux car ils sont incapables de décrire tout ce qui existe sur le marché! On dit aujourd'hui qu'il s'agit d'une anomalie dans l'application de l'encre et on ne les cote plus. Un bloc tel qu'illustré aurait pu coter jusqu'à 1,500\$ il n'y a pas si longtemps... Comment décrire la pièce ci-illustrée? Sa valeur ? Aujourd'hui, certainement pas plus de 10\$!



**Graphic-art**

Fier collaborateur de **Philatélie Québec**

Interaction  
Création  
Communication

4481, rue Ringuette, Sherbrooke (Québec) J1N 3A4 | T. 819 864-9110 | [www.graphic-art.ca](http://www.graphic-art.ca)



### 88.28 Bande de roulette avec éclaboussure de couleur rouge – authentique.

Un philatéliste m'a fait parvenir plusieurs variétés possédant plus ou moins de valeur dont cette magnifique bande du timbre de série courante de 36 cents illustrant le parlement canadien émis en 1987 avec une erreur d'impression. Cette bande possède une marque au crayon bleu qui signifie qu'elle aurait normalement dû être détruite par l'imprimeur, la Canadian Bank Note Company. La bande possède un marquage général sur les quatre côtés intact. La valeur de cette nouvelle erreur : environ 500\$.



### 88.29 Surcharge inversée de poste aérienne.

Le timbre de poste aérienne de 1932 existe avec la surcharge inversée. Le timbre illustré ici est tout à fait authentique et je suis toujours surpris quand je vois qu'il ne cote qu'à seulement 300\$. Il faut croire qu'il en existe de très nombreux exemplaires ou que personne n'est intéressé par cette émission! Il est intéressant de noter que la valeur de cette erreur n'a augmenté que de 50\$ en 10 ans selon le catalogue Unitrade, passant de 250\$ à 300\$.

**Avez-vous pensé de faire un don à la revue Philatélie Québec?**



### 88.30 Timbre de Terre-Neuve avec la ligne dans les deux « 2 ».

Le timbre-poste de deux deniers de couleur vermillion écarlate de la première émission de Terre-Neuve datant de 1850 existe avec une ligne horizontale qui passe dans les deux chiffres '2' dans la partie inférieure du timbre. Pourtant assez commune (près de 20% des timbres que j'ai expertisés possèdent cette variété constante), cette variété n'est malheureusement pas illustrée dans le catalogue Unitrade. Cette même variété se retrouve aussi dans le timbre de couleur orange émis en 1860 et dans celui de couleur rose émis en 1861-2. Examinez bien vos pièces... vous avez certainement une chance sur cinq de l'avoir!!! Il est intéressant de noter que, selon le catalogue Unitrade, la valeur de cette variété constante n'a augmenté que de 1,000\$ en 10 ans pour un timbre dans cet état, passant de 7,500\$ à 8,500\$.

### 88.31 Timbre-poste de Terre-Neuve avec une surcharge supplémentaire.

Une autre surcharge supplémentaire et non complète se retrouve sur le timbre de poste aérienne de Terre-Neuve qui est devenu un timbre de poste régulier en 1933. Signifiant Land and Sea (Terre et Mer), les lettres L & S furent imprimées sur le timbre de poste aérienne émis en 1931. La surcharge illustrée fut légèrement déplacée vers la droite.





### 88.32 Timbre de Victoria avec perforations supplémentaires.

Cette paire verticale de Terre-Neuve émise en 1887 possède une double perforation. Cela augmente sa valeur par un facteur de plus de 10 fois. Il faut toujours être très prudent lorsqu'on acquiert ce genre de pièce car les falsifications pullulent! La paire illustrée est authentique. Il est regrettable de constater que le timbre n'a pas augmenté d'un seul cent au catalogue si on compare sa cote à celle de l'an 2000 au catalogue Unitrade.



