

# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEAULAC & RICHARD GRATTON ©

## PARTIE 1

**Richard Gratton** collectionne depuis plus de 20 ans et s'est spécialisé dans les timbres du Canada et des provinces. Il s'intéresse aux faux et modifiés ainsi qu'aux techniques philatéliques; plusieurs de ses écrits ayant paru dans *PHILATÉLIE QUÉBEC*. Il travaille comme chimiste dans une usine de papiers fins; il est membre de la Royal Philatelic Society of Canada, de la Chemistry on Stamps Study Group, et de l'American Philatelic Society où il est conseiller sur le «Paper Preservation Committee».

**Claude Beaulac** collectionne depuis environ 20 ans et il s'est spécialisé dans les timbres canadiens, en particulier dans la série du Centenaire, ainsi que dans tout ce qui touche les erreurs et variétés. Il a participé au comité évaluateur du catalogue Darnell et a émis une liste complète des timbres du Centenaire. Il travaille comme conseiller philatélique à temps partiel chez un marchand montréalais où il a acquis une excellente connaissance du marché et des multiples aspects touchant les variétés et les erreurs.

Le domaine de la philatélie qui traite des erreurs et des variétés est généralement méconnu du philatéliste en général, car les catalogues ne mentionnent que les pièces très connues ou publicisées. Le philatéliste canadien ne possède pas beaucoup d'informations sur ce sujet et a donc tendance à délaisser ce genre de collection ou de spécialisation.

Le but de cette nouvelle série d'articles est de populariser et de faire connaître les erreurs et les variétés qui sont rencontrées sur les timbres-poste canadiens. Nous espérons par le fait même éveiller la curiosité des philatélistes afin qu'ils fassent leurs propres recherches et nous communiquent leurs découvertes pour que tous les intéressés en profitent!

En donnant une cote à chaque item, nous désirons faire connaître la valeur marchande dont nous parlerons, afin de donner au lecteur une idée approximative du prix à vendre ou à payer.

Nous avons l'intention de parler des erreurs et variétés, mais aussi des curiosités, ainsi que des plus récentes découvertes dans les nouvelles émissions. Nous ne débiterons pas en mentionnant les erreurs et variétés de façon chronologique, afin d'intéresser tout autant le spécialiste que le débutant, de sorte que tous deux pourront trouver quelque chose de nouveau à chaque nouvelle chronique.

De façon générale, il y aura plusieurs pages réservées dans chaque numéro de *PHILATÉLIE QUÉBEC*: il y aura en moyenne une page réservée pour les erreurs et variétés de 1927-67, une autre pour la période de 1967-1980 et enfin une dernière sur les émissions de 1980 à nos jours. Nous avons l'intention d'illustrer chaque item à l'aide d'une photographie et de mentionner sa valeur marchande actuelle selon un facteur de rareté ou de popularité.

L'échelle des cotes sera la suivante:

### COTES

- A: moins de 1\$
- B: de 1\$ à 5\$
- C: de 5\$ à 10\$
- D: de 10\$ à 25\$
- E: de 25\$ à 50\$
- F: de 50\$ à 100\$
- G: de 100\$ à 250\$
- H: de 250\$ à 500\$
- I: plus de 500\$

Nous utiliserons la numérotation des catalogues Scott et Darnell auxquels nous ajouterons un indice composé de deux lettres et d'un chiffre. La première lettre distinguera entre erreur, variété ou curiosité:

- E= erreur
- V= variété
- C= curiosité

La seconde lettre donnera la catégorie:

- I= impression
- D= dentelure
- M= marquage
- P= papier
- E= encre
- C= colle

\* d'autres lettres pourront s'ajouter avec le temps.

Le chiffre nous permettra de différencier les différents types ou les différentes variétés ou erreurs pour une même émission. Ce système nous permettant d'être très polyvalent et de pouvoir référer à des chroniques antérieures sans trop de difficultés.

Les positions des variétés seront situées à l'aide de la grille Thirkell et nous utiliserons l'odontomètre Instanta pour la mesure de la dentelure.

Nous désirons faire connaître nos définitions des termes erreurs, variétés et curiosités avant de débiter afin que nous soyons sur la même longueur d'onde.

**VARIÉTÉS:** Il existe deux types, les variétés constantes et les non-constantes. Une variété peut être trouvée dans l'impression, la perforation, le marquage, le papier, l'encre ou la colle.

**Variété constante:** Lorsqu'un ou plusieurs éléments d'une feuille de timbres possède un caractère qui est différent du reste des autres timbres formant la feuille et que cette différence se retrouve à la même position et sur toutes les feuilles de l'émission du timbre-poste. Par exemple l'émission de Cornelius Krieghoff (1972) ou de Paul Kane (1971).

**Variété non constante:** La différence peut se trouver sur une feuille ou 2 ou 4 ou plus. Nous tenterons d'indiquer lorsque nous le savons, sa fréquence. Exemple: l'émission de 1935 (larme à l'oeil de la Princesse: 1 feuille sur 4). Plusieurs émissions furent imprimées sur plus d'un type de papier et chaque type constitue une variété qui se collectionne comme tel.

**ERREUR:** Ce terme sera utilisé lorsqu'une ou plusieurs feuilles ou parties de feuille n'a pas les mêmes caractéristiques que le reste de l'émission: la différence majeure étant due à un mauvais contrôle de qualité, une erreur humaine ou un vice de manufacture. Par exemple:

- une impression manquante ou déplacée de façon spectaculaire
- une impression du mauvais côté de la feuille
- taches d'encre sur la feuille
- plis majeurs dans la feuille
- marquage erroné
- perforations manquantes doublées ou déplacées

**CURIOSITÉ:** Dans cette catégorie nous retrouverons de façon générale:

- bandes de raccordement
- plis mineurs dans le papier
- transfert image côté colle
- déplacements mineurs dans l'impression

Nous donnerons une liste d'ouvrages de références au prochain numéro. Nous espérons que cette chronique saura intéresser les lecteurs et nous attendons vos lettres et découvertes.





**No de catalogue**

**Sujet:** 25e anniversaire Elizabeth II  
**Date d'émission:** 4 février 1977  
**Dentelure:** 12 1/2 X 12 / 12.6 X 12.2 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie et typographie

**Remarques:** La découverte de cette variété nous provient de l'Ontario: une cinquantaine de feuilles furent rapportées; depuis à Montréal, il s'avère qu'une feuille sur quatre possède cette variété.

**SCOTT:** 704 vi 1  
**DARNELL:** 773 vi 1

**Identification:** 2 avec point  
**Position:** Feuille: #4  
**Position Thirkell:** A-8  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** C neuf ou B usagé



**No de catalogue**

**Sujet:** Le Chaman  
**Date d'émission:** 25 septembre 1980  
**Dentelure:** 13 1/2 / 13.3 X 13.3 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Remarques:** Cette variété fut rapportée à CANADA 84 pour la première fois. La position sur la feuille n'a pas été identifiée définitivement. La collaboration des lecteurs serait appréciée.

**SCOTT:** 869 vi 1  
**DARNELL:** 917 vi 1

**Identification:** 35 endommagé  
**Position:** Feuille: #11, #21, #31 (?)  
**Position Thirkell:** A-11  
**Fréquence:** 15 blocs connus  
**Cote:** E neuf, D usagé



**No de catalogue**

**Sujet:** Edifice du Parlement  
**Date d'émission:** 3 mai 1978  
**Dentelure:** 13 / 12.9 X 13.3 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Remarques:** Plus fréquemment trouvé usagé.

**SCOTT:** 714 em 1  
**DARNELL:** 778 em 1

**Identification:** bande unique de marquage  
**Position:** Feuille: feuille entière  
**Position Thirkell:** non applicable  
**Fréquence:** 3 feuilles connues  
**Cote:** D neuf, C usagé



**No de catalogue**

**Sujet:** Le plongeur, Huart  
**Date d'émission:** 10 avril 1957  
**Dentelure:** 12 / 12 X 12 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Remarques:** Cette variété se collectionne préféablement en position, soit le bloc de coin supérieur gauche.

**SCOTT:** 369 vi 1  
**DARNELL:** 424a vi 1

**Identification:** miettes de pain dans l'eau  
**Position:** Feuille: #1  
**Position Thirkell:** F-1  
**Fréquence:** 1/100  
**Cote:** B neuf ou usagé



**No de catalogue**

**Sujet:** Terry Fox  
**Date d'émission:** 13 avril 1982  
**Dentelure:** 12 1/2 / 12.5 X 12.5 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Remarques:** Curiosité créée par un déplacement du registre de couleur.

**SCOTT:** 915 ci 1  
**DARNELL:** 960 ci 1

**Identification:** bouche ouverte  
**Position:** Feuille: feuille complète  
**Position Thirkell:** B-5  
**Fréquence:** non applicable  
**Cote:** B neuf, A usagé



**No de catalogue**

**Sujet:** Moyens de transport  
**Date d'émission:** février 1972  
**Dentelure:** 12 / 11.85 X 11.8 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Remarques:** Estimé à 6\$ à l'état usagé dans un catalogue spécialisé. Nous estimons raisonnable la cote D pour un timbre neuf à l'unité.

**SCOTT:** 460fp em 1  
**DARNELL:** 567e em 1

**Identification:** 1 bande de marquage  
**Position:** Feuille: feuille entière  
**Position Thirkell:** non applicable  
**Fréquence:** 300+ connus  
**Cote:** D neuf, C usagé



**No de catalogue**

**Sujet:** Sceau du Nouveau-Brunswick  
**Date d'émission:** 16 août 1934  
**Dentelure:** 11 / 10.9 X 11 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Remarques:** A acheter en paire se-tenant avec normal.

**SCOTT:** 210 vi 1  
**DARNELL:** 203 vi 1

**Identification:** cadre fermé  
**Position:** Feuille: 10ième colonne  
**Position Thirkell:** A-2  
**Fréquence:** 10/100  
**Cote:** B neuf ou usagé





**No de catalogue**

**SCOTT:** 851 vi 1  
**DARNELL:** 900 vi 1

**Sujet:** Peinture de Thomas Fuller  
**Date d'émission:** 6 mars 1980  
**Dentelure:** 13 1/2 / 13.4 X 13.4 (Instanta)  
**Papier:** couché d'un côté  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** «N» apostrophe  
**Position:** Feuille: #38  
**Position Thirkell:** A-6  
**Fréquence:** 1/25  
**Cote:** B neuf ou usagé

**Remarques:** Constante, présente sur chaque feuille.



**No de catalogue**

**SCOTT:** 870 vi 1  
**DARNELL:** 918 vi 1

**Sujet:** «Christmas Morning»  
**Date d'émission:** 22 octobre 1980  
**Dentelure:** 12.5 X 12 / 12.5 X 12.1 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** façade trouée  
**Position:** Feuille: #7  
**Position Thirkell:** D-4  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** B neuf ou usagé

**Remarques:** Trouvée sur matériel philatélique et non-philatélique, plis premier jour.



**No de catalogue**

**SCOTT:** 544wf vi 1  
**DARNELL:** 617d vi 1

**Sujet:** Librairie du Parlement  
**Date d'émission:** 1972  
**Dentelure:** 12 1/2 X 12 / 12.4 X 11.9 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** grain de beauté  
**Position:** Feuille: #96  
**Position Thirkell:** C-5  
**Fréquence:** 1/400  
**Cote:** E neuf, D usagé

**Remarques:** Colle APV. Très difficile à trouver à l'état neuf, ce qui justifie la cote E.



**No de catalogue**

**SCOTT:** 284 ep 1  
**DARNELL:** 305 ep 1

**Sujet:** Roi Georges VI, Postes  
**Date d'émission:** 19 novembre 1949  
**Dentelure:** 12 / 11.9 X 11.9 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** piqué à cheval  
**Position:** Feuille: feuille entière  
**Position Thirkell:** non applicable  
**Fréquence:** 200 timbres connus  
**Cote:** E la paire neuve

**Remarques:** Préférable en multiple lorsqu'à prix abordable; 2 feuilles rapportées.



**No de catalogue**

**SCOTT:** 233 vi 1  
**DARNELL:** 231b vi 1

**Sujet:** Roi Georges VI  
**Date d'émission:** 1er avril 1937  
**Dentelure:** 12 / 12 X 12 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** pli sur col  
**Position:** Feuille: #85 planche #2  
**Position Thirkell:** F-4  
**Fréquence:** 1/100 \*(Planche #2)  
**Cote:** F neuf, E usagé

**Remarques:** Classique, se méfier des descriptions trompeuses.

\* Il existe 23 planches différentes pour ce timbre et la variété ne se retrouve que sur la planche #2.



**No de catalogue**

**SCOTT:** 569 vi 1  
**DARNELL:** 670a vi 1

**Sujet:** Couple Algonquin  
**Date d'émission:** 28 novembre 1973  
**Dentelure:** 12 1/2 X 12 / 12.5 X 12 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** photogravure et gravure

**Identification:** point au coude  
**Position:** Feuille: #18  
**Position Thirkell:** F-1  
**Fréquence:** 1/100  
**Cote:** C neuf, B usagé

**Remarques:** Nous retrouvons aussi cette variété sur papier à très grande fluorescence. La fréquence 1/1000 augmente la cote de cette dernière d'un échelon.



**No de catalogue**

**SCOTT:** 610 vi 1  
**DARNELL:** 641a vi 1

**Sujet:** Cornelius Krieghoff  
**Date d'émission:** 29 novembre 1972  
**Dentelure:** 12 1/2 / 12.5 X 12.5 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** encadrement brisé  
**Position:** Feuille: 4ième colonne  
**Position Thirkell:** F-12  
**Fréquence:** 10/50  
**Cote:** A neuf ou usagé

**Remarques:** Vous pouvez trouver cette variété sur timbre marqué ou non-marqué ainsi que sur des papiers de différente fluorescence.





**No de catalogue**

**SCOTT:** 392 cp 1  
**DARNELL:** 447 cp 1

**Sujet:** E. Pauline Johnson  
**Date d'émission:** 10 mars 1961  
**Dentelure:** 12 / 12 X 12 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** pliure dans le papier  
**Position:** Feuille: non applicable  
**Position Thirkell:** non applicable  
**Fréquence:** indéterminable  
**Cote:** D neuf, C usagé

**Remarques:** Ce type de curiosité se produit chez le fabricant de papier.



**No de catalogue**

**SCOTT:** 454wf ed 1  
**DARNELL:** 512g ed 1

**Sujet:** Attelage de chiens  
**Date d'émission:** 1971  
**Dentelure:** 12 / 12 X 11.8 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** piqué à cheval  
**Position:** Feuille: feuille entière  
**Position Thirkell:** non applicable  
**Fréquence:** 3 feuilles connues  
**Cote:** D neuf en paire

**Remarques:** La cote d'une erreur de dentelure est souvent reliée à son aspect visuel ainsi qu'à la quantité connue par les philatélistes. L'offre et la demande établissent souvent la valeur au détail.



**No de catalogue**

**SCOTT:** 816 vi 1  
**DARNELL:** 849 vi 1

**Sujet:** Code postal (Homme)  
**Date d'émission:** 10 avril 1979  
**Dentelure:** 12 1/2 / 13.3 X 13.3 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** poils sur annulaire  
**Position:** Feuille: #11  
**Position Thirkell:** G-5  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** B

**Remarques:** Vous constaterez que la dentelure mentionnée dans le catalogue Scott ne correspond pas du tout avec la dentelure vérifiée avec l'ondontomètre «Instanta».



**No de catalogue**

**SCOTT:** 765 vi 1  
**DARNELL:** 829 vi 1

**Sujet:** Argent au Lac Cobalt  
**Date d'émission:** 19 mai 1978  
**Dentelure:** 12 1/2 / 12.5 X 12.5 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** clef en main  
**Position:** Feuille: #9  
**Position Thirkell:** D-6  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** B neuf et usagé

**Remarques:** Cette variété est l'effet du hasard, un anneau bien situé.



**No de catalogue**

**SCOTT:** 756 vi 1  
**DARNELL:** 817 vi 1

**Sujet:** Prince Albert, CAPEX 1978  
**Date d'émission:** 10 juin 1978  
**Dentelure:** 13 1/2 / 13.3 X 13.3 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** photogravure et gravure

**Identification:** ligne pointillée  
**Position:** Feuille: 4ième rangée (voir remarque)  
**Position Thirkell:** J 1 à 13  
**Fréquence:** 3/50  
**Cote:** D

**Remarques:** Les points varient en nombre et position selon que les feuilles soient philatéliques ou non. Cette variété se retrouve sur la 4ième rangée, plus fréquemment les 1er, 2e, 3e timbres, quelques fois les 4e et 5e.



**Numéro de catalogue**

**SCOTT:** 180 vi 1  
**DARNELL:** 178a vi 1

**Sujet:** Roi Georges V, émission feuille d'érable  
**Date d'émission:** 27 juin 1931  
**Dentelure:** 8 1/2 / Instanta: non applicable)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** Roi qui touche  
**Position:** Feuille: toujours à gauche du raccord  
**Position Thirkell:** C3  
**Fréquence:** 1/8 des raccords  
**Cote:** G neuf bande de 4, F usagé

**Remarques:** Un classique. Le prix unitaire devrait être trois (3) fois la valeur d'une unité.



**Numéro de catalogue**

**SCOTT:** 218 vi 1  
**DARNELL:** 213 vi 1

**Sujet:** Roi Georges V  
**Date d'émission:** 1er juin 1935  
**Dentelure:** 12 / 12 (Instanta)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** Naevus sur la tempe  
**Position:** Feuille: #21  
**Position Thirkell:** C-4  
**Fréquence:** 1/400  
**Cote:** E neuf, ou usagé

**Remarques:** cette variété (un classique) se retrouve sur la planche #2, au coin supérieur gauche.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEAULAC & RICHARD GRATTON ©

## PARTIE 2

**Richard Gratton** collectionne depuis plus de 20 ans et s'est spécialisé dans les timbres du Canada et des provinces.

Il s'intéresse aux faux et modifiés ainsi qu'aux techniques philatéliques: plusieurs de ses écrits ayant paru dans *PHILATÉLIE QUÉBEC*. Il travaille comme chimiste dans une usine de papiers fins; il est membre de la Royal Philatelic Society of Canada, de la Chemistry on Stamps Study Group, et de l'American Philatelic Society où il est conseiller sur le «Paper Preservation Committee».

Lorsqu'une variété ou une erreur de type spectaculaire est découverte, la presse philatélique ainsi que les chroniques des grands quotidiens tels «La Presse» ou «La Gazette» en font état et tout le monde est au courant, comme dans le cas du 2\$ CANADA manquant sur le timbre du Parc Kluanne.

Cependant, s'il s'agit d'une simple variété semi-constante, peu d'information n'est transmise et seulement un petit groupe de philatélistes est au courant; c'est sans doute à cause de cela que les collectionneurs d'erreurs et de variétés sont si peu nombreux. De plus, il n'existe pas beaucoup d'ouvrages spécialisés sur le sujet; les catalogues généraux et les listes de prix ne mentionnent que les variétés très popularisées. Voyons donc ensemble ce qu'il y a présentement de disponible sur le marché comme ouvrages de références:

- **Canada, Steel Engraved Constant Plate Varieties**, par Hans Reiche, distribué par Uni-trade Press au coût de 15\$ (révisé en 1982, 114 pages)

Le meilleur ouvrage disponible; il liste et donne la position du timbre sur la feuille de toutes les variétés constantes des timbres-poste qui furent gravés. Malheureusement, la description et la position de certaines variétés sont assez vagues, et l'auteur aurait dû utiliser la grille Thirkell afin que l'on puisse connaître la position exacte de la variété. Son système de cote est assez original et nous conseillons fortement l'achat de ce livre à toutes les personnes qui sont intéressées par les variétés canadiennes. Il est important de noter que seules les variétés des timbres-poste gravés sont mentionnées dans cet ouvrage.

- **Dinky Daymus Varieties**, par Kelson, distribué par Canadian Wholesale Supply au coût de 3\$ (40 pages)

Ceci est un des premiers ouvrages disponibles sur le marché. On y retrouve plusieurs timbres canadiens et des provinces, et aussi de plusieurs autres pays. On n'y retrouve rien qui n'est pas dans le livre de H. Reiche pour le collectionneur canadien. Les dessins des variétés sont faits à la main et nous ne recommanderions l'achat de ce livret qu'à cause de son très bas prix.

- **The 1977-78 Definitives of Canada, A Listing of Paper Varieties**, par A. Chung, au coût de 4\$ (27 pages).

L'auteur liste les variétés de papier disponibles pour chaque timbre-poste de cette série courante: rien de nouveau pour le philatéliste moyen.

- **The 1967-73 Definitive Issue**, par D.C. Irwin et D.H. Freedman, publié en 1984 par Georges S. Weggs Ltée Toronto, au coût de 17\$ (112 pages).

Les auteurs listent les variétés connues de cette populaire série en une dizaine de pages; les explications sont très intéressantes et nous recommandons l'achat de ce livre.

- **Canadian Philatelist**, une série d'articles écrits par L. Beaudet.

Depuis le Volume 31, No 6 (nov.-déc. 1980) du Canadian Philatelist, le journal bimensuel de la Royal Philatelic Society of Canada, l'auteur entretient les lecteurs de la revue sur les variétés que l'on retrouve sur les timbres-poste canadiens récents. Son dernier article a paru dans le Volume 36 No 4 (juillet-août 85). Ses articles sont intéressants, bien documentés techniquement, et à la fine pointe de l'actualité philatélique. Cependant, il est assez difficile de s'y retrouver à la longue à cause de son système de numérotation. Ses références et ses tableaux récapitulatifs des variétés pour une même émission sont très bien faits. Il ne fait pas la distinction entre curiosités, erreurs et variétés comme nous avons l'intention de le faire. Nous recommandons fortement à tous ceux intéressés par le sujet à devenir membre de la Royale (C.P. 5320, Succursale F, Ottawa Ontario, K2C 3J1) et d'essayer de se procurer les 14 numéros précédents qui contiennent les articles sur les variétés.

- **Canadian Tagged Errors and Tagged Perfins**, par Ken Rose, publié par «North of 60 Stamps» au coût de 5\$ (20 pages).

Ce livret est un outil indispensable pour les collectionneurs d'erreurs et de variétés de marquage. Il cote tous les items connus à date (386 différents). Selon nous, la cote est un peu trop élevée dans plusieurs cas.

- **Stamps Varieties Explained**, par James Watson, publié par Stanley Gibbons en 1978 au coût de 4\$ (32 pages).

Un des meilleurs ouvrages à coût modique sur le marché présentement. Le texte est clair et concis et les exemples sont bien choisis. Nous recommandons à tous les débutants l'achat de ce livret.

- **Canada Varieties of the Queen Elizabeth Era**, parties 1 et 2 par K. Pugh. Ces deux livrets se vendaient environ 6\$ vers 1976.

Ces deux ouvrages ne semblent plus disponibles nulle part et c'est dommage, car ils constituaient une très bonne introduction sur le sujet. L'auteur ne répondant pas au courrier qui lui est adressé, nous apprécierions

**Claude Beaulac** collectionne depuis environ 20 ans et il s'est spécialisé dans les timbres canadiens, en particulier dans la série du Centenaire, ainsi que dans tout ce qui touche les erreurs et variétés. Il a participé au comité évaluateur du catalogue Darnell et a émis une liste complète des timbres du Centenaire. Il travaille comme conseiller philatélique à temps partiel chez un marchand montréalais où il a acquis une excellente connaissance du marché et des multiples aspects touchant les variétés et les erreurs.

l'aide des lecteurs afin de savoir si quelqu'un continue de le distribuer.

Pour ceux intéressés par les variétés des timbres avant 1927, dont nous ne traiterons pas dans cette série d'articles, nous suggérons l'achat des livres suivants:

- **Stamps of British North America**, par Fred Jarrett
- **The Postage Stamps and Postal History of Canada**, par W.S. Boggs.
- **The First Decimal Issue of Canada 1859-68**, de G. Whitworth.
- **Canada The Admiral Issue 1911-25**, par G.C. Marler.
- **L'Emission Edouard VII**, par G.C. Marler.

### COTES:

A: moins de 1\$  
B: de 1\$ à 5\$  
C: de 5\$ à 10\$  
D: de 10\$ à 25\$  
E: de 25\$ à 50\$  
F: de 50\$ à 100\$  
G: de 100\$ à 250\$  
H: de 250\$ à 500\$  
I: plus de 500\$

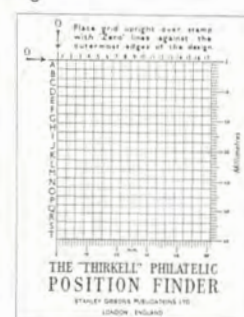
### NUMÉROTATION:

E = erreur  
V = variété  
C = curiosité  
  
I = impression  
D = dentelure  
M = marquage  
P = papier  
E = encre  
C = colle



fig. 2

fig. 1





Ceci termine un bref aperçu des ouvrages disponibles où l'on peut trouver des informations sur les variétés canadiennes.

Comme nous l'avons mentionné dans la première partie de cette série d'articles, nous utiliserons la grille Thirkell (figure 1) et l'odontomètre Instanta (figure 2) pour la mesure des perforations. Si la variété se trouve à cheval entre 2 cases de la grille Thirkell, nous marquerons un X entre les 2 cases; par exemple, a2Xa3 ou c4Xd4. Nous utilisons l'odontomètre Instanta afin d'être plus précis que les

catalogues dans la mesure de la dentelure. Nous avons déjà décelé plusieurs erreurs majeures de la part des catalogues tels Scott ou Lyman dans la mesure de la dentelure; nous nous demandons sérieusement pourquoi certains éditeurs la mentionnent si elle est mesurée de façon si approximative!

Il est important de noter ici que l'Instanta ne peut être utilisé pour mesurer des dentelures inférieures à 10. Lorsque ceci sera le cas, nous inscrirons N/A, soit «non applicable» dans l'espace réservé à la dentelure.

Nous espérons que cette chronique a su vous intéresser et nous attendons avec impatience vos remarques et commentaires ainsi que les résultats de vos recherches et découvertes dans ce domaine particulier.

La prochaine chronique traitera des trucs possibles afin de faire passer des timbres-poste normaux pour des erreurs ou variétés.

Toute reproduction totale ou partielle de cette chronique est strictement interdite sans la permission écrite des auteurs.

## ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES



Numéro de catalogue SCOTT: 790 vi 1  
DARNELL: 893 vi 1

Sujet: Parlement canadien  
Date d'émission: 8 mars 1979  
Dentelure: 13 X 13 1/2 (Instanta: 13 X 13.4)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: éclair dans le ciel  
Position Feuille: inconnue présentement  
Position Thirkell: B-5 X C-5  
Fréquence: 5 de connus à date  
Cote: neuf: D+, usagé: C+

Remarques: un lecteur pourrait-il identifier la position de cette variété sur la feuille et nous faire parvenir l'information?



Numéro de catalogue SCOTT: 806 ed 1  
DARNELL: 894 ed 1

Sujet: Parlement canadien  
Date d'émission: 8 mars 1979  
Dentelure: 10 (Instanta: 10)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: déplacement du couteau  
Position Feuille: N/A  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 200 timbres neufs rapportés  
Cote: neuf: E, usagé: D

Remarques: l'aspect visuel de cette erreur en fait une pièce très recherchée.



Numéro de catalogue SCOTT: 806 vi 1  
DARNELL: 894 vi 1

Sujet: Parlement canadien  
Date d'émission: 8 mars 1979  
Dentelure: 10 (Instanta: 10)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: point à midi  
Position Feuille: N/A  
Position Thirkell: C-2  
Fréquence: 7/100  
Cote: neuf: C, usagé: B

Remarques: comme plusieurs variétés, celle-ci se collectionne avec un timbre normal, sous forme de paire.



Numéro de catalogue SCOTT: 859 vi 1  
DARNELL: 907 vi 1

Sujet: John G. Diefenbaker  
Date d'émission: 20 juin 1980  
Dentelure: 13 1/2 (Instanta: 13.3 X 13.3)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: G apostrophe  
Position Feuille: No 45  
Position Thirkell: H-1  
Fréquence: 1/200  
Cote: neuf: B, usagé: B

Remarques: La découverte de cette variété fut faite en Ontario. Etant donné sa position, il est facile de se la procurer en bloc de coin.



Numéro de catalogue SCOTT: 904 vi 1  
DARNELL: 952 vi 1

Sujet: Le Tiger Moth  
Date d'émission: 24 novembre 1981  
Dentelure: 12 1/2 (Instanta: 12.5)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: hélicoptère au sol  
Position Feuille: No 1  
Position Thirkell: F-3  
Fréquence: 1/200  
Cote: neuf: B, usagé: B

Remarques: rapportée par un lecteur du Canadian Stamp News de l'Ouest du Canada.



Numéro de catalogue SCOTT: 229 vi 1  
DARNELL: 224a vi 1

Sujet: Roi George V  
Date d'émission: 14 octobre 1935  
Dentelure: 8 (Instanta: N/A)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: «2» brisé  
Position Feuille: N/A  
Position Thirkell: G-1  
Fréquence: inconnue  
Cote: neuf: bande 4 F, usagé: E

Remarques: Un classique dont aucune réelle statistique de la fréquence ou quantité connue fut déterminée par nos prédécesseurs. La cote ne représente que 3 fois la valeur d'un unité, ce qui nous semble totalement disproportionnel à la fréquence.



## ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES



Numéro de catalogue SCOTT: 409 ed 1  
DARNELL: 467 ed 1

Sujet: Série Camée Elizabeth II  
Date d'émission: 3 octobre 1963  
Dentelure: 9 1/2 X non dentelé  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: déplacement du couteau  
Position Feuille: N/A  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 40/500 sur la roulette examinée  
Cote: neuf: C, usagé: B

Remarques: Ce genre d'erreur est plus ou moins fréquent dans le cas des timbres en roulette.



Numéro de catalogue SCOTT: 427 vi 1  
DARNELL: 493 vi 1

Sujet: Armoiries et Fleur-emblème de Terre-Neuve  
Date d'émission: 23 février 1966  
Dentelure: 12 (Instanta: 11.8 X 11.8)  
Papier: (voir remarques)  
Type d'impression: gravure et lithographie

Identification: cassure à 5 hres  
Position Feuille: no 41  
Position Thirkell: C-9  
Fréquence: 1/50  
Cote: neuf: B, usagé: B

Remarques: On retrouve cette variété sur chaque type de papier connu de cette émission.



Numéro de catalogue SCOTT: 454 vi 1  
DARNELL: 512 vi 1

Sujet: Attelage de chiens  
Date d'émission: 30 juin 1971  
Dentelure: 12 1/2 X 12 (Instanta: 12 1/2 X 12)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: Avion dans le ciel  
Position Feuille: de carnet seulement  
Position Thirkell: B-3  
Fréquence: 1 carnet/100  
Cote: neuf: D, usagé: C

Remarques: Un classique de cette série populaire. Cette variété se retrouve également sur les carnets marqués et sur papiers à fluorescence différente.



Numéro de catalogue SCOTT: 502 ed 1  
DARNELL: 563 ed 1

Sujet: 5c Noël 1969  
Date d'émission: 8 octobre 1969  
Dentelure: 12 (Instanta: 11.85 X 11.85)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: Piqué à cheval  
Position Feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 200 connus  
Cote: neuf: D, usagé: C

Remarques: Nous avons de la difficulté à comprendre comment un commis des postes a pu vendre de tels timbres!



Numéro de catalogue SCOTT: 553 vi1  
DARNELL: 598a vi 1

Sujet: Paul Kane  
Date d'émission: 11 août 1971  
Dentelure: 12 1/2 (Instanta: 12.5)  
Papier: régulier et variétés  
Type d'impression: lithographie

Identification: déchirure dans la tente  
Position Feuille: 1ère colonne  
Position Thirkell: D-6  
Fréquence: 1/5  
Cote: neuf: B, usagé: A

Remarques: différentes variétés de fluorescence de papier existent. Notons que cette variété se collectionne très bien en paire.



Numéro de catalogue SCOTT: 535 vi1  
DARNELL: 599 vi1

Sujet: La feuille d'érable au printemps  
Date d'émission: 14 avril 1971  
Dentelure: 11 (Instanta: 10.8 X 11.1)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: 6 crocheté  
Position Feuille: No 15  
Position Thirkell: L-7  
Fréquence: 1/100  
Cote: neuf: C, usagé: B

Remarques: rapportée par M. Maurice Décarie, cette variété est passée sans être remarquée ou cataloguée. Se retrouve sur toutes les 5 feuilles, philatéliques ou non.



Numéro de catalogue SCOTT: 593 ed 1  
DARNELL: 664 ed 1

Sujet: Elizabeth II (préoblité)  
Date d'émission: 17 octobre 1973  
Dentelure: 12 X 12 1/2 (Instanta: 12 X 12.4)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure et typographie

Identification: saut de perforation  
Position Feuille: 1ère rangée  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 3 feuilles rapportées  
Cote: neuf: B, usagé: A

Remarques: engendre un timbre plus grand que la normale de 2mm. Il ne s'agit pas ici d'une dent manquante, ce qui est plus fréquent.





**Numéro de catalogue SCOTT: 593 vi 1**  
**DARNELL: 664 vi 1**

**Sujet:** Elizabeth II  
**Date d'émission:** 17 octobre 1973  
**Dentelure:** 12 X 12 1/2 (Instanta: 12 X 12.4)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** grain de beauté  
**Position Feuille:** No 13  
**Position Thirkell:** D-4  
**Fréquence:** environ 1/2000  
**Cote:** neuf: C, usagé: B

**Remarques:** 8 planches furent émises, 60 copies rapportées. Cette variété nous provient de Carleton Place, Ontario, et est aussi connue avec une erreur de marquage.



**Numéro de catalogue SCOTT: 572 vi 1**  
**DARNELL: 673 vi 1**

**Sujet:** Chef indien  
**Date d'émission:** 22 février 1974  
**Dentelure:** 12 1/2 X 12 (Instanta: 12.5 X 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** photogravure et gravure

**Identification:** oiseau manquant  
**Position Feuille:** No 28  
**Position Thirkell:** D-3  
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: E, usagé: D

**Remarques:** Personne ne sait où il s'est envolé! La variété existe uniquement sur le papier régulier, alors que nous connaissons un papier à haute brillance pour cette émission.



