

Philatélie canadienne

Guy Desrosiers

Au moment d'aller sous presse, nous n'avions pas encore reçu la liste des émissions canadiennes pour les trois prochains mois. Nous pouvons par contre vous mentionner ce qui suit au sujet de la philatélie canadienne.

Deux enveloppes avec les tulipes comme motif (de l'émissions 2002) et préaffranchies au régime intérieur viennent d'être émises par la Poste canadienne : une enveloppe (numéro huit) avec la tulipe dite « Bishop » (ill. 1) et une deuxième (numéro dix) présentant la tulipe dite « Ottawa » (ill. 2).

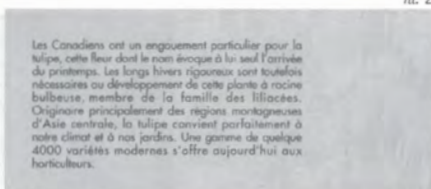
Le texte du verso est le même pour les deux enveloppes (ill. 3).



ill. 1



ill. 2



ill. 3

Une série de dix cartes postales elles aussi préaffranchies, mais au tarif international, viennent d'être annoncées (ill. 4) par Postes Canada. Normalement, elles ont parues sur le marché le 12 juin 2003, date d'émission des timbres sur les « Attractions touristiques » que ces cartes reproduisent. Si nous nous fions aux résultats antérieurs, ces cartes seront superbes.



ill. 4

Le timbre orné de la rose « Canadian White Star » (ill. 5) a récemment remporté la palme dans le cadre d'une compétition internationale philatélique. La vignette, l'une des quatre du jeu de timbres mettant en valeur des roses, émis par Postes Canada en 2001, s'est vu décerner le titre de plus beau timbre d'Amérique (Coupe continentale d'Amérique) lors de la 7^e Coupe du monde des timbres. La figurine au motif floral a aussi mérité la troisième place dans la catégorie du plus beau timbre du monde à l'occasion de ce concours organisé par le groupe Timbropresse. Quarante administrations postales (y compris celles de la Suisse, de la France, de la Nouvelle-Zélande, de Singapour et de Hong Kong) ont pris part à la compétition. Le timbre primé a été conçu par Gerry Takeuchi de la maison Realm Communications inc., de Vancouver; la photographie a été réalisée par Alex Waterhouse-Hayward. Le concepteur s'est dit ravi que son travail soit récompensé de cette façon. Chaque concepteur rêve de voir un jour une de ses œuvres remporter une compétition internationale. Je me sens privilégié d'avoir participé à l'élaboration de ce magnifique jeu de timbres. M. Waterhouse-Hayward a par ailleurs ajouté qu'en sa qualité de membre de la Vancouver Rose Society, il savait que les timbres étaient d'une grande beauté. « C'est toutefois un honneur de voir qu'un si grand nombre d'administrations postales partagent mon opinion ». « Ces récents honneurs s'ajoutent à une longue liste de prix remportés par les timbres-poste canadiens au fil des ans et illustrent clairement, une fois de plus, que les normes élevées de qualité des motifs et du contenu des timbres canadiens sont reconnues à l'échelle mondiale », a déclaré l'honorable André Ouellet, président-directeur général de Postes Canada. La revue adresse toutes ses félicitations à Postes Canada.

ill. 5



TIMBRES

La 10^e assemblée de la Fédération luthérienne mondiale



Fondée en 1947, la Fédération luthérienne mondiale (FLM) est un rassemblement d'églises chrétiennes de tradition luthérienne. Elle agit au nom de ses membres dans des domaines d'intérêt commun, tels que les relations œcuméniques, la théologie, l'assistance humanitaire, les affaires internationales, les droits de la personne, l'échange d'informations et différents projets de mission et de développement. La FLM, qui compte aujourd'hui 136 églises membres dans 76 pays, représente plus de 61,7 millions de luthériens et luthériennes sur les 65,4 millions recensés dans le monde. L'Assemblée, qui se réunit tous les six ans, en constitue l'organe décisionnel suprême. La 10^e assemblée de la FLM se tiendra à Winnipeg, du 21 au 31 juillet 2003. Postes Canada souligne la tenue de cet événement par l'émission d'un timbre commémoratif, imprimé au tarif du régime intérieur (48 cents), qui sera offert aux collectionneurs en feuillet de 16.

La 10^e assemblée plénière

Le thème de la 10^e assemblée de la FLM, « Pour guérir le monde », s'inspire d'un passage de l'Apocalypse (chapitre 22, verset 2) : « ...et son feuillage sert à la guérison des nations ». Le logo présente un paysage déchiré, disposé sur une croix et un rameau d'olivier. D'après la FLM, la croix suggère le mouvement. L'une des feuilles penche vers le sol, les autres pointent vers le ciel, en signe de création et de guérison. Organisée par l'Église évangélique luthérienne du Canada, l'Assemblée devrait réunir 442 délégués des églises membres ainsi que des représentants de congrégations et d'organismes affiliés, des invités œcuméniques, des journalistes, des interprètes, des bénévoles et des visiteurs.



L'Église évangélique luthérienne du Canada

C'est en 1619, près de Churchill, au Manitoba, qu'a été célébré le premier service luthérien en Amérique du Nord. Cependant, la première congrégation luthérienne ne s'est établie au pays qu'au XVIII^e siècle, à Lunenburg, en Nouvelle-Écosse. L'Église évangélique luthérienne du Canada, dont le bureau national est situé à Winnipeg, compte environ 189 000 membres.

Une conception divine

Réalisé par Pierre Fontaine, de Longueuil, au Québec, le motif de la vignette consacrée à la FLM est formé du logo de la 10^e assemblée disposé sur un arrière-plan présentant le nom et le lieu de la rencontre. Diplômé de l'Institut des arts graphiques, à Montréal, Pierre Fontaine a fondé son atelier de conception graphique en 1997. Il a déjà assuré la création de timbres consacrés à Roger Lemelin et à Gratien Gélinas (2000), au Barreau du Québec (1999), à Mary Travers et à Billy Bishop (1994), à Philippe Aubert de Gaspé (1986), à Jules Léger (1982), à Paul-Émile Borduas et à Marc-Aurèle Fortin (1981). Il a également signé les motifs d'un jeu de quatre vignettes de la série Oiseaux du Canada (1986).

Date d'émission	21 juillet 2003
Valeur	1 x 48 ¢
Présentation	Feuillet de 16 timbres (7,68 \$)
Conception	Pierre Fontaine
Impression	Lowe-Martin
Tirage	3 000 000
Format	32 mm x 36,5 mm (vertical)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 7 couleurs
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO)	Winnipeg MB

Le 50^e anniversaire de la signature de la convention d'armistice en Corée



Le 25 juin 1950, les forces armées de la Corée du Nord envahissent par surprise la Corée du Sud : c'est le début de la guerre de Corée. Elle s'achèvera le 27 juillet 1953 par la signature de la Convention d'armistice en Corée, à Panmunjom, en Corée du Nord. A l'occasion du 50^e anniversaire de cet événement, Postes Canada émet une figurine, imprimée au tarif du régime intérieur (48 cents), pour rendre hommage aux militaires des forces terrestres, navales et aériennes canadiennes qui ont servi avec bravoure et courage au sein de la coalition des Nations-Unies. Le feuillet de 16 timbres de l'émission commémorative présente en son centre une bande illustrée.

