

Les encans philatéliques

par Richard Gratton

Autrefois, lorsqu'un débiteur ne pouvait plus payer ses dettes, ses biens étaient saisis par le créateur qui évaluait lui-même les objets saisis et on peut deviner que bien souvent la valeur totale des objets saisis excédait la valeur de la dette. Afin de pallier à ce problème, les Anglais mirent au point un système de ventes aux enchères où le débiteur pouvait obtenir la pleine valeur marchande de ses biens; ainsi ce dernier, pouvait payer ses créanciers et conserver pour lui-même le surplus éventuel.

\$\$\$

La loi des encans publics stipule que l'on doit annoncer un encan dans les journaux afin que toute personne intéressée à y aller puisse connaître l'endroit, la date et l'heure où se tiendra la vente à l'encan. On n'a pas le droit d'exiger un prix d'entrée à la vente à l'encan et toute personne a le droit d'encherir sur un lot, y compris son propriétaire actuel. Si l'enchanteur croit que la personne qui vient d'encherir le plus haut montant sur un objet n'est pas en mesure de le payer, il a le droit d'exiger le paiement de l'article immédiatement, et l'enchérisseur doit s'exécuter sur-le-champ. Aussitôt qu'un lot est attribué à une personne, le lot lui appartient et elle en est pleinement responsable. Prenons par exemple un cas extrême: la vente aux enchères a lieu à l'extérieur et un enchérisseur vient d'acquérir en faisant l'offre la plus élevée une feuille de timbres neufs: il se dirige vers l'enchanteur pour le payer mais soudainement la pluie s'abat sur eux et la feuille de timbres est mouillée. Un tel accident n'est pas de la responsabilité de l'enchanteur mais bien de celle de l'enchérisseur et celui-ci doit la payer même s'il ne reste plus de gomme sur la feuille. Je suis bien d'accord que cet exemple est tiré par les cheveux mais il s'applique tout aussi bien dans le cas des ventes aux enchères par la poste; c'est pourquoi on devrait toujours exiger que les lots qui nous sont attribués nous soient envoyés par courrier recommandé à nos propres frais.

\$\$\$

Avant de tomber dans le vif

du sujet, voyons donc comment les enchères fonctionnent ailleurs dans le monde. En Chine, comme on pouvait le deviner, les Chinois font tout de travers et les enchères vont en diminuant; ainsi, par exemple, si un timbre est évalué à 5.00\$, les enchères débutent à 10.00\$, si personne ne crie "vendu" (en chinois, évidemment!) l'enchanteur dit 9.00\$ puis 8.00\$, 7.00\$ et ainsi de suite, jusqu'à ce qu'une personne crie "vendu". Ce système a ses bons et mauvais côtés, imaginez lorsque l'on met un objet de 1000.00\$ à l'encan et pour lequel personne dans la salle n'est prête à donner même 1.00\$. Au Japon, on agit de façon différente: les acheteurs en puissance se mettent en position assise dans un cercle et l'enchanteur, qui est lui-même dans le cercle, passe le timbre sur lequel il veut une offre aux autres membres du cercle qui ont chacun une chance égale d'examiner le lot. Lorsque le timbre revient dans les mains de l'enchanteur, celui-ci fait circuler un petit plateau dans lequel ceux qui veulent faire une offre sur le lot mettent un petit morceau de papier plié avec leur nom et la valeur de leur offre. La personne qui a faite l'enchère la plus élevée remporte le lot. Ce système ne donne pas la chance à quelqu'un d'encherir par dessus une autre personne, on doit inscrire sur le petit bout de papier le montant maximum que l'on est prêt à mettre pour le lot et il arrive que l'on est le seul à encherir sur le lot. Ce système ne permet pas la libre compétition entre individus.

\$\$\$

Assez parlé des autres, voyons comment cela se passe chez nous, en Amérique. Tout d'abord, spécifions qu'il existe plusieurs types d'encans: ceux où seul les personnes présentes dans la salle peuvent encherir, ceux où toutes les enchères se font uniquement par la poste et enfin ceux qui tiennent à la fois des deux précédents. Il existe une multitude de maisons d'encan ainsi qu'une multitude de règles à suivre qui dépendent de la maison avec laquelle on fait affaire. Prenons par exem-

ple une des plus grosses maisons d'encan philatélique en Amérique, ses règles sont les suivantes:

1. Toutes les enchères sont faites par la poste et il n'y a pas d'enchères de départ. Toutes les enchères sont tenues confidentielles et tous les lots sont vendus à l'enchérisseur qui a faite l'offre la plus élevée.
2. Enchérissez le montant le plus élevé que vous êtes prêt à payer et si la compétition le permet, nous achèterons le plus possible en bas de votre offre maximale.
3. Dans le cas d'enchères égales, celui dont on a reçu l'enchère en premier reçoit le lot.
4. Toute personne qui n'est pas connue de nous devrait nous fournir des références de crédit ou envoyer un dépôt raisonnable avec ses offres d'achat.
5. Le matériel qui est acheté pour vous ne vous est pas envoyé en approbation, mais est bien entendu garanti comme étant décrit dans le catalogue. Vous avez l'opportunité de retourner tout lot qui a été mal décrit dans les 30 jours suivant réception.
6. Les lots seront envoyés avec une facture aux enchérisseurs qui sont connus de la maison ou qui ont établi un crédit. Pour les autres, ou dans le cas d'un très gros achat, la facture vous sera envoyée en avance et les lots vous parviendront après réception du paiement.
7. Vous devez payer sur réception de la facture.
8. Les frais de poste et d'assurance sont à la charge de l'enchérisseur. Nous ne chargeons pas de frais de manutention ou autres.
9. Tous les enchérisseurs sont protégés par notre garantie sans conditions en ce qui a trait à l'authenticité des lots sauf ceux qui sont vendus "tel quel" ("as is").

\$\$\$

Comme on peut le constater, ce n'est pas si compliqué que cela d'encherir pourvu que l'on remplisse certaines conditions élémentaires. La première conditions, à mon avis, est de devenir membre d'une société philatélique reconnue que ce soit l'APS, la RPSC, l'ATA et même la FQP! De cette façon, on établit un endroit que l'on peut donner comme référence. Il est très important, à mon avis, d'être accrédité car imaginons la situation suivante:

une petite maison d'encan reçoit deux offres identiques le même jour de philatélistes qui lui sont totalement inconnus, le premier donne comme référence une société philatélique bien connue tandis que l'autre donne l'adresse de l'épicerie du coin. A qui, croyez-vous, ira le lot?

La seconde condition est, bien entendu, d'avoir les fond suffisants pour encherir, prenons un exemple simple, si vous le voulez bien: dans le cas d'une vente par la poste, le lot no 6328 a une valeur de 700\$ et le lot no 6743 une valeur de 850\$; les deux lots vous tentent et vous avez 400\$ à dépenser en tout et partout. Que faire alors? Écrivez tout simplement dans le bas de votre feuille que le montant total dont vous disposez est de 400\$ et enchezrez 400\$ sur chacun des lots, l'enchanteur comprendra. Voici maintenant ce qui peut se passer: vous pouvez rapporter le premier lot à 180\$ et le second à 210\$, ce qui fait un total de 390\$; cependant, si vous aviez enchéris 200\$ sur chacun des lots, vous n'auriez pas pu avoir le second!

Il n'existe pas grands risques lorsque l'on fait affaire avec des maisons d'encan qui sont assez connues, certaines sont très honnêtes et veulent conserver leur bonne réputation. Récemment j'ai misé 300\$ sur un lot de timbres français et je l'ai remporté pour 120\$; étant donné que c'était un encan uniquement par la poste, l'enchanteur aurait pu me faire payer bien plus même si non plus proche compétiteur n'avait enchéris que 110\$ mais il a préféré me garder comme bon client et de laisser aller le lot à la valeur établie par l'offre. Je puis vous assurer que c'est le genre de maison avec laquelle je vais faire affaire encore pendant longtemps! Au contraire, quand d'autres maisons d'encans vous avisen toujours que ce sont les plus hautes offres que vous avez faites sur les divers lots qui ont remporté ces derniers, je me pose toujours de sérieuses questions concernant ces maisons. C'est comme toute chose, il faut y aller et choisir les maisons une par une jusqu'à ce que l'on en ait trouvé une ou deux qui nous plait.

Lorsque l'on fait affaire avec les maisons d'encan hors du Québec, on n'a pas de taxe à payer sur les lots comprenant des timbres usagés; cependant il ne faut pas oublier que lorsque l'on envoie ses enchères aux Etats-Unis, c'est en argent américain que l'on fait ses of-

fres! Certaines maisons demandent une commission de 20% à celui qui vend son timbre, d'autres n'exigent seulement 10% au vendeur et 10% à l'acheteur (en plus de son en-crière) en commissions. Il ne faut pas oublier ce facteur lorsque l'on fait son offre. Disons aussi que l'on doit toujours signer sa feuille d'offre et écrire son adresse complète. Certaines grosses maisons d'encan ne chargent aucune commission ni au vendeur ni à l'acheteur sur les lots qui vendent plus de 10,000\$ afin de se donner une certaine publicité.

Il faut aussi faire attention lorsque l'on lit le catalogue et il faut être certain de ce que l'en-canteur veut dire un timbre; un timbre en parfaite condition pour un encanteur peut être un timbre de condition moyenne pour un autre encanteur. Si, par exemple, participez à un encan aux États-Unis et vous voyez les lettres OG à côté du numéro de catalogue, cela signifie "original gum" (gomme originale); cependant si vous voyez la même chose écrite dans un catalogue d'une maison d'encan allemande, cela signifie "ohne Gummi" ou, en français, "sans gomme". Vous voyez qu'il y a là une petite différence pour celui qui attache une quelconque importance à la gomme!