**Numéro de catalogue SCOTT: 650 vi 1**  
**DARNELL: 702 vi 1**

**Sujet:** «La Nativité» de Jean-Paul Lemieux  
**Date d'émission:** 1er novembre 1974  
**Dentelure:** 13 1/2 (Instanta: 13.3 X 13.3)  
**Papier:** régulier et variétés  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** déchirure dans la robe  
**Position Feuille:** No 46  
**Position Thirkell:** G-7 X H-7  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** neuf: B, usagé: B

**Remarques:** en regard à sa position, cette variété se collectionne préférentiellement en bloc de coin.



**Numéro de catalogue SCOTT: 579 vi 1**  
**DARNELL: 763 vi 1**

**Sujet:** Campement iroquois  
**Date d'émission:** 17 septembre 1976  
**Dentelure:** 13 1/2 (Instanta: 13.3 X 13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** médaille manquante  
**Position Feuille:** Les Nos 4-10-20-30-40-50  
**Position Thirkell:** E-7  
**Fréquence:** 6/25  
**Cote:** neuf: B, usagé: A

**Remarques:** durement acquise aux Jeux olympiques d'été, cet indien perd sa médaille en septembre!



**Numéro de catalogue SCOTT: 726a ei 1**  
**DARNELL: 844 a ei 1**

**Sujet:** Parc national de Fundy  
**Date d'émission:** 24 janvier 1979  
**Dentelure:** 13 X 13 1/2 (Instanta: 13.3 X 13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie et gravure

**Identification:** déplacement de couleur  
**Position Feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 50 unités connus  
**Cote:** neuf: E, usagé: D

**Remarques:** Il ne s'agit pas d'une erreur de dentelure, mais d'un déplacement d'impression de la lithographie, car la gravure est à la bonne position.



**Numéro de catalogue SCOTT: 727 ei 1**  
**DARNELL: 845 ei 1**

**Sujet:** Le parc national de Kluane  
**Date d'émission:** 27 avril 1979  
**Dentelure:** 13 X 13 1/2 (Instanta: 13.3 X 13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie et gravure

**Identification:** gravure déplacée vers la gauche  
**Position Feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** plus de 100 copies connues  
**Cote:** neuf: E, usagé: D

**Remarques:** des déplacements verticaux et horizontaux ont aussi été rapportés.



**Numéro de catalogue SCOTT: 715 ei 1**  
**DARNELL: 890 ei 1**

**Sujet:** Parlement canadien  
**Date d'émission:** 7 mai 1978  
**Dentelure:** 13 (Instanta: 13 X 13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** imprimé côté colle  
**Position Feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** inconnu  
**Cote:** neuf: E, usagé: N/A

**Remarques:** afin de s'assurer de l'authenticité de ce genre d'erreur, il est préférable d'acheter une paire dont un timbre pourra être testé intentionnellement.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEAULAC & RICHARD GRATTON ©

## PARTIE 3

**Richard Gratton** collectionne depuis plus de 20 ans et s'est spécialisé dans les timbres du Canada et des provinces. Il s'intéresse aux faux et modifiés ainsi qu'aux techniques philatéliques: plusieurs de ses écrits ayant paru dans *PHILATÉLIE QUÉBEC*. Il travaille comme chimiste dans une usine de papiers fins; il est membre de la Royal Philatelic Society of Canada, de la Chemistry on Stamps Study Group, et de l'American Philatelic Society où il est conseiller sur le «Paper Preservation Committee».

**Claude Beaulac** collectionne depuis environ 20 ans et il s'est spécialisé dans les timbres canadiens, en particulier dans la série du Centenaire, ainsi que dans tout ce qui touche les erreurs et variétés. Il a participé au comité évaluateur du catalogue Darnell et a émis une liste complète des timbres du Centenaire. Il travaille comme conseiller philatélique à temps partiel chez un marchand montréalais où il a acquis une excellente connaissance du marché et des multiples aspects touchant les variétés et les erreurs.

### LES FAUSSES VARIÉTÉS OU ERREURS

Certains marchands dits «spécialisés» offrent à travers les journaux philatéliques ou par leurs listes de spéciaux, des variétés et erreurs qui ont des origines douteuses ou qui se trafiquent facilement, et qui donc ne devraient normalement pas faire partie d'une collection sérieuse de variétés ou d'erreurs. Citons quelques exemples:

**Les perforations doubles** (figure 1): celles-ci peuvent être truquées assez facilement, à ne pas confondre avec les perforations déplaçées (cf. Darnell 512g ed 1).



Fig. 1

Certains points de couleur n'ayant absolument aucune explication logique, par exemple les timbres illustrés à la figure 2.



Fig. 2

**Les timbres-poste imprimés côté colle:** on doit absolument les collectionner en paire dont on a fait le test de mouillage sur un des deux spécimens.

**Les timbres modifiés par la lumière, le lavage ou chimiquement:** par exemple, tous les timbres d'usage courant de la série de 1977-82 changent de couleur une fois exposés durant un certain temps aux rayons du soleil. Il peut aussi arriver quelques fois que

l'on change la couleur d'un timbre en le lavant ou en le restaurant si l'on utilise certains solvants: les timbres produits ainsi ne peuvent dans aucun cas être considérés comme des variétés ou erreurs!

**Les timbres imperforés** devraient se collectionner uniquement en paire; pour vous en convaincre, nous illustrons à la figure 3 plusieurs faux spécimens.



Fig. 3

Nous réalisons que la collection d'erreurs et de variétés peut être très coûteuse et rapporter peu de profits pour ceux qui ne sont pas prudents dans leurs achats; nous n'avons qu'un seul conseil à donner à ceux-là et il est en latin: CAVEAT EMPTOR!

#### Questions et réponses:

**1.0 Quelle est la cote pour les variétés et erreurs sur pli?**

La cote est difficile à évaluer car le nombre de plis possédant la variété ou l'erreur est impossible à déterminer. Disons que de façon générale, la valeur de ce genre d'item devrait se situer entre le maximum de la valeur de la cote pour le timbre usagé et le minimum de la valeur de la cote pour le

timbre-poste neuf. Notons qu'un collectionneur de plis sera prêt à payer plus cher qu'un collectionneur de timbres neufs sans traces de charnières!

#### 2.0 Comment se sert-on de la grille Thirkell?

Pour faire suite à de nombreux commentaires reçus, nous aimerions faire le point sur l'utilisation de cet outil philatélique: lorsqu'on mesure la position de la variété, il ne faut pas s'ajuster sur les côtés de la dentelure du timbre, mais bien sur les côtés du design du timbre-poste. Cette façon de faire élimine les variations possibles du design par rapport à la dentelure.

Nous espérons que cette chronique aura su vous intéresser et nous attendons vos commentaires et vos découvertes avec impatience! Vous pouvez contacter Claude Beaulac tous les samedis matins à la boutique «La Timbragie» du complexe Desjardins pour lui faire part de vos recherches et découvertes: les variétés ou erreurs du numéro courant pourront y être examinées à cette occasion. Pour ceux qui ne peuvent se déplacer, écrivez à *PHILATÉLIE QUÉBEC* aux soins de Richard Gratton (n'envoyez pas de timbres par la poste mais une photocopie de votre pièce).

Toute reproduction totale ou partielle de cette chronique est interdite sans l'accord écrit des auteurs.

#### ERRATUM: Partie 1,

Darnell 305 ep 1 devrait se lire 305 ed 1

Scott 284 ep 1 devrait se lire 284 ed 1

Nous vous suggérons de faire la correction immédiatement dans votre numéro de septembre.

#### COTES:

- A: moins de 1 \$
- B: de 1 \$ à 5 \$
- C: de 5 \$ à 10 \$
- D: de 10 \$ à 25 \$
- E: de 25 \$ à 50 \$
- F: de 50 \$ à 100 \$
- G: de 100 \$ à 250 \$
- H: de 250 \$ à 500 \$
- I: plus de 500 \$

#### NUMÉROTATION:

- 1<sup>ère</sup> lettre:**
  - E= erreur
  - V= variété
  - C= curiosité
- 2<sup>ème</sup> lettre:**
  - I= impression
  - D= dentelure
  - M= marquage
  - P= papier
  - E= encres
  - C= colle



## ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

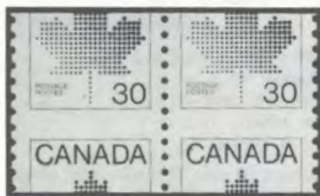


**Numéro de catalogue SCOTT:** 715 vi 1  
**DARNELL:** 890 vi 1

**Sujet:** Parlement canadien  
**Date d'émission:** 7 mai 1978  
**Dentelure:** 13 (Instanta: 13 X 13.4)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** briques manquantes  
**Position:** Feuille: No 1  
**Position Thirkell:** H-7  
**Fréquence:** 1/300 (voir remarques)  
**Cote:** neuf: C, usagé: B

**Remarques:** notez que cette variété se retrouve sur les planches 1-2-3-4, mais plus fréquemment sur les planches 2 et 4. La cote pour un jeu de coins complet serait de F.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 950 ed 1  
**DARNELL:** 965 ed 1

**Sujet:** Feuille d'érable  
**Date d'émission:** 11 mai 1982  
**Dentelure:** 10 (Instanta: 10)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** déplacement du couteau  
**Position:** Feuille: N/A  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 50 paires connues à date  
**Cote:** neuf: E, usagé: D

**Remarques:** Le réglage des couteaux n'était pas des plus adéquats!



**Numéro de catalogue SCOTT:** 938 ei 1  
**DARNELL:** 999 ei 1

**Sujet:** Parc national de Pointe Pelée  
**Date d'émission:** 10 janvier 1983  
**Dentelure:** 13 1/2 (Instanta: 13.3 X 13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie et gravure

**Identification:** gravure déplacée vers la gauche  
**Position:** Feuille: feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 50 timbres connus à date  
**Cote:** neuf: F, usagé: E

**Remarques:** Provenant d'une feuille non philatélique montrant quand même l'inscription habituellement coupée.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 1040 ed 1  
**DARNELL:** 1078 ed 1

**Sujet:** «L'Annonciation»  
**Date d'émission:** 2 novembre 1984  
**Dentelure:** 13+ (Instanta: 13.3 X 13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** piqué à cheval  
**Position:** Feuille: feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 2 feuilles connues à date  
**Cote:** neuf: E, usagé: D

**Remarques:** le responsable du contrôle de la qualité était allé prendre un café!



**Numéro de catalogue SCOTT:** 1047-8 em 1  
**DARNELL:** 1085-6 em 1

**Sujet:** T. Casgrain et E. Murphy  
**Date d'émission:** 17 avril 1985  
**Dentelure:** 13+ (Instanta: 13.3 X 13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** 1 bande de marquage  
**Position:** Feuille: feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 5 feuilles connues à date  
**Cote:** neuf (paire): D, usagé: D

**Remarques:** rapportée à Montréal par M. Georges Tremblay, cette erreur possède de multiples facettes telles que: 1ère colonne à gauche sans bande de marquage + 4 colonnes avec 1 bande de marquage. Par conséquent, existence de paire se-tenant avec 1 bande et 1 sans bande.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 715 ei 1  
**DARNELL:** 890 ei 1

**Sujet:** Parlement du Canada  
**Date d'émission:** 7 mai 1978  
**Dentelure:** 13 (Instanta: 13 X 13.4)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** Parlement en flammes  
**Position:** feuille: variable  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** environ 20 copies rapportées  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C

**Remarques:** cylindre d'impression mal nettoyé.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 715 em 1  
**DARNELL:** 890 em 1

**Sujet:** Parlement du Canada  
**Date d'émission:** 7 mai 1978  
**Dentelure:** 13 (Instanta: 13 X 13.4)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** 1 bande de marquage  
**Position:** feuille: feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** plus de 70,000 connus  
**Cote:** Neuf: B, Usagé: A

**Remarques:** malgré qu'il s'agisse d'une erreur, la cote faible est représentative de l'importance de la fréquence. Vous constaterez que les timbres de série courante sont très souvent abordables, alors que les commémoratifs avec le même genre d'erreur le sont beaucoup moins!





**Sujet:** Parlement canadien  
**Date d'émission:** 8 mars 1979  
**Dentelure:** 13 X 13½ (Instanta: 13 X 13.4)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT** 790 ei 1  
**DARNELL** 893 ei 1

**Identification:** Parlement en flammes  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C

**Remarques:** il est souvent plus difficile de déterminer la fréquence d'une erreur qu'il ne l'est pour une variété d'impression. Il s'agit ici d'un cylindre mal nettoyé.



**Sujet:** Rapatriement de la Constitution  
**Date d'émission:** 8 avril 1982  
**Dentelure:** 12 X 12½ (Instanta: 12 X 12.5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Numéro de catalogue SCOTT** 916 vi 1  
**DARNELL** 961 vi 1

**Identification:** cédille sous le 2  
**Position feuille:** No 6  
**Position Thirkell:** D-16  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** Neuf: B, Usagé: A

**Remarques:** trouvée aussi fréquemment sur matériel philatélique ou non. Trouvaille d'un jeune lecteur Yannick Champigny, peut-être un futur spécialiste?



**Sujet:** Moyens de transport  
**Date d'émission:** 1er novembre 1968  
**Dentelure:** 10 (Instanta: 10)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 459 vi 1  
**DARNELL:** 550 vi 1

**Identification:** C doublé  
**Position feuille:** No 10  
**Position Thirkell:** E-4 X F-4  
**Fréquence:** 1/80  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C

**Remarques:** une autre trouvaille de M. Décarie.



**Sujet:** Centenaire de Calgary  
**Date d'émission:** 3 juillet 1975  
**Dentelure:** 12 X 12½ (Instanta: 12 X 12.5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Numéro de catalogue SCOTT:** 667 vi 1  
**DARNELL:** 728 vi 1

**Identification:** N poussiéreux  
**Position feuille:** Nos 16, 17, 18, 19, 20 (4<sup>e</sup> rangée)  
**Position Thirkell:** A-3  
**Fréquence:** 1/10  
**Cote:** Neuf: B, Usagé: A

**Remarques:** toutes les feuilles possèdent cette variété; généralement l'achat (de cette variété) se fait en paire pour montrer un «N» normal et un «N» avec la variété, ceci n'affecte pas la cote pour autant.



**Sujet:** Reine Elisabeth II, série camée  
**Date d'émission:** 2 mai 1963  
**Dentelure:** 12 (Instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 403 ci 1  
**DARNELL:** 457 ci 1

**Identification:** Transfert côté colle  
**Position feuille:** N/A  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** très rare  
**Cote:** Neuf: E, Usagé: N/A

**Remarques:** il est préférable de trouver un transfert entier de l'impression originale. La cote pour des parties de l'impression neuf: D.



**Sujet:** Cypripède de passereau  
**Date d'émission:** 22 avril 1979  
**Dentelure:** 12 X 12½ (Instanta: 12.7 X 13.4)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie et gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 711 vi 1  
**DARNELL:** 785 vi 1

**Identification:** Déplacement de la gravure  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 30 feuilles connues  
**Cote:** Neuf: B, Usagé: A

**Remarques:** cette variété fut vendue à des prix allant jusqu'à 20\$ et couramment 14\$. Ce déplacement de l'ordre de 2mm suffit dans plusieurs cas à créer une variété intéressante (moins quand la quantité connue est trop élevée).



**Sujet:** Vancouver  
**Date d'émission:** 17 mars 1972  
**Dentelure:** 11 (Instanta: 10.9)  
**Papier:** régulier (voir remarques)  
**Type d'impression:** lithographie et gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 600 vi 1  
**DARNELL:** 624 vi 1

**Identification:** Barre du «\$» courte  
**Position feuille:** Nos 21, 22, 23, 24  
**Position Thirkell:** A-14  
**Fréquence:** 4/50  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C

**Remarques:** nous retrouvons cette variété également sur papier côtelé. Ce type de papier moins fréquent augmente la cote de cette variété d'impression.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES



Numéro de catalogue SCOTT: 600 vi 2  
DARNELL: 624e vi 2

Sujet: Vancouver  
Date d'émission: 17 mars 1972  
Dentelure: 11 X 11 (Instanta: 10.9)  
Papier: régulier et côtelé  
Type d'impression: lithographie et gravure

Identification: point après POSTES  
Position feuille: No 22  
Position Thirkell: A-13 et A-14  
Fréquence: 1/50  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: existe sur papier côtelé. Possède aussi barre du signe «\$» courte. Voir no 600 vi 1.



Numéro de catalogue SCOTT: 340 ci 1  
DARNELL: 391 ci 1

Sujet: Reine Elisabeth II  
Date d'émission: 10 juin 1954  
Dentelure: 12 (Instanta: 12)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: transfert côté colle  
Position feuille: N/A  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: très rare  
Cote: Neuf: E, Usagé: N/A

Remarques: jusqu'à présent ce type de curiosité fut trouvé seulement sur du matériel non philatélique.



Numéro de catalogue SCOTT: 616 ei 1  
DARNELL: 649 ei 1

Sujet: Joseph Howe  
Date d'émission: 16 mai 1973  
Dentelure: 11 (Instanta: 10.9 X 10.9)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: déplacement de couleur  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 4 copies neuves rapportées  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: déplacement intéressant; semble être un dédoublement de Canada 8.



Numéro de catalogue SCOTT: 173 vi 1  
DARNELL: 169b vi 1

Sujet: Bibliothèque du Parlement canadien  
Date d'émission: 15 septembre 1930  
Dentelure: 11 (Instanta: 11)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: flèche manquante  
Position feuille: + d'une par feuille  
Position Thirkell: B-4  
Fréquence: inconnue  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: classique, certains ouvrages mentionnent avec raison qu'il y a également des timbres avec flèche partiellement manquante; mais attention, ceux-ci ont une valeur marchande inférieure.



Numéro de catalogue SCOTT: 254 ed 1  
DARNELL: 255 ed 1

Sujet: Roi George VI  
Date d'émission: 10 avril 1943  
Dentelure: 12 (Instanta: 12)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: piqué à cheval  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: voir remarques  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: plus le type d'erreur est vieux, plus il est difficile d'établir un décompte fiable. La plupart des copies connues se retrouvent dans les mains de collectionneurs.



Numéro de catalogue SCOTT: 496 vi 1  
DARNELL: 557 vi 1

Sujet: Pinson  
Date d'émission: 23 juillet 1969  
Dentelure: 12 (Instanta: 12)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: pinson attrappant une mouche  
Position feuille: No 41  
Position Thirkell: C-2  
Fréquence: 1/200  
Cote: Neuf: C, Usagé: B

Remarques: listé dans certains ouvrages spécialisés, mais méconnu généralement du collectionneur de variétés, surtout dû à la petite dimension de la variété.



Numéro de catalogue SCOTT: 599wh vm 1  
DARNELL: 624f vm 1

Sujet: Vancouver  
Date d'émission: post octobre 1973  
Dentelure: 12 1/2 X 12 (Instanta: 12.5 X 12)  
Papier: très grande brillance  
Type d'impression: photogravure

Identification: filaments de marquage  
Position feuille: N/A  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: approx. 1/100  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: déjà ce timbre est une variété de papier d'une cote estimée à neuf: C et usagé: B. Se retrouve sur matériel non philatélique.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEAULAC & RICHARD GRATTON ©

## Partie 4



«Bonne nature et bon sens doivent toujours se rejoindre; l'erreur est humaine; le pardon, divin.»

**R. Pope, Essai sur la critique**

On aime bien se payer la tête des imprimeurs et de la Société canadienne des postes à l'occasion, et c'est sans méchanceté croyez-le bien! En réalité, si tout ce beau monde ne faisait pas quelques gaffes à l'occasion, il manquerait quelque chose à la philatélie: la preuve? cette seconde citation:

«La variété est la véritable épice de la vie qui lui donne toute sa saveur.»

**W. Cowper, La tâche.**

Nous voulions faire quelque chose de spécial pour le temps des fêtes et c'est pourquoi nous ne parlerons que des erreurs, variétés et curiosités qui ont une relation avec l'hiver ou Noël. Alors que nous écrivions cette chronique (début octobre), les nouveaux timbres-poste de Noël n'ont pas encore été émis, mais nous avons fort à parier qu'il y aura encore cette année quelques cadeaux pour le collectionneur d'erreurs et de variétés!!! Qui sera le premier à les découvrir?

Vous aurez sans aucun doute remarqué que nous avons changé l'entête de la chronique; nous voulions montrer les deux erreurs les plus connues au Canada. A partir de janvier 1986, nous commencerons à vous raconter l'histoire des erreurs les plus populaires. Il existe de la littérature sur le sujet et nous vous suggérons de vous procurer le livret écrit par K. Bileski titré «Some Canadian Errors», vendu pour environ 7\$ et disponible auprès de la plupart des marchands de littérature.

Un lecteur de Montréal, Monsieur Paul Lagueux, nous a fait parvenir un bloc de 8 timbres de l'émission commémorant la visite royale en 1939. Le timbre de 2 cents illustrant le monument commémoratif de la guerre comporte un cédille à la position 87 (planche 1 et 2) dans le mot cents (Thirkell: K-3). Aucune littérature n'étant disponible sur cette variété, un second lecteur pourrait-il nous confirmer cette découverte? Monsieur Lagueux en a cinq en sa possession.

En terminant, nous désirons souhaiter un très joyeux Noël à tous nos lecteurs et nous vous invitons encore une fois à nous écrire pour nous faire part de vos découvertes ou tout simplement pour nous dire ce que vous pensez de cette chronique.

Nous espérons que cette chronique aura su vous intéresser et nous attendons vos commentaires et vos découvertes avec impatience! Vous pouvez contacter Claude Beaulac tous les samedis matins à la boutique «La Timbragie» du complexe Desjardins pour lui faire part de vos recherches et découvertes: les variétés ou erreurs du numéro courant pourront y être examinées à cette occasion. Pour ceux qui ne peuvent se déplacer, écrivez à PHILATÉLIE QUÉBEC aux soins de Richard Gratton (n'envoyez pas de timbres par la poste mais une photocopie de votre pièce).

### COTES:

A: moins de 1 \$  
B: de 1 \$ à 5 \$  
C: de 5 \$ à 10 \$  
D: de 10 \$ à 25 \$  
E: de 25 \$ à 50 \$  
F: de 50 \$ à 100 \$  
G: de 100 \$ à 250 \$  
H: de 250 \$ à 500 \$  
I: plus de 500 \$

### NUMÉROTATION:

1<sup>ère</sup> lettre:  
E= erreur  
V= variété  
C= curiosité  
2<sup>ème</sup> lettre:  
I= impression  
D= dentelure  
M= marquage  
P= papier  
E= encre  
C= colle

Toute reproduction totale ou partielle de cette chronique est interdite sans l'accord écrit des auteurs.







Numéro de catalogue SCOTT: 444p em 1  
DARNELL: 503p em 1

Sujet: Cadeaux des Rois Mages (Noël 1965)  
Date d'émission: 13 octobre 1965  
Dentelure: 12 X 12 (Instanta: 12 X 12)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: une bande de marquage  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: environ 800 connus  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: un cadeau fait par les 3 Rois Mages aux philatélistes, pourquoi pas! Merci Gaspard, Balthazar et Melchior!



Numéro de catalogue SCOTT: 477p em 1  
DARNELL: 536p em 1

Sujet: Enfants chantant (Noël 1967)  
Date d'émission: 11 octobre 1967  
Dentelure: 12 X 12 (Instanta: 12 X 12)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: 1 bande de marquage  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: quelques feuilles connues  
Cote: Neuf: D, Usagé: D

Remarques: la cote «usagé» identique à la cote «neuf» démontre parfois la difficulté de trouver, même à l'état usagé, une erreur comme celle-ci. (Remarque: la bande noire identifie la position de la bande de marquage).



Numéro de catalogue SCOTT: 503 ei 1  
DARNELL: 564 ei 1

Sujet: Enfants (Noël 1969)  
Date d'émission: 8 octobre 1969  
Dentelure: 12 X 12 (Instanta: 12 X 12)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: couleur noire manquante  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 191 timbres connus  
Cote: Neuf: I, Usagé: I

Remarques: découverts à Vancouver. 209 timbres furent récupérés par les Postes canadiennes à l'époque.



Numéro de catalogue SCOTT: 554 ed 1  
DARNELL: 609 ed 1

Sujet: Flocon de neige (Noël 1971)  
Date d'émission: 6 octobre 1971  
Dentelure: 12 (Instanta: 11.8)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: piqué à cheval  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 3 feuilles rapportées  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: à croire que l'imprimeur a tenté de produire un jumeau d'une valeur un peu plus élevée (voir 555 ed 1). Fréquence: 4 feuilles minimum peuvent avoir échappé à la vérification; toutefois seulement 3 furent rapportées.



Numéro de catalogue SCOTT: 555 ed 1  
DARNELL: 610 ed 1

Sujet: Flocon de neige (Noël 1971)  
Date d'émission: 6 octobre 1971  
Dentelure: 12 X 12 (Instanta: 11.8 X 11.8)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Identification: piqué à cheval  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 6 feuilles rapportées  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: avec tous les lendemains de party, il arrive fréquemment durant le temps des fêtes, que les postiers ne remarquent pas trop ce qu'ils vendent.



Numéro de catalogue SCOTT: 559 ed 1  
DARNELL: 626 ed 1

Sujet: Championnat mondial de patinage artistique  
Date d'émission: 1<sup>er</sup> mars 1972  
Dentelure: 12 X 12 (Instanta: 12 X 12)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: piqué à cheval  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 200 connues  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: le déplacement se fait progressivement tout au long de la feuille. La cote peut varier selon l'importance du déplacement.



Numéro de catalogue SCOTT: 579a vi 1  
DARNELL: 622a vi 1

Sujet: Ours polaires  
Date d'émission: avril 1976  
Dentelure: 13½ (Instanta: 13.3 X 13.3)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure et photogravure

Identification: tête à queue  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 16 feuilles connues  
Cote: Neuf: C, Usagé: B

Remarques: trouvé pour la première fois dans l'Ouest canadien et mis en vente par M. Bileski. Aujourd'hui, on retrouve plusieurs copies signées au dos «Bileski». N.B.: ceci n'affecte en rien la cote établie ci-haut.





**Numéro de catalogue SCOTT:** 610 vi 2  
**DARNELL:** 641 vi 2

**Sujet:** «La Forge» de Cornelius Kreighoff  
**Date d'émission:** 29 novembre 1972  
**Dentelure:** 12½ X 12½ (Instanta: 12.5 X 12.5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** branche sous le traineau  
**Position feuille:** No 50  
**Position Thirkell:** H-9  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** Neuf: C, Usagé: B

**Remarques:** contrairement au cadre brisé que l'on retrouve sur toutes les feuilles (voir 610 vi 1), cette variété, moins connue, est tout aussi facile à détecter.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 626 vi 1  
**DARNELL:** 666 vi 1

**Sujet:** La Colombe (Noël 1973)  
**Date d'émission:** 7 novembre 1973  
**Dentelure:** 12½ X 12 (Instanta: 12.5 X 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** aile brisée  
**Position feuille:** No 4  
**Position Thirkell:** C-7  
**Fréquence:** 1/400  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C

**Remarques:** trouvés sur des feuilles avec et sans inscriptions philatéliques. Cette variété ne se retrouve que sur une feuille (de 100 timbres) sur 4.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 625 em 1  
**DARNELL:** 665 em 1

**Sujet:** Le Patin (Noël 1973)  
**Date d'émission:** 7 novembre 1973  
**Dentelure:** 12½ X 12 (Instanta: 12.5 X 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** sans bande de marquage  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 20 copies usagées et quelques neuves  
**Cote:** Neuf: E, Usagé: E

**Remarques:** lorsque certaines copies furent trouvées usagées, les recherches pour dénicher des copies à l'état neuf débutèrent. Les résultats furent très maigres: 6 copies seulement. En avez-vous en votre possession?



**Numéro de catalogue SCOTT:** 650 vp 1  
**DARNELL:** 702 vp 1

**Sujet:** «La Nativité» de Jean-Paul Lemieux  
**Date d'émission:** 1<sup>er</sup> novembre 1974  
**Dentelure:** 13½ (Instanta: 13.3 X 13.3)  
**Papier:** sans fluorescence  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** papier différent  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** moins de 100 connus  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C

**Remarques:** pour une variété de luminescence du papier, la cote est relativement élevée. Il n'existe que très peu de variétés de papier méritant une telle cote.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 676 ci 1  
**DARNELL:** 737 ci 1

**Sujet:** Bébé (Noël 1975)  
**Date d'émission:** 22 octobre 1975  
**Dentelure:** 13;1/2 (Instanta: 13.3 X 13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** point rouge  
**Position feuille:** 5<sup>e</sup> rangée  
**Position Thirkell:** A-8  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** Neuf: N/A, Usagé: N/A pour le moment

**Remarques:** nous avons besoins de l'aide des lecteurs: avez-vous déjà vu cette curiosité? Connaissez-vous la position exacte? Combien en avez-vous trouvés? Ces réponses nous aiderons à définir s'il s'agit effectivement d'une curiosité ou d'une variété avec une fréquence bien établie.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 676-77 ei 1  
**DARNELL:** 737-38 ei 1

**Sujet:** Bébé / Arbre et famille (Noël 1975)  
**Date d'émission:** 22 octobre 1975  
**Dentelure:** 13½ (Instanta: 13.3 X 13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** couleur doublée (noire)  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 200 timbres connus  
**Cote:** Neuf: G, Usagé: F

**Remarques:** 2 impressions distinctes. Lorsque l'on examine ce type d'erreur on découvre instantanément qu'il y a quelque chose qui ne va pas!



**Numéro de catalogue SCOTT:** 679 em 1  
**DARNELL:** 740 em 1

**Sujet:** Sapins (Noël 1975)  
**Date d'émission:** 22 octobre 1975  
**Dentelure:** 13½ (Instanta: 13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** sans bande de marquage  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 60 timbres connus  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C

**Remarques:** moins de 20 copies neuves connues, retrouvé usagé plus fréquemment.





Numéro de catalogue SCOTT: 698 em 1  
DARNELL: 770 em 1

Sujet: Vitrail de la Nativité (Noël 1976)  
Date d'émission: 3 novembre 1976  
Dentelure: 13½ (Instanta: 13.3 X 13.3)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: sans bande de marquage  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: environ 500 timbres connus  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: trouvé à Toronto et rapidement distribué aux collectionneurs, aujourd'hui il semble plus difficile de mettre la main sur cette erreur en particulier.



Numéro de catalogue SCOTT: 741 ed 1  
DARNELL: 806 ed 1

Sujet: Chasseurs indiens (Noël 1977)  
Date d'émission: 26 octobre 1977  
Dentelure: 13½ (Instanta: 13.3)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: piqué à cheval  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 200 rapportés  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: une version nord-américaine des Rois Mages. Le déplacement horizontal a également engendré une autre erreur: le timbre n'est marqué que d'un seul côté!



Numéro de catalogue SCOTT: 742 em 1  
DARNELL: 807 em 1

Sujet: Choeur des anges (Noël 1977)  
Date d'émission: 26 octobre 1977  
Dentelure: 13½ (Instanta: 13.3 X 13.3)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: sans bandes de marquage  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 300 rapportées  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: ce genre d'erreur semble plus fréquent aux émissions à fort tirage, serait-ce le contrôle de la qualité qui en a trop à vérifier?



Numéro de catalogue SCOTT: 743 vi 1  
DARNELL: 808 vi 1

Sujet: Enfant Jésus (Noël 1977)  
Date d'émission: 26 octobre 1977  
Dentelure: 13½ X 13½ (Instanta: 13.3 X 13.3)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: impression fantôme (noire)  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: A-1 - A-11  
Fréquence: plus de 600 connus  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: plusieurs intensités existent, assurez-vous que la différence est très visible en comparaison avec un timbre régulier.



Numéro de catalogue SCOTT: 841 ei 1  
DARNELL: 874 ei 1

Sujet: Poupée antique (Noël 1979)  
Date d'émission: 17 octobre 1979  
Dentelure: 13 (Instanta: 13.3 X 13.3)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: couleur or manquante  
Position feuille: N/A  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: moins de 50 rapportées  
Cote: Neuf: I, Usagé: H

Remarques: notons que les catalogues ne mentionnent pas l'absence de bandes de marquage. À remarquer aussi que ces mêmes catalogues n'ont pas indiqué la bonne dentelure non plus!



Numéro de catalogue SCOTT: 872 vp 1  
DARNELL: 920 vp 1

Sujet: «McGill Cab Stand» (Noël 1980)  
Date d'émission: 22 octobre 1980  
Dentelure: 12½ X 12 (Instanta: 12.5 X 12)  
Papier: très grande brillance  
Type d'impression: lithographie

Identification: papier différent  
Position feuille: feuille entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 6 feuilles rapportées  
Cote: Neuf: B, Usagé: A

Remarques: nous avons également retrouvé ce type de papier sur plis premier jour. Sortez vos lampes!



Numéro de catalogue SCOTT: 973 ei 1  
DARNELL: 996 ei 1

Sujet: Sainte Famille (Noël 1982)  
Date d'émission: 3 novembre 1982  
Dentelure: 13½ (Instanta: 13.3)  
Papier: régulier  
Type d'impression: lithographie

Identification: bavure d'encre rouge  
Position feuille: 4<sup>e</sup> colonne  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: 3 feuilles = 15 timbres  
Cote: Neuf: D, Usagé: C

Remarques: sur cette émission, le 30c, tout particulièrement, a été l'objet de plusieurs vices de production: bavure d'encre, couleur manquante, plis du papier, beignes,... etc.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

## Partie 5

CLAUDE BEAULAC et  
RICHARD GRATTON

### La voie maritime du St-Laurent au centre inversé

Le premier timbre-poste canadien avec une erreur majeure, si l'on ne tient pas compte des non dentelés, fut le 5 cents de la voie maritime du Saint-Laurent avec le centre inversé. Nous essayerons dans cet article de condenser toutes les informations disponibles et connues à date sur cette erreur.



Figure 1



Figure 2

### L'événement

Le timbre fut émis le 26 juin 1959 à l'occasion de l'ouverture officielle de ce gigantesque projet élaboré conjointement avec nos voisins du sud. Le président américain, la reine d'Angleterre, le gouverneur général du Canada, les premiers ministres du Canada et du Québec ainsi qu'une longue liste d'invités spéciaux étaient présents à la cérémonie d'ouverture de la voie maritime et aucun ne se doutait de toute la publicité que recevrait le timbre-poste émis pour commémorer cet événement. À cette occasion, les États-Unis d'Amérique éurent, le même jour, un timbre ayant le même design et c'était la première fois que nos pays faisaient une émission conjointe.

### Données techniques

Les designers des timbres étaient A.L. Pollock et G. Trottier pour le Canada et W.H. Buckley, A.J. Copeland et E. Metzl pour les États-Unis. Le timbre-poste repré-

sentait deux mailles unies, une contenant une feuille d'érable, symbole du Canada et l'autre un aigle, symbolisant les États-Unis, le tout sur un fond bleu où l'on peut distinguer une carte des grands lacs. Les timbres canadiens avaient été imprimés par la Canadian Bank Note d'Ottawa et émis à 40 millions d'exemplaires. On utilisait à l'époque la gravure et comme le timbre avait deux couleurs, celui-ci devait passer deux fois par le procédé d'impression. C'est justement à l'occasion de la seconde opération, soit l'impression en rouge, qu'au moins deux feuilles contenant chacune 4 feuillets de 50 timbres furent imprimées à l'envers.