La contribution du Canada

En juillet 1950, trois destroyers de la Marine royale du Canada (les NCSM Cayuga, Athabaskan et Sioux) sont envoyés en mer Jaune, et la 426^e Escadrille de l'Aviation royale du Canada (ARC) est affectée au transport de troupes et de ravitaillement au Japon. Le Canada déploie aussi une brigade d'infanterie en Corée et met 22 de ses pilotes de chasse à la disposition de l'aviation américaine. Le 2^e bataillon de la Princess Patricia's Canadian Light Infantry (PPCLI) arrive en Corée en décembre 1950, suivi en mai, du reste des troupes qui formeront la 25^e Brigade d'infanterie du Canada – les 2^{es} bataillons du Royal Canadian Regiment et du Royal 22^e Régiment.

Au printemps 1951, les Canadiens connaissent leur heure de gloire à Kap'Yong, lorsqu'ils repoussent l'avancée de l'armée communiste chinoise dans un secteur clé. En récompense de leur bravoure, les soldats du PPCLI recevront la mention élogieuse du président des États-Unis, la Presidential Unit Citation for Valour, décernée à une unité pour héroïsme remarquable et conduite exemplaire dans l'exécution de services exceptionnels. Les forces canadiennes se sont aussi distinguées pendant les batailles de Cha'il'i et de la côte 355.

Après la signature de la Convention d'armistice, des troupes du Black Watch (Royal Highland Régiment) du Canada, du Queen's Own Rifles of Canada et des Canadian Guards sont déployées le long du 38^e parallèle. Au total, 21 940 soldats et environ 3 600 marins canadiens serviront durant ce conflit; plus de 500 d'entre eux mourront au combat.



Le motif du timbre

Réalisé par Steven Slipp, le motif du timbre est formé de photos d'un genre journalistique montrant les forces canadiennes en Corée. Il présente, de gauche à droite, un Sabre F-86, type d'appareil utilisé par les pilotes de l'ARC, stationné sur une base américaine, des militaires de la Marine tirant un câble lors d'une patrouille le long des côtes, et des fantassins défendant leur position dans les montagnes du Centre de la Corée.

Date d'émission	25 juillet 2003
Valeur	1 x 48 ¢
Présentation	Feuillet de 16 timbres (7,68 \$)
Conception	Steven Slipp
Photographie	Archives nationales du Canada; Larry Milberry
Illustration	Ivan Murphy
Impression	Canadian Bank Note
Tirage	3 000 000
Format	56 mm x 28 mm (horizontal)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 7 couleurs
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Bandes imprimées
Oblitération du pli (PPJO)	Ottawa ON



Université de Montréal

Fondée en 1878, l'Université de Montréal est aujourd'hui la deuxième maison d'enseignement supérieur et de recherche en importance au Canada, la première au Québec, et l'une des principales en Amérique du Nord. Institution francophone profondément enracinée dans les milieux montréalais et québécois, l'Université coopère étroitement avec des partenaires dans plus de 50 pays. A l'occasion du 125^e anniversaire de la fondation de cette institution, Postes Canada émet un timbre imprimé au tarif du régime intérieur (48 cents), offert en carnet de huit.

Sa fondation

Pendant plusieurs décennies jalonnées d'efforts contrecarrés et de nombreuses requêtes rejetées, l'évêque de Montréal, M^{gr} Ignace Bourget, se voit refuser l'autorisation de fonder une université indépendante dans son diocèse. C'est finalement le 6 janvier 1878 que l'Université de Montréal ouvre ses portes, après que les autorités religieuses de la ville eurent obtenu la permission de créer une institution catholique francophone. D'abord affiliée à l'Université Laval, elle obtient son autonomie en 1919. L'Université se dote, en 1943, d'un nouveau campus, dont l'édifice principal comporte une tour, désormais célèbre, conçue par l'architecte Ernest Cormier. Puis, le 1^{er} septembre 1967, elle devient un établissement public, non confessionnel.

Le motif du timbre

La vignette s'inscrit dans la série de timbres consacrée à des universités canadiennes, dont les motifs présentent plusieurs éléments communs : les couleurs, un édifice et les armoiries de l'institution mise en vedette. Conçu par le Montréalais Denis L'Allier, le timbre consacré à l'Université de Montréal montre le pavillon central, photographié par Guy Lavigueur.

VIATEUR MATTE inc.



CANADA PAR ANNÉES ÉMISSIONS 1933-1950 B-TB, CL

ANNEE	#SCOTT	Vars	NEUF	USAGÉ
1933-34	202-216	(15)	69.95	19.95
1935-37	217-240	(24)	139.95	14.95
1938-39	241-245	(5)	99.95	9.95
1940-42	246-262	(17)	99.99	9.95
1943-46	263-273	(11)	59.95	8.95
1947-48	274-281	(9)	23.95	15.95
1949-50	282-302	(21)	79.95	14.95

OFFRE SPÉCIALE

1933-1950 • 102 timbres
NEUF, TB-SC. . . . \$ 549.95
USAGÉ, B-TB. . . . \$ 89.95



POUR COMMANDER

POSTE: Boîte 150, Pierrefonds, Qc, H9H 4K8
TÉLÉPHONE: (514) 696-9142
TÉLÉCOPIE: (514) 696-7491
COURRIEL: viateur.matte@sympatico.ca



Conditions: Nous acceptons les cartes Visa et Master Card ainsi que les chèques personnels. Votre satisfaction est garantie. La marchandise retournée dans les 30 jours est remboursée. Ajoutez 15% pour les taxes. Nous payons les frais de poste.

Date d'émission	4 septembre 2003
Valeur	1 x 48 ¢
Présentation	Carnet de 8 timbres (3,84 \$)
Conception	Denis L'Allier
Photographie	Guy Lavigueur
Impression	Canadian Bank Note
Tirage	3 000 000
Format	36 mm x 45 mm (horizontal)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 6 couleurs
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO)	Montréal QC

Le 50^e anniversaire de la bibliothèque nationale du Canada

Écrivains canadiens

Pour les Canadiens et les Canadiennes, la Bibliothèque nationale du Canada constitue une mine de ressources culturelles, d'envergure mondiale, qui leur permet de mieux connaître leur pays grâce à la production patrimoniale de compatriotes érudits, écrivains et musiciens. Pour souligner le cinquantenaire de cette institution et célébrer la créativité et la culture du pays, Postes Canada a créé un jeu de quatre timbres qui rend aussi hommage à cinq de ses écrivains. Imprimées au tarif du régime intérieur, les vignettes sont proposées en carnet de huit.