### 88.33 Timbre de Terre-Neuve avec barre (presque) manquante.

Tout comme plusieurs autres timbre de Terre-Neuve, ce timbre de 35 cents fut surchargé trois cents à cause d'un manque de timbres courants en 1920. Il existe avec la barre inférieure presque ou entièrement manquante. Le timbre illustré est en tous points authentique. Un fait à remarquer : les administrations postales surchargent toujours à la baisse les timbres de haute valeur et non pas le contraire afin d'éviter toute tentative de fraude. Imaginez le nombre de fausses surcharges qui existerait pour un timbre de un cent s'il était réévalué à un dollar! Il est regrettable de constater que le timbre n'a pas augmenté d'un seul cent au catalogue si on compare sa cote à celle de l'an 2000 au catalogue Unitrade...

**Avez-vous pensé de faire un don à la revue Philatélie Québec?**



### 88.34 Compton Devon de Terre-Neuve (recto).

Ce timbre de Terre-Neuve fait partie d'une série émise en 1933 et compte plusieurs variétés : imperforés, impressions par transparence ('reverse offset' en anglais), différences de dentelure, filigranes inversés. Il est dommage que les timbres des provinces n'attirent pas plus les philatélistes québécois car on peut monter des collections spécialisées à peu de frais!

### 88.35 Compton Devon de Terre-Neuve (verso) avec transparence.

Voici l'endos du timbre décrit en 88.34 : il s'agit d'une impression par transparence possiblement due à une encre beaucoup trop liquide qui a pénétré dans le papier. Il pourrait aussi s'agir d'un problème d'encollage du papier dû à un manque d'agents hydrophobes visant à garder l'encre sur le dessus du papier. Il est regrettable de constater que le timbre n'a pas augmenté d'un seul cent au catalogue si on compare sa cote à celle de l'an 2000 au catalogue Unitrade...



## Un don en nature à la revue; qu'en pensez-vous?

Afin de se faire des sous, la revue Philatélie Québec a maintenant sa boutique en ligne.

À l'exception des anciens numéros de la revue qui sont mis en vente, tous les autres lots sont constitués de pièces qui ont été données à la revue pour son bénéfice.

Alors pourquoi ne pas faire un don en pièces philatéliques (ou autres) à la revue?

Ce qui ne sert pas à l'un, peut servir à l'autre et, de cette façon, vous assurez la survie de la revue.



### 88.36 Falsification de l'Île du Prince-Édouard avec perforation « 9 ».

Cette falsification de l'Île du Prince-Édouard est très commune. Les fraudeurs perforent l'émission non dentelée subséquente de 1862. Cependant, il est relativement facile de détecter les falsifications puisque les émissions ne sont pas sur le même type de papier. En effet, le timbre authentique de 1861 a été imprimé sur un papier sans mailles apparentes tandis que le non dentelé de 1862 a été imprimé sur un papier vélin avec mailles verticales apparentes.

### 88.37 Paire imperforée de l'Île du Prince-Édouard.

Voici avec quoi les fraudeurs travaillent afin de produire les timbres falsifiés perforés 9 de l'émission de 1861 (comme illustré en 88.36). On fait ainsi passer une paire imperforée cotée à 100\$ pour deux magnifiques timbres perforées cotés à 1,500\$ chacun. Qui dit que le crime ne paie pas! C'est au philatéliste qui acquiert une telle pièce de s'assurer qu'il ne s'agit pas d'une falsification soit en examinant le papier (s'il s'y connaît) ou en la faisant expertiser, bien entendu!





### 88.38 Surcharge de \$4.50 pour le vol du général Balbo.

L'histoire du vol du général Balbo avec son armada est très intéressante à lire. En 1933, Terre-Neuve surcharge 8,000 timbres pour affranchir le courrier pour l'Italie. Comme mentionné précédemment, il existe de nombreux faux pour cette émission. J'ai publié un article dans le *Fakes and Forgeries Experts* (Volume 13) de l'Association Internationale

des Experts en Philatélie qui est paru au mois d'avril dernier. J'invite toutes les personnes intéressées par cette émission à se le procurer. Comme il n'existe que 8,000 timbres et qu'ils furent surchargés en blocs de quatre, quatre différents types de surcharges sont possibles. Ce timbre existe aussi avec une surcharge inversée et une surcharge partiellement double. Il se retrouve aussi avec deux perforations distinctes, soit 14.3 ou 13.8. Il est malheureux de constater que ce timbre surchargé a perdu 100\$ de valeur de cote selon le catalogue Unitrade entre 2000 et 2010!