### La découverte de l'erreur

Les premiers timbres à être découverts avaient été achetés par un messenger travaillant pour l'hôtel Malborough à Winnipeg, au Manitoba. Celui-ci avait été mandaté d'aller acheter des timbres au bureau de poste de T. Eaton et Cie, situé à seulement quelques pas de l'hôtel en question. Les employés de l'hôtel qui reçurent les timbres n'étaient pas des philatélistes mais ils remarquèrent quand même qu'il y avait quelque chose d'anormal avec ceux-ci. La direction de l'hôtel permit aux employés d'acheter les timbres éronnés à leur valeur faciale et ceux-ci les revendirent au célèbre marchand K. Bilecki.

Le quotidien «The Winnipeg Tribune» annonça la découverte le 9 septembre 1959 et en seulement quelques jours, la nouvelle fit le tour du monde! En effet plusieurs journaux, les radiodiffuseurs ainsi que les télédiffuseurs du Canada et de plusieurs autres pays tels les États-Unis et l'Angleterre firent mention de cette découverte extraordinaire. Tout le monde était aux aguets et examinait avec soin tout le courrier et les timbres-poste qui leur passaient entre les mains! Certains plaisantins se mirent à couper les timbres avec un rasoir afin d'en faire un centre inversé pour se payer la tête de leurs correspondants.

Avec le temps, les erreurs commencèrent à être découvertes un peu partout au Canada et on estime aujourd'hui qu'il existe environ 150 copies entre les mains des collectionneurs et on sait que le Musée postal canadien possède une feuille complète. On a dit qu'après cette découverte, la Canadian Bank Note changea une partie de ses procédures de contrôle de qualité. En réalité on a raconté

beaucoup de choses sur cette fameuse erreur: en voici quelques unes.

On sait que le ministère des Postes avait avisé tous les bureaux de poste au Canada d'examiner toutes les feuilles de cette émission et de retourner celles qui avaient l'erreur à Ottawa. Il semblerait alors que plus d'une feuille complète aurait été retournée à Ottawa: une provenant du bureau de poste de Winnipeg, l'autre de Picton en Ontario? Le ministère décida de garder une feuille et demie et de détruire le reste. D'autres sources affirment que les bureaux de poste canadiens retournèrent plus de deux feuilles complètes; on parle de 4, 5 ou 6 feuilles complètes: qui dit vrai?

Les visiteurs de l'exposition philatélique internationale CAPEX 78 qui eut lieu à Toronto, furent émerveillés devant l'exhibé numéro COH57 du Musée national des postes d'Ottawa: en effet on présentait la seule feuille complète connue de l'erreur.

On sait qu'une demie feuille fut volée au ministère des Postes le 26 janvier 1980 par des bandits armés, durant la nuit. Elle était exposée au deuxième Salon de philatélie qui se tenait au Complexe Desjardins. On croit que cette demie feuille était la partie inférieure d'une feuille dont la moitié supérieure aurait été offerte à la reine Elizabeth II par les Postes canadiennes. On n'a jamais découvert qui avait fait ce vol audacieux et on sait que le ministère n'était pas protégé par une police d'assurance contre le vol: les timbres n'avaient été marqués d'aucune façon et ne peuvent pas être différenciés des autres timbres qui se trouvent entre les mains des collectionneurs.

On a dit au sujet de cette demie feuille volée que les timbres avaient été séparés et vendus à l'unité dans des encans hors Canada et en particulier aux États-Unis. Il se pourrait aussi que la demi-feuille soit toujours intacte et qu'elle n'a jamais quitté Montréal! Qui dit vrai?

On raconte aussi l'histoire d'un certain collectionneur qui aurait collé une bande de 5 timbres possédant l'erreur sur un morceau de bois et aurait donné à celui-ci une couche de vernis afin de protéger ses timbres rares. Mythe ou réalité?

Dans un autre cas, on raconte que plus de 30 timbres avaient été collés sur des enveloppes avant que l'expéditeur ne réalise que ceux-ci avaient une valeur certaine!

Figure 3





Monsieur O.E. Lynch de Springfield, Mo, découvrit une copie endommagée dans un lot de timbres à 3 cents!

Beaucoup d'histoires, plus invraisemblables les unes que les autres ont circulé durant les années 1960. La plus incroyable? Un individu affirma qu'il possédait une paire où l'un des deux timbres était normal et l'autre avait le centre inversé!!!

## La quantité exacte d'erreurs produites

La plupart furent répertoriées par le célèbre marchand Kasimir Bileski: en effet, si l'on examine minutieusement chaque timbre en portant notre attention à la position de la gravure, au centrage, à la dentelure et à la colle, on peut réussir à différencier et à identifier chaque timbre individuellement. Ainsi si l'on compte la feuille complète du Musée (50), la demie feuille volée (25) et les 92 timbres répertoriés par M. Bileski ainsi que ceux qui ne furent jamais répertoriés, on peut estimer qu'il existe 125 copies entre les mains des philatélistes et voleurs, 50 au minimum ainsi que 25 en Angleterre, dans la collection royale, soit un total de 200 timbres. Si l'on tient compte des 4 feuilles qui auraient été détruites par le ministère à Ottawa, on arrive alors à une production possible de 8 feuillets en prenant en considération qu'aucun, sinon très peu des timbres, ne furent détruits par des non philatélistes qui auraient reçu une copie sur leur courrier.

Donc au moins 400 timbres-poste ou 8 feuilles échappèrent à la vigilance des inspecteurs de la Canadian Bank Note d'Ottawa. Ce chiffre n'est qu'une spéculation, le maximum pouvant aller jusqu'à 800 timbres. Il est évident que ce chiffre est un multiple de 200 car les feuilles étaient imprimées 4 à la fois (4 X 50).

## Les falsifiés

Certaines personnes réussirent à fabriquer des falsifiés grâce à une excellente patience et une grande dextérité en relevant la partie centrale du timbre et en l'inversant. Ce n'est qu'en inspectant le timbre à la lumière par transparence ou en le baignant dans le liquide détecteur de filigrane que l'on s'aperçoit de la supercherie. On devrait donc faire très attention aux timbres usagés sur plis qui peuvent être difficiles à détecter pour quelqu'un qui ne s'y connaît pas trop.

## Les valeurs des timbres

Nous estimons la valeur marchande de ces timbres à environ 10,000 \$ pour un neuf avec gomme intacte et à 8,000 \$ pour un usagé en très bon état. Voici une liste qui montre l'augmentation qu'a subi cette erreur avec les années:

Timbres neufs	1970	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985-6
Canada Specialized		5000	12500				7500	7500
Scott					17500	13500	17500	17500
Lyman		6500	15000	15000	15000	15000	17500	
Darnell			20000					17500
Hansen	2600							
Bileski	2500							
Stanley Gibbons							20000	21600
Yvert & Tellier								17000

## Les autres erreurs de la même émission

Plusieurs personnes ignorent qu'il existe deux autres erreurs associées à cette même émission. C'est peut être parce qu'elles sont moins spectaculaires que la première et qu'elles ont conséquemment reçu beaucoup moins de publicité.

La deuxième erreur consiste en la gravure rouge partiellement manquante, ceci étant dû à un pli dans le papier lors de l'impression.

La troisième erreur consiste en la gravure rouge doublée, le terme anglais utilisé est «Kiss Print», en français on utilise le terme impression fantôme.

### COTES:

A: moins de 1 \$  
B: de 1 \$ à 5 \$  
C: de 5 \$ à 10 \$  
D: de 10 \$ à 25 \$  
E: de 25 \$ à 50 \$  
F: de 50 \$ à 100 \$  
G: de 100 \$ à 250 \$  
H: de 250 \$ à 500 \$  
I: plus de 500 \$

### NUMÉROTATION:

1<sup>ère</sup> lettre:  
E = erreur  
V = variété  
C = curiosité  
2<sup>ème</sup> lettre:  
I = impression  
D = dentelure  
M = marquage  
P = papier  
E = encre  
C = colle

Il est intéressant de remarquer qu'en 10 années soit de 1970 à 1979 la valeur a doublé. En 1980 il y eut une très forte augmentation et depuis lors, le prix est relativement constant, sauf pour le Canada Specialized. Dans un encan récent de Harmer (New York) un neuf parfait s'est envolé pour 6,000 \$US, alors qu'un usagé sur pli s'est vendu \$ 4,500 U.S.

Ces deux erreurs sont décrites de la façon usuelle à la fin de cet article.

Nous espérons que cette chronique aura su vous intéresser et nous attendons vos commentaires et vos découvertes avec impatience. Vous pouvez nous contacter en écrivant à la revue aux soins de Richard Gratton. Prière de ne pas envoyer de timbres par la poste mais des photocopies.

**Erratum:** dans la partie 3 le 715 vi1, la position Thirkell devrait être C4 au lieu de H7.

## Références

*Canadian Postage Stamps 1953-74*, 1<sup>ère</sup> édition, K. Bileski.

*The Canadian Basic Catalogue, 1968-70*, 4<sup>e</sup> édition, K. Bileski.

*Some Canadian Stamps Errors*, K. Bileski. *Guidebook and Catalogue of Canadian Stamps, 1970-71*, 1<sup>re</sup> édition, G. Hansen.

*Specialized Philatelic Catalogue of Canada and BNA*, 9<sup>e</sup> édition, S. Holmes.

*Canada, Varieties of Queen Elizabeth Era*, Part 2, K. Pugh.

*La Presse*, 26 et 28 janvier 1980 par Denis Masse.

*The Gazette*, 28 janvier 1980.

*La Presse*, 31 janvier 1980, par Denis Masse. *Scott Stamps Monthly*, janvier 1986.

**NDLR:** À la demande des auteurs, nous vous rappelons que chaque signataire est responsable de ses écrits.

## ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES



Sujet: Voie maritime du St-Laurent  
Date d'émission: 26 juin 1959  
Dentelure: 12 X 12 (instanta: 12)  
Papier: régulier  
Type d'impression: gravure

Remarques: lire article

Numéro de catalogue SCOTT: 387 ei 1  
DARNELL: 441 ei 1

Identification: centre inversé  
Position feuille: feuille entière  
Fréquence: 400 à 800 (estimé)  
Cote: neuf: I; usagé: I



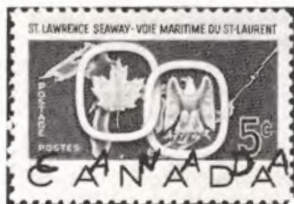


**Sujet:** Voie maritime du St-Laurent  
**Date d'émission:** 26 juin 1959  
**Dentelure:** 12 X 12 (instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 387 ei 2  
**DARNELL:** 441 ei 2

**Identification:** impression partiellement manquante  
**Position feuille:** Inconnue  
**Fréquence:** Inconnue  
**Cote:** neuf: H; usagé: H

**Remarques:** probablement dû à un pli dans le papier lors de l'impression du rouge.



**Sujet:** Voie maritime du St-Laurent  
**Date d'émission:** 26 juin 1959  
**Dentelure:** 12 X 12 (instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 387 ei 3  
**DARNELL:** 441 ei 3

**Identification:** impression fantôme  
**Position feuille:** (feuille complète?)  
**Fréquence:** 50 timbres + ?  
**Cote:** neuf: H; usagé: H

**Remarques:** la gravure rouge aurait été imprimée une deuxième fois, très légèrement.



**Sujet:** Josiah Henson  
**Date d'émission:** 16 septembre 1983  
**Dentelure:** 13X13,5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Numéro de catalogue SCOTT:** 997 em 1  
**DARNELL:** 1032 em 1

**Identification:** sans bande de marquage  
**Position feuille:** feuille entière  
**Fréquence:** 150 rapportés  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** un catalogue spécialisé estime la valeur de cette erreur à 50,00 \$. Il est probable que certaines copies appartiennent à des collectionneurs qui ne se doutent pas avoir en leur possession cette pièce!



**Sujet:** Antoine Labelle  
**Date d'émission:** 16 septembre 1983  
**Dentelure:** 13,5 (instanta: 13,3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Numéro de catalogue SCOTT:** 998 em 1  
**DARNELL:** 1031 em 1

**Identification:** sans bande de marquage  
**Position feuille:** feuille entière  
**Fréquence:** 120 copies rapportées  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** mise en garde – ce timbre fut trouvé avec bande de marquage très faible.



**Sujet:** Parlement  
**Date d'émission:** 21 juin 1985  
**Dentelure:** 13+ (instanta: 13,3 X 13)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Numéro de catalogue SCOTT:** N/D ed 1  
**DARNELL:** N/D ed 1

**Identification:** dentelure déplacée  
**Position feuille:** feuille entière  
**Fréquence:** 3 feuilles rapportées  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** il s'agit d'une erreur mineure. Nous vous avons jusqu'à présent surtout montré des «Piqué à cheval» plus spectaculaires.



**Sujet:** Musée des Beaux-arts  
**Date d'émission:** 15 novembre 1985  
**Dentelure:** 13 + (instanta: 13,3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Numéro de catalogue SCOTT:** N/D ed 1  
**DARNELL:** N/D ed 1

**Identification:** Dentelure déplacé  
**Position feuille:** 3e et 4e colonne  
**Fréquence:** 9 feuilles rapportées  
**Cote:** neuf: C; usagé: B

**Remarques:** cette pièce se présente bien en bloc de 4. On constate facilement le type de peigne à dentelure en H utilisé par la BABN. Trouvaille d'un lecteur intéressé de la revue M. Falardeau.



**Sujet:** Le groupe des sept  
**Date d'émission:** 18 septembre  
**Dentelure:** 11 (instanta: 10,85)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Numéro de catalogue SCOTT:** 518 vi 1  
**DARNELL:** 581 vi 1

**Identification:** buisson en flammes  
**Position feuille:** feuille 42  
**Position Thirkell:** G3  
**Fréquence:** 1/50  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** constant sur chaque feuille. Serait-ce un campeur qui n'aurait pas suivi les conseils de «Smokey the Bear»?





**Sujet:** Parlement  
**Date d'émission:** 1 août 1985  
**Dentelure:** 10 (instanta: 10)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** N/D vd 1  
**DARNELL:** N/D vd 1

**Identification:** légère trace de couteau  
**Position feuille:** cartouche entière  
**Fréquence:** 250 blocs rapportés  
**Cote:** neuf: C; usagé: B

**Remarques:** prenez garde! Nous avons vu cette variété annoncée à 75,00 \$ le bloc, ce qui représenterait plus vraisemblablement le prix d'un tel bloc sans trace de couteau, qui serait alors considérée comme une erreur.



**Sujet:** Premier ministre Pearson  
**Date d'émission:** 17 octobre 1973  
**Dentelure:** 12 X 12,5 (instanta: 12 X 12,5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 591 ed 1  
**DARNELL:** 663 ed 1

**Identification:** Piqué à cheval  
**Position feuille:** feuille entière  
**Fréquence:** 200 rapportés  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** un premier ministre qui a dû avoir des maux de tête assez sévères!



**Sujet:** Foëne  
**Date d'émission:** 19 octobre 1982  
**Dentelure:** 13 X 13,5 (instanta: 13 X 13,5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Numéro de catalogue SCOTT:** 918a) ed 1  
**DARNELL:** 991a) ed 1

**Identification:** Piqué à cheval  
**Position feuille:** feuille entière  
**Fréquence:** 200 connus  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** cette erreur nous vient du Nouveau Brunswick. Vous pourrez constater qu'aucun catalogue n'a mentionné la dentelure différente de ce timbre émis par deux imprimeurs différents. Nous avons mis le suffixe A au numéro connu.



**Sujet:** Parlement  
**Date d'émission:** 1 mai 1978  
**Dentelure:** 10 (instanta: 10)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 730 ed 1  
**DARNELL:** 891 ed 1

**Identification:** non coupé  
**Fréquence:** 200 Pr. rapporté  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** vous pouvez constater que la cote tient compte qu'il s'agit d'une erreur alors qu'on n'observe aucune trace du couteau. La cote d'un bloc identique avec trace de couteau apparente serait B.



**Sujet:** Lys du Canada  
**Date d'émission:** 22 avril 1977  
**Dentelure:** 12X12,5 (instanta: 12X12,5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie & gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 708 vi 1  
**DARNELL:** 782 vi 1

**Identification:** Libellule  
**Position feuille:** feuille #35  
**Position Thirkell:** D1  
**Fréquence:** 18 rapportés  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** découverte d'un lecteur de la revue, M. Yannick Champigny.



**Sujet:** Conférence de L'UPU  
**Date d'émission:** 18 mai 1933  
**Dentelure:** 11 (instanta: 11)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 202 vi 1  
**DARNELL:** 200 vi 1

**Identification:** Filament bleu dans 5  
**Position feuille:** feuille #20  
**Position Thirkell:** B13 X B14  
**Fréquence:** 1/100  
**Cote:** neuf: E; usagé: D

**Remarques:** peu connue mais constante.



**Sujet:** Roi George V – émission feuille d'érable  
**Date d'émission:** 4 juillet 1931  
**Dentelure:** 8,5 vert  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 182 vi 1  
**DARNELL:** 180 A vi 1

**Identification:** Roi qui louche  
**Position feuille:** toujours bande à gauche du raccord  
**Position Thirkell:** C3  
**Fréquence:** 1/8 des raccords  
**Cote:** neuf: 4; usagé: F

**Remarques:** classique décrit dans la majorité des catalogues. La cote pour un timbre seul devrait-être trois (3) fois la valeur d'un timbre régulier.

(à suivre)





**Sujet:** Le carnaval de Québec  
**Date d'émission:** 1er février 1979  
**Dentelure:** 13 (Instanta: 13.3 X 13.4)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Numéro de catalogue SCOTT:** 780 vi 1  
**DARNELL:** 843 vi 1

**Identification:** raquette  
**Position feuille:** No 34  
**Position Thirkell:** D-5  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** Neuf: C, Usagé: B

**Remarques:** si on nomme cette variété «la raquette du bonhomme carnaval», où est donc passé l'autre?



**Sujet:** Bibliothèque du Parlement  
**Date d'émission:** 31 décembre 1971  
**Dentelure:** 10 (Instanta: 10)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 550p vd 1  
**DARNELL:** 618a vd 1

**Identification:** trace du couteau (non détaché)  
**Position feuille:** N/A  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** méconnue  
**Cote:** Neuf: B, Usagé: -

**Remarques:** vendu en paire ainsi qu'en bloc de 4; l'aspect visuel de ce dernier semble plus intéressant. S'il s'agissait d'une erreur sans trace de guillotine, la cote serait neuf: E. Rarement retrouvé à l'état usagé.



**Sujet:** Roi George V  
**Date d'émission:** 19 novembre 1931  
**Dentelure:** 8½ (Instanta: N/A)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 181 vi 1  
**DARNELL:** 179a vi 1

**Identification:** l'oeil qui louche  
**Position feuille:** N/A  
**Position Thirkell:** C-3  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** Neuf: F, Usagé: E

**Remarques:** classique, on retrouve cette variété sur le timbre à gauche d'une paire lignée mais elle n'est pas présente à chaque paire lignée. Puisqu'il s'agit de timbres en roulette, cette variété se collectionne préférentiellement en paire ou bande de 4.



**Sujet:** Reine Elisabeth II  
**Date d'émission:** 17 octobre 1973  
**Dentelure:** 12 X 12½ (Instanta: 12 X 12.4)  
**Papier:** régulier (voir remarques)  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 593 vi 2  
**DARNELL:** 664 vi 2

**Identification:** larme à l'oeil  
**Position feuille:** No 62  
**Position Thirkell:** D-3  
**Fréquence:** une cinquantaine connues  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C

**Remarques:** elle pleurait jadis; 38 ans plus tard, elle pleure toujours (voir #211 vi 1). Plusieurs types de papiers furent utilisés pour l'impression de ce timbre; nous n'avons retrouvé cette variété que sur papier à brillance moyenne.



**Sujet:** Parlement  
**Date d'émission:** 21 juin 1985  
**Dentelure:** 13+ (Instanta: 13.3 X 13)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Numéro de catalogue SCOTT:** N/D ed 2  
**DARNELL:** N/D ed 2

**Identification:** déplacement du peigne à denteler  
**Position feuille:** 1ère colonne  
**Fréquence:** 10 feuilles connues  
**Cote:** neuf: C; usagé: B

**Remarques:** les numéros des catalogues ne sont pas disponibles mais le désir de vous informer rapidement nous incite à vous mentionner cette erreur de dentelure. Cette trouvaille nous vient d'un autre lecteur de la revue: M. Falardeau.



**Sujet:** Roi George V – conférence économique  
**Date d'émission:** 12 juillet 1932  
**Dentelure:** 11 (Instanta: 11)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 192 vi 1  
**DARNELL:** 184 vi 1

**Identification:** E brisé  
**Position feuille:** feuille #87  
**Position Thirkell:** E6  
**Fréquence:** 1/400 planche 2  
**Cote:** neuf: E; usagé: D

**Remarques:** un classique également bien connu. On retrouve assez régulièrement ce timbre mal centré.



**Sujet:** George V – émission feuille d'érable  
**Date d'émission:** 6 décembre 1930  
**Dentelure:** 11 (Instanta: 11)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 163 vi 1  
**DARNELL:** 159 vi 1

**Identification:** Ré-entrée  
**Position feuille:** feuille #96  
**Position Thirkell:** F6  
**Fréquence:** 1/400 planche 2  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** classique bien connu & répertorié dans tous les bons catalogues.





**Sujet:** Guides  
**Date d'émission:** 12 septembre 1985  
**Dentelure:** 13+ (instanta: 13,3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure et photogravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** N/D vi 1

**DARNELL:** N/D vi 1

**Identification:** La guide guillotinée  
**Position feuille:** 2ième rangée  
**Position Thirkell:** F1 X F7  
**Fréquence:** 60 timbres rapportés  
**Cote:** neuf: C; usagé: B

**Remarques:** cette émission compte déjà plusieurs variétés et erreurs: impression, marquage et dentelure. Soyez aux aguets.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 693 vi 1

**DARNELL:** 754 vi 1

**Sujet:** Collège militaire royal  
**Date d'émission:** 1 juin 1976  
**Dentelure:** 12 (instanta: 12 X 12,4)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** Gansse brisée  
**Position feuille:** feuille #44  
**Position Thirkell:** D5  
**Fréquence:** 1/25  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** notez la différence de dentelure listée. Cette émission compte plusieurs variétés dont 4 plus connues. Nous en reparlerons dans les prochains numéros.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 700 vi 1

**DARNELL:** 766 vi 1

**Sujet:** Bateau «Northcote»  
**Date d'émission:** 19 novembre 1976  
**Dentelure:** 12 (instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie & gravure

**Identification:** Non marqué  
**Position feuille:** feuille #3  
**Position Thirkell:** B1  
**Fréquence:** 1/12  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** cette variété fut découverte par un lecteur de la revue anglophone «Canadian Stamp News», il y a plus de 8 ans. Cette variété est présente sur chaque feuille.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 951 em 1

**DARNELL:** 1006 em 1

**Sujet:** Feuille d'érable  
**Date d'émission:** 10 février 1983  
**Dentelure:** 10 (instanta: 10)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** Une bande de marquage  
**Fréquence:** 1/1000 approximatif  
**Cote:** neuf: C; usagé: B

**Remarques:** on retrouve cette erreur à l'état usagé. Quant à la fréquence du timbre neuf, elle est difficile à déterminer.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 1012 vi 1

**DARNELL:** 1047 vi 1

**Sujet:** Visite des grands voiliers  
**Date d'émission:** 10 mai 1984  
**Dentelure:** 12 X 12,5 (instanta: 12 X 12,5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** Hublot doublé  
**Position feuille:** feuille #2  
**Position Thirkell:** H5  
**Fréquence:** 1/50  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** porté à notre attention par l'œil averti de M. Georges Tremblay.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 458 D vi 1

**DARNELL:** 516 I vi 1

**Sujet:** Province de l'Atlantique  
**Date d'émission:** avril 1968  
**Dentelure:** 10 (instanta: 10)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** Marée Haute  
**Position feuille:** possibilité RO/20  
**Position Thirkell:** à gauche de D1  
**Fréquence:** 1 carnet sur 20  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** la cote estimée du carnet #58 avec cette variété serait D.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 422 vi 1

**DARNELL:** 489 vi 1

**Sujet:** Armoirie & fleurs-emblème du Manitoba  
**Date d'émission:** 28 avril 1965  
**Dentelure:** 12  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** Insecte  
**Position feuille:** feuille #48  
**Position Thirkell:** B8  
**Fréquence:** 1/50  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** retrouvé sur chaque feuille. Variété listée dans l'excellent ouvrage intitulé «Canada Steel Engraved Constant Plate Varieties» par Hans Reiche.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEAULAC & RICHARD GRATTON

## PARTIE 6



### Des omissions célèbres

#### Le 6 cents Noël (1969) avec inscription noire manquante

Les timbres-poste de Noël émis le 8 octobre 1971 furent les premiers timbres de Noël à être imprimés en plus de deux couleurs. Le dessin des timbres est l'œuvre de Rapid, Grip and Batten Ltd et représentaient des enfants de différentes origines. La «Canadian Bank Note d'Ottawa» reçut le contrat d'imprimerie qui consistait en 200 millions de copies du 5 cents et 100 millions de copies du 6 cents.

Le 17 décembre 1969, une dame acheta plusieurs timbres de 6 cents au bureau de poste situé à l'intérieur d'une pharmacie à Kerrisdale en Colombie Britannique. La bonne dame remarqua qu'il y avait quelque chose de curieux sur 9 de ces timbres, en effet les mots «CANADA 6 CHRISTMAS-NOËL» étaient absents!!!!

Sans perdre un instant elle remit ceux-ci au commis afin que l'on lui en donne des bons!!! «Imaginez-vous donc que cela coûte déjà assez cher pour poster une lettre, qu'ils se permettent maintenant d'essayer de nous passer des timbres défectueux, je vais leur montrer de quel bois je me chauffe!!!»

Le commis acquiesça à sa demande et averti les autorités postales de cette découverte. Ottawa décida immédiatement de cesser la vente de tous les timbres-poste de Noël de 6 cents à travers le Canada et demanda que l'on retourne toutes les feuilles aux bureaux de district afin qu'elles soient examinées une par une.

On conclut après enquête qu'une seule feuille contenant 4 feuillets de 100 timbres avait échappé au contrôle de la qualité de la «Canadian Bank Note». Les autorités postales réussirent à récupérer 209 timbres avec l'inscription manquante, il semblerait que seule la Colombie Britannique ait reçu les timbres avec l'inscription noire manquante.

Une feuille complète de 100 timbres fut trouvée au bureau de poste de Nelson et une seconde dans un bureau de poste de Victoria et en ajoutant les 9 retournés on arrive au chiffre 209.

On sait qu'une feuille complète fut vendue au public par le bureau de poste de Burnaby (le bureau auxiliaire Eaton's Brentwood) et 91 autres au bureau de poste de Kerrisdale (Cunningham's Drug Store). On annonça la

nouvelle que vers le 15 janvier 1970 et c'est alors que les philatélistes débutèrent leurs recherches. On estime aujourd'hui à 125-150 timbres la quantité totale entre les mains des collectionneurs.

Cette même émission possède en plus deux variétés qui seront décrites dans notre chronique.

#### Le 7 cents feuille d'érable en automne (1971) avec inscription grise manquante

Le 3 septembre 1971 les postes canadiennes émettent le troisième timbre de la série de quatre illustrant la feuille d'érable aux quatre saisons. Le dessin était l'œuvre de mademoiselle Alma Duncan et l'imprimeur: Ashton-Potter Limited de Toronto. Le tirage du timbre avait été de 26 millions d'exemplaires.

Le 17 septembre 1971, un enseignant de Sherbrooke, monsieur Alain Duplessis acheta 20 feuilles du timbre émis 2 semaines plus tôt.

Quelques jours plus tard, le 20 septembre, il s'aperçoit après avoir enlevé 2 timbres sur une feuille, que ceux-ci ne possédaient pas l'inscription grise «Autumn Automne Canada 7».

Sa mère et sa soeur lui suggèrent de retourner cette feuille défectueuse au bureau de poste «Après tout, il s'agit quand même de 50 timbres à 7 cents soit 3.50\$ qui sont en jeu!!!!».

Le lendemain, alors que monsieur Duplessis attend en ligne pour faire part de ses problèmes au commis, le client derrière lui remarque la feuille avec l'erreur et lui suggère d'entrer en contact avec son beau-frère qui est philatéliste.

Le 13 octobre suivant, monsieur Duplessis vend la feuille au célèbre marchand Kasimir Bileski de Winnipeg au Manitoba, le même personnage qui avait acheté les premiers «Voie maritime du Saint-Laurent au centre inversé».

On sait qu'habituellement les feuilles sont imprimées 4 à la fois. Il devrait logiquement exister 200 timbres-poste avec l'erreur. Cependant à cause de la qualité du papier (celui-ci était sur papier épais et avait tendance à s'enrouler (gondolage) on n'avait imprimé que 2 feuilles à la fois, d'où une possibilité de seulement 100 erreurs.

Vers la fin du mois d'octobre, un étudiant vendit un timbre usagé à un marchand montréalais. Le timbre-poste portant l'oblitération de Magog datée du 5 octobre 1971. Magog est une ville située non loin de Sherbrooke et les recherches effectuées dans cette localité à l'époque furent vaines. On sait aujourd'hui que c'est la municipalité de Magog qui avait acheté la feuille contenant l'erreur et l'avait probablement utilisée pour affranchir des lettres contenant les comptes de taxe d'eau!

Il n'existe donc aujourd'hui que 51 exemplaires de cette erreur spectaculaire: 50 neufs et 1 usagé.

### Politique utilisée pour enregistrer une variété dans notre chronique

Lorsque nous faisons mention d'une variété nous devons avoir vu personnellement au moins trois exemplaires ayant exactement les mêmes caractéristiques et celles-ci doivent obligatoirement être à la même position sur la feuille. Cette règle stricte nous permet d'éliminer les alvéoles (beignets) qui ne sont pas constants ou du moins partiellement constants. Vous remarquerez que la cote que nous attribuons à ce genre d'items n'est jamais très élevée. Nous apprécierions si vous possédez des pièces qui sont décrites dans nos chroniques que vous nous en avisiez afin que nous puissions mieux les comptabiliser: ces résultats vous seront personnellement communiqués ultérieurement.

Les auteurs apprécieraient recevoir plus d'informations sur ces erreurs comme par exemples les noms des personnes mentionnées dans cet article...

Nous espérons que cette chronique aura su vous intéresser et nous attendons vos commentaires et vos découvertes avec impatience. Vous pouvez nous écrire aux soins de Philatélie Québec.

#### COTES:

A: moins de 1 \$  
B: de 1 \$ à 5 \$  
C: de 5 \$ à 10 \$  
D: de 10 \$ à 25 \$  
E: de 25 \$ à 50 \$  
F: de 50 \$ à 100 \$  
G: de 100 \$ à 250 \$  
H: de 250 \$ à 500 \$  
I: plus de 500 \$

#### NUMÉROTATION:

##### 1<sup>ère</sup> lettre:

E = erreur  
V = variété  
C = curiosité

##### 2<sup>e</sup> lettre:

I = impression  
D = dentelure  
M = marquage  
P = papier  
E = encre  
C = colle





**Sujet:** Emma Albani  
**Date d'émission:** 4 juillet 1980  
**Dentelure:** 13.5 (instanta: 13.3x13.3)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** offset

**Numéro de catalogue SCOTT:** 860 ep 1  
**DARNELL:** 860 ep 1

**Identification:** papier plié  
**Position feuille:** N/A  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** peut-être unique  
**Cote:** neuf: E; usagé: D

**Remarques:** il est assez difficile de définir une cote réaliste pour une pièce qui pourrait être unique. L'offre et la demande détermine la valeur marchande.



**Sujet:** Samuel Champlain  
**Date d'émission:** 26 juin 1958  
**Dentelure:** 12 (instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 379 cp 1  
**DARNELL:** 432 cp 1

**Identification:** pliure dans papier  
**Position feuille:** N/A  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** rare  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** ce type de curiosité provient d'un défaut dans la fabrication du papier.



**Sujet:** Marguerite D'Youville  
**Date d'émission:** 21 septembre 1978  
**Dentelure:** 13x13.5 (instanta: 13.4x13.4)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** offset

**Numéro de catalogue SCOTT:** 768 vi 1  
**DARNELL:** 831 vi 1

**Identification:** bouton de manchette  
**Position feuille:** feuille # 10  
**Position Thirkell:** J4  
**Fréquence:** plus de 10 répertoires  
**Cote:** neuf: B; usagé: B

**Remarques:** quelqu'un devrait monter à certains éditeurs philatéliques, comment mesurer la dentelure. Il s'agit ici d'une alvéole. (Beignet)



**Sujet:** Lester B. Pearson  
**Date d'émission:** 17 octobre 1973  
**Dentelure:** 12x12.5 (instanta: 12x12.5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 591 ep 1  
**DARNELL:** 663 ep 1

**Identification:** papier plié  
**Position feuille:** N/A  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** peut-être unique  
**Cote:** neuf: F; usagé: E

**Remarques:** dans le cas présent un timbre de la feuille est impliqué dans l'erreur. (voir Darnell 909 ep 1)



**Sujet:** Reine Elisabeth II  
**Date d'émission:** 28 mars 1979  
**Dentelure:** 12x12.5 (instanta: 12x12.5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure et photogravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 789 ei 1  
**DARNELL:** 892 ei 1

**Identification:** impression déplacée  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 100 connus  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** une impression déplacée de façon moins importante, posséderait une cote inférieure.



**Sujet:** Princesse Elisabeth  
**Date d'émission:** 4 mai 1935  
**Dentelure:** 12 (instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 211 vi 1  
**DARNELL:** 206 vi 1

**Identification:** princesse qui pleure  
**Position feuille:** feuille # 21  
**Position Thirkell:** D4  
**Fréquence:** environ 1/800  
**Cote:** neuf: G; usagé: G

**Remarque:** ce classique est connu de tous les spécialistes, il se trouve uniquement sur la planche 1.



**Sujet:** Sir Wilfrid Laurier  
**Date d'émission:** 17 octobre 1973  
**Dentelure:** 12x12.5 (instanta: 12x12.5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 587 ci 1  
**DARNELL:** 659 ci 1

**Identification:** transfert côté colle  
**Position feuille:** N/A  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** environ 100 connus  
**Cote:** neuf: D; usagé: N/A

**Remarques:** pour les impressions partielles, la cote serait moins élevée.





**Sujet:** Parlement canadien  
**Date d'émission:** 24 juin 1985  
**Dentelure:** 13.5 (instanta: 13.5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** offset

**Numéro de catalogue SCOTT:** xxxx vi 1  
**DARNELL:** xxxx vi 1  
**Identification:** ballon dirigeable  
**Position feuille:** feuille 8e rangée  
**Position Thirkell:** B5xC6  
**Fréquence:** 9 connus  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** pas besoin de loupe! Découverte de Martin Kojoian jr. (No 1985-07).