La bibliothèque nationale du Canada

Le 1^{er} janvier 1953, la Bibliothèque nationale du Canada voit le jour; W. Kaye Lamb en est le premier directeur. Sa mission consiste à rassembler, à sauvegarder et à rendre accessible à l'ensemble de la population canadienne tout ce qui est publié au pays. Elle voit à la préservation d'une collection unique et exhaustive de quelque 16 millions de réalisations typiquement canadiennes : livres, périodiques, enregistrements sonores, bandes vidéo, microformes et documents électroniques. Chaque année, plus de 600 000 acquisitions viennent enrichir ce patrimoine. La Bibliothèque propose également une base de données bibliographiques, utile aux bibliothèques, à l'industrie du livre et à d'autres diffuseurs d'information, et offre un service de référence, de recherche et d'orientation.



Les motifs des timbres

La conception graphique de l'émission commémorative consacrée à la Bibliothèque nationale du Canada est une réalisation de la Torontoise Katalin Kovats. Un portrait des cinq écrivains choisis, accompagné d'un livre, ouvert, forme les motifs des quatre timbres de l'émission. L'ajout de notes manuscrites assure aux vignettes leur spécificité et évoque le domaine de l'écriture. Pour la graphiste, il était important que les motifs donnent l'impression que les auteurs eux-mêmes avaient écrit sur les timbres de façon à suggérer l'immortalité que leur a accordée leurs œuvres.

Date d'émission	8 septembre 2003
Valeur	4 x 48 ¢
Présentation	Carnet de 8 timbres, 4 motifs se tenant (3,84 \$)
Conception.....	Katalin Kovats
Photographie	Hans Blohm, Yousuf Karsh, Michael Kohn, Harry Palmer
Impression.....	Canadian Bank Note
Tirage	3 000 000
Format	40 mm x 24 mm (horizontal)
Dentelure	13+
Gomme.....	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 9 couleurs
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Bandes imprimées
Oblitération du pli (PPJO).....	Ottawa ON

Les championnats du monde sur route

À Hamilton, en Ontario, on se prépare à accueillir, du 6 au 12 octobre 2003, les Championnats du monde de cyclisme sur route. La rencontre sportive, la plus importante dans l'histoire de la ville, attirera 800 athlètes venus de plus de 50 pays, ainsi que 250 000 spectateurs. Elle sera également suivie par 500 millions de téléspectateurs dans le monde. Postes Canada souligne la tenue de cette manifestation par l'émission d'un timbre au tarif du régime intérieur (48 cents), qui est offert au collectionneur en carnet de huit.



Les champions canadiens

Le Canada a produit de nombreux grands cyclistes : Torchy Peden, Jocelyn Lovell, Steve Bauer et, parmi les plus récents, Geneviève Jeanson, Charles Dionne, Lyne Bessette et Manon Jutras. Clara Hughes, athlète polyvalente, a remporté deux médailles de bronze en cyclisme aux Jeux olympiques de 1996, une autre en patinage de vitesse aux Jeux olympiques d'hiver de 2002 et une médaille d'or à l'épreuve individuelle contre la montre aux Jeux du Commonwealth de 2002.

Les championnats du monde sur route

Les premières épreuves des Championnats du monde sur route ont eu lieu à Nürburgring, en Allemagne, en 1927. Depuis, 67 autres rencontres se sont tenues dans différents pays. Cette compétition, qui s'étend sur une semaine, compte parmi les plus prestigieux événements sportifs internationaux, après les Jeux olympiques et la Coupe du monde de football.

Les championnats de 2003

Les cyclistes masculins et féminins inscrits aux Championnats de 2003 s'affronteront dans 10 courses d'une distance de 15,4 à 260,4 kilomètres. Ils seront répartis dans cinq catégories - femmes-juniors; hommes-juniors; femmes-élite; hommes de moins de 23 ans; hommes-élite - et participeront à deux types d'épreuves : la course individuelle contre la montre et la course sur route. Le parcours conduira les cyclistes jusqu'à l'escarpement du Niagara, puis les fera traverser Hamilton d'ouest en est.



Vancouver 2010

« Spécial Olympique »

Le 9 juillet dernier (date probable selon nos informations), la poste canadienne a fait parvenir aux bureaux de poste de la Colombie-Britannique et à certains autres bureaux sélectionnés au hasard à travers le pays, les timbres courant du drapeau, en carnet de 10 ou de 30 timbres. Ces timbres et la couverture des deux carnets portent la surimpression « Vancouver 2010 ».

La quantité émise était limitée et il était impossible de placer des commandes auprès de Postes Canada.

Ceci est un hommage à Vancouver, ville choisie comme hôte des jeux olympiques et des jeux para-olympiques d'hiver 2010.

Félicitations à Vancouver et à Whistler!

Un timbre usagé sur son enveloppe qui aura circulé, sera une pièce intéressante dans une collection.



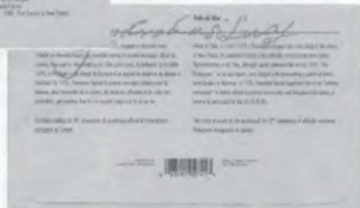
Date d'émission	10 septembre 2003
Valeur	1 x 48 ¢
Présentation	Carnet de 8 timbres (3,84 \$)
Conception.....	Doreen Colonello Gottschalk + Ash International
Photographie	Peter Griffith / Masterfile
Impression.....	Canadian Bank Note
Tirage	4 000 000
Format	48 mm x 26 mm (horizontal)
Dentelure	13+
Gomme.....	A.P.V.
Procédé d'impression.....	Lithographie en 6 couleurs
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO).....	Hamilton ON

Dernière heure

Une information circule actuellement à l'effet que la date d'émission de ce timbre est le 11 juillet et que le tirage en serait de huit millions d'exemplaires. La date d'émission est toujours un mystère, car nous possédons un document d'expédition de ces timbres et la date indiquée est le 9 juillet 2003. Qu'en pensez-vous, cher Watson?

De plus, la surcharge « Vancouver 2010 » est faite d'une manière très particulière. Habituellement, la surcharge (comme son nom l'indique) est ajoutée sur un timbre déjà imprimé. Or, dans le cas présent, la surcharge a été ajoutée à la plaque au moment de la réimpression du timbre. Ce qui implique que le timbre pourrait être réimprimé (avec cette surcharge), d'ici à ce que le nouveau tarif de 49 ¢ entre en vigueur.

ENVELOPPES COMMÉMORATIVES



Pedro da Silva

Postes Canada et l'administration postale du Portugal (CTT Correios de Portugal) sont fières d'émettre un pli Premier Jour officiel conjoint qui souligne des pages importantes de l'histoire de leurs pays respectifs. L'émission du Canada rend hommage à Pedro da Silva, premier messenger attiré de la Nouvelle-France, et souligne le 50^e anniversaire de l'arrivée des premiers immigrants portugais au pays. L'émission du Portugal marque le 150^e anniversaire de l'établissement du service postal dans ce pays. Les deux timbres portent une oblitération indiquant « 6 juin 2003 ».