Les maisons d'encan qui acceptent les enchères par téléphone exigent la plupart du temps une confirmation écrite dans les quelques jours qui suivent s'il s'agit d'un en-chérisseur inconnu de la maison. Il existe aussi des agents à qui l'on demande d'aller encherir, à sa place aux divers encans publics et qui achètent les lots que nous voulons aux prix qui nous conviennent; mais alors il faut aussi leur payer une comission.

Dans le cas où l'on reçoit un timbre que l'on croit être faux, on doit en avertir aussitôt la maison d'encan qui désignera un comité d'expertise qui décidera si oui ou non le timbre est faux et cette décision sera finale et sans appel. S'il s'agit d'un faux, on est remboursé et l'on a rien à payer; cependant, s'il s'agit d'un timbre authentique, on doit payer les frais d'expertise. Certaines maisons d'encan ont des règles très strictes en ce qui concerne l'échelle des enchères (bidding increments); par exemple, pour les mises de moins de 20\$, on peut faire monter l'enchère par échelon de 50¢ ou plus, jusqu'à 50\$ on ne peut faire monter la mise que par un multiple de 1\$: ainsi si quelqu'un mise 40\$ sur un lot, on ne peut pas surenchérir avec \$40.25 mais l'on

doit absolument y aller avec 41\$ ou 42\$, etc...

\$\$\$

A date, j'ai parlé surtout des encans par la poste. Voyons un peu les règles qui s'appliquent dans le cas où l'on participe à une vente sur offres (vente à l'enchère) au Québec. Il y a une différence fondamentale en ce qui concerne la description des lots: s'il est écrit sur la liste que le timbre est bien centré et neuf et qu'en réalité, il n'est pas centré et qu'il est usagé, c'est l'encherisseur qui est responsable de l'erreur car il a pu voir le lot avant de miser dessus. C'est pour cela que l'on donne toujours une période de visite et d'inspec-tion des lots avant le début de la vente. Il est à remarquer que plusieurs maisons d'encan refusent les offres faites par les personnes mineures et que si quelqu'un fait une erreur dans sa mise, il en est bien entendu responsable. La taxe provinciale de vente est perçue sur les lots de timbres usagés et en plus une taxe spéciale de 1% est prélevée sur tous les lots; cette dernière est payable par celui qui acquiert le lot.

Certaines maisons exigent que l'encherisseur paie le lot qu'il vient de remporter, immédiatement, d'autres maisons ne veulent livrer les

lots qu'à la fermeture de l'encan, tandis que d'autres lais-sent à la guise de l'acheteur le moment de payer son lot. Se livrer au jeu des enchères lors d'un encan permet habituelle-ment d'acquérir des timbres à un prix très raisonnable, cependant il arrive que l'on ait à faire face à une assez grande compétition pour un même lot; dans ce dernier cas, il faut savoir quand s'arrêter, surtout lorsque notre compétiteur est le propriétaire du lot et qu'il s'efforce d'en faire monter le prix. A Montréal, il y a bien un encan philatélique par deux semaines, soit dans un club philatélique ou dans un hôtel du centre-ville; pour plus de renseignements, regardez dans le journal sous la rubrique "monnaies et timbres".

Je terminerai cet article en disant que c'est en misant que l'on devient un bon en-chérisseur; rien ne peut remplacer l'expérience en ce qui a trait aux ventes sur offres et on a tout à gagner à y par-ticiper. Remarquez que je ne vous ai pas donné de trucs pour encherir car ce n'était pas mon intention en écrivant cet article; cependant, si vous avez des questions supplémen-taires, écrivez-moi aux soins de la revue.



LE MARCHÉ PHILATÉLIQUE DE MONTRÉAL

2005 A, rue Bélanger Est, Montréal, P. Québec H2G 1B9

Nous avons en magasin des timbres neufs des pays suivants:

JAPON
LIECHTENSTEIN
MONACO
LUXEMBOURG
SUISSE
BELGIQUE
GRÈCE
NATIONS-UNIES
FRANCE
SAINT-MARIN
VATICAN
GRANDE-BRETAGNE
IRLANDE
JERSEY
GUERNSEY
ÎLE DE MAN
AUSTRALIE
ISRAËL
AUTRICHE

ALLEMAGNE
HOLLANDE
R.S.A.
S.W.A.
U.S.A.
LIBAN
ESPAGNE
ARGENTINE
YOUgoslavie
ITALIE
NOUVELLE-ZÉLANDE
GIBRALTAR
ISLANDE
DANEMARK
SYRIE
PORTUGAL
BRÉSIL
COLOMBIE

Nous avons en magasin des timbres neufs par année des pays suivants:

ALLEMAGNE	R.S.A.
GRANDE-BRETAGNE	S.W.A.
GUERNSEY	CHYPRE
JERSEY	AUTRICHE
ÎLE DE MAN	BELGIQUE
AUSTRALIE	GRÈCE
GIBRALTAR	ITALIE
IRLANDE	JAPON
SUISSE	SAINT-MARIN
ESPAGNE	ISRAËL
FRANCE	HOLLANDE
O.N.U.	MONACO

catalogues SCOTT 1982 maintenant disponibles

et beaucoup d'autres...



(514) 721-3531

CHARGEX

Surveillez notre vente de timbres