**Sujet:** Suzor Côté  
**Date d'émission:** 14 mars 1969  
**Dentelure:** 12 (Instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** photogravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 492 vi 1  
**DARNELL:** 552 vi 1  
**Identification:** l'oiseau rare  
**Position feuille:** feuille # 41  
**Position Thirkell:** B3  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** neuf: C; usagé: C

**Remarques:** constante, répertoriée dans tous les ouvrages sérieux sur le sujet.



**Sujet:** Roi George VI  
**Date d'émission:** 1 avril 1937  
**Dentelure:** 12 (Instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 233 ed 1  
**DARNELL:** 231 ed 1  
**Identification:** piqué à cheval  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** environs 200 connus  
**Cote:** neuf: E; usagé: D

**Remarques:** une bande de 3 timbres sur pli d'époque fut répertoriée.



**Sujet:** L'union postale universelle  
**Date d'émission:** 9 octobre 1974  
**Dentelure:** 12x12.5 (Instanta: 12x12.5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure et photogravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 648 ci 1  
**DARNELL:** 698 ci 1  
**Identification:** indien à visage pâle  
**Position feuille:** remarque  
**Position Thirkell:** C10  
**Fréquence:** 1 feuille / 4 feuilles  
**Cote:** neuf: A; usagé: A

**Remarques:** se retrouve plus souvent dans les colonnes 4 et 5. La couleur du visage de l'indien et des autres personnages est beaucoup plus pâle.



**Sujet:** Reine Elisabeth II  
**Date d'émission:** 2 mai 1963  
**Dentelure:** 12 (Instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 402 ed 1  
**DARNELL:** 456 ed 1  
**Identification:** piqué à cheval  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 100 connus  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** rapporté par Mme Lise Rousseau Darnell



**Sujet:** Reine Elisabeth II  
**Date d'émission:** 3 octobre 1962  
**Dentelure:** 12 (Instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 405 ci 1  
**DARNELL:** 459 ci 1  
**Identification:** transfert côté colle  
**Position feuille:** N/A  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** très rare  
**Cote:** neuf: E; usagé: N/A

**Remarques:** dans ce cas particulier la qualité de l'impression est fantastique.



**Sujet:** Reine Elisabeth II  
**Date d'émission:** 1 septembre 1965 selon le PS14  
**Dentelure:** non dentelé x 10 (Instanta: non dentelé x 10)  
**Papier:** remarque  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 605 ed 1  
**DARNELL:** 776 ed 1  
**Identification:** déplacement du couteau  
**Position feuille:** N/A  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** plusieurs centaines  
**Cote:** neuf: C; usagé: B

**Remarques:** le déplacement est progressif et la cote varie selon l'importance du déplacement.





**Sujet:** Enfants (noël 1969)  
**Date d'émission:** 8 octobre 1969  
**Dentelure:** 12 (Instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** offset

**Numéro de catalogue SCOTT:** 503 vi 1  
**DARNELL:** 564 vi 1  
**Identification:** «O» accent aigu  
**Position feuille:** feuille # 39  
**Position Thirkell:** H4  
**Fréquence:** 1/100  
**Cote:** neuf: B; usagé: B

**Remarques:** présent sur toutes les feuilles marquées et non marquées.



**Sujet:** Traversier de Québec  
**Date d'émission:** 8 février 1967  
**Dentelure:** 12 (Instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 464 cp 1  
**DARNELL:** 520 cp 1  
**Identification:** pliure dans le papier  
**Position feuille:** N/A  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** rare  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** l'illustration possède une cote E



**Sujet:** «La forge» de Cornelius Krieghoff  
**Date d'émission:** 29 novembre 1972  
**Dentelure:** 12,5X12,5 (instanta: 12,5X12,5)  
**Papier:** régulie  
**Type d'impression:** offset

**Numéro de SCOTT:** 610 vi 3  
**DARNELL:** 641 vi 3  
**Identification:** Glace bleue  
**Position feuille:** feuille \*40  
**Position Thirkell:** D7 X E7  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** neuf: C; usagé: B

**Remarque:** l'étude des différentes variétés trouvées sur cette émission en tenant compte des papiers ainsi que des timbres marqués en fait un timbre intéressant à étudier.



**Sujet:** Centenaire de l'invention du téléphone  
**Date d'émission:** 26 juillet 1974  
**Dentelure:** 12,5 (Instanta: 12,5)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** offset

**Numéro de catalogue SCOTT:** 641 ve 1  
**DARNELL:** 695 ve 1  
**Identification:** téléphone brun  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** plusieurs feuilles  
**Cote:** neuf: A; usagé: A

**Remarque:** la plupart des émissions qui furent imprimées par le procédé de l'offset possèdent des variations dans la couleur (par exemple le feuillet des trains).



**Sujet:** Jacques Cartier  
**Date d'émission:** 20 avril 1984  
**Dentelure:** 13 (Instanta: 13)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure et photogravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 1011 vi 1  
**DARNELL:** 1042 vi 1  
**Identification:** câble de l'ancre  
**Position feuille:** feuille # 2  
**Position Thirkell:** H8  
**Fréquence:** 1/50  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** la couleur du câble de l'ancre est brune.



**Sujet:** Jacques Cartier  
**Date d'émission:** 20 avril 1984  
**Dentelure:** 13 (Instanta: 13)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure et photogravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 1011 vi 2  
**DARNELL:** 1042 vi 2  
**Identification:** mât prolongé  
**Position feuille:** feuille # 7  
**Position Thirkell:** en haut de A8  
**Fréquence:** 1/50  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** le propriétaire d'un coin supérieur gauche, possède les 2 variétés. La couleur du mât est verte.



**Sujet:** Championnats mondiaux de patinage artistique  
**Date d'émission:** 7 avril 1972  
**Dentelure:** 12 (Instanta: 12)  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** offset

**Numéro de catalogue SCOTT:** 559 ed 2  
**DARNELL:** 626 ed 2  
**Identification:** piqué à cheval  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** au moins 50 de connus  
**Cote:** neuf: D; usagé: C

**Remarques:** alors que le déplacement de 1 était à la fois horizontal et vertical, celui-ci n'est qu'horizontal la cote demeure identique.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEAULAC et RICHARD GRATTON



## PARTIE 7

### L'Émission du Royal Military College

Le premier juin 1976, les Postes canadiennes émettent deux timbres-poste se tenant afin de commémorer le centenaire du «Royal Military College». Le procédé d'impression choisi pour cette émission fut la litho-offset en 6 couleurs et le tirage prévu était de 24 millions d'exemplaires. Le dessin était l'oeuvre de Will Davies et l'imprimeur était la «Canadian Bank Note Company» d'Ottawa.

Aujourd'hui, cette émission est très populaire auprès des collectionneurs d'erreurs et de variétés. En effet, une feuille de 200 timbres (soit 4 feuillets de 50 timbres chacun) fut imprimée deux fois et il en résulta une double impression assez spectaculaire. En plus, il existe de nombreuses variétés constantes sur chacune des feuilles, celles-ci seront décrites dans nos chroniques des numéros à venir.

Sur 4 feuillets avec la double impression, 3 feuillets complets furent retrouvés intacts par des philatélistes (il existe donc 75 paires neuves connues) et on a retrouvé un exemplaire de chacun des timbres avec l'erreur à l'état usagé sur des plis provenant de la rôtisserie Mont-Royal Barbecue (avenue Mont-Royal, Montréal), il semblerait que l'employé qui postait les comptes, n'avait aucune connaissance en philatélie.



### Le 100e anniversaire de la mort de Cornelius Krieghoff

Le 29 novembre 1972, les Postes canadiennes émettent un timbre-poste à l'occasion du 100e anniversaire de la mort de l'un de nos grands pionniers de l'art, Cornelius Krieghoff. Le timbre représente la toile «La forge». Cette illustration fut peinte par Krieghoff à son retour au Québec en 1871 et est considérée comme la meilleure de ses oeuvres. Même si l'inscription sur les feuillets indique que l'imprimeur fut la «British American Bank Note Co.», le timbre fut imprimé par un sous-contractant soit la «Saults and Pollard Co.» de Winnipeg. Le tirage prévu était de 28 millions d'exemplaires.

Nous avons toujours trouvé malheureux qu'une administration postale commémore la mort d'un personnage. Il nous semble que l'on devrait plutôt s'efforcer de commémorer des dates plus joyeuses dans la vie d'un citoyen, tel un multiple de son anniversaire de naissance ou d'un événement important tel une découverte... Cependant, si le ministère des Postes de l'époque avait eu la même opinion que nous, les collectionneurs de variétés en auraient manqué une belle!

En effet, on retrouve au moins 4 variétés constantes sur ce timbre-poste, le lecteur est invité à consulter les parties précédentes de cette série, une quatrième variété se retrouvant dans ce numéro.

Si l'on tient compte des deux types de



papiers existant pour cette émission et des timbres marqués et non-marqués, on arrive à un total de 20 timbres différents pour cette émission!

### Pliures et plis accordéons

Il existe deux types de pliures dans le papier rencontré en philatélie. Le premier type c'est celui où le papier se déplie avant d'être imprimé (voir Scott n° 860 ep 1, partie 6), alors que le second type c'est lui où le papier ne se déplie qu'après avoir été imprimé (voir Scott n° 379 cp 1, partie 6). Les français utilisent le terme «pli accordéon» pour définir le second type.

Les termes «papier plissé» ou «papier avec un faux pli» sont aussi acceptés pour décrire ce type de curiosité assez peu fréquent. Le papier se plisse habituellement lors de sa fabrication à la papeterie, les principales causes étant:

- un tirage inadéquat sur l'enrouleuse
- bombe incorrecte du rouleau étendeur
- mauvais enlignement du support de déroulage de la bobineuse

Nous serions très intéressés de connaître tous les types existants de ces curiosités et nous attendons de l'aide de la part de tous nos lecteurs.



#### COTES:

- A: moins de 1 \$
- B: de 1 \$ à 5 \$
- C: de 5 \$ à 10 \$
- D: de 10 \$ à 25 \$
- E: de 25 \$ à 50 \$
- F: de 50 \$ à 100 \$
- G: de 100 \$ à 250 \$
- H: de 250 \$ à 500 \$
- I: plus de 500 \$

#### NUMÉROTATION:

##### 1ère lettre:

- E = erreur
- V = variété
- C = curiosité

##### 2e lettre:

- I = impression
- D = dentelure
- M = marquage
- P = papier
- E = encre
- C = colle





Numéro de catalogue **SCOTT**: 715 vi3  
**DARNELL**: 890 vi3

**Sujet**: Parlement Canadien  
**Date d'émission**: 7 mai 1978  
**Dentelure**: 13 inst. 13 x 13,3  
**Papier**: régulier  
**Type d'impression**: gravure

**Identification**: mât brisé  
**Position feuille**: N° 34  
**Position Thirkell**: C-4  
**Fréquence**: 1/200  
**Cote**: Neuf: C, Usagé: B

**Remarques**: Certains ouvrages mentionnent l'absence totale du mât, alors que l'observation avec une loupe dévoile la partie inférieure du mât.



Numéro de catalogue **SCOTT**: 715 vi2  
**DARNELL**: 890 vi2

**Sujet**: Parlement Canadien  
**Date d'émission**: 7 mars 1978  
**Dentelure**: 13 inst. 13 x 13,3  
**Papier**: régulier  
**Type d'impression**: gravure

**Identification**: lumière à la fenêtre  
**Position feuille**: N° 32  
**Position Thirkell**: E-4  
**Fréquence**: 1/200  
**Cote**: Neuf: C, Usagé: B

**Remarques**: On peut retrouver cette variété sur matériel philatélique ou non.



Numéro de catalogue **SCOTT**: 320 vi1  
**DARNELL**: 347 vi1

**Sujet**: Outarde canadienne  
**Date d'émission**: 3 novembre 1952  
**Dentelure**: 12  
**Papier**: régulier  
**Type d'impression**: gravure

**Identification**: filaments bleus  
**Position feuille**: N/A  
**Position Thirkell**: N/A  
**Fréquence**: remarques  
**Cote**: Neuf: B, Usagé: A

**Remarques**: Plus fréquemment trouvé à gauche des feuilles (1/20). Cette variété est plus connue sous son nom anglais «cracked plate».



Numéro de catalogue **SCOTT**: 879 vi1  
**DARNELL**: 927 vi1

**Sujet**: Emily Stowe  
**Date d'émission**: 4 mars 1981  
**Dentelure**: 13 x 13,5  
**Papier**: régulier  
**Type d'impression**: lithographie

**Identification**: bouton de collet  
**Position feuille**: N° 1  
**Position Thirkell**: F-3  
**Fréquence**: 1/feuille  
**Cote**: Neuf: C, Usagé: B

**Remarques**: On mentionne cette variété dans certains articles spécialisés. Léopold Beaudet en a parlé dans sa chronique dans le «Canadian Philatelist».



Numéro de catalogue **SCOTT**: 874 vi1  
**DARNELL**: 921 vi1

**Sujet**: Avro Lancaster  
**Date d'émission**: 10 novembre 1980  
**Dentelure**: 13 x 13,5  
**Papier**: régulier  
**Type d'impression**: lithographie

**Identification**: Feu de position  
**Position feuille**: N° 10  
**Position Thirkell**: B-12  
**Fréquence**: 1/200  
**Cote**: Neuf: B, Usagé: A

**Remarques**: Beaucoup de variétés d'impression ont été observées toutes-fois très peu peuvent être sélectionnées et plusieurs d'entre elles sont des alvéoles.



Numéro de catalogue **SCOTT**: 610 vi4  
**DARNELL**: 641a vi4

**Sujet**: Cornelius Krieghoff  
**Date d'émission**: 29 novembre 1972  
**Dentelure**: 12,5  
**Papier**: régulier  
**Type d'impression**: lithographie

**Identification**: billot  
**Position feuille**: N° 39  
**Position Thirkell**: G-10  
**Fréquence**: 1/200  
**Cote**: Neuf: C, Usagé: B

**Remarques**: Voir la chronique de ce mois-ci



Numéro de catalogue **SCOTT**: 917 A ei1  
**DARNELL**: 990 ei1

**Sujet**: Appelant  
**Date d'émission**: 10 Janvier 1985 (2e impr.)  
**Dentelure**: 13 x 13,5 (instanta) 13 x 13,5  
**Papier**: régulier  
**Type d'impression**: lithographie

**Identification**: Bavure d'encre  
**Position feuille**: 2e colonne  
**Position Thirkell**: N/A  
**Fréquence**: 3 feuilles connues  
**Cote**: Neuf: E, Usagé: D

**Remarques**: Cette erreur fut découverte dans l'ouest canadien.





**Numéro de catalogue SCOTT:** 492 vi2  
**DARNELL:** 552 vi2

**Sujet:** Suzor Côté  
**Date d'émission:** 14 mars 1969  
**Dentelure:** 12 instanta 12  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** photogravure

**Identification:** pousse verte  
**Position feuille:** N° 41  
**Position Thirkell:** E-3 x E-4  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** Neuf: E, Usagé: D

**Remarques:** Déjà une pousse verte peu de temps après la moisson. Il s'agit ici de la deuxième d'une série de 3.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 737 vm1  
**DARNELL:** 794 vm1

**Sujet:** Pont de la Paix  
**Date d'émission:** 4 août 1977  
**Dentelure:** 12,5 inst. 12,5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** lithographie

**Identification:** lucioles  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 16 connus  
**Cote:** Neuf: B, Usagé: A

**Remarques:** Sous la lampe à rayons ultra-violets les lucioles s'affolent!



**Numéro de catalogue SCOTT:** 713 ei1  
**Sujet:** Reine Élisabeth II

**DARNELL:** 777 ei1

**Date d'émission:** 6 juillet 1978  
**Dentelure:** 13 x 13,5 inst. 13 x 13,4  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure et photo-gravure

**Identification:** Impression déplacée  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** près de 400 connus  
**Cote:** Neuf: C, Usagé: B

**Remarques:** Il reste des décalages de la gravure moins prononcés, ils valent bien entendu moins chers.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 587 em1  
**Sujet:** Laurier

**DARNELL:** 659 em1

**Date d'émission:** 17 octobre 1973  
**Dentelure:** 12 x 12,5 inst. 12 x 12,5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** une bande de marquage  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** Plusieurs milliers  
**Cote:** Neuf: B, Usagé: A

**Remarques:** On retrouve cette erreur régulièrement sur timbre usagé, sur pli, à l'état neuf. Certains l'estiment à 10 \$. Nous trouvons cette évaluation trop élevée, étant donné sa disponibilité sur le marché.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 996 ei1  
**DARNELL:** 1031 ei1

**Sujet:** Découverte du nickel

**Date d'émission:** 3 août 1983  
**Dentelure:** 13 inst. 13  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** photogravure et gaufrage

**Identification:** déplacement du gaufrage  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** Neuf: F, Usagé: E

**Remarques:** Notez l'effet visuel. Spectaculaire!



**Numéro de catalogue SCOTT:** 337 ed1  
**DARNELL:** 388 ed1

**Sujet:** Reine Élisabeth II  
**Date d'émission:** 10 juin 1954  
**Dentelure:** 12 (instanta) 12  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** Piqué à cheval  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** plus de 100 connus  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C

**Remarques:** Il y a des piqués à cheval beaucoup plus importants.



**Numéro de catalogue SCOTT:** 458 v12  
**DARNELL:** 516 v12

**Sujet:** Province de l'Atlantique  
**Date d'émission:** septembre 1968  
**Dentelure:** 10 inst. 10  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Identification:** collier brisé  
**Position feuille:** N° 3-6-15-18  
**Position Thirkell:** D-6  
**Fréquence:** 1/200  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: E

**Remarques:** La variété est facile à décélérer. Proviend du carnet n° 58.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEULAC et RICHARD GRATTON



## Partie 8

### Les erreurs et variétés de perforation



Figure 1. Perforations en lignes horizontales seulement.



Figure 1b. Perforations en ligne déplacée nous donnant un « piqué à cheval ».



Figure 2. Perforations en peigne avec « H » manquant.

Toutes les variétés de dentelure sont listées dans les catalogues spécialisés sous des numéros différents.

#### ERREURS DE PERFORATION

Les erreurs de perforation les plus connues sont des omissions sur des timbres dentelés en peigne, en ligne ou en herse. Les omissions sur les timbres dentelés en peigne ou en ligne occasionnent des timbres partiellement dentelés (Figures 1 et 2), tandis que celles sur les timbres en herse nous donnent des non dentelés (Figure 3).

Il existe aussi des décalages (perforations déplacées) qui peuvent être dus à un mauvais ajustement de la perforatrice ou à un mauvais réglage de la feuille (Figure 4).

La figure 4c nous illustre une erreur de perforation sur un timbre perforé en peigne « H », car le « saut » est suivi d'une ligne verticale (direction nord/sud).

En plus, nous connaissons des déplacements dans la perforation. La figure 5 en est un bon exemple.

#### ERREURS DE DENTELURE

On parle d'erreur de dentelure lorsque, par exemple, on perforé exceptionnellement une feuille dentelée à 12 perforations par 2 centimètres plutôt que 13 perforations par 2 centimètres. Ce type d'erreur n'existe pas au Canada, sauf peut-être dans le cas du 3c de la série des *Petites reines* de 1870.

Les erreurs de perforation dans le cas de timbres-poste de roulette récents se retrouvent généralement en bandes de treize dont les extrémités sont dentelées. Il s'agirait de la séquence complète dans laquelle ils sont perforés. Il existe

cependant aussi des bandes ayant moins de treize timbres dont l'existence serait attribuable à la position de la perforatrice lors de son arrêt.

Malgré la quantité assez grande qu'on retrouve sur le marché, ces non-dentelés en paire ont su garder leur bonne valeur à cause principalement, de la très forte demande de la part des collectionneurs qui se spécialisent dans ce type d'erreur (Figure 6).

Il est intéressant et encore possible de posséder un exemplaire de chaque paire non-dentelée provenant de roulette depuis les vingt dernières années. Voici d'ailleurs la liste de celles qui ont été répertoriées jusqu'à ce jour.

N° Darnell	N° Scott	Cote
550b	468Ac	H
550c	468Aii	I
614a	468Bd	I
616a	549a	I
618c	550a	H
618d	550i	H
706b	604ii	H
706c	—	H
776a	605ii	H
779a	729a	H
891a	730a	H
894b	806a	H
956a	908ii	I
965a	950ii	H
1006a	951ii	H
1104a*	952ii*	H

\* Numéros à être confirmés par les éditeurs des catalogues

Curieusement toutes ces erreurs existent seulement depuis que les timbres-poste en roulette sont dentelés 10 (horizontalement ou verticalement).

Il faut quand même être prudent lorsqu'on achète ces paires. En effet, les roulettes sont perforées verticalement et sont coupées partiellement horizontalement. Si vous achetez deux roulettes au bureau de poste, vous pouvez demander au préposé de ne pas les séparer. Vous pourrez par la suite les dérouler et ainsi obtenir un item partiellement coupé comme sur la Figure 7. Seuls les blocs sans marque, ni entaille au milieu peuvent être considérés comme des erreurs et sont, par conséquent, rares. On ne devrait jamais payer plus de deux fois la valeur faciale d'un item semblable car il s'agit, en réalité, d'une variété sans grand intérêt.



Figure 2b. Perforations en peigne avec « H » manquant.





Figure 3. « Feuilles d'érable au printemps », paire non-dentelée.

La figure 8 illustre une erreur de coupe. Ce type d'erreur est considéré comme faisant partie des erreurs de perforation car elles nous donnent des timbres imperforés. Ces erreurs sont très rares et commandent généralement un très bon prix dans les ventes sur offres ou les encans spécialisés.

Les perforations doubles sont aussi considérées comme des erreurs majeures mais il faut cependant se méfier des falsifications. On doit, en effet, connaître

le type de dentelure utilisé pour le timbre-poste que l'on désire acquérir avant d'en faire l'achat. Par exemple, si on remarque bien la figure 9, le timbre a été perforé en peigne et il est donc surprenant que seule la ligne verticale ait été doublée et non pas aussi la ligne horizontale ! Il s'agit, bien entendu, d'un falsifié qui fut pourtant vendu à un très fort prix à un philatéliste mal renseigné. Il ne s'agissait pourtant que de remarquer la jonction parfaite de la perforation. Il ne pouvait en aucun cas s'agir d'une perforation en ligne...



Figure 4. Cette erreur est due à un saut de la perforatrice en peigne, nous donnant des « piqués à cheval ».



Figure 4b. Voici, vue de dos, la figure 4. Remarquez qu'il s'agit d'une perforation en peigne « T » car le « saut » est suivi d'une ligne verticale (direction est/ouest)



Figure 4c.

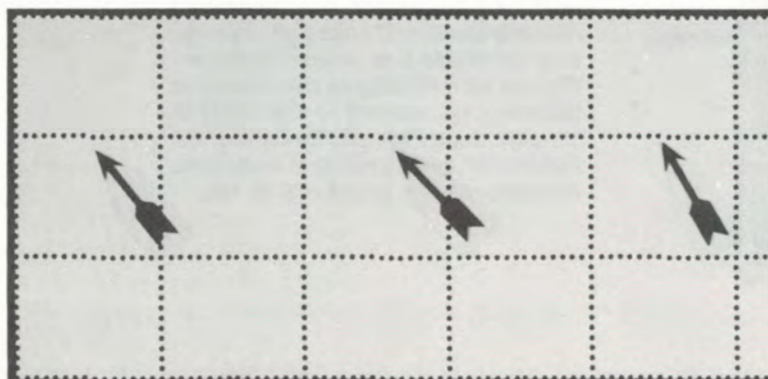


Figure 5.





Figure 6. Deux paires non-dentelées de la série dite «Caricature».



Figure 7.



erreur



normal

Figure 8.

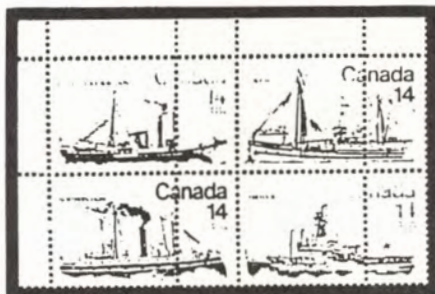


Figure 9. Falsification

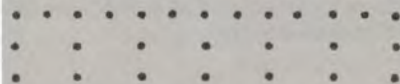
Il est plus difficile de détecter une falsification sur un timbre dentelé en ligne. Pour ce type d'erreur, on doit examiner les trous très attentivement. L'expérience aidant, on parviendra à distinguer assez facilement les supercheries.

Il y a quelques années, la plupart des clubs philatéliques du Québec recurent par la poste une publicité du *Stamp dentist* (le dentiste du timbre). Cette compagnie offrait ses services «professionnels» pour réparer, centrer, redenteler et «améliorer l'allure» de nos timbres dispendieux. Il s'agissait, bien entendu, d'un restaurateur et je crois qu'il ne reçut par un accueil des plus enthousiaste de la majorité des bons clubs philatéliques. On peut généralement repérer assez facilement un timbre ancien dont la dentelure a été falsifiée puisqu'à l'époque de l'émission de ces timbres, les perforatrices n'étaient pas aussi perfectionnées qu'aujourd'hui. On observera donc le plus souvent, sur les pièces authentiques, de petites variations dans les perforations alors qu'un faussaire moderne utilise habituellement une machine à denteler plus sophistiquée. Donc, attention aux *superbes* dentelés du siècle dernier...

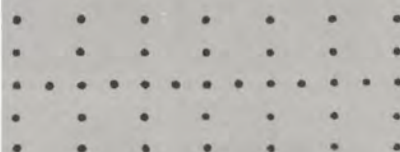
Dans le prochain numéro de *Philatélie-Québec* nous vous présenterons quelques erreurs de perforations. Entre-temps si vous possédez vous-mêmes quelques spécimens de perforation ou de dentelure non catalogués, nous vous serions reconnaissant de nous en faire part en nous écrivant à *Philatélie-Québec*. D'autre part, ceux qui sont intéressés à en apprendre davantage sur les méthodes de séparation des timbres-poste, pourront se référer à l'article paru dans *Philatélie-Québec* n° 85, février 1984, sous la rubrique *Techniques Philatéliques* aux pages 198 et 199.

#### PERFORATIONS EN PEIGNE

Il existe deux types de perforations en peigne utilisées pour les timbres-poste au Canada: les perforations en peigne du type «T» et les perforations en peigne du type «H». Ces deux types correspondent aux séquences de perforations suivantes:



Type «T»



Type «H»



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEAULAC et RICHARD GRATTON



Pour faire suite à l'article sur les erreurs de perforations paru dans la dernière édition de Philatélie Québec, nous vous présentons ces quelques spécimens particulièrement intéressants.



**Sujet:** Yukon-Épilobe à feuille étroite et armoiries  
**Date d'émission:** 23 mars 1966  
**Dentelure:** 12  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 428 ed1  
**DARNELL:** 494 ed1

**Identification:** erreur perforation  
**Position feuille:** 5<sup>e</sup> colonne  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 1 feuille répertoriée  
**Cote:** Neuf: C, Usagé: B



**Sujet:** Groupe des sept  
**Date d'émission:** 18 septembre 1970  
**Dentelure:** 11  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset

**Numéro de catalogue SCOTT:** 518 ed1  
**DARNELL:** 581 ed1

**Identification:** erreur perforation  
**Position feuille:** feuille  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 200 répertoriés  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C



**Sujet:** Reine Elizabeth II  
**Date d'émission:** décembre 1976  
**Dentelure:** 10 vert.  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 605 ed1  
**DARNELL:** 776 ed1

**Identification:** perforation double  
**Position feuille:** roulette  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 100+ répertoriés  
**Cote:** Neuf: D, Usagé: C

**Remarques:** Attention aux faux: ils sont très répandus parmi les timbres en roulette.



**Sujet:** Reine Elizabeth II  
**Date d'émission:** 1<sup>er</sup> mars 1977  
**Dentelure:** 13 x 13.4  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure et offset

**Numéro de catalogue SCOTT:** 713 ed1  
**DARNELL:** 777 ed1

**Identification:** erreur de perforation  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 400 répertoriés  
**Cote:** Neuf: C, Usagé: B

**Remarques:** Le bloc illustré a une cote D. Ce déplacement occasionne un timbre avec une seule bande de marquage.



**Sujet:** Parlement canadien  
**Date d'émission:** 7 mars 1978  
**Dentelure:** 13 x 13.4  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 715 ed1  
**DARNELL:** 889 ed1

**Identification:** erreur de perforation  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 1000+ répertoriés  
**Cote:** Neuf: C, Usagé: B

**Remarques:** Le bloc illustré a une cote D.



**Sujet:** Parlement canadien  
**Date d'émission:** 8 mars 1979  
**Dentelure:** 13 x 13.4  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** gravure

**Numéro de catalogue SCOTT:** 790 ed1  
**DARNELL:** 893 ed1

**Identification:** erreur de perforation  
**Position feuille:** feuille entière  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 400 copies connues  
**Cote:** Neuf: C, Usagé: B

**Remarques:** La feuille imprimée fut mal alimentée par la perforatrice. Le bloc illustré a une cote E.



**Sujet:** La natation  
**Date d'émission:** 5 février 1975  
**Dentelure:** 13.3 x 13.3  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset

**Numéro de catalogue SCOTT:** B4 ed1  
**DARNELL:** 707 ed1

**Identification:** déplacement du peigne à denteler  
**Position feuille:** colonnes 4 et 5  
**Position Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 10 feuilles connues  
**Cote:** Neuf: B, Usagé: A

**Remarques:** Le résultat s'observe comme suit: grand timbre 36 1/2mm; petit timbre 35mm.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

RICHARD GRATTON, AQEP



## La panthère rose, un an après

Le 29 août 1986, c'est la folie furieuse à travers les bureaux de poste du Canada. A Montréal, les gens font la queue pendant des heures à la Maison de la poste pour se procurer cette variété qui leur permettra de prendre leur retraite plus vite que prévu ou qui leur assurera une vie de luxe, un condo en Floride, une résidence secondaire dans les Laurentides, une magnifique Corvette rouge..!



Variété "D barré" (position 40, Thirkell H9)



Variété "N ligné" (position 41, Thirkell H4)



### LA VARIÉTÉ PANTHÈRE ROSE

Denis Masse, dans un article dans le journal La Presse, avait avisé la communauté philatélique qu'il y aurait une variété sur l'un des timbres de la série des Explorateurs (1986). Le soir même, au téléjournal de 18h, Radio-Canada avait fait un reportage sur le sujet, de sorte que, le lendemain à l'ouverture des bureaux de poste, c'était la répétition de la veille.

Ce que l'on n'avait pas bien expliqué, c'est que la variété dite *Panthère rose* se retrouvait sur environ 300 000 timbres alors qu'il existe environ seulement 50 000 personnes véritablement intéressées par les variétés au Canada.

J'avais trouvé bien comique, le soir du reportage de Radio-Canada, de voir tous ces gens sortant de la Maison de la poste avec une quantité astronomique de feuilles, de plis, de blocs de coins, de jeux, etc... Les gens faisaient des commentaires du type "Ça va être rare et ça va valoir cher!" On avait même reconnu, lors du reportage, certains artistes qui avaient fait le placement du siècle!

Et bien aujourd'hui, où en est-on? Le dernier catalogue Scott (édition 1988) ne liste pas cette variété qui fut baptisée la *Panthère rose*, pas tellement pour sa couleur que pour l'encre qu'elle avait fait couler par la grosseur de la "chose". Le catalogue Darnell liste

Albums de timbres-poste du Canada contenant la *Panthère rose*.

Fabricant d'albums	Illustre la variété	N'illustre pas la variété
Darnell	X	
Safe		X
Lighthouse	X	
Parlement		X
Scott		X
KABE		X
Jacques-Cartier	X	
Harris		X
Canada-Uni		X
La Collection		X
Jarrett		X
Davo		X
Minkus		



la *Panthère rose* à 4\$ pièce ou 5\$ pour le bloc. La plupart des marchands en ont des stocks considérables et ne sont pas du tout intéressés à en acheter d'autres. D'autre part, la très grande majorité des philatélistes intéressés par cette variété en ont déjà plusieurs exemplaires. Alors que faire avec ces feuilles qui sont dans vos coffrets de sureté à la banque? Je vous suggère de les mettre sur votre courrier ou de les vendre et, avec l'argent, de payer vos comptes à 18% d'intérêt car la *Panthère rose* ne vous rapportera pas certainement pas plus!

C'est Perrette qui a dit "Adieu veau, vache, cochon, couvée..." La prochaine fois ne vous laissez donc plus prendre!

Malgré cela, cette aventure a son côté positif car elle a amené plusieurs nouveaux philatélistes au hobby et a certainement réveillé l'intérêt de gens qui avaient mis ce passe-temps dans le placard depuis quelques temps. Félicitations donc au département du marketing de la Société canadienne des postes. Cependant, ne recommencez plus jamais!

#### LES AUTRES VARIÉTÉS

Il existe au moins deux autres variétés constantes sur la feuille des Explorateurs.

Le "D barré", en position 40 (Thirkell H9) et le "N ligné", en position 41 (Thirkell H4) se vendent tous les deux aux environs de 3\$.

Le tableau ci-contre nous donne la liste des jeux de feuilles supplémentaires des albums de timbres-poste du Canada qui spécifient et illustrent cette désormais célèbre variété.

## SALON DES COLLECTIONNEURS

La Fédération québécoise de philatélie nous offre encore cette année son Salon d'Automne. Cet événement qui se veut maintenant annuel vise à installer l'infrastructure nécessaire pour espérer accueillir, en 1992, l'exposition mondiale de la jeunesse.

D'autre part, ce type de manifestation permet à chaque fois de susciter l'intérêt du philatéliste tant chevronné que néophyte en lui permettant de rencontrer d'autres intervenants et participants dans le monde de la philatélie. Il va sans dire qu'une telle manifestation contribue à la reconnaissance et à l'accréditation de la Fédération face aux administrations postales et, plus largement, au monde philatélique.

Cette année, le Salon propose aux visiteurs de rencontrer les principaux intervenants au niveau de la création des timbres-poste canadiens et de réaliser l'ampleur et la diversité de leur tâche.

De plus, on pourra y admirer plusieurs expositions philatéliques et autres manifestations qui aideront à mieux apprécier ce loisir merveilleux qu'est la philatélie.

Participeront à cette manifestation, les clubs affiliés à la Fédération, les associations régionales, les numismates et cartophiles, le Musée national des postes, la Société d'histoire postale du Québec, les administrations postales étrangères, les entreprises de soutien, la Gendarmerie royale (fausse monnaie et falsification de timbres), plusieurs concepteurs de timbres canadiens.

Le Salon des collectionneurs a lieu au Complexe Guy-Favreau, 200, boulevard Dorchester Ouest, Montréal (Québec), du 17 au 20 octobre 1987. Les heures d'ouverture sont le jeudi de 11h à 21h; le vendredi de 10h à 21h; le samedi de 10h à 19h et le dimanche de 10h à 17h.