Date d'émission..... 6 juin 2003

Les communications militaires canadiennes, 1903-2003

Créé le 24 octobre 1903, le Canadian Signalling Corps (*Militia*) fut l'une des premières unités militaires au sein du Commonwealth britannique à se voir confier la responsabilité exclusive des transmissions. Que ce soit au cours des deux grands conflits mondiaux, de la guerre de Corée, de missions des Nations-Unies et d'autres missions internationales, d'opérations d'aide humanitaire ou d'interventions en cas de catastrophe, les communicateurs ont assuré, avec l'appui de partenaires civils, un soutien essentiel en matière de communication et d'électronique. Ces hommes et ces femmes ont servi leur pays avec distinction, dévouement et fierté, souvent au péril de leur vie. Leur histoire, riche et illustre, est évoquée par la devise de la Branche des communications et de l'électronique des Forces canadiennes : *Velox Versutus Vigilans* (Rapide, précis et vigilant).

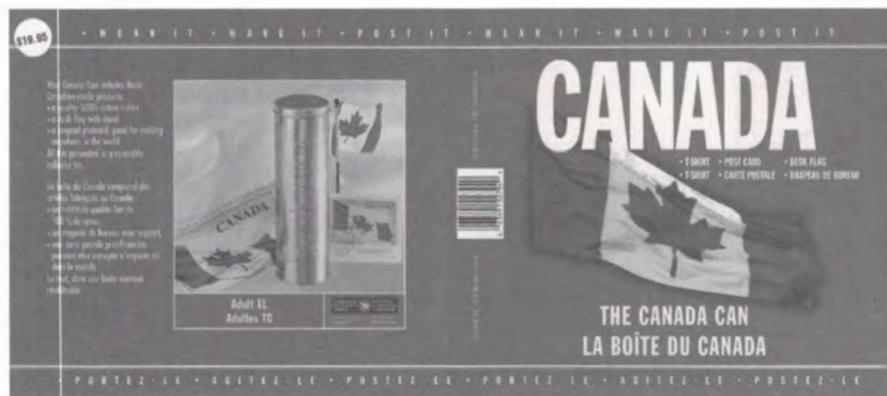
Date d'émission 1^{er} juillet 2003
Conception Bernie Reilander
Tirage 12 000
Oblitération du pli (PPJO) Kingston ON



Le Zoo de Granby, 1953-2003

Fondé par Pierre-Horace Boivin, le Zoo de Granby est le plus ancien jardin zoologique du Québec. Ses programmes novateurs et ses réalisations dans les domaines de la recherche et de la conservation lui ont permis d'acquérir une notoriété tant à l'échelle nationale qu'internationale. Cette année, l'établissement, qui abrite environ 800 spécimens de 226 espèces, la plupart exotiques, fête son 50^e anniversaire. Au cours de ce demi-siècle, le Zoo a mis en place tout un éventail de programmes éducatifs et récréatifs, et créé un environnement respectueux de la nature et propice au bien-être des animaux.

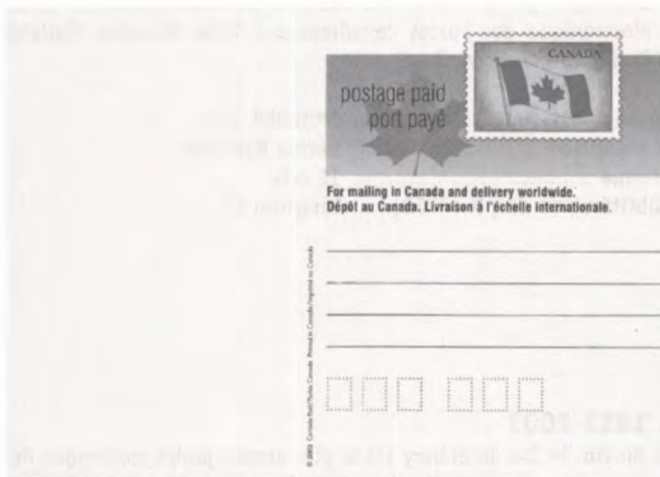
Date d'émission 14 juillet 2003
Conception Bernie Reilander
Tirage 12 000
Oblitération du pli (PPJO) Granby QC



« La boîte du Canada »

Pour le 1^{er} juillet, Fête du Canada, Postes Canada avait mis en vente « La boîte du Canada ». Cette boîte contient un drapeau canadien de bureau en nylon, un T-shirt de coton arborant notre drapeau national et une carte postale au motif inspiré du timbre du drapeau émis le 30 juin 1965, le tout dans une boîte circulaire en métal, qui peut être recyclée en moyen de rangement.

L'idée est intéressante, cependant, nous aimerions bien que, dans le futur, l'annonce d'un tel projet soit publiée un peu plus tôt afin que les intéressés puissent obtenir leur commande pour la journée de la Fête du Canada et non pas dans l'avant-dernière semaine de juillet, comme ce fut le cas cette année.



Nous ne savons pas combien d'exemplaires de cette carte postale ont été émis, mais il y a fort à parier qu'elle se fera rare, voire rarissime avant longtemps.

L'emballage en papier de la boîte, attrayant et de couleurs vives, attire le regard. Une seule ombre au tableau; il y a une énorme faute de français dans la traduction du slogan anglais :

Le T-shirt : *Wear it* – Portez-le

Le drapeau : *Wave it* – Agitez-le

La carte postale : *Post it* – Postez-le, au lieu de Postez-la. Dommage, car nous aurions donné une note parfaite pour l'emballage.

Augmentation du prix des timbres canadiens

À partir du 12 janvier 2004, il y aura augmentation du coût des timbres au Canada. La première depuis deux ans.

L'envoi d'une lettre au Canada coûtera 49 cents plus taxes; une augmentation de un cent. L'envoi vers les États-Unis se fera au coût de 80 cents, une augmentation de 15 cents; et à direction des autres destinations internationales, le coût sera de 1,40 \$; une augmentation de 15 cents.



Guy Desrosiers

Philatélie canadienne

La récolte de pièces philatéliques canadiennes pour les mois d'octobre à décembre 2003 est pour le moins abondante. Nous avons donc divisé notre chronique en quatre parties pour ce numéro :

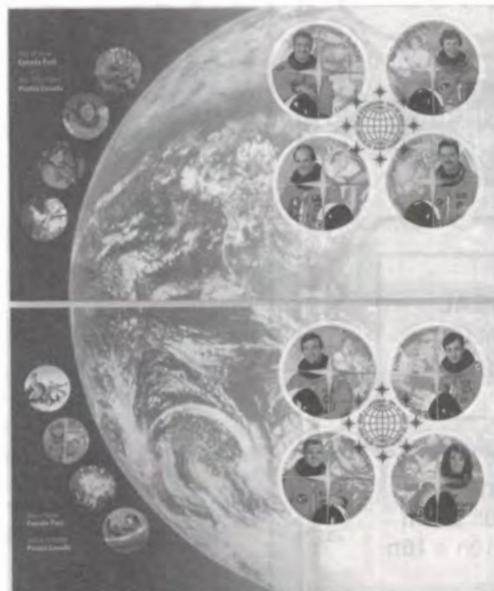
1. Timbres canadiens
2. Timbres canadiens dits spéciaux
3. Cartes postales
4. Livre collection Canada 2003

Nous reprenons ici des extraits de *En détail*, volume XII, n° 4, Octobre-Décembre 2003.