### 88.39 Fausse surcharge sur le timbre de 10 cents du vol de Balbo.

Voici un exemple de ce qui se retrouve sur eBay ou d'autres sites similaires de ventes sur internet. Si cette surcharge était authentique, le timbre vaudrait 70,000\$ de cote selon le catalogue Unitrade. Il est vendu comme falsification sur ces sites de ventes. Croyez-vous cependant qu'il y aurait des gens assez fous pour se procurer ce genre de timbres sans certificats?



#### 88.40 Paire authentique avec les deux types de surcharge.

Voici une paire intéressante que j'ai récemment achetée pour un dollar dans un lot de timbres dans un Salon. Si vous remarquez bien, la lettre O de TWO du deuxième timbre est au-dessus de la terre S de CENTS, tandis que sur le premier timbre de la paire, la lettre O est au-dessus de la lettre T. Il s'agit-là d'une variété non cotée dans le catalogue Unitrade mais répertoriée par les spécialistes de Terre-Neuve. Seulement 50,000 timbres furent surchargés (soit mille feuilles de 50 timbres). Cette variété constante se retrouve aux positions 2, 7, 12 et 15 de la feuille de 50 timbres. C'est donc dire qu'il n'y a eu que 4,000 timbres imprimés avec cette variété constante... calculez-vous-même combien furent utilisés sur le courrier et détruits et vous obtenez le facteur de rareté réel!

---

#### 88.41 Falsification de la surcharge de deux cents.

Cette émission existe aussi avec une surcharge inversée. La pièce illustrée est une falsification. Si elle était authentique, elle vaudrait 1,250\$ car une seule feuille a été répertoriée.



Avez-vous pensé de faire un don  
à la revue Philatélie Québec?



#### 88.42 Falsification de la surcharge de deux cents en rouge.

Cette émission existe aussi avec une surcharge en rouge. La pièce illustrée est une falsification. Si elle était authentique, elle vaudrait 1,500\$ car une seule feuille a été répertoriée.



#### 88.43 Paire verticale authentique avec les deux types de surcharges d'un cent.

Le timbre de trois cents de Terre-Neuve émis en 1890 fut surchargé d'un cent en octobre 1897 pour pallier un manque de timbres dans cette colonie britannique. Il existe trois types de surcharges et elles sont bien illustrées dans le catalogue Unitrade. Il est intéressant de tenter d'obtenir une paire ou un bloc avec deux ou même trois types de surcharges comme celle illustrée (Types A & B).



#### 88.45 Fausse surcharge de un cent en rouge.

On a aussi tenté de falsifier la surcharge en rouge de cette même émission. Ici, le fraudeur s'est trompé en ne mettant pas de lignes complètes sur la surcharge.

#### 88.44 Fausse surcharge de un cent.

Bien entendu, les falsifications pullulent et nous en illustrons un type ici. Les faussaires tentent habituellement de falsifier la plus haute valeur (Type C). C'est ce que nous retrouvons dans cet exemple. Examinez bien le haut de la lettre T de CENT qui est droit.



#### 88.46 Fausse surcharge inversée du trois cents sur 35 cents.

Puisque nous sommes sur le sujet des fausses surcharges, j'en profiterai pour vous illustrer d'autres falsifications de Terre-Neuve qui font partie de ma collection de référence. Nous avions parlé du timbre de 35 cents surchargé trois cents en 88.33; voici un exemple de la fausse surcharge inversée. Si cette surcharge était authentique, le timbre vaudrait environ 1,000\$.



#### 88.47 Fausse surcharge inversée du trois cents sur 15 cents.

Voici un autre exemple de la même falsification mais sur le timbre de 15 cents émis en 1920. Si cette surcharge était authentique, le timbre vaudrait environ 2,000\$.