Le Salon des collectionneurs est organisé sous les auspices de la Fédération québécoise de philatélie, de la Société canadienne des postes et du ministère du Loisir (MLCP).

**SALON 87**  
DES  
COLLECTIONNEURS



COMPLEXE GUY-FAVREAU  
MONTREAL • 15 AU 18 OCTOBRE 87



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEAULAC et RICHARD GRATTON



Numéro de catalogue  
SCOTT: B4 v1  
DARNELL: 707 vi1  
Sujet: La natation (XXIe Jeux olympiques)  
Date d'émission: 5 février 1975  
Dentelure: 13  
Papier: régulier  
Type d'impression: litho-offset  
Identification: vague brisée  
Position feuille: no 44  
Position Thirkell: H4  
Fréquence: 25 connus  
Cote: neuf: B, usagé: B



Numéro de catalogue  
SCOTT: B6 v1  
DARNELL: 709 vi1  
Sujet: Voile (XXIe Jeux olympiques)  
Date d'émission: 5 février 1975  
Dentelure: 13  
Papier: régulier  
Type d'impression: litho-offset  
Identification: le médaillé (une alvéole dans le cou du sportif)  
Position feuille: 1  
Position Thirkell: E3  
Fréquence: 5 connus  
Cote: neuf: B, usagé: B  
Remarques: Variété découverte par Jean Savard, un lecteur assidu de Philatélie Québec.



Numéro de catalogue SCOTT: 820 Vi2  
DARNELL: 851 Vi2  
Sujet: John By  
Date d'émission: 11 mai 1979  
Dentelure: 13.5  
Papier: régulier

Type d'impression: litho-offset  
Identification: bouton au menton  
Position feuille: inconnue  
Position Thirkell: F4  
Fréquence: 50 de répertoriés  
Cote: neuf: B, usagé: B

Numéro de catalogue SCOTT: 820 Vi1  
DARNELL: 851 Vi1  
Sujet: John By  
Date d'émission: 11 mai 1979  
Dentelure: 13.5  
Papier: régulier  
Type d'impression: litho-offset  
Remarques: la gaufreuse était possiblement défectueuse (mieux visible au verso)

Identification: gaufrage brisé  
Position feuille: no 4  
Position Thirkell: K5  
Fréquence: 25 connus  
Cote: neuf: B, usagé: B

## Partie 9

Nous vous présentons aujourd'hui quelques variétés peu dispendieuses mais intéressantes à observer. Nous expliquerons dans un prochain article comment se forment les alvéoles, appelées aussi en anglais "donuts". Nous espérons que les lecteurs apprécieront notre nouvelle présentation. N'oubliez pas de nous écrire aux soins de Philatélie Québec pour nous faire part de vos découvertes.

Numéro de catalogue SCOTT: 819 Vi1  
DARNELL: 850 Vi1  
Sujet: Charles-Michel de Salaberry  
Date d'émission: 11 mai 1979  
Type d'impression: litho-offset  
Dentelure: 13.5  
Papier: régulier  
Remarques: peut aussi se retrouver ailleurs; il est surprenant que ces alvéoles soient toutes situées à la même position sur des timbres identiques!

Identification: médaille au bras (alvéole)  
Position feuille: 1, 7 et 45  
Position Thirkell: I4  
Fréquence: 50 connus  
Cote: neuf: B, usagé: B

## COTES:

A: moins de 1\$  
B: de 1\$ à 5\$  
C: de 5\$ à 10\$  
D: de 10\$ à 25\$  
E: de 25\$ à 50\$  
F: de 50\$ à 100\$  
G: de 100\$ à 250\$  
H: de 250\$ à 500\$  
I: plus de 500\$

## NUMÉROTATION:

1re lettre:  
E: erreur  
V: variété  
C: curiosité  
2e lettre  
I: impression  
D: dentelure  
M: marquage  
P: papier  
E: encre  
C: colle



Numéro de catalogue SCOTT: 1122EM1  
DARNELL: ...EM1  
Sujet: CAPEX 87, bureau de poste de Toronto  
Date d'émission: 16 février 1987  
Dentelure: 13.5  
Papier: régulier  
Type d'impression: litho-offset et gravure  
Identification: erreur de marquage  
Position feuille: entière  
Position Thirkell: N/A  
Fréquence: inconnue  
Cote: neuf: D, usagé: C  
Remarques: erreur de marquage découverte récemment par madame Lyse Rousseau-Darnell.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEULAC et RICHARD GRATTON



## PARTIE 10

Nous vous présentons encore cette fois-ci, des petites variétés d'impression, et en particulier des alvéoles. Nous avons tenté de choisir des timbres-poste émis à l'occasion de l'abondant courrier des Fêtes. Nous profitons de la présente pour remercier tous ceux qui nous ont écrit et nous ont fait part de leurs découvertes en 1987 et nous souhaitons à tous nos lecteurs un Joyeux Noël et une Bonne et Heureuse Année 1988!



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 674 vi1, Darnell: 735 vi1  
**Sujet:** Noël 1975 (Père Noël)  
**Date d'émission:** 22 octobre 1975  
**Dentelure:** 13.5

**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "Lobsang Rampa"  
**Position feuille:** 14  
**Thirkell:** E3  
**Fréquence:** 10 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** le troisième œil. Un point de couleur brune, origine inconnue!



**Fréquence:** 25 répertoriés  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** deux points blancs à droite du premier A du mot Canada

**Numéro de catalogue:**  
Scott: 742 vi1, Darnell: 807 vi1  
**Sujet:** Noël 1977  
**Date d'émission:** 26 octobre 1977  
**Dentelure:** 13.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "A guillemet"  
**Position feuille:** 13  
**Thirkell:** G3



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 839 vi1, Darnell: 872 vi1  
**Sujet:** Noël 1979  
**Date d'émission:** 17 octobre 1979  
**Dentelure:** 13  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "Tête d'écrou"  
**Position feuille:** 12  
**Thirkell:** E12  
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: A, usagé: A  
**Remarques:** cette émission possède une multitude d'alvéoles situées un peu partout et sans grand intérêt.



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 675 vi1, Darnell: 736 vi1  
**Sujet:** Noël 1975 (patineur)  
**Date d'émission:** 22 octobre 1975  
**Dentelure:** 13.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "Glace fissurée"  
**Position feuille:** 17  
**Thirkell:** J4  
**Fréquence:** 25 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B

**Remarques:** une ligne blanche sous le patin semblant être un défaut dans la glace.



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 840 vi1, Darnell: 873 vi1  
**Sujet:** Noël 17 cents  
**Date d'émission:** 17 octobre 1979  
**Dentelure:** 13  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "Alvéole commune"  
**Position feuille:** 26  
**Thirkell:** D9  
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: A, usagé: A  
**Remarques:** l'éditeur de la revue ne nous a pas permis de baptiser cette variété du nom qu'on aurait voulu lui donner.



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 698 vi1, Darnell: 770 vi1  
**Sujet:** Noël 1976  
**Date d'émission:** 3 novembre 1976  
**Dentelure:** 13.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "1 kysté"  
**Position feuille:** 7  
**Thirkell:** J8  
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: A, usagé: A  
**Remarques:** une alvéole située dans le 1 du 10 cents. Variété semi-constante sans grand intérêt.



**COTES:**  
A: moins de 1\$  
B: de 1\$ à 5\$  
C: de 5\$ à 10\$  
D: de 10\$ à 25\$  
E: de 25\$ à 50\$  
F: de 50\$ à 100\$  
G: de 100\$ à 250\$  
H: de 250\$ à 500\$  
I: plus de 500\$

**NUMÉROTATION:**  
1re lettre:  
E: erreur  
V: variété  
C: curiosité  
2e lettre  
I: impression  
D: dentelure  
M: marquage  
P: papier  
E: encre  
C: colle





**Numéro de catalogue:**  
Scott: 642 vi1, Darnell: 696 vi1  
**Sujet:** Championnats du monde de cyclisme  
**Date d'émission:** 7 août 1974  
**Dentelure:** 12 x 12.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** photogravure et taille-douce

**Identification:** "Roue désenlignée"  
**Position feuille:** complète  
**Thirkell:** A1 à D6  
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** un déplacement de l'impression noire. Découverte faite par monsieur George Tremblay de Verdun.



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 780 vi2, Darnell: 843 vi2  
**Sujet:** Carnaval de Québec  
**Date d'émission:** 1er février 1979  
**Dentelure:** 13  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "Maille au ceinturon"  
**Position feuille:** 39  
**Thirkell:** I5  
**Fréquence:** plus de 50  
**Cote:** neuf: A, usagé: A  
**Remarques:** il s'agit d'une alvéole. On connaissait déjà la variété Bonhomme avec frisbee (ou raquette) décrit dans la partie no 5.



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 667 vi2, Darnell: 728 vi2  
**Sujet:** centenaire de Calgary  
**Date d'émission:** 3 juillet 1975

**Dentelure:** 12 x 12.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "Mouche à cheval"  
**Position feuille:** 5  
**Thirkell:** D8  
**Fréquence:** 10 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** une grosse alvéole de couleur bleu. Serait-ce la même mouche que sur le 835 vi1?



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 835 vi1, Darnell: 870 vi1  
**Sujet:** Les Inuit - le gîte  
**Date d'émission:** 13 septembre 1979  
**Dentelure:** 13.5  
**Papier:** régulier

**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "Mouche bleue"  
**Position feuille:** 18  
**Thirkell:** D7  
**Fréquence:** 25 répertoriés  
**Cote:** neuf: B, usagé: B

**Numéro de catalogue:**  
Scott: 757 vi1, Darnell: 820 vi1  
**Sujet:** Xle Jeux du Commonwealth  
**Date d'émission:** 31 mars 1978  
**Dentelure:** 12  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "Alvéole"  
**Position feuille:** 17  
**Thirkell:** A9  
**Fréquence:** plus de 50 connus  
**Cote:** neuf: A, usagé: A  
**Remarques:** pouvez-vous trouver un nom original à cette variété?



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 847 vi1, Darnell: 895 vi1  
**Sujet:** l'archipel arctique  
**Date d'émission:** 23 janvier 1980  
**Dentelure:** 13.5

**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "Ile fantastique"  
**Position feuille:** 37  
**Thirkell:** A7  
**Fréquence:** une dizaine de répertoriés  
**Cote:** neuf: B, usagé: A  
**Remarques:** une alvéole bien située au nord du Groënland, une découverte à faire?



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 760 vi1, Darnell: 822 vi1  
**Sujet:** Xle Jeux du Commonwealth  
**Date d'émission:** 3 août 1978  
**Dentelure:** 12  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset

**Identification:** "La genouillère"  
**Position feuille:** 16  
**Thirkell:** D8  
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** l'alvéole est bien située sur le genou du coureur.



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 853 vi1, Darnell: 901 vi1  
**Sujet:** la corégone atlantique  
**Date d'émission:** 6 mai 1980  
**Dentelure:** 12.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset

**Identification:** "Oeuf de poisson"  
**Position feuille:** 42  
**Thirkell:** F6  
**Fréquence:** 25 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** notez la tache rouge au centre du timbre.



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEAULAC et RICHARD GRATTON



## PARTIE 11

Nous vous présentons ce mois-ci encore quelques autres petites variétés d'impression mineures, en particulier des alvéoles.



**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 566 vi1, DARNELL: 642 vi1  
**Sujet:** les Algonquins  
**Date d'émission:** 21 février 1973

**Dentelure:** 12 x 12.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "point après 8"  
**Position feuille:** 25  
**Thirkell:** A11  
**Fréquence:** plus de 50 répertoires  
**Cote:** neuf: B, usagé: B



**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 567 vi1, DARNELL: 643 vi1  
**Sujet:** les Algonquins  
**Date d'émission:** 21 février 1973  
**Dentelure:** 12 x 12.5  
**Papier:** régulier

**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "balle perdue"  
**Position feuille:** 40  
**Thirkell:** B10  
**Fréquence:** plus de 50  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** un point noir sous la lettre A du mot Canada et ressemblant à une balle tirée du canoë.



**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 569 vi2, DARNELL: 670 vi2  
**Sujet:** les Algonquins  
**Date d'émission:** 12.5 x 12  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset et gravure  
**Identification:** "Algonquin dansant"  
**Position feuille:** complète  
**Thirkell:** N/A  
**Fréquence:** 100 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B

**Remarques:** le déplacement de l'impression offset en bleu donne l'impression de mouvement à l'amérindien au premier plan.



**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 572 vi2, DARNELL: 673 vi2  
**Sujet:** les Indiens de la côte du Pacifique  
**Date d'émission:** 22 février 1974  
**Dentelure:** 12 x 12.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset et gravure  
**Identification:** "ligne doublée"  
**Position feuille:** 10  
**Thirkell:** L1 à L8  
**Fréquence:** constant  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** une variété constante intéressante



**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 580 vi1, DARNELL: 762 vi1  
**Sujet:** Les Iroquoiens  
**Date d'émission:** 17 septembre 1976  
**Dentelure:** 13 x 12.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "mine d'or"  
**Position feuille:** 14  
**Thirkell:** I 1

**Fréquence:** plus de 25 répertoires  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** il s'agit d'une alvéole bien situé sur la carte.

**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 749 vi1, DARNELL: 804 vi1  
**Sujet:** Les Inuit/la chasse



**Date d'émission:** 18 novembre 1977  
**Dentelure:** 12 x 12.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "tache de sang"  
**Position feuille:** 44  
**Thirkell:** D9  
**Fréquence:** 50 connus

**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** un point rouge, origine inconnue.

**COTES:**  
A: moins de 1\$  
B: de 1\$ à 5\$  
C: de 5\$ à 10\$  
D: de 10\$ à 25\$  
E: de 25\$ à 50\$  
F: de 50\$ à 100\$  
G: de 100\$ à 250\$  
H: de 250\$ à 500\$  
I: plus de 500\$

**NUMÉROTATION:**  
1re lettre:  
E: erreur  
V: variété  
C: curiosité  
2e lettre  
I: impression  
D: dentelure  
M: marquage  
P: papier  
E: encre  
C: colle





**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 744 vi1, DARNELL: 798 vi1  
**Sujet:** Pinque  
**Date d'émission:** 18 novembre 1977  
**Dentelure:** 12 x 12.5  
**Papier:** régulier

**Type d'impression:** litho-offset et gravure  
**Identification:** "gouvernail"  
**Position feuille:** 1  
**Thirkell:** G3  
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** un petit point de couleur bien situé à l'arrière du bateau.

**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 744 vi2, DARNELL: 798 vi2



**Identification:** "Kinky PINQUE"  
**Position feuille:** 1  
**Thirkell:** A1

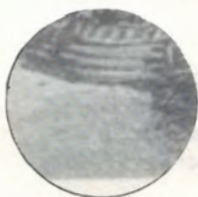
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** un point noir situé entre le I et le N du mot PINQUE. Cette variété fut découverte sur du matériel vendu par la division philatélique de la Société canadienne des postes.



**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 745 vi1, DARNELL: 800 vi1  
**Sujet:** La goélette à trois mats  
**Date d'émission:** 18 novembre 1977

**Dentelure:** 12 x 12.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset et gravure  
**Identification:** "C kysté"  
**Position feuille:** 37  
**Thirkell:** A8  
**Fréquence:** 25 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B

**Remarques:** un petit point dans le "C" du mot Canada.



**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 778 vi1, DARNELL: 841 vi1  
**Sujet:** le Northern Light  
**Date d'émission:** 15 novembre 1978  
**Dentelure:** 13  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset et gravure  
**Identification:** "ballon météo"  
**Position feuille:** 6  
**Thirkell:** B1

**Remarques:** les bateaux passent mais les ballons restent (voir SCOTT 779 vi1).



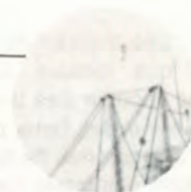
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B



**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 779 vi1, DARNELL: 842 vi1  
**Sujet:** le Labrador  
**Date d'émission:** 15 novembre 1978  
**Dentelure:** 13  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset et gravure  
**Identification:** "ballon météo"  
**Position feuille:** 29  
**Thirkell:** C4

**Fréquence:** 50 de connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B

**Remarques:** un petit point de couleur dans le ciel, origine inconnue.



**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 779 vi2, DARNELL: 842 vi2  
**Sujet:** le Labrador  
**Date d'émission:** 15 novembre 1978  
**Dentelure:** 13

**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset et gravure  
**Identification:** "signaleur"  
**Position feuille:** 40  
**Thirkell:** H 12  
**Fréquence:** 50 de connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** un petit point de couleur sur le pont.



**Numéro de catalogue:**  
SCOTT: 818 vi1, DARNELL: 852 vi1  
**Sujet:** Émile Nelligan/Le vaisseau d'or  
**Date d'émission:** 3 mai 1979  
**Dentelure:** 13 x 13.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "la méduse"  
**Position feuille:** 25  
**Thirkell:** G4



**Fréquence:** 7 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B

**Remarques:** une petite alvéole placée sous le vaisseau d'Émile.





## Les alvéoles

Comme nous l'avons mentionné dans les rubriques précédentes, les alvéoles sont de petits points de couleur entourés d'un cercle blanc (halo), que l'on rencontre à l'occasion sur des timbres-poste imprimés par le procédé offset. Le terme le plus souvent rencontré dans la littérature anglophone est "donuts" ou "hickies". Il s'agit d'un problème bien connu chez les imprimeurs spécialisés et il existe une abondante littérature sur le sujet.

Pour bien comprendre comment ces alvéoles se forment, il serait bon de revoir quelques notions d'impression offset.

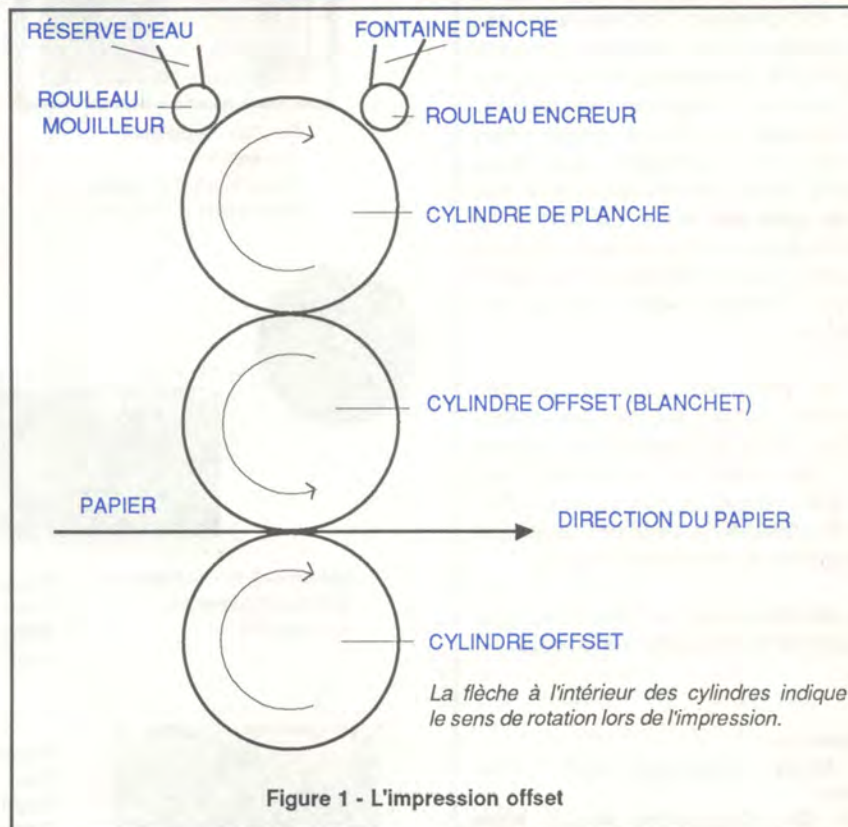
On sait qu'il existe trois principaux modes d'impression pour les timbres-poste: la gravure, l'offset et la typographie. L'impression offset est aussi connue sous les noms suivants: lithographie, photolithographie, photo-offset.

### L'impression offset

C'est un procédé d'impression par lequel la plaque métallique (sur laquelle le dessin est reproduit photographiquement) n'imprime pas directement sur le papier.

En effet, le mot offset vient du fait que l'encre n'est pas transférée directement de la planche (plaque métallique) au papier, mais à un blanchet (rouleau recouvert de caoutchouc) qui est un cylindre intermédiaire.

Les surfaces de la planche contenant le dessin à reproduire (image) sont différenciées par leur affinité à l'eau. L'offset est un procédé qui utilise le fait que l'eau et les encres d'imprimerie ne sont pas compatibles. Les parties hydrophiles de la plaque (celles qui ont des affinités pour l'eau) acceptent les liquides polaires tel l'eau, tandis que les parties oléophiles de la plaque acceptent les produits tel l'encre et non l'eau.



Le cylindre de planche entre d'abord en contact avec le rouleau mouilleur de sorte que la planche est mouillée afin que les aires qui n'ont pas à être reproduites repoussent l'encre qui est appliquée par le rouleau encreur.

L'image encrée est ensuite transférée sur le blanchet (cylindre offset) et le papier est imprimé lorsqu'il passe entre les deux cylindres tel qu'illustré à la figure 1.

### Comment sont formées les alvéoles?

Il s'agit tout simplement de petites particules qui adhèrent au blanchet et sur le cylindre de planche. Ces particules peuvent provenir du papier, des encres d'imprimerie, de la poussière ambiante, de la peinture du plafond, etc...

Ce que l'on rencontre le plus souvent en philatélie, c'est qu'un petit morceau d'encre séchée (communément appelé "peau") qui provient de la fontaine

d'encre, fut broyé en plusieurs petits morceaux et l'impression résultante est remplie de petites alvéoles ayant une forme de beigne. Il peut aussi s'agir d'une particule de la surface de papier couché ou d'un amas de fibres qui s'est décollé et qui est transféré sur le blanchet ou sur la plaque et à mesure où elles deviennent saturées d'eau, elles transfèrent de moins en moins d'encre sur le papier et les alvéoles apparaissent.

Habituellement ces petits défauts restent sur les cylindres tant et aussi longtemps que l'imprimeur ne nettoie pas la planche et le blanchet; il faut aussi, à l'occasion, qu'il remplace l'encre contaminée de la fontaine d'encre. Il arrive aussi qu'ils disparaissent pas eux-mêmes, entraînés par le papier.

Ce qui est intéressant en philatélie, c'est lorsque cette alvéole est située à un endroit particulier sur le timbre-poste et qu'il possède une fréquence assez élevée, dans certains cas, il est



même catalogué! (cf Darnell no 843a, "le bonhomme carnaval avec un frisbee").

On nomme ces alvéoles constantes, des variétés, car la plupart du temps on peut voir plusieurs timbres ayant ces particularités à une position constante. Cependant, il vaudrait peut-être mieux les nommer "curiosités d'impression" ou "variétés de second ordre". Vous remarquerez sûrement que nous n'avons jamais donné une cote très élevée pour ces items. La cote A fut donnée lorsque l'alvéole était située à un endroit peu intéressant et la cote B lorsque l'endroit était curieux ou comique.

On ne vous dira pas de les collectionner ou de ne pas les collectionner, car nous avons trop de respect pour nos lecteurs. Cependant, une fois que l'on sait ce que c'est, on peut être en mesure de se faire une idée et de payer ce qui nous semble juste.

Vos commentaires et trouvailles sont toujours les bienvenues, via la revue.

#### Références:

Le Maître Imprimeur, août 1985, Québec

What the lithographer should know about paper. Technical bulletin no. 8. Graphic Arts Technicals Foundations Inc. N.Y. 1961

Offset press troubles (sheet fed presses). Graphic Arts Technical Foundations Inc. N.Y. 1967.

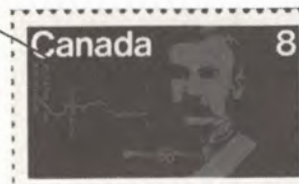
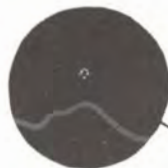
## PARTIE 12



Position feuille: 30  
Thirkell: E8  
Fréquence: 50 connus  
Cote: neuf: B, usagé: A

Numéro de catalogue:  
Scott: 615 vi1, Darnell: 645 vi1  
Sujet: Jeanne Mance  
Date d'émission: 18 avril 1973  
Dentelure: 11  
Papier: régulier  
Type d'impression: litho-offset  
Identification: "boucle d'oreille"

Remarques: une autre variété bien située



Identification: "fort fantôme"  
Position feuille: 44  
Thirkell: D4

Numéro de catalogue:  
Scott: 612 vi1, Darnell: 646 vi1  
Sujet: centenaire de la Gendarmerie royale du Canada  
Date d'émission: 9 mars 1973  
Dentelure: 11  
Papier: régulier  
Type d'impression: litho-offset

Fréquence: 50 connus  
Cote: neuf: B, usagé: A  
Remarques: une petite alvéole bien située sur la carte de l'Ouest.

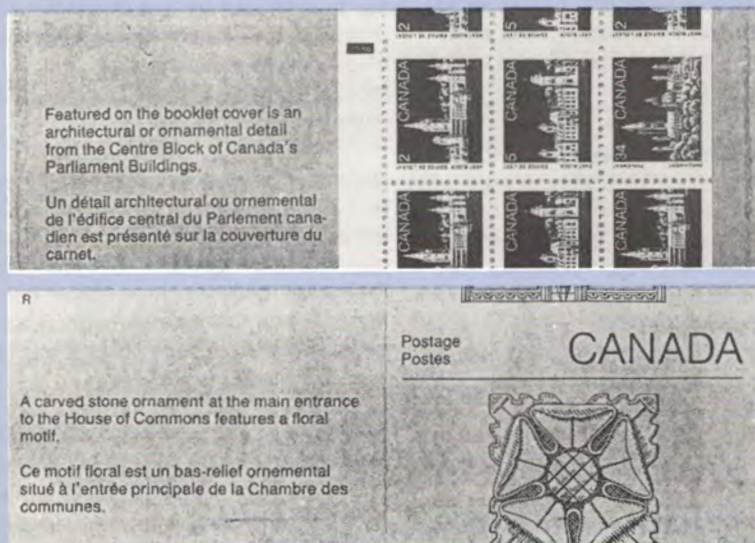


Position feuille: 41  
Thirkell: F10  
Fréquence: 5 connus  
Cote: neuf: B, usagé: B

Numéro de catalogue:  
Scott: 614 vi1, Darnell: 648 vi1  
Sujet: centenaire de la Gendarmerie royale du Canada  
Date d'émission: 9 mars 1973

Dentelure: 11  
Papier: régulier  
Type d'impression: litho-offset  
Identification: "sabot enflé"

Remarques: variété découverte par Jean Savard, un lecteur assidu de Philatélie Québec. Il s'agit d'une alvéole bien située.



## UNE TROUVAILLE EXCEPTIONNELLE!

Monsieur M.L. du club *Castor Laurentien* de Saint-Jérôme a fait l'acquisition dernièrement d'un carnet qui avait une erreur de coupe. Le couvert du carnet ainsi que les timbres-poste furent mal coupés. En étudiant cette erreur extraordinaire, on peut comprendre que les carnets sont coupés une fois que les timbres sont à l'intérieur. Il y en a seulement dix de connus au Canada à ce jour. Sa valeur? Environ 500\$!



**Numéro de catalogue:**

Scott: 623 vi1, Darnell: 656 vi1  
Sujet: XXle olympiade, symbole  
COJO

Date d'émission: 20 septembre  
1973

Dentelure: 12 x 12.5

Papier: régulier

Type d'impression: litho-offset

**Identification:**

"la tache  
olympique"

Position

feuille: 41

Thirkell: F2

Fréquence: 25

connus

Cote: neuf: A, usagé: A

Fréquence: un petit point de couleur semi-constant.

**Numéro de catalogue:**

Scott: 660 vi1, Darnell: 727 vi1  
Sujet: Marguerite Bourgeoys  
Date d'émission: 30 mai 1975  
Dentelure: 12 x 12.5



Papier: régulier

Type d'impression: litho-  
offset

Identification: "C tiret"

Position feuille: 36

Thirkell: B2

Fréquence: 25 répertoriés

Cote: neuf: A, usagé: A

Remarques: une alvéole  
semi-constante.

**Numéro de catalogue:**

Scott: 577\*, Darnell: 721\*

Sujet: oiseau-tonnerre

Date d'émission: 4 avril 1975

Dentelure: 12.5

Papier: régulier, mat

Type d'impression: litho-offset

Identification: "miette de pain"

Position feuille: inconnue

Thirkell: B5

Fréquence: 1 seul connu

Cote: neuf: A, usagé: A

Remarques: trouvé par N.C. au Marché philatélique de  
Montréal.

\*D'autres lecteurs en ont-ils un autre. A plus de trois connus  
on pourra alors lui attribuer un numéro.

**Numéro de catalogue:**

Scott: 669 vi1, Darnell: 730 vi1

Sujet: Cour suprême du Canada

Date d'émission: 2 septembre 1975

Dentelure: 12.5

Papier: régulier

Type d'impression: litho-offset

Identification: "pied bot"

Position feuille: 45

Thirkell: K5

Fréquence: 10 connus

Cote: neuf: A, usagé: A

Remarques: une immense alvéole sous le  
pied de la justice. Va-t-elle trébucher?

**Numéro de catalogue:**

Scott: 752 ED1, Darnell: 819 ED1

Sujet: faucon pèlerin

Date d'émission: 18 janvier 1978

Dentelure: 12.5

Papier: régulier

Type d'impression: litho-offset

Identification: "saut du peigne à denteler"

Position feuille: 5e colonne

Thirkell: N/D

Fréquence: rare

Cote: neuf: C, usagé: C

Remarques: saut du peigne H à denteler dans  
la dernière colonne de la feuille.

**Numéro de catalogue:**

Scott: 659 vi1, Darnell: 723 vi1

Sujet: Maria Chapdelaine

Date d'émission: 15 mai 1975

Dentelure: 13

Papier: régulier

Type d'impression: litho-offset

Identification: "luciole"

Position feuille: 44

Thirkell: D7

Fréquence: 20 connus

Cote: neuf: A, usagé: A

Remarques: un point vert  
dans la forêt.

**Numéro de catalogue:**

Scott: 850 vi1, Darnell: 898 vi1

Sujet: Académie royale des arts (paire 17c)

Date d'émission: 6 mars 1980

Dentelure: 13.4

Papier: régulier



Type d'impression: litho-offset

Identification: "point rouge dans N"

Position feuille: 40

Thirkell: A6

Fréquence: plus de 50 connus

Cote: neuf: B, usagé: B

Remarques: on connaissait déjà la  
ligne au dessus du N (851 vi1) décrit  
dans cette rubrique (partie 1).

**COTES:**

A: moins de 1\$  
B: de 1\$ à 5\$  
C: de 5\$ à 10\$  
D: de 10\$ à 25\$  
E: de 25\$ à 50\$  
F: de 50\$ à 100\$  
G: de 100\$ à 250\$  
H: de 250\$ à 500\$  
I: plus de 500\$

**NUMÉROTATION:**

1re lettre:  
E: erreur  
V: variété  
C: curiosité  
2e lettre  
I: impression  
D: dentelure  
M: marquage  
P: papier  
E: encre  
C: colle



# ERREURS ET VARIÉTÉS CANADIENNES

CLAUDE BEAULAC et RICHARD GRATTON



## PARTIE 13



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 925 vi2, Darnell: 1089 vi2  
**Sujet:** édifice du Parlement  
canadien  
**Date d'émission:** 21 juin 1985  
**Dentelure:** 13.5 x 13  
**Papier:** régulier

**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "lune"  
**Position feuille:** 2  
**Thirkell:** B9  
**Fréquence:** commun  
**Cote:** neuf: A, usagé: A

**Remarques:** il s'agit d'une alvéole plus ou moins constante et qui est bien située.



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 863 vi1, Darnell: 911 vi1  
**Sujet:** Saskatchewan 1905-1980  
**Date d'émission:** 27 août 1980  
**Dentelure:** 13.5  
**Papier:** régulier

**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "feu dans les prairies"  
**Position feuille:** 1

**Thirkell:** C2  
**Fréquence:** 3 de connus  
**Cote:** neuf: C, usagé: C  
**Remarques:** cette variété est très spectaculaire. Il s'agit de fibres qui furent arrachées lors de l'impression et sur le même timbre à trois occasions ou plus.



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 814 vi1, Darnell: 846 vi1  
**Sujet:** baleine franche  
**Date d'émission:** 10 avril 1979  
**Dentelure:** 12.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset

**Identification:** "la méduse"  
**Position feuille:** 4  
**Thirkell:** E 11  
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** cette alvéole marine nous rappelle celle du *Vaisseau d'or* décrit précédemment dans PHILATÉLIE QUÉBEC sous le numéro 818 vi1.



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 814 vi2, Darnell: 846 vi2  
**Sujet:** baleine franche  
**Date d'émission:** 10 avril 1979  
**Dentelure:** 12.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "baleine enragée"

**Position feuille:** 5  
**Thirkell:** D7  
**Fréquence:** 20 connus

**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** Son œil rouge lui donne une allure menaçante. Ces petites alvéoles sont plus ou moins intéressantes à collectionner.



**Numéro de catalogue:**  
Scott: 1008 vi1, Darnell: 1043 vi1  
**Sujet:** régiments 1883-1983  
**Date d'émission:** 10 novembre 1983  
**Dentelure:** 13  
**Papier:** régulier

**Type d'impression:** litho-offset  
**Identification:** "trou de baïonnette"

**Position feuille:** 42  
**Thirkell:** L7

**Fréquence:** 5 connus  
**Cote:** neuf: B, usagé: B  
**Remarques:** juste devant le 32, on dirait que le fusillier vient de percer le bas du timbre de sa baïonnette.



**Numéro de catalogue:** Scott: --ED1, Darnell: --ED1  
**Sujet:** bureau de poste de Saint-Ours



**Date d'émission:** 12 juin 1987  
**Dentelure:** 13 x 13.5  
**Papier:** régulier  
**Type d'impression:** litho offset et gravure  
**Identification:** erreur de dentelure

**Position feuille:** complète  
**Thirkell:** N/D

**Remarques:** erreur de perforation rapportée par monsieur George Tremblay. Il en résulte que ce timbre n'a pas de marquage au bas. On connaît déjà une erreur d'impression pour ce timbre récemment imprimé.