TIMBRES

Les astronautes (voir textes en pages 30 et 32)

Date d'émission	1 ^{er} octobre 2003
Dernier jour de vente	30 septembre 2004
Valeur	8 x 48 ¢
Présentation	Feuillet de 8 timbres
Conception	Pierre-Yves Pelletier
Photographie	Agence spatiale canadienne et NASA
Impression	Lowe-Martin
Tirage	6 000 000
Format	40 mm de diamètre
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Autocollante
Procédé d'impression	Lithographie en 6 couleurs, avec estompage métallique en 2 couleurs et vernissage par endroits
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Procédé général, tout autour
Oblitération du pli (PPJO)	Saint-Hubert QC



Emblèmes nationaux

Notre symbole national le plus distinctif, la feuille d'érable figure sur notre drapeau depuis 1965, mais elle est reconnue depuis longtemps comme emblème arboricole du Canada.

Pour le peuple de la Thaïlande, un arbre complètement distinct revêt une signification semblable. L'énorme fleur jaune du *Cassia fistula* constitue un emblème national officiel dans ce pays.

L'exposition philatélique mondiale Bangkok 2003 se tiendra en Thaïlande en octobre. À l'occasion de cette exposition, Postes Canada se joint à la Thailand Post Co. Ltd. pour une émission spéciale qui met en valeur les emblèmes arboricoles nationaux du Canada et de la Thaïlande. Le timbre sera vendu en feuillets de 16 et en blocs-feuillets de 2.



Date d'émission	4 octobre 2003
Dernier jour de vente	3 octobre 2004
Valeur	2 x 48 ¢
Présentation	A: Feuille de 16 timbres (2 motifs) B : bloc-feuille de 2 timbres (2 motifs)
Conception et photographie ...	Érable : Raymond Bellemare (Canada) <i>Cassia fistula</i> : Veena Chantanat (Thaïlande)
Impression.....	Ashton Potter
Tirage	A : 3 000 000 B : 300 000
Format	30 mm x 48 mm (vertical)
Dentelure	13+
Gomme.....	A.P.V.
Procédé d'impression.....	Lithographie en 7 couleurs
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO).....	Notre-Dame-du-Lac QC



*N.D.L.R. : Le club Phila-Sherbrooke a tenu une exposition le 4 octobre, journée d'émission de ces timbres, c'est-à-dire un **samedi**. Certains bureaux de poste franchisés sont ouverts le samedi et le Club en a alors profité afin de faire des plis du jour pour l'occasion; le pli du jour a été réalisé sur l'enveloppe imprimée lors des fêtes du bicentenaire de Sherbrooke. Quelques exemplaires sont encore disponibles au coût de 3 \$ chacun auprès du rédacteur en chef de cette revue (voir adresse en page de l'éditorial, p. 4).*

Riopelle (voir textes en pages 17 et 44)

Vers la fin des années 1940, un jeune homme de Montréal quitta sa famille, sa culture et son pays afin de s'établir comme artiste parmi les avant-gardistes à Paris. Les frontières ne purent refréner l'esprit innovateur et iconoclaste du peintre et sculpteur Jean-Paul Riopelle. Il connut un succès immense à l'étranger, mais sa passion pour la nature le ramena finalement au Canada où il est décédé en mars 2002.

À l'heure actuelle, Riopelle est révééré comme l'un des grands peintres modernistes du XX^e siècle. Afin de souligner ses réalisations Postes Canada poursuit sa série Chefs-d'œuvre en émettant un feuillet de six timbres au tarif du régime intérieur (6 x 48 ¢) ainsi qu'un bloc-feuillet orné d'une colombe perforée au tarif international (1 x 1,25 \$).



Date d'émission	7 octobre 2003
Dernier jour de vente	6 octobre 2004
Valeur	A : 6 x 48 ¢ B : 1 x 1,25 \$
Présentation	A : feuillet de 6 timbres B : bloc-feuillet de 1 timbre
Conception	Steven Spazuk
Photographie	Huguette Vachon
Reproduction	© Sodrac, 2003; Musée national des beaux-arts du Québec
Impression.....	Lowe-Martin
Tirage	A : 3 000 000 B : 400 000
Format	64 mm x 48 mm (horizontal)
Dentelure	13+
Gomme.....	A.P.V.
Procédé d'impression.....	Lithographie en 7 couleurs et vernis
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJ0).....	Québec QC

La tradition des cadeaux

Date d'émission	4 novembre 2003
Dernier jour de vente	3 novembre 2004
Valeur	A : 1 x 48 ¢ B : 1 x 65 ¢ C : 1 x 1,25 \$
Présentation	A : carnet de 12 timbres B : carnet de 6 timbres C : carnet de 6 timbres
Conception	Pierre David
Photographie	François Brunelle
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 48 000 000 B : 7 500 000 C : 7 500 000
Format	A : 35 mm x 38 mm (vertical) B et C : 38 mm x 35 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Autocollante
Procédé d'impression	Lithographie en 7 couleurs
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO)	Ottawa ON



TIMBRES CANADIENS DITS SPÉCIAUX

Timbres-photos de la croisière Canada-Alaska

Feuillet de 10 timbres

2 motifs et 3 cadres souvenirs

N° de produit : 403555107

On peut obtenir ces timbres du Centre national de philatélie à Antigonish.

À la suite de l'immense succès remporté par les Timbres-photos, Postes Canada met actuellement à l'essai de nouveaux Timbres-photos de la croisière Canada-Alaska. Parmi les 50 000 feuillets Timbres-photos de la croisière Canada-Alaska, seuls 10 000 seront vendus par le Centre national de philatélie. Les autres seront réservés aux passagers de la croisière qui pourront voir leur photo imprimée directement sur les timbres. Les timbres comportent un espace blanc (où sera imprimée la photo) et sont offerts en feuillets. Ils peuvent servir à affranchir des envois expédiés depuis le Canada vers n'importe quelle destination au monde. Les quantités sont limitées, faites vite! Commandez les vôtres dès aujourd'hui!

Note: Aucun pli Premier Jour officiel n'est offert.



Timbres Vancouver 2010

Nous avons parlé de cette émission spéciale en page 10 de *Philatélie Québec*, numéro 244, septembre-octobre 2003. On peut maintenant se procurer ces timbres au Centre national de philatélie à Antigonish. Numéro du produit : 411154146.

Vancouver 2010 : une occasion de se réjouir!