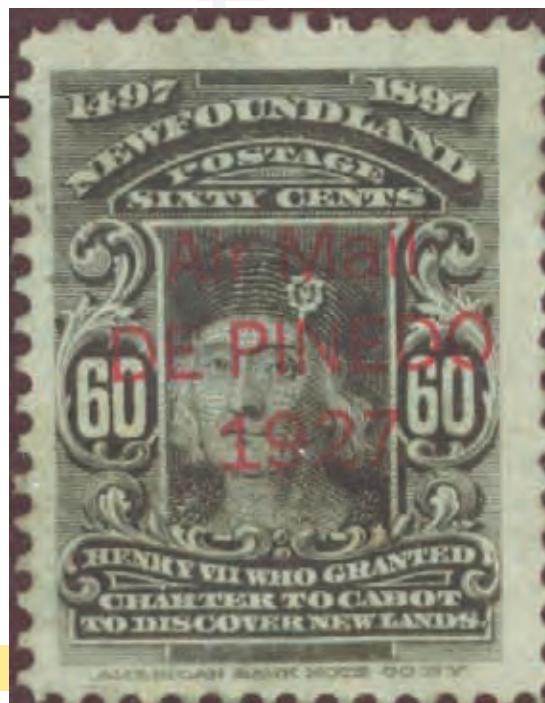
#### 88.48 Fausse surcharge du vol de Pinedo – Type 1.

Plusieurs timbres de poste aérienne de Terre-Neuve furent surchargés car, comme ils étaient imprimés en Grande-Bretagne, cela prenait beaucoup trop de temps pour les produire. Souvent, on décidait de faire l'émission quelques mois ou même semaines avant les vols. Ces émissions étaient aussi produites en trop petit nombre pour que cela vaille la peine d'imprimer une nouvelle émission. On a surchargé uniquement 300 timbres pour le vol de retour de Pinedo. Le timbre authentique en parfait état vaut aujourd'hui 60,000\$. Bien entendu, il y a eu de très nombreuses falsifications. Nous en illustrons une ici qui aurait été produite avec une machine à copie couleur moderne.



#### 88.49 Fausse surcharge du vol de Pinedo – Type 2.

Cette fausse surcharge de type 2 sur l'émission de Pinedo aurait été produite sur une machine de type laser. Ce type de falsification fait le bonheur de plusieurs philatélistes qui n'ont pas les moyens d'acheter la pièce authentique mais qui désirent remplir les cases de leur album. Ces pièces sont souvent vendues sur eBay et doivent normalement avoir une mention au verso de FORGERY ou FAKE à l'encre indélébile. Il est malheureux de constater que plusieurs vendeurs ne font qu'une légère inscription au crayon de plomb...





## 88.50 Fausse surcharge du premier vol transatlantique.

Voici donc la dernière fausse surcharge de cette chronique car nous pourrions continuer pendant longtemps en nous attardant sur toutes les émissions surchargées qui ont une plus value... Il est important de spécifier de ne jamais acheter de telles pièces sans certificat. Il est intéressant de constater que si le timbre du premier vol transatlantique était authentique, il posséderait une cote au catalogue Unitrade de 35,000\$. La valeur du timbre authentique a augmenté de 7,500\$ sur une période de 10 ans... Il est important de rappeler que tous les timbres rares devraient normalement comporter un certificat. S'ils n'en possèdent pas, c'est sûrement qu'il y a quelque chose qui cloche avec les pièces. Il peut s'agir de faux, de falsifications ou, le plus souvent, de timbres réparés ou regommés.

## 88.51 Découverte d'un nouveau faux de Terre-Neuve par Jean de Sperati.

Je terminerai cette chronique avec cette nouvelle découverte que j'ai faite l'année dernière, soit un nouveau type de faux du timbre de un shilling de la première émission de Terre-Neuve. Je publierai une étude complète des timbres de un shilling terre-neuviens de couleur vermillion écarlate émis en 1857 et produits par le célèbre faussaire dans le prochain *Fakes and Forgeries Experts* (Volume 14) de l'Association Internationale de Experts en Philatélie (AIEP) à paraître en 2011. Ce type de nouveau faux est extrêmement dangereux. En effet, comme ils ne se sont fiés par le passé qu'à ce qui avait été publié par la British Philatelic Association en 1955, les experts ont probablement émis des certificats d'authenticité pour des centaines de ces faux timbres valant près de 10,000\$ chacun!



### Remarques.

Prière de me faire parvenir vos digitalisations de timbres, vos enveloppes et autres à 600 dpi minimum. Si vous avez des questions ou des suggestions, n'hésitez pas à m'écrire à l'adresse suivante : [grattonrich54@hotmail.com](mailto:grattonrich54@hotmail.com)