**Sujet:** bureau de poste de Saint-Ours (idem)

**Identification:** "maison fantôme"

**Position feuille:** complète  
**Thirkell:** N/A

**Fréquence:** 1 feuille connue  
**Cote:** neuf: D, usagé: C  
**Remarques:** déplacement de l'impression offset. L'impression déplacée nous donne un effet de mouvement. Découverte faite par monsieur P. Gagnon de Richmond. (non illustrée)

### COTES:

A: moins de 1\$  
B: de 1\$ à 5\$  
C: de 5\$ à 10\$  
D: de 10\$ à 25\$  
E: de 25\$ à 50\$  
F: de 50\$ à 100\$  
G: de 100\$ à 250\$  
H: de 250\$ à 500\$  
I: plus de 500\$

### NUMÉROTATION:

1re lettre:  
E: erreur  
V: variété  
C: curiosité  
2e lettre  
I: impression  
D: dentelure  
M: marquage  
P: papier  
E: encre  
C: colle





# Erreurs et variétés

RICHARD GRATTON

Partie 14

La dernière chronique sur les erreurs et variétés canadiennes remonte au mois de mars 1988. Depuis ce temps de nombreux lecteurs nous ont écrit afin de nous faire part de leurs découvertes, nous reproduisons dans les pages suivantes les découvertes des deux dernières années. Si le sujet vous intéresse et que vous désirez voir plus de chroniques sur les erreurs et variétés, c'est simple, il suffit de nous écrire pour partager votre intérêt et vos découvertes avec tous les autres philatélistes.

Je vous rappelle que vous ne devez pas envoyer des timbres-poste ayant une cote élevée par la poste (même recommandée) car nous vous les retournons par voie ordinaire.

Je vous suggère de me faire parvenir une bonne photocopie en noir et blanc ou encore mieux en couleurs!

## Expertise

Depuis près de deux ans, la Fédération offre un service d'expertise à tarif réduit pour ses membres. Lorsque l'on voit la quantité effarante de falsifiés sur le marché, il est très surprenant de voir que les collectionneurs sont prêts à dépenser des centaines de dollars pour des timbres-poste possédant des marques douteuses ou des inscriptions manquantes ou effacées mais ne veulent pas investir 15\$ ou 20\$ pour un certificat qui authentifiera leur pièce ou la classera comme un faux ou une falsification...

Il est intéressant de noter que lorsque le comité d'expertise identifie un item comme un faux ou une falsification, le vendeur honnête rembourse la pièce et paye même, bien souvent, les frais d'expertise.

Vous trouverez de nombreuses mises en garde dans les Erreurs et variétés de ce mois-ci.

## Alvéoles

Nous avons vu dans les dernières chroniques (Philatélie Québec no 125 et no 126) que les alvéoles, communément appelés «beignes» ou «anneaux-lunes», qui se retrouvent sur les timbres-poste imprimés par le procédé offset n'augmentent pas de façon significative la valeur des pièces qui en sont malheureusement infectées.

Il s'agit plutôt de curiosités ou de variétés non constantes et il est surprenant de voir les prix mirobolants que demandent certains marchands pour ces infirmités. Certes il est toujours intéressant, voire même comique de posséder de telles pièces. Imaginez un instant une émission sur la force constabulaire et un beigne bien placé dans la main du policier. Cette variété porterait sûrement le nom d'une fameuse chaîne de fabricants de beignes! J'arrête mes digressions sur les variétés «alvéoliques».

## Variétés constantes

Les variétés constantes sont beaucoup plus intéressantes à collectionner et à étudier. Cependant, il faut aussi faire la part des choses. Qui ne se souvient pas de la fameuse *panthère rose*? Rappelez-vous mon article (Philatélie Québec no 121) publié un an après l'émission de cette fameuse variété qui devait permettre à plus d'un de prendre une pré-retraite bien méritée en Floride, dix ans plus tôt que prévu!

Certains lecteurs pensent que nous ne devrions collectionner que les erreurs et variétés qui sont illustrées dans les principaux catalogues des timbres-poste du Canada. Quant à moi, je ne le crois pas, mais j'aimerais avoir votre opinion sur ce sujet.

## Anciens numéros

Pour le bénéfice des nouveaux lecteurs, voici la liste des treize numéros de Philatélie Québec où sont parus les premiers articles de cette chronique: 100 à 103, 106, 107, 114, 117, 122 à 126.

Vous pouvez vous procurer ces numéros en écrivant au secrétariat de la F.Q.P. et en envoyant 3\$ pour chaque numéro, manquant à votre collection (frais de poste compris).

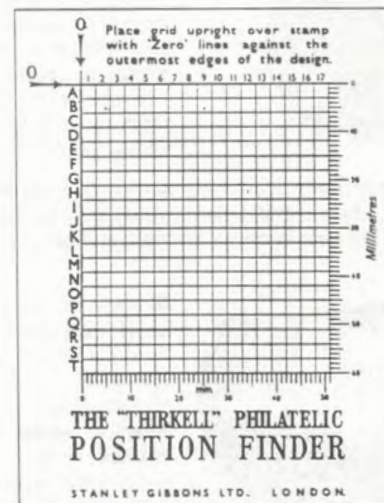
## Page couverture

Sur la page couverture nous avons reproduit dans toute sa splendeur la fameuse variété «police montée à la jambe brisée». Saviez-vous qu'il existe plus de trente variétés constantes dans cette émission, mais nos catalogues dits spécialisés n'en parlent même pas. Je suggère au lecteur intéressé par la recherche sur cette émission de la GRC de se procurer l'excellent ouvrage de Hans Reiche, *Canada Steel Engraved Constant Plate Varieties*.

Nous tenterons, à l'occasion, de vous présenter en page couverture, des agrandissements des principales variétés du Canada. Un prochain numéro vous montrera la célèbre «princesse qui pleure» (Scott no 211).

## Grille Thirkell

Je crois qu'il est important de rappeler comment on doit utiliser correctement la grille Thirkell. Il faut placer la grille sur le timbre-poste et aligner les coordonnées (O,O) avec le coin du design du timbre et non pas sur la dentelure. Si vous avez placé la grille correctement, vous pourrez vérifier que, par exemple, l'œil du béluga du timbre à 76 cents émis le 12 janvier 1990 est bien à la position F8.



## Grille Thirkell

Je vous rappelle donc que c'est vous qui ferez de cette chronique un succès. Faites-nous parvenir vos découvertes et vos commentaires sur cet article.

11





**Numéro de catalogue:** Scott 363  
**Sujet:** l'industrie chimique  
**Date d'émission:** 7 juin 1956  
**Identification:** «bouchon forcé»  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: B  
**Usagé:** A



**Remarques:** Découverte de Guy Gagnon de Sept-Îles. Le bouchon est sensiblement plus foncé que le reste du timbre. Il s'agit sans aucun doute d'un encrage trop prononcé ou d'une oxydation. Possédez-vous cette variété?

12



**Numéro de catalogue:** Scott 726  
**Sujet:** Parc national de Fundy  
**Date d'émission:** 24 janvier 1979  
**Identification:** gravure déplacée  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** très fréquent  
**Cote:** neuf: B  
**Usagé:** A

**Remarques:** Découverte de Guy Gagnon de Sept-Îles. Ce timbre possède une multitude de variétés dans la gravure déplacée: vers la gauche, vers la droite, en haut, en bas...



**Numéro de catalogue:** Scott 1166  
**Sujet:** Parlement  
**Date d'émission:** 30 décembre 1987  
**Identification:** «ballon Goodyear»  
**Position feuille:** inconnue  
**Thirkell:** A3-4  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: C; usagé: B



**Remarques:** Il s'agit d'un manque d'impression offset, possiblement dû à une plaque ou à un blanchet contaminé ou sale. Découverte de J. Cloutier de Hull. Cette variété est à rapprocher de celle décrite dans le no 107 de Philatélie Québec.

**Numéro de catalogue:** Scott 459 ix  
**Sujet:** 6 cents orange, série Centenaire  
**Date d'émission:** décembre 1969  
**Dentelure:** 12,5 x 12  
**Papier:** très haute fluorescence  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** environ 800 connus  
**Cote:** neuf: H; usagé: G



**Remarques:** ce timbre a une très haute fluorescence possède deux bandes de marquage Winnipeg. 75% des timbres examinés par le comité d'expertise se révèlent être des falsifications. EXIGEZ UN CERTIFICAT!



**Numéro de catalogue:** Scott 996i  
**Sujet:** 32 cents Nickel  
**Date d'émission:** 12 août 1983  
**Identification:** inscription argent manquante  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** environ 200 connus  
**Cote:** neuf: I; usagé: H

**Remarques:** l'impression de couleur argent fut omise. La moitié des timbres examinés par le comité d'expertise sont des falsifications. EXIGEZ UN CERTIFICAT!



**Numéro de catalogue:** Scott 727i  
**Sujet:** 2\$ Parc national de Kluane  
**Date d'émission:** 27 avril 1979  
**Identification:** inscription argent manquante  
**Position feuille:** complète

**Fréquence:** environ 100 connues  
**Cote:** neuf: I; usagé: H

**Remarques:** l'inscription de couleur argent fut omise lors de l'impression. 25% des timbres examinés par le comité d'expertise sont des falsifications. EXIGEZ UN CERTIFICAT!



**Numéro de catalogue:** Scott 428  
**Sujet:** Yukon  
**Date d'émission:** 23 mars 1966  
**Identification:** fleurs déplacées  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** 200 possibles  
**Cote:** neuf: F; usagé: E

**Remarques:** découverte de monsieur Couture de Ville des Laurentides. La deuxième impression de ce timbre fut incorrectement effectuée chez l'imprimeur. Il s'agit d'une erreur.





**Numéro de catalogue:** Scott 655  
**Sujet:** Merritt et le canal Welland  
**Date d'émission:** 29 novembre 1974  
**Identification:** mal centré  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: A; usagé: A  
**Remarques:** ces timbres sont tout simplement mal centrés. Il y en aurait été autrement si l'on avait pu voir une partie de l'autre timbre sur ces pièces. Il s'agirait alors d'un «piqué à cheval».



**Numéro de catalogue:** Scott 537i  
**Sujet:** feuille d'érable en automne  
**Date d'émission:** 3 septembre 1971  
**Identification:** inscription grise omise  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** 100 possibles  
**Cote:** neuf: I; usagé: I  
**Remarques:** inscription en gris omise (voir Philatélie Québec no 107). Rappelez-vous les *Faux de Québec*. La moitié des timbres sur le marché sont falsifiés. EXIGEZ UN CERTIFICAT!



**Numéro de catalogue:** Scott 775  
**Sujet:** Vierge et Enfant par Jacoby Di Cione, 30 cents  
**Date d'émission:** 20 octobre 1978  
**Identification:** impression effacée  
**Position feuille:** non applicable  
**Fréquence:** unique  
**Cote:** neuf: 0,00\$  
**Usagé:** 0,00\$  
**Remarques:** il s'agit de timbres dont la surface fut abîmée lors des opérations postales. Découverte par M. Alarie de Rivière Beaudette. Prière de communiquer avec nous pour nous donner votre bonne adresse afin que l'on puisse vous retourner vos pièces!

**Numéro de catalogue:** Scott 704i  
**Sujet:** 25e ann. du couronnement de la reine Elizabeth II  
**Date d'émission:** 4 février 1977  
**Identification:** couleur argent manquante  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** environ 200  
**Cote:** neuf: I; usagé: I  
**Remarques:** la couleur argent fut omise. La moitié des timbres examinés par le comité d'expertise sont falsifiés. EXIGEZ UN CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ LORS DE L'ACHAT!



13



**Numéro de catalogue:** Scott 841i  
**Sujet:** poupée tricotée (Noël)  
**Date d'émission:** 17 octobre 1979  
**Identification:** couleur or manquante  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** environ 200  
**Cote:** neuf: I; usagé: I  
**Remarques:** la couleur or fut omise. Une feuille falsifiée circulait il n'y a pas si longtemps à Montréal. Plus du trois-quart des pièces sur le marché sont, d'après nous, des timbres trafiqués chimiquement. EXIGEZ UN CERTIFICAT!



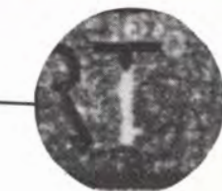
**Numéro de catalogue:** Scott 840  
**Sujet:** cheval de bois (Noël)  
**Date d'émission:** 13 octobre 1979  
**Identification:** mal centré  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: A; usagé: A  
**Remarques:** malheureusement, on peut voir encore à

gauche du timbre les bandes de marquage. Lorsque l'on ne peut voir ces bandes aux rayons U.V., le timbre prend une certaine valeur. Découvert par François Corbeil de Sainte-Christine. Veuillez me communiquer votre adresse afin que l'on puisse vous retourner votre timbre.

**COTES:**  
A: moins de 1\$  
B: de 1\$ à 5\$  
C: de 5\$ à 10\$  
D: de 10\$ à 25\$  
E: de 25\$ à 50\$  
F: de 50\$ à 100\$  
G: de 100\$ à 250\$  
H: de 250\$ à 500\$  
I: plus de 500\$

**NUMÉROTATION:**  
1re lettre:  
E: erreur  
V: variété  
C: curiosité  
2e lettre  
I: impression  
D: dentelure  
M: marquage  
P: papier  
E: encre  
C: colle (gomme)





**Numéro de catalogue:**  
Scott 1203  
**Sujet:** Le petit lecteur  
d'Ozias Leduc  
**Date d'émission:** 20 mai  
1988  
**Identification:** impression  
défectueuse  
**Position feuille:** variable  
**Thirkell:** A4 à B4  
**Fréquence:** inconnue

**Cote:** neuf: 0,50\$; usagé: 0,00\$

**Remarques:** il s'agit d'une défectuosité survenue lors de l'impression mais sans valeur philatélique car on peut reproduire ces variétés en grattant la gravure. Découverte de J. Marcotte de Montréal.

14



**Numéro de catalogue:** Scott 1236  
**Sujet:** Stefansson sur les glaces polaires  
**Date d'émission:** 22 mars 1989  
**Identification:** cercle polaire  
**Position feuille:** 39  
**Thirkell:** B10  
**Fréquence:** 5 connus  
**Cote:** neuf: B; usagé: A

**Remarques:** il s'agit d'une petite alvéole au dessus de la tête du célèbre explorateur. S'agirait-il d'un saint ou de Simon Templar? Découverte de Pierre Gagnon de Richmond, un mordu des variétés canadiennes. Remarquez que Pierre nous a donné la position ainsi que le nombre de ces variétés qu'il a en sa possession.

Envoyez vos commentaires ou vos découvertes à Erreurs et variétés, Richard Gratton, Philatélie Québec, 4545, av. Pierre-de-Coubertin, C.P. 1000, Succ. M. Montréal (Québec) H1V 3R2.



L'ASSOCIATION  
DES NUMISMATES  
ET DES PHILATÉLISTES  
DE BOUCHERVILLE INC.  
VOUS INVITE À SA 19E

## EXPOSITION ANNUELLE

LES 31 MARS ET 1er AVRIL  
À LA POLYVALENTE DE MORTAGNE  
955 MONTARVILLE, BOUCHERVILLE

EXPOSITION, BOURSE DE MARCHANDS  
DE TIMBRES, MONNAIES ET ACCESSOIRES  
VENTE - ACHAT - ÉVALUATION  
DEUX ENCANS DE TIMBRES ET MONNAIES:  
SAMEDI À 14h et DIMANCHE à 13h.

**BIENVENUE À TOUS.**

Heures d'ouverture: samedi de 10h à 18h;  
dimanche de 10 à 17h.

## NOUS AVONS BESOIN ET NOUS ACHETONS — PREMIÈRE QUALITÉ (N1)

No	NOUS PAYONS (N1)
153a homme dans le mat	400\$
206b princesse qui pleure	75\$
218c jambe brisée	400\$
431a «A» brisé	10\$
441a Seaway inversé	6000\$
552a oiseau dans le ciel	10\$
612a flocon décentré	50\$
673a oiseau manquant	50\$
702a pli dans la robe	3\$
722a lumière à la fenêtre	3\$
829a clé anglaise dans la main	2,50\$
849a annulaire poilu	3,50\$
889c fenêtre éclairée	3,50\$
918a case à pigeon	3\$

N.B. Tous nos numéros sont ceux du catalogue Darnell



206 Princesse Elizabeth



206b Princesse qui pleure



441 Voie maritime



441a Seaway inversé



673 chef indien



673a oiseau manquant

ENEZ CONSULTER NOTRE SPÉCIALISTE DES VARIÉTÉS,  
LUC LEGAULT, MAINTENANT À VOTRE SERVICE CHEZ

**DARNELL INC.**

B.P. 1104, SUCC. A. MONTRÉAL QC H3C 2X9

VISITEZ LE DEPT DE TIMBRES ET MONNAIES  
DARNELL CHEZ EATON CENTRE-VILLE,  
NIVEAU MÉTRO, 677 STE-CATHERINE OUEST,  
MONTRÉAL, 284-8686



# Erreurs et variétés

## PARTIE 15

**RICHARD GRATTON, AQEP**  
Comité d'expertise de la F.Q.P.

Nos lecteurs ont répondu favorablement à l'article paru en mars dernier. En effet, plus de dix personnes nous ont fait part de leurs dernières découvertes!

Je tenais aussi à remercier le photographe attitré du comité d'expertise de la Fédération, monsieur Marcel Laporte, du Cercle philatélique le Castor laurentien, de Saint-Jérôme, pour son beau travail photographique (page couverture du numéro de mars 1990).

Il s'est glissé une erreur de transcription dans la dernière rubrique (partie 14) à la page 12. Il existe environ 1000 copies connues de 2\$ *Parc national de Kluane* avec l'inscription argent manquante et non pas 100, comme indiqué dans l'article.

### COMITÉ D'EXPERTISE

Il est remarquable de constater que les gens nous écrivent souvent pour nous demander un certificat quand ils croient avoir trouvé une pièce exceptionnelle. C'est un peu le cas de monsieur Rolland Beaulieu de Sainte-Perpétue, qui nous a écrit une lettre parue dans le courrier des lecteurs du numéro de mars 1990, à la page 44. Nous illustrons ici le timbre en question.



Monsieur Beaulieu croyait avoir découvert un timbre auquel il manquait un point après le M et le S de l'inscription O.H.M.S. Or, après avoir examiné son timbre au microscope, nous avons pu voir qu'il ne s'agissait que d'une surimpression partielle manquante et c'est exactement ce que dit le certificat et non pas ce que monsieur Beaulieu affirme dans sa lettre aux lecteurs soit «qu'il ne semble pas y avoir de point après le M et qu'il n'y a qu'un soupçon de point après le S»!

Il ne s'agit pas du tout de points manquants et le catalogue Scott ne parle aucunement de cette variété! Je ne sais pas où les gens vont chercher des histoires pareilles! En effet, il ne faut pas confondre cette pièce avec la variété du point MANQUANT après le S telle que décrite dans les principaux catalogues ou listes de prix de timbres canadiens. Je comprends que monsieur Beaulieu soit très déçu de ne pas posséder l'erreur du siècle, mais il y a des limites à m'attribuer des choses que je n'ai pas écrites sur le certificat! Le comité d'expertise conserve dans ses dossiers une copie de chaque certificat qu'il émet ainsi qu'une copie de la photographie du timbre expertisé, afin, justement, de pallier à ce genre de situation.



Un membre de la Société philatélique de Québec nous avait fait parvenir, il y a déjà quelques années, une photographie en couleurs d'un timbre de Noël qui avait un défaut d'impression et nous voulions voir s'il y avait d'autres lecteurs qui étaient familiers avec ce genre d'erreur. Nous reproduisons ici le timbre de Noël émis le 3 novembre 1982 (Scott 973). Il y a une bande de couleur rouge dans toute la hauteur du timbre et sur le visage de la vierge et le berceau est taché de rouge. D'autres lecteurs ont-ils déjà vu ce genre d'erreur?

Monsieur Marc Olivier, du Club philatélique de la Rive Sud nous a montré une très belle erreur d'impression sur une bande en roulette du 38 cents gravé du timbre de série courante illustrant l'édifice du Parlement canadien.

Du 8e au 13e timbre, il y a une jolie bavure d'encre verte. Il s'agit vraisemblablement d'une erreur d'impression qui s'est produite lorsqu'un surplus d'encre s'est étalé sur la feuille lorsque celle-ci quitta le rouleau encreur, ce qui explique que la bavure est en surface des timbres-poste. Mais il ne faudrait pas confondre cette erreur avec une falsification qui pourrait être assez facilement effectuée par un faussaire en appliquant une tache d'encre sur la surface du timbre comme nous l'avons si souvent vu! On ne saurait répéter assez souvent aux philatélistes l'importance d'exiger un certificat avant l'achat de telles pièces s'ils ne peuvent pas faire cette distinction eux-mêmes!

### ROYAL MILITARY COLLEGE

Monsieur George Tremblay nous fait parvenir une très jolie photocopie en couleurs illustrant la double impression du timbre du Royal Military College (Scott 693). Nous avons déjà parlé de cette émission, à la page 152 du numéro de Philatélie Québec 114-115. Une feuille de 200 timbres (soit 4 feuilles de 50 timbres chacune) a été imprimée deux fois et il en résulte une double impression assez spectaculaire!

Merci à George pour nous avoir permis de vous la montrer aujourd'hui.

Un autre de nos lecteurs, monsieur Prénost nous a fait parvenir une superbe photocopie en couleurs illustrant un déplacement de l'impression offset. En effet, si on





**Sujet:** Parlement 38 cents en carnet  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** oiseau rouge  
**Position feuille:** 5  
**Thirkell:** D6  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: B usagé: B  
**Remarques:** envoi de Pierre Laliberté de Fortierville. Un ornithologue parmi nos lecteurs pourrait-il identifier cet oiseau de façon certaine?

**COTES:**

**A:** moins de 1\$ **F:** de 50\$ à 100\$  
**B:** de 1\$ à 5\$ **G:** de 100\$ à 250\$  
**C:** de 5\$ à 10\$ **H:** de 250\$ à 500\$  
**D:** de 10\$ à 25\$ **I:** de plus de 500\$  
**E:** de 25\$ à 50\$

observe la pièce on voit que la gravure et la perforation sont là où elles devraient être et que seule l'impression offset est déplacée. Cependant comme on sait que l'impression offset est habituellement effectuée en premier, suivie de l'application des bandes de marquage, de la gravure et de la perforation, alors, est-ce bien l'impression offset qui est déplacée?

En terminant, je tiens à remercier tous ceux qui nous ont écrit et nous ont fait parvenir leurs trouvailles. J'invite tous ceux qui ne l'ont pas encore fait à nous envoyer des photocopies en couleurs ou en noir et blanc de leurs pièces intéressantes.

Rappelez-vous que c'est à vous de faire de cette rubrique un succès!

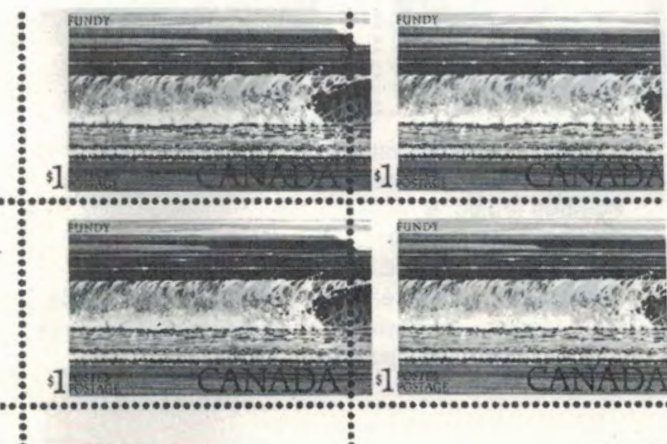


**Numéro de catalogue:** Scott 1226  
**Sujet:** Charles Inglis  
**Date d'émission:** 1er novembre 1988  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** verrue  
**Position feuille:** inconnue  
**Thirkell:** E10  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: B usagé: B  
**Remarques:** rapporté par Marc Olivier de la Société philatélique de la Rive Sud. Y a-t-il un médecin parmi nos lecteurs qui pourrait confirmer ce diagnostic?

**Sujet:** Reine 38 cents, usage courant  
**Date d'émission:** 29 décembre 1988

**Type d'impression:** offset

**Identification:** tache rose  
**Position feuille:** inconnue  
**Thirkell:** C2-C3  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: B usagé: B  
**Remarques:** Rapporté par Benoit Carrier. Cette tache s'apparente-t-elle avec la fameuse Panthère rose de la série Exploration du Canada 1986? Je ne le crois pas!



**Numéro de catalogue:** Scott 1228  
**Sujet:** Angus Walters  
**Date d'émission:** 18 novembre 1988  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** lune  
**Position feuille:** non applicable

**Thirkell:** F7

**Fréquence:** non applicable

**Cote:** neuf: 0,37\$ usagé: 0,00\$

**Remarques:** Rapporté par Normand Caron. Une autre pièce qui a été victime de la manipulation postale. Attention de ne pas prendre ces pièces pour autre chose!





**Numéro de catalogue:** Scott 89  
**Sujet:** Roi Edouard VII  
**Date d'émission:** 1er juillet 1903  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Identification:** pli accordéon  
**Position feuille:** inconnue  
**Thirkell:** non applicable  
**Fréquence:** rare  
**Cote:** neuf: G usagé: G  
**Remarques:** Rapporté par George Tremblay. Une superbe pièce pour les spécialistes de cette émission.



## 40

**Numéro de catalogue:** Scott 925  
**Sujet:** Parlement canadien 34 cents  
**Date d'émission:** 21 juin 1985  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** bavure parlementaire  
**Position feuille:** dernière rangée  
**Thirkell:** non applicable  
**Fréquence:** peu de pièces rapportées  
**Cote:** neuf: E usagé: E  
**Remarques:** Rapporté par M. Gaston Normandin de la Timbragie Jean Lapointe. Y aurait-il une relation entre cette bavure et celles faites par nos politiciens à l'occasion?



**Numéro de catalogue:** Scott 918  
**Sujet:** Foëne, 2 cents, série d'usage courant  
**Date d'émission:** 19 octobre 1982  
**Type d'impression:** offset

**Identification:** piqué à cheval  
**Position feuille:** entière  
**Thirkell:** non applicable  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: E usagé: E  
**Remarques:** Rapporté par M. Gaston Normandin. La fourche aurait-elle piqué autre chose qu'un cheval?



**Numéro de catalogue:** Scott 340  
**Sujet:** Reine Elizabeth II  
**Date d'émission:** 10 juin 1954  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Identification:** pli accordéon  
**Position feuille:** 90, 99, 100  
**Thirkell:** non applicable

**Fréquence:** rare  
**Cote:** neuf: E usagé: E  
**Remarques:** Rapporté par M. George Tremblay. Magnifique pièce pour les spécialistes de cette émission.



**Numéro de catalogue:** Scott 763  
**Sujet:** Capitaine Cook  
**Date d'émission:** 26 avril 1978  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** mouche sur la carte



**Position feuille:** 44  
**Thirkell:** I 3  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: D usagé: C  
**Remarques:** Rapporté par M. Gaston Normandin. Il s'agit d'un tout petit point bleu situé sous le poignet du capitaine.



**Type d'impression:** offset  
**Identification:** union postale  
**Position feuille:** 5  
**Fréquence:** 1 sur 600  
**Cote:** neuf: F usagé: E  
**Remarques:** Rapporté par M. Gaston Normandin. Les mots «postes» et «postage» sont joints par un petit trait, d'où son nom «union postale».



**Numéro de catalogue:** Scott 487  
**Sujet:** John Mc Crae  
**Date d'émission:** 15 octobre 1968





**Numéro de catalogue:** Scott 109  
**Sujet:** George V  
**Date d'émission:** 18 décembre 1923  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Identification:** papier plié  
**Position feuille:** non applicable  
**Thirkell:** non applicable  
**Fréquence:** très rare  
**Cote:** neuf: H usagé: G  
**Remarques:** Rapporté par George Tremblay. Une pièce nécessaire à tout spécialiste de cette émission très recherchée.



**Numéro de catalogue:**  
Scott 851  
**Sujet:** Édifice du Parlement  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** missile  
**Position feuille:** non applicable  
**Thirkell:** B6  
**Fréquence:** unique  
**Cote:** neuf: B usagé: B  
**Remarques:** Rapporté par M. Gaston Normandin. Il s'agit d'une saleté incorporée au papier. On connaît aussi une variété constante en position 38 pour cette émission (le N apostrophe).

41

## COLLECTION RETRO



## CANADA

Superbe lot de timbres neufs des années 40-50 pour seulement 2\$ afin de vous présenter notre service unique de timbres à choix du Canada

Liste de prix gratuite! Bonis gratuits!  
Escompte sur chaque achat!  
Postez vos 2\$ dès aujourd'hui!

**QUÉBÉPHIL C.P. 68,** Dept. Q, St-Jérôme  
(Québec) J7Z 5T7

NOUVEAU

NOUVEAU



ACHAT - VENTE - ÉCHANGE  
**BELGIQUE - FRANCE -  
FISCAUX CANADIENS**  
COMMANDES POSTALES ET  
TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES

## 250 PAYS CLASSÉS

ENVOYEZ-NOUS VOS MANCOLISTES

## TIN-TIN PHILATÉLISTE

303, STE-ÉLISABETH

(= Taschereau)

LA PRAIRIE (Québec) J5R 1T4

**(514) 444-5670**

(À 5 minutes du pont Champlain,  
autoroute 15 Sud, sortie 46)

CATALOGUE GRATUIT DE VENTES  
DE TIMBRES ET MONNAIES  
EN FRANÇAIS  
IDÉAL POUR DÉBUTANTS COMME  
POUR AVANCÉS

**ENVOYEZ-NOUS VOS MANCOLISTES  
90% DES TIMBRES-POSTE  
SONT DISPONIBLES!**

CATALOGUES GRATUITS D'ENCAN

SURVEILLEZ NOTRE  
PROCHAIN ENCAN

## MONTRÉAL TIMBRES ET MONNAIES

1878, RUE STE-CATHERINE EST  
MONTRÉAL (Québec) H2K 2H5  
**Tél.: (514) 527-1526**

## RÉDUCTION DE 50% SUR TIMBRES DU CANADA

Cette promotion s'applique sur les timbres réguliers neufs sans charnières et oblitérés entre les années 1947 et 1978.

## COMMENT PROFITER DE CETTE AUBAINE?

Utilisez les numéros du Scott spécialisé, additionnez les prix, soustraire 50% et ajoutez la taxe provinciale de 9%



C.P. 9693, Ste-Foy  
(Québec) G1V 4C2





# Erreurs et variétés

## PARTIE 16

RICHARD GRATTON, AQEP,  
Comité d'expertise de la FQP

### La princesse qui pleure



Figure 1

Une autre variété constante très collectionnée, le timbre de la princesse qui pleure, peut être considéré comme un classique (figure 1). Cette variété se retrouvait sur toutes les planches no 1 (feuillet en haut, à droite), à la position 21 (troisième ligne, premier timbre). Mais saviez-vous que Hans Reiche, dans son ouvrage *Canada Steel Engraved Constant Plate Varieties* liste 53 variétés constantes pour ce timbre? Personnellement, je n'ai jamais vu quelqu'un qui avait réussi à amasser toutes les variétés de cette émission. Il s'agit certainement d'un travail intéressant pour quelqu'un qui désire se spécialiser dans ce domaine très particulier des variétés.

### Carnet de timbres autocollants de 39 cents

Mon ami Ralph Mitchener, qui écrit une rubrique philatélique très intéressante dans le journal *Ottawa Citizen*, m'a montré lors de ma récente visite à Ottawa, sa dernière découverte, soit la couverture du carnet de timbres autocollants à 39 cents où les champs et la maison étaient des images miroirs l'une de l'autre. J'avais reçu du Centre National de Philatélie à Antigonish, le carnet où la maison était à droite et j'ai acheté celui où la maison est à



Figure 2a

gauche au bureau de poste de Dorion en avril dernier. Ce sera certes une variété intéressante à collectionner pour tous les amateurs de carnets. La figure 2a montre la maison à gauche tandis que la figure 2b montre la maison à droite. On me dit que cette même variété existe aussi sur le carnet de timbres autocollants à 38 cents ou le paysage présente les mêmes caractéristiques.



Figure 2b



Figure 3b



Figure 3a

### Émission Canada 84

S'il existe bien un «maniaque» d'une certaine émission de timbres-poste du Canada, il s'agit bien de monsieur Jean Denis Guévremont de Montréal. Certains des lecteurs de *Philatélie Québec* ont déjà eu l'occasion de lire un de ses articles, paru il y a quelques années au sujet de l'émission *Canada 84*.



Depuis lors, monsieur Guévremont ne se lasse pas et continue d'examiner à la loupe tous les blocs-feuillets qui lui passent sous la main. Il a même mis au point un système d'identification des variétés de cette émission très particulière.

Il est important de noter, en effet, que la production de cette émission était très particulière du point de vue technique. Les imprimeurs eurent beaucoup de mal à produire un produit de qualité (soit une émission sans variétés).

Je ne crois pas qu'il faille tomber dans l'excès et collectionner les centaines des variétés répertoriées par monsieur Guévremont. Mais dans le fonds, si cela vous amuse: pourquoi pas!

**36** Voici donc deux découvertes que notre spécialiste en philatélie ferroviaire veut partager avec nous:

Bloc-feuillet numéro 1: un hiéroglyphe (en haut) ainsi qu'une alvéole (figure 3a)

Bloc-feuillet numéro 2: le frein de la locomotive illustrée sur le timbre de 64 cents est doublé (Thirkell G1). De plus, les inscriptions au bas des timbres sont hautes et à droite par rapport à celles de la majorité des autres timbres de cette émission (figure 3b).

Timbre provisoire de la série *Amiral* émis en 1926



Figure 4

Voici une pièce que l'on rencontre très rarement. Il s'agit d'un essai de surcharge sur l'émission du roi George V (série *Amiral*). On peut distinguer très facilement que les surcharges des timbres du

haut ne sont pas identiques à celles des timbres du bas du bloc de quatre (figure 4). En effet, la surcharge supérieure mesure 5 millimètres tandis que celle du bas mesure seulement 3 millimètres. C'est cette dernière version qui a été utilisée par les imprimeurs pour surcharger les timbres de 3 cents rouge, suite à la réduction de tarif (eh oui, vous avez bien lu!) qui eut lieu le premier juillet 1926. Les spécialistes de cette série convoitent ce genre de matériel et nous tenons à remercier monsieur George Tremblay pour avoir bien voulu nous faire parvenir une photocopie afin que nos lecteurs puissent voir cette pièce exceptionnelle.

## Papillons du Canada



Figure 5

Le 4 juillet 1988, la Société canadienne des postes émettait une de leur plus belles émissions, soit celle des papillons. On n'a pas rapporté beaucoup de variétés sur cette émission et c'est monsieur Gareau qui m'a montré celle-ci lors du *Salon des collectionneurs* tenu à Montréal (figure 5). Il s'agit de taches rouges sur l'aile gauche du *Nordique de Macoun*. Monsieur Gareau en possède plu-

sieurs et m'a dit que cette variété se retrouve toujours sur le bloc inférieur droit de la feuille de timbres. Donc, certains collectionneurs qui reçoivent automatiquement le jeu des quatre coins de la SCP ont peut-être cette variété en leur possession. À vos loupes les amateurs!