Postes Canada est fière d'émettre une édition spéciale limitée de timbres courants, afin de souligner son premier hommage philatélique destiné aux Jeux de 2010. Les timbres courants revêtus de l'inscription « Vancouver 2010 » sont offerts en carnet de 10 timbres aux principaux bureaux de poste du pays, en ligne à www.postescanada.ca ou par téléphone au Centre national de philatélie. Procurez-vous un carnet dès aujourd'hui et appuyez un gagnant!



CARTES POSTALES

Cyclisme

Cette carte postale est passée inaperçue. Elle a été annoncée pour la première fois le 10 septembre dernier, lors de l'émission du timbre sur le cyclisme; l'annonce est faite à l'endos des carnets de 10 timbres: on y annonce une boîte-souvenir cyclisme au coût de 19,95 \$. Et en regardant attentivement la description du contenu de la boîte, on remarque l'annonce de la carte postale. On retrouve à nouveau l'annonce à l'endos de la page couverture du dernier En détails. Le logo « Roulez avec nous! » encourage l'activité physique.

Une note parfaite est octroyée à l'emballage de la boîte-souvenir cyclisme: très bien et très beau. La carte est une pièce unique, mais elle coûte 19,95 \$ plus taxes au collectionneur, si ces derniers ne sont pas intéressés par le t-shirt et la bouteille d'eau; voilà le seul bémol.



CYCLING SOUVENIR CAN

- Quality cotton t-shirt
- Water bottle • Postcard

BOÎTE-SOUVENIR CYCLISME

- T-shirt en coton de qualité
- Bouteille d'eau • Carte postale



\$19.95

At participating Post Offices or call:
En vente à certains comptoirs postaux.
Pour commander, appelez au
1 800 565-4362.



CANADA

CYCLING SOUVENIR CAN

T-SHIRT - ADULT EL
WATER BOTTLE - POSTCARD

BOÎTE-SOUVENIR CYCLISME

CANADA



19.95

At participating Post Offices or call:
En vente à certains comptoirs postaux.
Pour commander, appelez au
1 800 565-4362.

Anne aux pignons verts

Numéro de produit : 262081

Revivez les aventures de la très attachante et fouguese Anne aux pignons verts grâce à la magie de cette charmante carte postale. Que ce soit pour parfaire votre collection ou partager l'esprit enjoué d'Anne avec votre famille et vos amis, cette carte postale de collection souligne l'apport précieux de l'œuvre de Lucy Maude Montgomery à la littérature canadienne. Cette carte postale préaffranchie peut être postée vers n'importe quelle destination au monde.

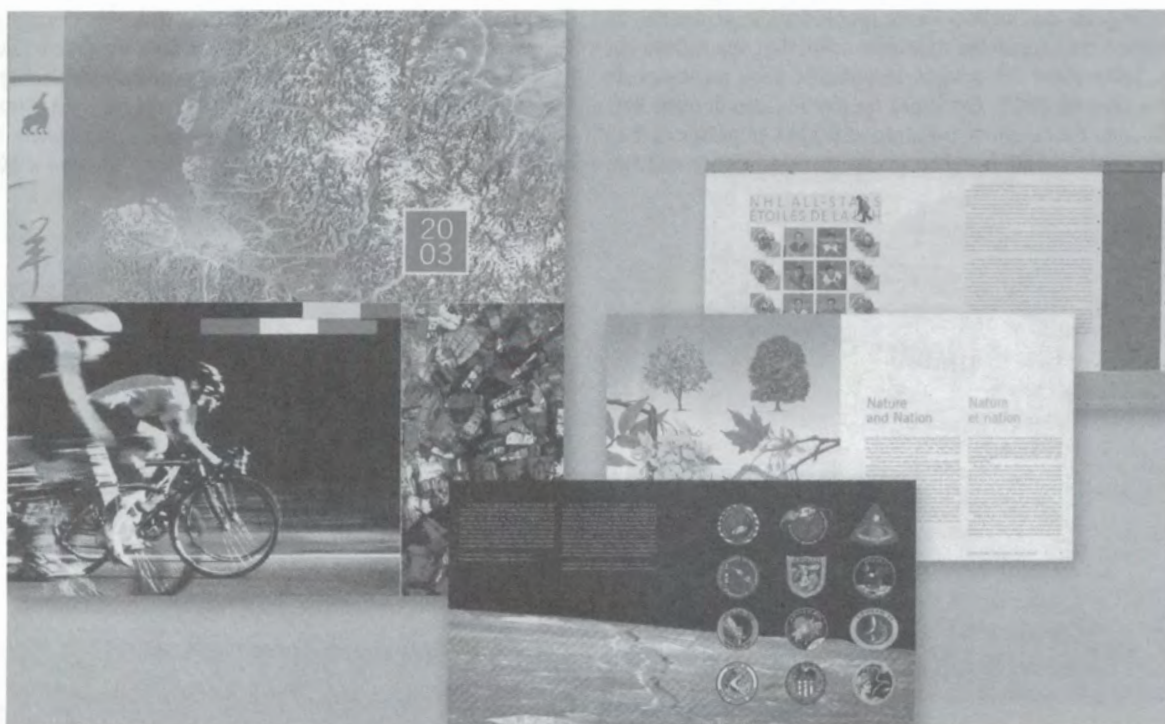


LIVRE COLLECTION CANADA 2003

Découvrez la petite histoire des timbres! Collection Canada 2003 réunit l'enthousiasme, la beauté et l'histoire liés à chaque timbre émis par Postes Canada en 2003. En plus de la collection complète des timbres neufs canadiens de 2003 (une valeur nominale de près de 40 \$), l'ouvrage est rehaussé de spécifications techniques sur chaque émission ainsi que d'articles fascinants et de splendides photos couleur reflétant l'enthousiasme suscité par ces timbres.

Non seulement un trésor pour les philatélistes, Collection Canada 2003 est également l'occasion de souligner les réalisations et la diversité du Canada, un rappel de notre histoire et l'expression d'une promesse d'innovation.

Que ce soit pour offrir en cadeau ou s'offrir à soi-même, procurez-vous des exemplaires de Collection Canada 2003 dès aujourd'hui. En vente à partir du 4 novembre prochain au coût de 49,95 \$, numéro de produit : 341620.



Philatélie canadienne

Guy Desrosiers

Nouveaux tarifs

Éléments fondamentaux du monde des timbres, les timbres courants prouvent au quotidien qu'ils sont une valeur sûre. Les timbres courants sont les timbres que les Canadiens envoient et reçoivent le plus, mais ce n'est pas parce qu'ils sont très courants qu'ils ne peuvent être des articles de collection. En prévision d'une majoration tarifaire en janvier 2004, Postes Canada produira six nouveaux timbres courants, chacun d'eux arborant un symbole national, dans de nouvelles couleurs fraîches et claires. Sauf pour le timbre de l'original, tous les timbres sont autocollants.