Il est intéressant de noter la présence de la variété sur un des quatre coins, car cette forme de collection est très populaire au Canada. Une autre pièce intéressante qui se retrouve sur un des quatre coins est la variété constante de la plume au chapeau de l'émission des Forges du Saint-Maurice (voir ce qui suit).

## Campement iroquois

Monsieur Yves Daoust, de Valleyfield, nous a écrit pour avoir certains détails concernant le timbre de 10 cents émis le 17 septembre 1976 montrant un campement iroquois. On se rappellera que ce timbre possède une variété constante dite «du médaillon manquant».

Nous avons déjà parlé de cette variété dans le numéro 101 de *Philatélie Québec* et nous en reparlerons ici pour le bénéfice des nouveaux lecteurs de cette chronique. La variété dite du «médaillon manquant» est présente sur les timbres numéro 4, 10, 20, 30 et 40. C'est à dire que six timbres sur les vingt-cinq de la feuille n'ont pas de médaillon; il n'y a donc pas lieu de payer une surprime énorme lors de l'achat de cette variété.

Ceci devient intéressant lorsqu'on collectionne les blocs de coin: les deux coins



Figure 6



gauche sont identiques et les Indiens possèdent leurs médaillons; dans le coin supérieur droit les Indiens n'ont pas de médaillons et dans le coin inférieur droit un Indien possède le médaillon tandis que l'autre n'en a pas (figure 6). Il faut donc posséder trois blocs de quatre pour avoir toutes les possibilités de variétés de cette émission.

Pour ce qui est de la valeur des blocs différents, certains catalogues listent ceux-ci à 5\$ mais je crois qu'on peut les acquérir à un meilleur prix chez un marchand spécialisé.

Il peut être aussi intéressant de collectionner cette variété sur les plus premier jour d'émission de la SCP.

### Emission d'usage courant: Parlement à 38 cents

Monsieur Guévremont nous a fait aussi parvenir d'autres photocopies de variétés intéressantes montrant l'édifice du Parlement canadien.



Figure 7



Figure 8



Figure 9



Figure 10

Tout d'abord, la comète de Halley au-dessus des édifices du Parlement (figure 7), et ensuite une pièce où la couleur noire est déplacée vers la droite de façon très prononcée (figure 8). Enfin, des *Parlements* décentrées, vers la gauche (figure 9) et vers la droite (figure 10). Cela me fait penser à nos politiciens qui ne savent pas toujours de quel côté pencher!

### Marquage

Monsieur Claude Trudeau de Montréal, nous demande si le timbre sur le Centenaire de l'arrivée des Mennonites au Manitoba (Scott 643) est rare sans



Figure 11

bandes de marquage. Il me fait plaisir de lui répondre que jusqu'à présent très peu de pièces sont connues (figure 11) et que selon le catalogue de Ken Rose, il est évalué à 60\$ à l'état neuf et à 40\$ à l'état usagé. Votre feuille complète vaut donc 3000\$ au catalogue et je vous suggère d'aller l'offrir à un marchand spécialisé dans ce genre de matériel. C'est payant de lire *Philatélie Québec*! J'aimerais cependant rappeler à nos lecteurs qu'il existe sur le marché des falsifications de ces timbres et qu'ils devraient acheter ce genre d'erreur seulement s'ils savent reconnaître les vrais des falsifiés.

### Molson

Dans le magazine *Canadian Philatelist* de janvier-février 1990, un lecteur faisait part de la découverte d'un timbre de l'émission de Molson (Scott 1117) sans la couleur argent-gris. Je tiens à rappeler à nos lecteurs d'être très prudents lorsque l'on achète ce genre d'erreurs et de demander si possible un certificat d'authenticité. La figure 12 illustre le timbre normal, tandis que la figure 13



Figure 12



Figure 13

montre le timbre trafiqué à l'aide de produits chimiques.

### Drapeau, série d'usage courant

Mon bon ami Béla Fodor m'a fait parvenir un timbre du drapeau à 39 cents de la série d'usage courant et il m'a demandé ce qu'il a de différent des timbres

normaux (figure 14).



Après en avoir examiné l'épaisseur (.0042 pouces), la fluorescence (papier gris peu fluorescent) et

après avoir remarqué la faible rigidité du papier, je peux affirmer qu'il s'agit d'une variété de papier pour cette émission. Il est à noter que lorsqu'on examine le timbre-poste sous les ondes longues d'une lampe à rayons ultra-violets, le verso montre des bandes de marquage très prononcées, probablement dues à son faible encollage ou à sa porosité. C'est un dossier à suivre. D'autres de nos lecteurs ont-ils des timbres semblables?

### C'est à ton tour

Comme vous l'avez sans doute remarqué, ce sont les lecteurs qui m'ont fourni l'information nécessaire à la rédaction de cette rubrique. Vous aimez qu'on parle des erreurs et des variétés du Canada, alors c'est à votre tour de me faire parvenir vos pièces ou des photocopies afin qu'on puisse en parler dans la revue. C'est normal que cela prenne jusqu'à trois ou quatre mois avant que l'on puisse mentionner vos pièces et ceci est dû aux délais de production de *Philatélie Québec*. Et n'oubliez pas que cette rubrique ne paraît qu'un mois sur deux.

J'aimerais faire un petit test. Que tous ceux qui ont trouvé des erreurs et variétés suite à la lecture des articles parus dans *Philatélie Québec* m'écrivent pour me le faire savoir. Cela ne vous prendra que 5 minutes et nous compilerons les résultats dans un prochain numéro.



## Remerciements

Je tiens à remercier les personnes suivantes qui ont fourni des timbres et de l'information pour cette rubrique.

Madame Denise Lecouffe de Sainte-Rose, Monsieur Gaston Normandin de la Timbragerie Jean Lapointe, Monsieur Roger Couture de Ville des Laurentides, Monsieur Jean Denis Guévremont de Montréal, Monsieur Robert de Pages de Pabos, Monsieur Béla Fodor, de Montréal, Monsieur Yves Daoust de Valleyfield et Monsieur George Tremblay de Saint-Constant.

**NOTE:** Dans la partie 14 de cette série d'articles, où je répertoriais tous les articles écrits sur le sujet des erreurs et variétés j'ai omis de mentionner le numéro 108 de *Philatélie Québec*.



**Numéro de catalogue Scott:** 1216V2  
**Sujet:** Les forges du Saint-Maurice  
**Date d'émission:** 19 août 1988  
**Type d'impression:** offset et taille-douce  
**Identification:** plume au chapeau  
**Position sur la feuille:** 20  
**Position Thirkell:** E4  
**Fréquence:** toutes les feuilles

**Cote:** neuf: B Oblitéré: B

**Remarques:** Tous ceux qui achètent les quatre coins possèdent automatiquement cette variété (coin supérieur droit). Merci à M. Gaston Normandin pour l'avoir porté à notre attention.



**Numéro de catalogue Scott:** 698V1  
**Sujet:** Nativité, St-Jude  
**Date d'émission:** 3 novembre 1976

**Type d'impression:** offset  
**Identification:** tête brisée  
**Position sur la feuille:** 11  
**Position Thirkell:** E3  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: B Oblitéré: B

**Remarques:** Un des bergers a perdu une partie de sa tête. À propos, quel est le saint qui s'occupe des objets perdus? Découverte de Madame Denise Lecouffe.

38



**Numéro de catalogue Scott:** 1219V1  
**Sujet:** chien esquimau  
**Date d'émission:** 26 août 1988  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** puce sur la queue  
**Position sur la feuille:** 3  
**Position Thirkell:** B9  
**Cote:** neuf: B Oblitéré: B  
**Remarques:** petit point vert sur le bout de la queue. Les puces sont-elles vertes au

pôle Nord? Monsieur François Brisse, notre expert en philatélie polaire, nous certifie le contraire!



**Numéro de catalogue Scott:** 1219V2  
**Sujet:** chien esquimau  
**Date d'émission:** 26 août 1988  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** mue  
**Position sur la feuille:** 9  
**Position Thirkell:** F2  
**Cote:** neuf: B Oblitéré: B  
**Remarques:** petit poil vert juste au dessus de la date cachée (1988). Ces deux dernières variétés furent portées à notre attention par monsieur Gaston Normandin.

**Numéro de catalogue Scott:** 1216V1  
**Sujet:** Les Forges du Saint-Maurice  
**Date d'émission:** 19 août 1988  
**Type d'impression:** offset et taille-douce  
**Identification:** bouton de manchette  
**Position sur la feuille:** 6  
**Position Thirkell:** G2  
**Fréquence:** toutes les feuilles  
**Cote:** neuf: B Oblitéré: B  
**Remarques:** Merci à monsieur Gaston Normandin de la Timbragerie Jean Lapointe pour nous avoir prêté le timbre.



**Numéro de catalogue Scott:** 774V1  
**Sujet:** Vierge et l'Enfant  
**Date d'émission:** 20 octobre 1978  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** barbichette  
**Position sur la feuille:** inconnue

**Position Thirkell:** E4

**Fréquence:** inconnue

**Cote:** neuf: B Oblitéré: B

**Remarques:** On sait qu'avoir des enfants ça donne des cheveux gris, mais de là à faire pousser une barbe...! Découverte par Madame Denise Lecouffe.

## COTES:

A: moins de 1\$	F: de 50\$ à 100\$
B: de 1\$ à 5\$	G: de 100\$ à 250\$
C: de 5\$ à 10\$	H: de 250\$ à 500\$
D: de 10\$ à 25\$	I: de plus de 500\$
E: de 25\$ à 50\$	





**Numéro de catalogue Scott:** —  
**Sujet:** 1\$, série d'usage courant 1989  
**Date d'émission:** 5 mars 1989  
**Type d'impression:** offset et taille-douce  
**Identification:** déplacement  
**Position sur la feuille:** complète  
**Position Thirkell:** C  
**Fréquence:** plus de 100  
**Cote:** neuf: D Oblitéré: C  
**Remarques:** gravure déplacée vers la droite. Rapporté par George Tremblay.



**Numéro de catalogue Scott:** 1084  
**Sujet:** 5\$, série d'usage courant  
**Date d'émission:** 14 mars 1986  
**Type d'impression:** offset et taille-douce  
**Identification:** déplacement  
**Position sur la feuille:** complète  
**Position Thirkell:** —  
**Fréquence:** plus de 100  
**Cote:** neuf: E Oblitéré: E  
**Remarques:** gravure déplacée vers la droite. Rapporté par George Tremblay.

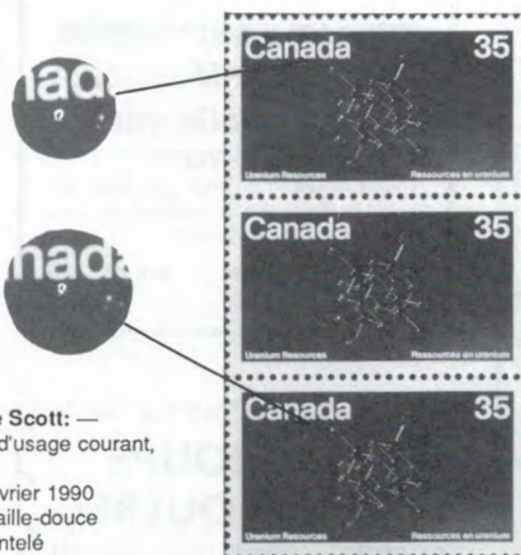


**Numéro de catalogue Scott:** —  
**Sujet:** 39 cents, série d'usage courant, en roulette  
**Date d'émission:** 8 février 1990  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Identification:** non dentelé  
**Position sur la feuille:** —  
**Position Thirkell:** —  
**Fréquence:** plus de 100  
**Cote:** neuf: G Oblitéré: —  
**Remarques:** On trouve habituellement ces timbres en bandes non dentelées de 13. Rapporté par George Tremblay.

**Numéro de catalogue Scott:** 428  
**Sujet:** 5 cents, Yukon  
**Date d'émission:** 23 mars 1966  
**Type d'impression:** —  
**Identification:** piqué à cheval  
**Position sur la feuille:** complète  
**Position Thirkell:** —  
**Fréquence:** 50 connus  
**Cote:** neuf: E Oblitéré: D  
**Remarques:** On se demande comment une pièce comme celle-ci a pu sortir du bureau de poste! Rapporté par George Tremblay.



**Numéro de catalogue Scott:** —  
**Sujet:** 1 cent MacDonald, série d'usage courant en carnet  
**Date d'émission:** —  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Identification:** encrage excessif  
**Position sur la feuille:** 1 et 6  
**Position Thirkell:** A6 à H6  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: C Oblitéré: B  
**Remarques:** Une partie de l'encre rouge s'est retrouvée dans le procédé de marquage. Rapporté par George Tremblay.



**Numéro de catalogue Scott:** 865  
**Sujet:** Ressources en uranium  
**Date d'émission:** 3 septembre 1980  
**Type d'impression:** Offset  
**Identification:** alvéoles  
**Position sur la feuille:** 12 et 22  
**Position Thirkell:** B3  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: B Oblitéré: B  
**Remarques:** Curieusement ces petits beignes se retrouvent à la même place sur deux timbres ayant des positions différentes sur la feuille. Rapporté par George Tremblay.







**Numéro de catalogue:** —  
**Sujet:** 39 cents  
 Reine Elizabeth, série d'usage courant  
**Date d'émission:** 12 janvier 1990  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** alvéole  
**Position sur la feuille:** 10  
**Position Thirkell:** B1  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: B Oblitéré: B  
**Remarques:** Beigne lancé au visage de Sa Majesté? Les imprimeurs seraient-ils coupables d'un crime de lèse-Majesté? Rapporté par George Tremblay.



**Numéro de catalogue:** Scott1159  
**Sujet:** 6 cents, série d'usage courant  
**Date d'émission:** 3 mars 1988  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** dent manquante  
**Position sur la feuille:** —  
**Position Thirkell:** —



**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: C Oblitéré: C  
**Remarques:** Une dent brisée sur la perforatrice est responsable de cette variété. Rapporté par George Tremblay.

40



**Numéro de catalogue:** —  
**Sujet:** 39 cents Reine Elizabeth, série d'usage courant  
**Date d'émission:** 12 janvier 1990  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** tache verte  
**Position sur la feuille:** 10  
**Position Thirkell:** B1  
**Fréquence:** inconnue  
**Cote:** neuf: B Oblitéré: B  
**Remarques:** Tomate verte lancée au visage de Sa Majesté? Cette variété ressemble étrangement à celle montrée à la page 39 de *Philatélie Québec* no 148. Rapporté par George Tremblay.

## TOUT POUR LE COLLECTIONNEUR Timbres et Monnaies Cartierville enr.

### ACHAT - VENTE

(Nous achetons timbres, monnaie, or)  
 Ouvert le dimanche de septembre à mai  
 Fermé le lundi

6096, Gouin Ouest Montréal H4J 1E8 André Viau, prop.

Le plus grand assortiment de timbres, monnaies et accessoires à Québec

## CANADA NEUF ET USAGÉ

## TIMBRES MONNAIES STE-FOY INC.

CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER  
 2740 boul. Laurier, Sainte-Foy (Québec) G1V 4P7  
 2e étage, près de La Baie  
 (418) 658-5639

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES  
 DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE GRATUIT

## LE GROUPE TRANS-QUÉBEC ACHAT - VENTE - ÉVALUATION



Numismatique • Philatélie • Plusieurs encans mensuels partout au Québec • Ventes postales

Serge Laramée

Évaluation, achat, vente, services d'investissement

DEPUIS 25 ANS À VOTRE SERVICE

C.P. 131, BOUCHERVILLE (Québec) J4B 5E6

Tél.: (514) 449-1888 - FAX: (514) 655-9134

MEMBRE CNA - CSDA

## TIMBRES Frédérick

CHEZ LA MAISON DU  
 COLLECTIONNEUR

## ACHAT - VENTE ÉVALUATION

THÉMATIQUES, PPJ,  
 HISTOIRE POSTALE  
 DU QUÉBEC, TIMBRES  
 FISCAUX (REVENUES)  
 VARIÉTÉS

2920, 1re Avenue, Québec  
 (Québec) G1L 3P3  
 (418) 622-0975  
 FAX.: (418) 683-3938



# Erreurs et variétés du Canada

## Partie 17

RICHARD GRATTON, AQEP, Comité d'expertise de la FQP

Les amateurs de variétés n'ont pas chômé cet été car ils nous ont rapporté de nombreuses variétés intéressantes, que nous vous présentons aujourd'hui.

### 44 DÉPLACEMENT DE LA GRAVURE



Figure 1

Monsieur Jérôme Gagnon de La Pocatière nous a fait parvenir des timbres des régiments (figure 1), émis le 8 septembre 1989 (Scott 1249 et 1250) avec l'impression de la gravure très déplacée. Il faut dire que les imprimeurs avaient eu énormément de difficulté à produire une émission de qualité et qu'il n'est pas rare d'obtenir de trouver des gravures déplacées pour ces timbres-poste; on ne devrait donc pas payer une surprime très élevée pour ce genre de matériel.

Monsieur Martin Pelletier de La Pocatière nous envoie une photocopie du timbre des Championnats du monde de cyclisme (figure 2) émis le 7 août 1974 (Scott 642) avec l'impression de la gravure déplacée.

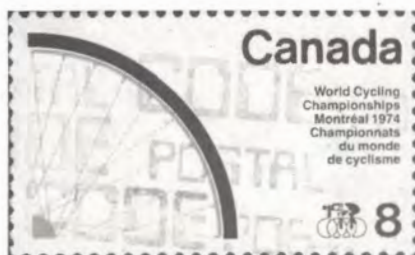


Figure 2

Ce timbre-poste est un peu plus rare que le timbre normal. Cependant, on le rencontre assez souvent. L'impression du pneu (gravé en taille-douce) fut déplacée et dans certains cas ce dernier cache complètement le contour de la roue de la bicyclette. On peut payer jusqu'à 10 fois la valeur au catalogue pour une très belle variété de ce genre.



Figure 3

Ces deux dernières lettres me font penser à l'émission du *Centenaire de la Confédération* (figure 3) émis le 11 janvier 1967. Examinez la position du porte-drapeau, dans un des deux cas, il touche à l'Alaska. Nos voisins du sud n'avaient pas porté plainte car ils comprenaient bien les variétés d'impression!

### GRAVURE MANQUANTE



Figure 4

Deux correspondants nous ont envoyé de l'information sur la même variété. Il s'agit de Nicolas Sabourin de Gatineau et Jean Panneton de Sherbrooke.

L'émission du 20 mai 1988, *Le petit lecteur* d'Ozias Leduc, comporterait plusieurs timbres où il manquerait le dernier chiffre à l'année d'émission (dans le coin inférieur droit de la vignette). La figure 4 nous montre un exemple de cette variété intéressante. Donc, tous à vos loupes et écrivez-moi pour me dire si vous possédez une telle variété afin que l'on puisse lui attribuer un facteur de rareté. N'oubliez pas de me donner la position sur la feuille afin que l'on puisse voir s'il s'agit d'une variété semi-constante.

### ÉMISSION PROVISoire GEORGE V

Monsieur Roger Couture de Ville des Laurentides, a examiné plusieurs de ces timbres émis le 21 juin 1932 (Scott 191) et nous fait partager ses découvertes.

La figure 5 nous montre une petite tache rouge sous l'œil du roi, malheureusement cette saleté n'est pas gravée et il





Figure 5



Figure 6



Figure 7



Figure 8

s'agit simplement d'une particule d'encre séchée qui est allée se loger à cet endroit. Ce genre de curiosité est sans intérêt pour un collectionneur de variété.

La figure 6 nous montre un point noir après le chiffre «3» de la surcharge typographiée. Cette variété est cotée dans l'ouvrage spécialisé de Hans Reiche (*Canada Steel Engraved Constant Plate Varieties*) aux pages 57 et 58. Cette variété fait monter la valeur du timbre par un facteur de 300%.

La figure 7 montre un aplatissement sur la partie supérieure du «3» et le timbre de la figure 8 possède une boule à la base du chiffre «3» beaucoup plus grosse que la normale. D'autres de nos lecteurs ont-ils déjà vu ces variétés dans cette émission? Il est peut-être possible de plancher ces variétés si quelqu'un possède des feuilles complètes de cette émission, à moins qu'il s'agisse de variétés mineures caractéristiques, de l'impression typographique.

#### TIMBRES DE ROULETTE



Figure 9

L'on rencontre assez souvent des blocs de 4 timbres de roulette qui ne sont pas séparés dans leur centre. Les timbres de roulette sont vendus en rouleau de 10 roulettes possédant chacune 100 timbres. Il arrive que le commis au bureau de poste ne les sépare pas à l'unité mais les vende encore attachés ensemble (figure 9).

Si l'on peut distinguer une marque en creux entre les timbres, c'est qu'ils se séparent très facilement et ce genre de variété n'est en fait qu'une curiosité sans une plus valeur.

Cependant lorsque l'on ne peut pas distinguer une marque en creux et que l'on plie légèrement le bloc dans le sens où il devrait normalement se fendre sans que les timbres ne se séparent, il s'agit d'une véritable erreur de perforation et ce genre d'item est assez rare et se vend le même prix que des non-dentelés.

#### USAGE COURANT 39 CENTS



Figures 10 et 11

Le timbre d'usage courant de 39 cents montrant le drapeau canadien vient d'être ré-émis sous une autre forme par la Société canadienne des postes. La figure 10 montre un bloc avec inscription portant la mention Ashton-Potter Limited tandis que celui de la figure 11 fut imprimé par la Canadian Bank Note. Rien d'extraordinaire jusqu'à maintenant me direz-vous, mais observez attentivement la grosseur des cercles de couleur dans la marge du timbre ainsi que celle de la lettre «P» (qui identifie le type de papier Peterborough).

De plus, sous la lampe à rayons ultraviolet les papiers sont très différents. Je vous invite donc à vous procurer ce timbre qui sera probablement coté sous un numéro différent dans le prochain catalogue spécialisé du Canada.

#### ENCORE D'AUTRES VARIÉTÉS



Figure 12

Monsieur Nicolas Laframboise nous a fait parvenir une photocopie du timbre d'usage courant émis le 8 septembre 1972 et montrant deux ours polaires (figure 12). On peut voir sur le timbre que la vague

continue sur la tête du premier ours et je ne crois pas que Greenpeace ait pris connaissance de ce fait, sinon cela ferait longtemps que l'on aurait protesté contre la noyade des ours sur les rives canadiennes! On connaît déjà une autre variété de cette même émission montrant les ours très rapprochés.



Figure 13

Monsieur Jean Lafortune (un ancien président de la FQP) nous fait parvenir un très bel anneau-lune situé en haut de la bibliothèque du parlement (figure 13). Ce type de variété est caractéristique de l'im-



pression offset et nous avons décrit dans le numéro 125 de Philatélie Québec, comment et pourquoi se formaient de telles variétés.



Figure 14

Monsieur Guido Lacombe d'Edmunston au Nouveau-Brunswick nous a envoyé des copies de timbres du Canada possédant une seule bande de marquage à gauche: Scott #625, 729, 950, 952 et une seule bande de marquage à droite: Scott # 604.

## C'EST À VOTRE TOUR

Comme vous avez pu le constater, de très nombreuses personnes nous ont fait part de leurs découvertes et c'est principalement grâce à vous, les lecteurs de cette chronique, que l'on parle des erreurs et variétés des timbres du Canada dans le magazine Philatélie Québec.

Je tiens à remercier les personnes suivantes: J. Cloutier, Claude Champagne, Jean Panneton, Nicolas Sabourin, Martin Pelletier, Jean Lafortune, Denise Lecouffe, Roger Couture, Robert de Pages, Jérôme Gagnon, Guido Lacombe et Nicolas Le-françois.

J'attends donc vos découvertes pour la prochaine chronique qui devrait normalement paraître en décembre prochain.



**Sujet:** 76 cents Noël 1989  
**Date d'émission:** 26 octobre 1989  
**Type d'impression:** Offset  
**Identification:** Ballons U.V.  
**Pos. feuille #:** inconnu  
**Thirkell:** (C3) UV  
**Fréquence:** 1 seul rapporté  
**Cote:** neuf: C usagé: C  
**Remarques:** Il s'agit de petits cercles de matériaux fluorescents visibles seulement avec une lampe à rayons UV. Découverte par madame Denise Lecouffe.



**Numéro de catalogue:** Scott 952;  
 Darnell: 1104

**Sujet:** Série d'usage courant 34 cents en roulette  
**Date d'émission:** 1er août 1985  
**Type d'impression:** gravure  
**Identification:** coucher de soleil  
**Pos. feuille #:** inconnu  
**Thirkell:** C4  
**Fréquence:** 1 seul rapporté  
**Cote:** neuf: B usagé: B  
**Remarques:** un manque d'encre a créé cette variété intéressante. Il ne s'agit pas d'encre qui fut ôtée par un frottement quelconque. Découverte par madame Denise Lecouffe.



**Numéro de catalogue:** Scott 952;  
 Darnell 1104  
**Sujet:** série d'usage courant, 34 cents en roulette  
**Date d'émission:** 1er août 1985

**Type d'impression:** gravure  
**Identification:** marqué 3 côtés  
**Fréquence:** 1 seul rapporté  
**Cote:** neuf: B usagé: B  
**Remarques:** Il n'y a pas de bande de

marquage visible sur la partie supérieure du timbre. Rapporté par madame Denise Lecouffe.



**Numéro de catalogue:** Scott 1165  
**Sujet:** Reine Elizabeth, 37 cents  
**Date d'émission:** 20 décembre 1987  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** tartelette  
**Pos. feuille #:** inconnu  
**Thirkell:** B2  
**Fréquence:** 20 de connus  
**Cote:** neuf: B usagé: B  
**Remarques:** Après les tomates vertes, les beignes, les taches roses, c'est une tartelette que la reine reçoit en plein visage! Rapporté par monsieur de Pages Robert.



**Numéro de catalogue:** Scott 1016  
**Sujet:** Jean-Paul Lemieux. Fête de la Confédération  
**Date d'émission:** 29 juin 1984  
**Type d'impression:** offset

**Identification:** pneu blanc  
**Pos. feuille #:** 1  
**Thirkell:** C5  
**Fréquence:** 1 seul rapporté  
**Cote:** neuf: A usagé: A  
**Remarques:** Une alvéole voguant sur l'eau et cela nous fait penser à un pneu à flanc blanc qui flotte à la dérive. Rapporté par monsieur de Pages Robert de la ville de Pabos (Québec).





**Numéro de catalogue:** Scott 735vi;  
Darnell 774

**Sujet:** gouverneurs généraux  
**Date d'émission:** 30 juin 1977

**Type d'impression:** offset

**Identification:** décalage

**Pos. feuille #:** complète

**Thirkell:** N/A

**Fréquence:** inconnue

**Cote:** neuf: C usagé: C

**Remarques:** provenant d'un stock philatélique. Décalage prononcé de la couleur mauve. Il s'agit d'une variété d'impression d'importance moyenne. Découverte de madame Denise Lecouffe.



**Numéro de catalogue:** Scott 786v3;  
Darnell 785A

**Sujet:** Cyprès de passereaux

**Date d'émission:** 4 octobre 1979

**Type d'impression:** offset et gravure

**Identification:** insecte

**Pos. feuille #:** inconnue

**Thirkell:** A6

**Fréquence:** inconnue

**Cote:** neuf: B usagé: B

**Remarques:** un petit point rouge entre le A et le G du mot POSTAGE. Découvert par madame Denise Lecouffe.



**Numéro de catalogue:** Scott 714;  
Darnell 778

**Sujet:** Parlement 12 cents

**Date d'émission:** 3 mai 1977

**Type d'impression:** gravure

**Identification:** oiseaux bleus

**Pos. feuille #:** inconnue

**Thirkell:** C5

**Fréquence:** inconnue

**Cote:** neuf: B usagé: B

**Remarques:** deux points bleus juste au-dessus de la cheminée. Découverte par madame Denise Lecouffe.



**Numéro de catalogue:**  
Scott 790

**Sujet:** Parlement 17 cents vert

**Date d'émission:** 8 mars 1979

**Type d'impression:** gravure

**Identification:** excès d'encre

**Pos. feuille #:** 10

**Fréquence:** 1 seul connu

**Cote:** neuf: B usagé: B

**Remarques:** un excès d'encre sur la valeur faciale, Rapporté par monsieur J. Cloutier de Hull.



**Numéro de catalogue:** Scott 934

**Sujet:** Parc national des Glaciers

**Date d'émission:** 15 août 1984

**Type d'impression:** gravure et offset

**Identification:** non dentelé

**Pos. feuille #:** N/A

**Thirkell:** N/A

**Fréquence:** 100 connus

**Cote:** neuf: H

**Remarques:** une feuille complète de 25 timbres non dentelés fut découverte à Montréal il y a quelques temps déjà. Merci à monsieur Claude Champagne de Montréal Timbres et Monnaie pour nous avoir permis de l'illustrer.



**Numéro de cata-**

**logue:** Scott 926B

**Sujet:** le Parlement  
canadien 36 cents

**Date d'émission:**  
30 mars 1987

**Type d'impression:** offset

**Identification:** déplacement

**Fréquence:** 1 feuille connue

**Cote:** neuf: C usagé: B

**Remarques:** ce timbre est semblable à celui illustré dans votre chronique parue en juillet 1990. Il ne possède que 3 bandes de marquage. Rapporté par monsieur Roger Couture de Ville des Laurentides.



**Numéro de catalogue:**  
Scott 715

**Sujet:** parlement cana-  
dien 14 cents

**Date d'émission:**  
7 mars 1978

**Type d'impression:**  
gravure

**Identification:** déplacement

**Fréquence:** 1 feuille connue

**Cote:** neuf: C usagé: B

**Remarques:** On voit même une partie du timbre d'en dessous. Il s'agit d'un piquage à cheval. Rapporté par monsieur Roger Couture.



**Numéro de cata-**

**logue:** Scott 1191  
**Sujet:** parlement à  
37 cents

**Date d'émission:** 3  
février 1988

**Type d'impression:**  
gravure

**Identification:** déplacement

**Fréquence:** 100 et plus

**Cote:** neuf: A usagé: A

**Remarques:** On ne voit pas son voisin et il possède ses 4 bandes de marquage. Il est donc sans intérêt pour le collectionneur. Rapporté par monsieur Roger Couture.

#### COTES:

A: moins de 1\$

B: de 1\$ à 5\$

C: de 5\$ à 10\$

D: de 10\$ à 25\$

E: de 25\$ à 50\$

F: de 50\$ à 100\$

G: de 100\$ à 250\$

H: de 250\$ à 500\$

I: de plus de 500\$



# Erreurs et variétés du Canada

**RICHARD GRATTON, AQEP**  
Comité d'expertise de la FQP

## Partie no 18

### Falsifications

Le comité d'expertise de la FQP a émis des communiqués de presse afin d'avertir la communauté philatélique du danger potentiel de certaines falsifications que l'on retrouve fréquemment sur le marché québécoise.



Figure 1



Figure 2

Il s'agit principalement des timbres avec la couleur argentée manquante, et tout particulièrement le 32 cents *Découverte du nickel* qui porte le numéro Scott 996 (Figure 1) et le 25 cents *25e anniversaire de la reine Elizabeth II* (Figure 2) (Scott no 704).

Plusieurs copies de ces timbres avec la couleur argent omise se sont retrouvés

dans la collection de philatélistes un peu trop crédules et la plupart des pièces examinées par les membres du comité d'expertise se sont avérées être falsifiées!

Nous demandons donc à toutes les personnes qui ont acheté ces pièces de les faire parvenir par pli recommandé à la Fédération et de nous donner le nom de la personne qui vous les a vendues, ces renseignements seront communiqués à la police et serviront à mettre le ou les faussaires à l'ombre. Le comité en fera l'expertise gratuitement et vous retournera votre timbre avec une opinion. Ceux qui désirent recevoir en plus un certificat d'authenticité devront inclure 5\$ pour payer les frais de recommandation pour le retour de vos pièces. Je crois que c'est la première fois qu'un comité s'offre pour expertiser gratuitement de telles pièces, nous le faisons car la situation est très GRAVE!

Il est très facile de se faire prendre avec ce genre de matériel et nous vous suggérons fortement de faire expertiser vos timbres, PEU IMPORTE DE QUI VOUS LES AVEZ



Figure 3



Figure 4

ACHETÉ. La plupart des faussaires vous jureront qu'ils ont obtenu ces timbres directement du bureau de poste ou qu'ils les ont achetés d'une personne très réputée! C'EST FAUX!

Cela n'a pas pris de temps non plus pour que ce troisième type fasse son apparition sur le marché montréalais (figure 3), il s'agit encore ici d'une falsification de nature chimique, et le philatéliste ordinaire ne possède ni les connaissances ni l'équipement sophistiqué pour être en mesure de faire la différence entre le vrai et le falsifié.

N'est-il pas normal de faire expertiser des timbres que l'on paye plus de 500\$!!!

### Timbres provisoires

Dans le numéro de juillet-août 1990, nous vous avons montré un bloc de quatre d'un essai de la série provisoire Amiral (Scott no 139). Ce bloc de quatre possédait un côté droit sans perforations.



Figure 5





Figure 6

de très nombreuses falsifications de ce type de matériel sur le marché. On n'a qu'à penser à toutes les fausses surimpressions OHMS ou G et on comprendra que la profession de faussaire peut en tenter plusieurs. D'autres faussaires sont plus sophistiqués et ne vont pas vers la facilité. Ils s'attaquent plutôt à des «grosses pièces» comme par exemple ce 2 cents sur 3 cents inversé (figure 8) qui ferait la joie de plus d'un spécialiste! Malheureusement celui-ci fut fabriqué par le fameux faussaire suisse François Fournier au début du siècle et on le retrouve encore à l'occasion dans de vieilles collections.

Attention, les surcharges ne sont pas toutes fausses et nous vous en présenterons deux qui sont de véritables bijoux pour tout collectionneur d'erreurs et variétés des timbres du Canada et des provinces.

Tout d'abord, une magnifique paire de la poste aérienne du Canada (Scott C3a), le 6 cents noir sur 5 cents brun olive avec la surcharge inversée (figure 9). Ces timbres furent certifiés et sont la propriété de monsieur Ariel Hasid de la maison AGH Canada (certificat FQP no 1179).

La deuxième surcharge authentique est celle de Terre-Neuve Scott no 112 avec la surcharge légèrement inclinée (figure 10). Ce timbre possède le certificat numéro 1181 de la Fédération.

## Collection de référence

J'ai dernièrement acquis le plus beau faux du Canada pour ma collection de référence de timbres canadiens. La qualité exceptionnelle du travail du faussaire est inégalée et à mon avis plus de 80% des collectionneurs se feraient berner par une telle pièce. Il s'agit d'un timbre reproduit en taille-douce sur un papier vélin, sans mailles apparentes, de .0030 pouces d'épaisseur et qui ne possède que de très légères



Figure 8



Figure 9

différences dans le design par rapport au timbre-poste authentique.