Le drapeau

Il était connu comme «le nouveau drapeau» lorsqu'il a été hissé pour la première fois sur colline du Parlement en 1965, en remplacement du *Red Ensign* canadien. Au début, certains étaient sceptiques quant à ses mérites. Son dessin simple, des bandes rouges encadrant une feuille d'érable rouge sur un fond blanc, a été retenu par le comité de sélection parmi 2 600 autres soumissions, et on rapporte même que le premier ministre Lester Pearson préférait un tout autre dessin. Mais le Parlement cherchait un drapeau canadien original depuis 1925, d'autant plus que l'anniversaire du centenaire du pays approchait. Depuis près d'une centaine d'années, le Canada hissait l'*Union Jack* britannique ou le *Red Ensign*, mais ni l'un ni l'autre n'était un emblème assez unique pour une nation forte et prospère prête à entamer son deuxième siècle d'existence. Le dessin rouge et blanc regroupait les couleurs officielles du Canada et était le favori des spécialistes en armoiries, notamment en raison de sa simplicité remarquable.

Les Canadiens ont accueilli leur nouveau drapeau avec beaucoup d'affection et, presque 40 ans plus tard, il demeure un emblème national auquel ils restent très attachés.

Avec le lancement de son nouveau timbre courant du régime intérieur (49 ¢), Postes Canada honore le centième anniversaire de l'incorporation de la ville d'Edmonton, en Alberta. Le drapeau portant la feuille d'érable rouge flotte fièrement contre l'horizon rougeoyant de la ville d'Edmonton à l'aube, et il est encadré par une image de la vallée de la rivière de Saskatchewan Nord. Le montage, élaboré par Saskia van Kampen de Gottschalk + Ash, de Toronto, évoque l'iconographie du paysage canadien en mettant en vedette les espaces verts pittoresques d'Edmonton, la ville qui possède le plus grand nombre de parcs par habitant au Canada.



Les astronautes

Date d'émission	19 décembre 2003
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Carnet de 10 timbres
Conception.....	Saskia van Kampen
Impression.....	Ashton Potter
Tirage	Impression continue
Format	24 mm x 20 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effleurement. Bords droits dentelés sur 4 côtés
Gomme	Autocollante
Procédé d'impression	Lithographie en 5 couleurs
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO).....	Ottawa ON

La feuille d'érable

La feuille d'érable était un emblème du Canada bien avant qu'elle n'apparaisse comme élément central du nouveau drapeau. En effet, elle aurait été utilisée pour représenter le pays et ses habitants, dès 1700. Cependant, la feuille d'érable n'a pas toujours eu une couleur rouge et elle n'apparaissait pas toujours toute seule, des faits que les créateurs de timbres rappellent souvent dans leur travail.

Entre 1876 et 1901, toutes les pièces de monnaie canadiennes portaient des images de la feuille d'érable, tout comme la pièce de un cent d'aujourd'hui. Son dessin, qui a très peu changé depuis 1937, présente deux feuilles sur la même brindille.

Depuis 1921, trois feuilles d'érable ont été ajoutées aux armoiries royales du Canada mais, en 1957, leur couleur est passée du vert au rouge afin de refléter les couleurs officielles de la nation.

Le timbre courant du régime intérieur (49 ¢), sur lequel figure le motif de la feuille d'érable, est un timbre au dessin multicolore conçu par Joe Gault et est offert en rouleau uniquement. Ses couleurs vives inspirent la puissance et la force, et une samare d'érable superposée sur la feuille représente la renaissance au cours du cycle de la vie. Le nom du timbre apparaît au bas de la feuille, évoquant ainsi la croissance de la nature, mais aussi de la nation.

Les nouveaux timbres courants au tarif É.-U. (80 ¢) et au tarif du régime international (1,40 \$) arborent tous deux des feuilles d'érable dans un dessin commun réalisé par l'équipe de Monique Dufour et de Sophie Lafortune. Leur démarche de conception est simple et contemporaine. « En utilisant la photographie, nous avons donné un nouveau visage au symbole qu'est la feuille d'érable », explique M^{me} Dufour. Posée sur un fond blanc, la feuille d'érable attachée à sa branche est couverte d'un rouge vif dans le cas du timbre du tarif É.-U. et d'un vert brillant sur celui du tarif international.

Dans les deux images, l'ombre de la feuille est légèrement floue, ce qui laisse supposer du mouvement et de l'énergie. Selon Lafortune, « le but de leur démarche de conception était de faire un portrait contemporain de la feuille d'érable, dans le contexte du nouveau millénaire ».



Date d'émission	19 décembre 2003
Valeur	A : 1 x 49 ¢ B : 1 x 80 ¢ C : 1 x 1,40 \$
Présentation	A : rouleau de 100 timbres B1 : carnet de 6 timbres B2 : rouleau de 50 timbres C1 : carnet de 6 timbres C2 : rouleau de 50 timbres
Conception et photographie ...	A : Joseph Gault B et C : Monique Dufour, Sophie Lafortune
Photographie	A : Michael Rafelson
Impression	Ashton Potter
Tirage	A, B et C : impression continue
Format	A : 20 mm x 24 mm (vertical) B et C : 24 mm x 20 mm (horizontal)
Dentelure	A, B2 et C2 : dentelure simulée (bords supérieur et inférieur) ; B1 et C1 : découpage par effleurement, bords droits dentelés sur 4 côtés
Gomme	A, B et C : autocollante
Procédé d'impression	A : Lithographie en 6 couleurs B et C : lithographie en 5 couleurs
Papier	A, B et C : Tullis Russel Coatings
Marquage	A, B et C : Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO)	Ottawa ON



BOUTIQUE HUGO

TIMBRES - MONNAIE - OR - ARGENT - ACCESSOIRES
VENTE & ACHAT

2164 ouest, rue King, Sherbrooke, QC J1J 2E8 (819) 563-0880



Philatélie Québec a 30 ans. Merci à ses fidèles annonceurs.

Sa Majesté la reine Élisabeth II

En tant que chef de l'État canadien, la reine Elizabeth II apparaît sur bon nombre de timbres canadiens depuis le début de son règne qui remonte à plus de 50 ans. Elle est le symbole par excellence de notre nation, respectée pour son rôle constitutionnel, mais également très admirée pour ses qualités personnelles. Depuis son couronnement en 1953, elle a souvent visité le Canada, parrainé plusieurs organisations canadiennes et maintenu des relations privilégiées avec les Forces canadiennes. Au cours de son règne qui se poursuit, neuf gouverneurs généraux et neuf premiers ministres canadiens se sont succédé.

Le timbre courant du tarif du régime intérieur (49 ¢) à l'effigie de la Reine a été conçu d'après une photographie lors de son année de jubilee par le chanteur rock Bryan Adams. Comme tous les autres photographes invités pour cette occasion, M. Adams n'a eu que cinq minutes pour prendre une photo à la fois mémorable et originale. Au cours d'une brève séance de photographie à l'entrée du jardin du palais de Buckingham, il a pris cette photo gros plan inhabituelle et de style informel de la Reine, le portrait d'une femme ordinaire et mûre. « C'est une mère et une grand-mère et je pense que ma photo nous donne un petit aperçu de la vraie personne », affirme M. Adams.