La pièce possède en plus une oblitération de type numéral à quatre cercles (figure 11). Jusqu'à présent le faux castor à 3 pence de l'Italien Erasmus Oneglia (Scott no

18



Figure 7

Ce timbre existe aussi avec la bordure perforée (figure 4) et nous illustrons aussi un bloc inférieur gauche sans perforations et avec la surcharge déplacée verticalement (figure 5). Ces deux pièces furent expertisées dernièrement et nous avons reçu la permission de les montrer dans cette rubrique, de monsieur Ariel Hasid de la maison AGH Canada.

Nous illustrons aussi deux autres pièces qui furent expertisées par nos soins. Il s'agit d'une triple surcharge (figure 6) et d'une surcharge déplacée horizontalement (figure 7).

## Surcharges

La plupart des philatélistes savent qu'il est beaucoup plus facile pour un faussaire de falsifier une surcharge ou une surimpression que de falsifier un timbre dans son entier. Et c'est pourquoi il existe

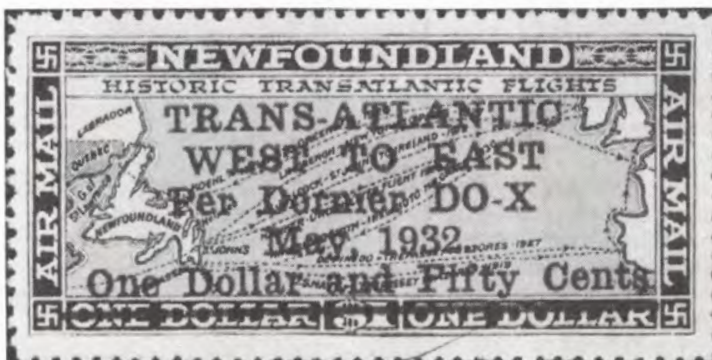


Figure 10





Figure 11

4) était considéré comme la plus belle pièce de cette collection mais je crois qu'il vient de se faire déclasser. C'est la première fois que je vois ce faux timbre et je me demande: s'agit-il d'une production récente et combien y en a-t-il sur le marché? Ou bien est-ce qu'il s'agirait d'un faux pour tromper la poste de l'époque qui fut tellement bien fait que l'on n'en avait jamais entendu parler jusqu'à présent? Le mystère demeure entier.

#### Non dentelés

Un autre grand faussaire canadien avait trouvé une technique pour faire des

non dentelés à partir de timbres dentelés, il s'agissait de monsieur André Frodel. Ces pièces sont bien connues par les spécialistes et plusieurs de ses falsifications portent sa marque au verso. Toute paire de timbres anciens de bonne valeur devrait cependant être certifiée ou du moins être montrée à un spécialiste.

La paire tête-bêche illustrée ici (figure 12) possède le certificat numéro 1180 de la FQP. Elle provient d'un carnet non dentelé (planche no 2), il ne peut exister que 300 tête-bêche de ce type selon l'information recueillie dans The Encyclopedia of British Empire Postage Stamps (North America) de Robson Lowe.

Une autre très belle pièce non dentelée et relativement récente nous est fournie par Monsieur C. de Montréal (certificat no 1185). Le 5 cents Richard B. Bennett (Scott no 590), n'est pas listé par le catalogue Scott ni par le catalogue Darnell. Cet item possède une très grande valeur marchande et pourrait même être unique (figure 13). Je ne sais pas si son heureux propriétaire voudra s'en séparer un jour!

#### Émission John Mc Crae



Figure 14

Monsieur John D. Arn de l'État de Washington aux États-Unis nous a écrit une longue lettre pour nous faire part de ses recherches concernant cette émission (Scott no 487). Tout d'abord, il ne croit pas que le timbre il-

lustré dans ma rubrique de mai-juin 1990 (partie no 15) possède une fréquence de 1 sur 600 mais plutôt 1 sur 300, car ce timbre fut imprimé six feuilles de 50 timbres à la fois. Ce timbre fut imprimé par le procédé offset et les inscriptions noires furent gravées.

De plus, monsieur Arn nous donne la position de plusieurs autres variétés constantes.

#### POSITIONS ET DESCRIPTIONS DES VARIÉTÉS CONSTANTES

- 8 Points sous le mot FIELDS
- 3 Point noir sous le trait de Flanders
- 9 Point vert sous le mot FIELDS
- 27 Point blanc au centre du C de Canada
- 21 Ligne verte dans le premier A de Canada (figure 14)

1re rangée

Point vert dans le premier A de Canada

Nous remercions monsieur Arn pour toutes ces informations. Nous devons donc réduire la cote que nous avons donné à ce timbre pour la situer à Neuf: D; Usagé: C. La cote serait la même pour les timbres des positions 3, 8, 9, 21 et 27

#### Remerciements

Entérinant, je voudrais remercier toutes les personnes qui ont collaboré à rendre cette rubrique la plus populaire du magazine. N'oubliez pas que c'est grâce à vous et à vos informations que l'on peut continuer de paraître à tous les deux mois dans Philatélie Québec. Ce mois-ci, j'aimerais remercier tout particulièrement monsieur Ariel Hasid de Montréal, Louis Guay de Montréal, John Arn de Washington et Pierre Gagnon de Richmond.



Figure 12

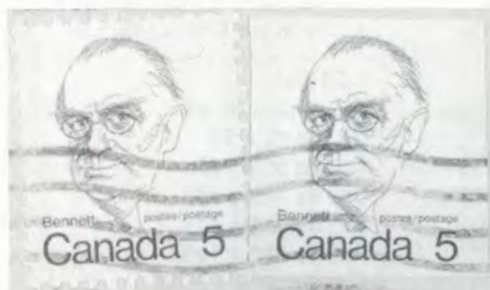


Figure 13



**Bill McCann**  
Le spécialiste  
des carnets et  
des entiers postaux

Auteur du catalogue de carnets  
McCann.

Envoyez-nous vos mancolistes.  
(Correspondance en anglais S.V.P.)

170 Dixon Rd,  
Weston (Ontario) M9P 2L8





**Numéro de catalogue:** Scott: 1075  
Darnell: 1124

**Sujet:** Marine royale du Canada

**Date d'émission:** 8 novembre 1985

**Type d'impression:** offset

**Identification:** poche percée

**Position feuille:** no 34

**Thirkell:** F7

**Fréquence:** à toutes les 6 feuilles

**Cote:** Neuf: B Usagé: A

**Remarques:** Découvert par M. Pierre Gagnon au bureau de poste de Richmond (2 connus). Comment voulez-vous que l'on achète des sous-marins nucléaires lorsque l'on ne peut même pas habiller nos soldats de façon convenable!



**Numéro de catalogue:** Scott: 1075  
Darnell: 1124

**Sujet:** Marine royale du Canada

**Date d'émission:** 8 novembre 1985

**Type d'impression:** offset

**Identification:** poche percée no 2

**Position feuille:** no 45

**Thirkell:** F7

**Fréquence:** à toutes les 6 feuilles

**Cote:** Neuf: B Usagé: A

**Remarques:** Découvert par M. Pierre Gagnon au bureau de poste de Richmond (3 connus). J'espère que notre marine est mieux vêtue et nous représente convenablement dans le Golfe persique.



**Numéro de catalogue:** Scott: 953

**Darnell:** 1180

**Sujet:** 36 cents roulette, usage courant  
Parlement

**Date d'émission:** 19 mai 1987

**Type d'impression:** taille-douce

**Identification:** marquage 3 côtés

**Position feuille:** rouleau complet

**Thirkell:** N/A

**Fréquence:** 1 seul rouleau

**Cote:** Neuf: B Usagé: A

**Remarques:** ce rouleau fut acheté au bureau de poste de Windsor (Québec) par M. Pierre Gagnon de Richmond en Estrie. Cette variété est due à une mauvaise coupe de la part de l'imprimeur.



**Numéro de catalogue:** Scott: 1191

**Darnell:** 1219

**Sujet:** 37 cents roulette, Parlement,  
série d'usage courant

**Date d'émission:** 22 février 1988

**Type d'impression:** taille-douce

**Identification:** tache bleue

**Position feuille:** inconnue

**Thirkell:** D8

**Fréquence:** 4 dans une même roulette

**Cote:** Neuf: B Usagé: B

**Remarques:** D'autres lecteurs ont-ils déjà vu ce phénomène? Prière de nous écrire pour nous en informer. Cette roulette fut achetée à Richmond par Pierre Gagnon.



**Numéro de catalogue:** Scott: 1015

**Darnell:** 1050

**Sujet:** 32 cents, Voie maritime du St-Laurent

**Date d'émission:** 26 juin 1984

**Type d'impression:** offset

**Identification:** marquage très faible

**Position feuille:** complète

**Thirkell:** N/A

**Fréquence:** 1 seul connu

**Cote:** Neuf: D Usagé: D

**Remarques:** Ce timbre fut obtenu dans une collection annuelle de la Société canadienne des postes. Acheté au bureau de poste de Richmond par Pierre Gagnon.

**Numéro de catalogue:** Scott:

1122 Darnell: 1163

**Sujet:** 34 cents,  
Bureau de poste de Toronto

**Date d'émission:**

16 février 1987



**Type d'impression:** taille-douce

**Identification:** oiseau bleu

**Position feuille:** no 11

**Thirkell:** A 11

**Fréquence:** 3 connus

**Cote:** Neuf: B Usagé: B

**Remarques:** Ces timbres furent achetés au bureau de poste de Québec (Centre d'achats Fleur-de-Lys). Découvert par Pierre Gagnon.

## COTES

**A:** moins de 1\$

**B:** de 1\$ à 5\$

**C:** de 5\$ à 10\$

**D:** de 10\$ à 25\$

**E:** de 25\$ à 50\$

**F:** de 50\$ à 100\$

**G:** de 100\$ à 250\$

**H:** de 250\$ à 500\$

**I:** plus de 500\$





**Numéro de catalogue:**

Scott: 1123 Darnell: 1182

**Sujet:** 36 cents, Bureau de poste de Nelson-Miramichi

**Date d'émission:**

12 juin 1987

**Type d'impression:**

taille-douce

**Identification:** tache verte dans la porte

**Position feuille:** no 20

**Thirkell:** D8 et 9

**Fréquence:** 3 connus

**Cote:** Neuf: C Usagé: C

**Remarques:** Probablement dû à une saleté sur la planche d'impression puisqu'il y a plusieurs exemplaires de connus situés tous à la même position sur la feuille.

**Numéro de catalogue:**

Scott: 1062

Darnell: 1110



**Sujet:** 34 cents,

Guides du Canada

**Date d'émission:** 12 septembre 1985

**Type d'impression:** offset et taille-douce

**Identification:** ligne brune

**Thirkell:** B1 à 7

**Fréquence:** 3 rangées sur 10

**Cote:** Neuf: C Usagé: C

**Remarques:** Une large bande de couleur brune sous le mot Canada. Probablement dû à un encrage déficient de la part de l'imprimeur. Acheté au bureau de poste de Richmond.



**Numéro de catalogue:** Scott:

1062 Darnell: 1110

**Sujet:** 34 cents, Guides du Canada

**Date d'émission:** 12 septembre 1985

**Type d'impression:** offset et taille-douce

**Identification:** marquage 3 côtés

**Position feuille:** complète

**Thirkell:** N/A

**Fréquence:** 10 connus

**Cote:** Neuf: C Usagé: C

**Remarques:** Ces timbres furent achetés au bureau de poste de Richmond par M. Pierre Gagnon. Je crois que ce bureau de poste pourrait devenir le centre national des variétés des timbres du Canada!



**Numéro de catalogue:** Scott: 1023

Darnell: 1231

**Sujet:** 50 cents, Petit Liseur d'Ozias Leduc

**Date d'émission:** 20 mai 1988

**Type d'impression:** offset et taille-douce

**Identification:** déplacement de la gravure

**Position feuille:** complète

**Thirkell:** N/A

**Fréquence:** 1 feuille connue

**Cote:** Neuf: D Usagé: C

**Remarques:** Le déplacement de la gravure donne un aspect de mouvement à ce timbre. Remarquez le cadre inférieur du tableau et le front du liseur. Découverte de Pierre Gagnon.



**Numéro de catalogue:** Scott: 1166

Darnell: 1208

**Sujet:** 37 cents, Parlement, usage courant

**Date d'émission:** 30 décembre 1987

**Type d'impression:** offset

**Identification:** anneau-lune

**Position feuille:** no 70

**Thirkell:** A5

**Fréquence:** 3 connus

**Cote:** Neuf: B Usagé: A

**Remarques:** Acheté au bureau de poste de Richmond par M. Pierre Gagnon. Je ne crois pas qu'il existe un seul millimètre carré de ce ciel qui ne possède pas son anneau-lune!



**Numéro de catalogue:** Scott: 1166

Darnell: 1208

**Sujet:** 37 cents, Parlement, usage courant

**Date d'émission:** 30 décembre 1987

**Type d'impression:** offset

**Identification:** anneau-lune

**Position feuille:** no 84

**Thirkell:** C5

**Fréquence:** 3 connus

**Cote:** Neuf: B Usagé: A

**Remarques:** Voir commentaire précédent...





22

**Numéro de catalogue:** Scott: 1166  
Darnell: 1208

**Sujet:** 37 cents, Parlement, usage courant

**Date d'émission:** 30 décembre 1987

**Type d'impression:** offset

**Identification:** éclair

**Position feuille:** no 85

**Thirkell:** B4 à C5

**Fréquence:** 3 connus

**Cote:** Neuf: B Usagé: A

**Remarques:** Acheté au bureau de poste de Richmond par M. Pierre Gagnon un jour orageux à la chambre des communes à Ottawa alors que l'on parlait de l'accord du Lac Meech! Il y avait de l'électricité dans l'air!



**Numéro de catalogue:** Scott: 1084

Darnell: 1131

**Sujet:** 5\$, Parc national de La Mauricie

**Date d'émission:** 14 mars 1986

**Type d'impression:** taille-douce et offset

**Identification:** kraken rose

**Position feuille:** inconnue

**Thirkell:** F1

**Fréquence:** 3 connus

**Cote:** Neuf: C Usagé: C

**Remarques:** C'est à la suite de cette découverte faite par M. Pierre Gagnon que la Société canadienne des postes a eu la preuve de l'existence de la créature légendaire.

**Numéro de catalogue:** Scott: —

Darnell: 1257

**Sujet:** 38 cents, série d'usage courant, Parlement

**Date d'émission:** 29 décembre 1988

**Type d'impression:** offset

**Identification:** lune

**Position feuille:** no 82

**Thirkell:** A1

**Fréquence:** 1 seul connu

**Cote:** Neuf: B Usagé: A

**Remarques:** Pourquoi t'es dans la lune? Pourquoi t'as salé ton café? (Les B.B.) C'est ce que l'on devrait peut-être dire à nos chers imprimeurs à Ottawa!



**Numéro de catalogue:** Scott: 1070

Darnell: 1119

**Sujet:** Noël 32 cents, défilé du Père Noël

**Date d'émission:** 23 octobre 1985

**Type d'impression:** offset

**Identification:** boule de neige

**Position carnet:** no 8

**Thirkell:** D7

**Fréquence:** 4 connus

**Cote:** Neuf: C Usagé: B

**Remarques:** Rapporté par Monsieur Louis Guay. Un manque d'encrage dû à une saleté sur le blanchet pourrait être responsable de cette variété.



## CONGRÈS DE L'U.P.U.



Cette magnifique série oblitérée émise en 1957 à l'occasion du 14e congrès de l'Union Postale Universelle manque dans la plupart des collections. Elle vous est offerte à seulement 1\$ afin de vous présenter notre service unique de timbres à choix du Canada.

Listes de prix gratuites! Bonis gratuits!  
Escompte sur chaque achat!  
Postez votre 1\$ dès aujourd'hui!

**QUÉBÉPHIL,**

C.P. 68, Dept. Q.,  
St-Jérôme (Québec) J7Z 5T7



# Erreurs et variétés du Canada et des provinces

## PARTIE 19

RICHARD GRATTON, comité d'expertise de la Fédération.

### Météorologie



Fig. 1

Monsieur Dominique Boies a porté à notre attention qu'il existait plusieurs timbres différents de cette émission. Examinez attentivement les nuages des timbres illustrés dans la figure ci-haut et vous comprendrez que vous devez posséder une bande de 5 timbres de cette émission pour avoir toutes les variétés possibles. En effet, les timbres de la première (type A) et de la dernière (type C) colonnes sont différents des timbres des colonnes 2, 3 et 4 (type B). Il faut porter son attention sur les nuages à gauche et à droite des timbres. Je me demande si ces timbres porteront des numéros différents dans le prochain catalogue des timbres du Canada.

### Le petit liseur d'Ozias Leduc



Fig. 2

Monsieur Christian Chabot nous demande comment il se fait que ce timbre ait été émis le 20 mai 1988 alors que l'année inscrite sur le timbre est 1987. Le timbre-poste a été imprimé en 1987 mais la Société canadienne des postes a décidé de reporter son émission en 1988 pour coïncider avec l'ouverture du Musée des Beaux Arts d'Ottawa.

Plusieurs lecteurs ont répondu à notre demande de renseignements concernant les problèmes d'impression de la fine gravure pour cette émission. Nous pouvons conclure que toutes les possibilités existent en ce qui concerne les chiffres gravés 1, 9, 8 et 7 manquants dans toutes les positions de cette feuille.

D'ailleurs monsieur Christian Chabot nous fait remarquer qu'en regardant de plus près chacun de ses timbres, il s'est aperçu que seulement l'encre est absente et qu'il peut clairement voir encore la trace du chiffre gravé dans la couche de couleur argent.

### Date cachée erronée

On sait que les postes canadiennes indiquent depuis les années 30 la date d'émission des timbres sous forme de date cachée (sauf pour une petite période) et que plusieurs philatélistes aiment chercher où se trouve cette information sur leurs timbres.

Le petit liseur n'est pas le seul timbre qui possède une date cachée qui ne correspond pas à son année d'émission. Saviez-vous qu'il existe un timbre qui fut émis cinq années après avoir été imprimé? Il s'agit du timbre de 25 cents représentant une étampe à beurre (Scott 1080). Il a été émis en 1987 et sa date cachée indique 1982! Nous remercions le Père Anatole Walker pour avoir porté ce fait à notre attention.



Fig. 3

### Deux falsifications et un faux



Fig. 4

Dans le but de renseigner les lecteurs de Philatélie Québec, nous avons décidé d'illustrer chaque article de cette chronique avec de faux timbres ou des falsifications.

Ce mois-ci, notre attention se portera sur une falsification d'un timbre provisoire de Port Hood (Scott 88C). Ce provisoire avait été émis, en 1899, sans autorisation officielle par le maître de poste de Port Hood, petite localité située en Nouvelle-Écosse. Il existe deux provisoires: celui d'un cent et celui de deux cents. Le catalogue Scott indique qu'il est très important d'obtenir un certificat d'authenticité avant de se porter acquéreur d'une telle pièce. Le timbre illustré à la figure #4 a été expertisé par le Comité d'expertise de la FQP qui l'a classé comme une falsification (certificat # 1193). On ignore cependant le nom du faussaire.



Fig. 4a



Comme deuxième falsification, nous examinerons un «deux cents sur trois cents» carmin de la série Amiral (Scott #140). Nous avons vu dans les chroniques précédentes plusieurs types d'erreurs se rapportant à cette émission et nous voulons vous montrer ce que le meilleur faussaire, André Frodel, a pu fabriquer.

12

Il s'agit d'une triple surcharge (falsifiée) sur un timbre authentique (Scott #109). En observant minutieusement la surcharge on peut s'apercevoir qu'elle n'est pas exactement identique à l'authentique. Cependant, nous pouvons affirmer qu'il s'agit-là d'une pièce qui pourrait très facilement tromper la grande majorité des philatélistes.



Fig. 5

La troisième pièce de ce mois-ci est un autre faux du très célèbre faussaire canadien André Frodel : le timbre de la Colombie-Britannique \$1.00 sur 3 deniers vert (Scott #18) dentelé 14 X 14. Le timbre authentique est coté à 1 350 \$ alors que le faux ne vaut que 200 \$ (T.P.S. incluse !) pour les philatélistes intéressés par les faux timbres-poste. Ce faux timbre est presque parfait si l'on examine le design, la dentelure, la couleur du papier, la couleur du timbre et de la surcharge ainsi que la reproduction de la surcharge elle-même. Mais comme il n'existe pas de faux parfait connu, il suffit de mettre le timbre dans le liquide détecteur de filigrane pour voir que

cette pièce ne possède pas le filigrane commun à tous les timbres de cette émission particulière.

On me demande souvent la différence entre les termes «falsification» et «faux». Une falsification est fabriquée à partir d'une pièce authentique. On peut par exemple, parler de falsification de la dentelure, de la surcharge, d'enlèvement d'une couleur ou du marquage par un procédé chimique etc... Un faux quant à lui est entièrement fabriqué par son auteur. Il existe certains faux qui valent plus cher que les timbres authentiques, ce qui n'est jamais le cas pour les falsifications. On en reparlera plus longuement dans une prochaine chronique.

## Feuillets Pétro-Canada

Après avoir observé plusieurs centaines de ces feuillets ainsi que ceux émis par le Centre national de philatélie à Antigonish en Nouvelle-Écosse, j'en viens à la conclusion que tous les feuillets émis pour Pétro-Canada possèdent une marque composée de deux lignes parallèles qui sont gaufrées dans le papier. Cette marque a été fort probablement faite par une machine qui insérait les feuillets de quatre timbres dans les enveloppes de Pétro-Canada. Un de nos lecteurs en sait-il plus long sur le sujet?

## Timbre-taxe avec une erreur



Fig. 6

Monsieur Rolland Arsenault, de Québec, avait fait parvenir au comité d'expertise un timbre de 5 \$ qui avait la couleur du timbre de 10 \$ (Catalogue Van Dam numéro FX 18a). Après analyse approfondie des couleurs de cette émission à l'aide d'un spectrophotomètre, le comité en est venu à la conclusion qu'il s'agissait d'une authentique erreur de couleur et un certificat d'authenticité lui a été expédié. Le timbre normal est coté 15 \$ alors que l'erreur vaut 2 500 \$ !

## Multiculturalisme



Fig. 7

Monsieur Gilles Lamoureux nous a fait parvenir une photocopie d'une bavure d'encre sur le timbre du multiculturalisme. Nous avons aussi reçu une telle pièce à expertiser au mois de décembre. Nous concluons qu'il s'agit de pièces tout à fait authentiques.

Espérons seulement que ce n'est pas la nouvelle politique de notre gouvernement fédéral, les bavures sur le multiculturalisme !

## Société Saint-Jean Baptiste



Fig. 8

Monsieur Jean-Lamoureux, de Granby, nous demande où il peut obtenir des renseignements concernant les émissions paraphilatéliques de la Société Saint-Jean Baptiste. Monsieur Jean-Charles Morin avait publié une étude très poussée sur ces pièces dans l'Opus 2 des Cahiers de l'Académie québécoise d'études philatéliques (pages G1 à G23). Il avait dénombré 66 vignettes différentes avec plusieurs possibilités de couleurs pour certaines d'entre elles. Je vous invite donc à vous procurer cet ouvrage ou à venir le consulter à la bibliothèque de la Fédération.



## Paraphilatélie



Fig. 9a



Fig. 9b

Monsieur Lamoureux nous a aussi fait parvenir des vignettes paraphilatéliques de Saint-Vincent de Paul de Granby ainsi que des timbres émis du temps des «gars de Lapalmé». Nous les illustrons ici pour le bénéfice de nos lecteurs. Peut-être que l'un d'entre vous serait intéressé à commencer une chronique sur ces timbres dans Philatélie Québec. Il s'agit d'écrire à notre rédacteur en chef monsieur François Brisse, et de lui faire part de votre intérêt pour ces vignettes paraphilatéliques.

### Série d'usage courant 1991



Fig. 10

Le jour même de l'émission du timbre d'usage courant *Le caribou de Peary* le 28 décembre 1990, Monsieur Claude Champagne, de Montréal Timbres et Monnaies a découvert une feuille complète avec le timbre très décentré et ne possédant que trois côtés sur quatre marqués. C'était donc le cadeau des nos chers imprimeurs à la communauté philatélique pour souligner ce début d'année qui s'avère fertile en découvertes de toutes sortes! Sa valeur? Environ 15 \$.

### Petite reine de 6 cents

Un des rêves de tout collectionneur d'erreurs et de variétés spécialisé dans cette émission est de posséder le timbre ayant la retouche majeure en position 7 ou 24 du 6 cents brun rougeâtre.



Fig. 11

W. Boggs écrit à la page 297 de son livre intitulé «The postage stamps and postal history of Canada» que c'est la planche de Montréal qui fut complètement retouchée et que tous les timbres de cette planche possèdent des particularités d'une retouche mais que deux timbres en particulier montrent un doublage extraordinaire: il s'agit des timbres en positions 7 et 81. Les lettres de CENTS sont presque déformées et la partie inférieure du visage de la Reine Victoria est complètement dédoublée. Monsieur Hasid, de la maison AGH, avait demandé au comité d'expertise d'examiner sa pièce et nous lui avons émis le certificat portant le numéro 1522 attestant qu'il s'agit bien de cette variété majeure.

### Remerciements à nos collaborateurs.

Ce mois-ci, un nombre record de collaborateurs ont contribué à la rédaction de cette chronique. Nous les remercions tous pour leur intérêt et leur gentillesse à faire partager leurs connaissances avec leurs pairs: Messieurs Louis Laforce, d'Arthabaska, Bertrand Fauteux, de Montréal, Pierre Rivieccio, de Laval, Dominique Boies, de Charlesbourg, Maurice Gravel, de Gatineau, Jean Methé, de Québec, Christian Chabot, de Lachenaie, Gilles Lamoureux, de Granby, Béla Fodor, de Montréal, J.J. Archambault, de Chomedey, Rolland Arsenault, de Québec, Claude Champagne, de Montréal Timbres et Monnaies, Dominic Pearson, de Richmond, Anatole Walker, de Montréal, Germain Boisclair, de Drummondville, ainsi que Ariel Hasid, de Timbres AGH, à Montréal.



Numéro de catalogue: Scott 429A

Sujet: Armoiries du Canada

Date d'émission: 30 juin 1966

Type d'impression: taille-douce

Identification: déplacement du rouge

Position feuille: complète

Fréquence: inconnue

Cote: Neuf: D

Usagé: C

Remarques: découverte de monsieur Bernard Fauteux de Ville Saint-Laurent. Il existe de petits déplacements de la couleur rouge, mais celui-ci est le plus spectaculaire que j'ai vu à date.



Numéro de catalogue: Scott 313

Sujet: centenaire du premier timbre-poste du Canada

Date d'émission: 24 septembre 1951

Type d'impression: taille-douce

Identification: déplacement de la perforation

Position feuille: complète

Fréquence: inconnue

Cote: Neuf: C

Usagé: C

Remarques: envoi de M. Béla Fodor.

## EXPOSITION DE TIMBRES ET MONNAIE HOTEL RAMADA INN

Tous les 2e et 4e dimanches  
1005, rue GUY, MONTRÉAL  
de 9h à 16h  
10 MARCHANDS  
50% ESCOMPTE  
INF.: (514) 482-5305





**Numéro de catalogue:** Scott 104  
**Sujet:** 1 cent Roi George V  
**Date d'émission:** 22 décembre 1911  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Identification:** pli accordéon  
**Position feuille:** —  
**Fréquence:** rare  
**Cote:** Neuf: F Usagé: E  
**Remarques:** magnifique pli accordéon que tout spécialiste de cette émission désirerait posséder. Envoi de Béla Fodor de Montréal.



**Numéro de catalogue:** Scott 904  
**Sujet:** 17 cents, de Havilland Tiger Moth  
**Date d'émission:** 17 novembre 1981  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** pizza sur l'aile droite  
**Position feuille:** inconnue Thirkell: E5  
**Fréquence:** Cote: Neuf: C Usagé: B  
**Remarques:** envoi de Gilles Lamoureux de Granby. Une saleté sur le blanchet lors de l'impression offset est vraisemblablement responsable de ce défaut.

14

**Numéro de catalogue:** Scott 715  
**Sujet:** 14 cents, Parlement, série courante  
**Date d'émission:** 7 mars 1978  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Identification:** saut de la perforation  
**Position feuille:** dernière ligne  
**Fréquence:** rare  
**Cote:** Neuf: F Usagé: E  
**Remarques:** envoi de M. Béla Fodor. Ce genre d'erreur est très rarement rencontré, surtout usagé.



**Numéro de catalogue:** Scott 715  
**Sujet:** 14 cents, Parlement, série courante  
**Date d'émission:** 7 mars 1978  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Identification:** déplacement de la perforation  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** plus ou moins commun  
**Cote:** Neuf: C Usagé: B  
**Remarques:** remarquez la différence dans la cote avec l'item précédent. Envoi de M. Béla Fodor.



**Numéro de catalogue:** Scott 405  
**Sujet:** 5 cents, Reine Elizabeth, série courante  
**Date d'émission:** 3 octobre 1962  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Identification:** pli accordéon  
**Position feuille:** —  
**Fréquence:** rare  
**Cote:** Neuf: E Usagé: D  
**Remarques:** envoi de M. Béla Fodor



**Numéro de catalogue:** Scott 405  
**Sujet:** 5 cents, Reine Elizabeth, série courante  
**Date d'émission:** 3 octobre 1962  
**Type d'impression:** taille-douce  
**Identification:** déplacement de la perforation  
**Position feuille:** complète  
**Fréquence:** plus ou moins commun  
**Cote:** Neuf: C Usagé: B  
**Remarques:** envoi de M. Béla Fodor. À cette époque tous les timbres étaient perforés à la feuille complète



**Numéro de catalogue:** Scott 1083  
**Sujet:** 72 cents, petite charrette  
**Date d'émission:** 6 mai 1987  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** manque de couleur  
**Position feuille:** inconnue  
**Thirkell:** C3  
**Fréquence:** rare  
**Cote:** Neuf: C Usagé: C  
**Remarques:** un point blanc en position C3. Un mauvais transfert de cette couleur est responsable de cette variété mineure. Envoi de Gilles Lamoureux.

**Numéro de catalogue:** Scott 815  
**Sujet:** code postal  
**Date d'émission:** 27 avril 1979  
**Type d'impression:** offset  
**Identification:** anneau-lune  
**Position feuille:** inconnue  
**Thirkell:** A9  
**Fréquence:** commun  
**Cote:** Neuf: B Usagé: A  
**Remarques:** ce défaut d'impression est situé dans le coin supérieur droit du 7. Envoi de Gilles Lamoureux



**Numéro de catalogue:** Scott 876  
**Sujet:** 35 cents, Hawker Hurricane  
**Date d'émission:** 10 novembre 1980



**Type d'impression:** offset

**Identification:** trou de balle

**Position feuille:** inconnue Thirkell: D8

**Fréquence:** plus ou moins fréquent

**Cote:** Neuf: B Usagé: B

**Remarques:** ce genre d'anneau-lune est intéressant car il peut nous faire penser à une balle allemande qui aurait percé la carlingue de cet avion. Envoi de Gilles Lamoureux.



**Numéro de catalogue:**

Scott 873

**Sujet:** 17 cents, Avro

Canada CF-100

**Date d'émission:** 10

novembre 1980

**Type d'impression:** offset

**Identification:** OVNI

**Position feuille:** inconnue Thirkell: B2

**Fréquence:** commun

**Cote:** Neuf: B Usagé: A

**Remarques:** une soucoupe volante ou un beigne volant? Envoi de Gilles Lamoureux.



**Numéro de catalogue:**

Scott 756

**Sujet:** 6 pence Prince Albert

- Capex 1978

**Date d'émission:** 10 juin

1978

**Type d'impression:** taille-douce

**Identification:** cadre brisé

**Position feuille:** inconnue

Thirkell: I 3

**Fréquence:** inconnue

**Cote:** Neuf: D Usagé: C

**Remarques:** d'autres lecteurs possèdent-ils cette variété? S.V.P. nous écrire afin que nous puissions ajuster la cote. Envoi de Gilles Lamoureux.

**Numéro de catalogue:** Scott 1155

**Sujet:** 1 cent, écureuil volant

**Date d'émission:** 3 octobre 1988

**Type d'impression:** offset

**Identification:** anneau-lune

**Position feuille:** inconnue Thirkell: B2

**Fréquence:** peu de répertoriés à date

**Cote:** Neuf: B Usagé: A

**Remarques:** cet anneau-lune nous fait penser à un insecte que l'écureuil a tenté d'attraper en vol! Envoi de Gilles Lamoureux.



**Numéro de catalogue:** Scott 1169

**Sujet:** 39 cents, drapeau canadien, série courante

**Date d'émission:** décembre 1989

**Type d'impression:** offset

**Identification:** variation de couleur

**Position feuille:** complète

**Fréquence:** très commun

**Cote:** Neuf: A Usagé: A

**Remarques:** monsieur Louis Laforce d'Arthabaska nous a fait remarquer la très grande variation dans la couleur bleue; rencontré sur ce timbre courant (bleu pâle à bleu foncé).

**Numéro de catalogue:** Scott 1168

**Sujet:** 38 cents, Parlement, série courante



**Date d'émission:** décembre 1988

**Type d'impression:** offset

**Identification:** déplacement impression

**Position feuille:** complète Thirkell: A5

**Fréquence:** fréquent

**Cote:** Neuf: B Usagé: B

**Remarques:** collection de l'auteur. Observez attentivement le rouge du drapeau canadien. Ce genre de déplacement est fréquent depuis que nous avons un gouvernement conservateur (bleu). Tenterait-il de déplacer le rouge pour toujours?

**Numéro de catalogue:** Scott 1192

**Sujet:** 38 cents, Parlement,

série courante, timbre de rouleau

**Date d'émission:** décembre 1988

**Type d'impression:** taille-douce

**Identification:** marquage absent

**Position feuille:** —

**Fréquence:** 10 connus. Rare

**Cote:** Neuf: G Usagé: F

**Remarques:** découverte par Gilles Lamoureux de Granby. D'autres lecteurs possèdent-ils cette erreur?



## UN CENTRE PHILATÉLIQUE AU CENTRE-VILLE DE MONTRÉAL

CANADA ET B.N.A.  
TIMBRES DU MONDE  
DISPONIBLES PAR PAYS OU THÈMES

-SERVICE DE NOUVELLES ÉMISSIONS  
-ACCESSOIRES - ÉVALUATION

Demandez notre liste de prix gratuite avec nos  
spéciaux du Canada par années ou thèmes



930, Ste-Catherine O.  
Montréal (coin Mainsfield)

Tél.: (514) 861-2254

Adressez-nous vos mancolistes ou demandes  
spéciales au:



1200, av. McGill College  
Montréal, QC, H3B 4G7



Principales cartes de crédit acceptées