Le timbre a été conçu par Saskia van Kampen, qui affirmait que « ma plus grande préoccupation était de ne pas la rendre ordinaire ». M^{me} van Kampen a recadré la photo prise par M. Adams pour mettre en évidence le sourire de la Reine et elle a décentré la photo pour lui donner cette qualité dynamique et improvisée.



Date d'émission	19 décembre 2003
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Carnet de 10 timbres
Conception	Saskia van Kampen
Photographie	Bryan Adams
Reproduction	Canadian Bank Note
Impression.....	Impression continue
Format	20 mm x 24 mm (vertical)
	Découpage par effileurement
Dentelure	Bords droits dentelés sur 4 côtés
Gomme	Autocollante
Procédé d'impression.....	Lithographie en 7 couleurs
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO).....	Ottawa ON

L'orignal

La plupart des Canadiens n'ont vu un orignal que de loin. Néanmoins, ce puissant animal des forêts septentrionales est un véritable symbole de notre nation, représentant les vertus de la puissance et de l'indépendance.

Les orignaux peuplent les forêts du Canada où ils se nourrissent de brindilles de bouleaux, de peupliers et de saules. Plus récemment, ils ont commencé à se déplacer au nord de la limite forestière. En hiver, ils occupent les forêts où la neige est peu profonde, mais en été, ils fréquentent souvent les lacs où ils se nourrissent de plantes aquatiques et se submergent à l'occasion dans les eaux afin de se rafraîchir. Ces grands mammifères de la famille des cervidés sont énormes et pèsent généralement entre 350 et 400 kilos. Leur profil particulier est très distinct : un dos arqué recouvert d'un manteau de poils noirs et brun foncé, de longues pattes semblables à des trépieds qui leur permettent d'avancer dans la neige épaisse et, dans le cas des mâles, des bois impressionnants.

L'orignal qui orne le nouveau timbre courant de valeur nominale élevée (5 \$) de Postes Canada est une image provenant d'une gravure sur acier de Jorge Peral, qui elle-même a été inspirée par un dessin du peintre animalier David Preston-Smith, l'image a été reproduite sur une lithographie représentant le ciel, les bois et les marécages caractérisant l'habitat naturel de l'orignal. Le créateur Steven Slipp explique que l'objectif voulu était de représenter le caractère monumental de l'orignal. « L'image représente un animal en train de se nourrir qui vient tout juste d'être interrompu par un spectateur, ce qui donne lieu à une rencontre face-à-face. » Diverses caractéristiques de sécurité ont été imprimées sur ce timbre à valeur nominale élevée. Un pétroglyphe des Mi'kmaq, inspiré d'un orignal du parc national Kejimikujik, apparaît dans une image « latente » ou cachée. Le ciel est créé à l'aide d'une empreinte de sabot d'un orignal dans un modèle à demi-teinte personnalisé, et deux lignes de petits caractères dactylographiés reproduisent le nom latin de l'orignal.



Date d'émission	19 décembre 2003
Valeur	1 x 5 \$
Présentation	Feuillet de 4 timbres
Conception	Steven Slipp
Illustration	Jorge Peral, David Preston-Smith
Impression.....	Canadian Bank Note
Tirage	Impression continue
Format	48 mm x 64 mm (horizontal)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 4 couleurs et gravure sur acier en 2 couleurs
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Aucun
Oblitération du pli (PP30).....	Ottawa ON

*Philatélie Québec a 30 ans.
Merci à ses fidèles annonceurs.*

* CANADA ANNÉE COMPLÈTE 2003 *



2003 SÉRIE ANNUELLE À LA CARTE

48 Nouveaux timbres.	67,95 \$..19,95 \$
10 Touristes en carnet.	18,95 \$... 18,95 \$
4 Feuillet souvenir.....	11,95 \$.... 11,95 \$
1 Surimprimé.....	1,50 \$..... 0,80 \$ (Vancouver)

OFFRE SPÉCIALE
AU COMPLET: 48 + 10 + 4 + 1 = 63 TIMBRES
NEUFS: 89,95\$ OBLITÉRÉS: 49,95\$

VIATEUR MATTE inc

Boîte Postale 150, Pierrefonds, Qc, H9H 4K8

Fax: (514) 696-7491 Téléphone: (514) 696-9142

Courriel: viateur.matte@sympatico.ca

Termes: Nous acceptons les chèques personnels et les cartes Visa et Master Card.

Émission commune Canada-Groenland-Norvège

Postes Canada se joindra aux administrations postales du Groenland et de la Norvège afin d'honorer le célèbre explorateur norvégien, Otto Sverdrup (1854-1930), à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance. Postes Canada et POST Groenland émettront un timbre unique alors que la Norvège émettra deux timbres présentés dans un bloc-feuillet au format unique.

L'explorateur norvégien Otto Sverdrup (1854-1930) a découvert et a cartographié quelques 160 000 kilomètres carrés dans l'Arctique canadien, soit plus que tout autre explorateur polaire de l'histoire. Durant son expédition de 1898-1902, il a reproduit sur carte un secteur désormais connu sous le nom d'îles Sverdrup et qui fait aujourd'hui partie du Nunavut.

L'émission commune se présentera sous la forme de trois bloc-feuillets (un par pays participant). Chaque feuillet comprendra trois motifs, mais seul l'un d'entre eux aura une valeur nominale. Le feuillet canadien mettra en vedette une image du navire d'Otto Sverdrup, le FRAM. La Norvège présentera deux images, une de l'explorateur lui-même et une du FRAM, alors que l'image du Groenland sera celle des membres de l'équipe d'exploration, bravant dans une chaloupe les rigueurs de la mer durant l'une des expéditions.

Les bloc-feuillets ont été conçus et gravés par Martin Mørk qui, en 1998, avait gravé le timbre courant canadien de 2 \$ illustrant un ours polaire. L'équipe de concepteurs de Postes Canada fournira un cachet d'oblitération adapté à chacun des pays pour les plis Premier jour officiel. Les bloc-feuillets individuels seront également offerts sous forme d'ensemble dans une pochette-souvenir qui renfermera de l'information sur Otto Sverdrup et ses expéditions.

« Les émissions communes de timbres sont pour les pays une occasion unique de reconnaître et d'honorer un lien commun », explique l'honorable Steven W. Mahoney, secrétaire d'État responsable de Postes Canada. « Tout comme Otto Sverdrup et les autres explorateurs, dont les exploits ont permis d'ouvrir le monde, la livraison du courrier permet aux habitants de la planète de traverser les frontières munis seulement d'un bout de papier, d'un stylo et d'un timbre-poste. Postes Canada est fière de se joindre aux administrations postales du Groenland et de la Norvège afin de commémorer cet important pionnier. »



N.D.L.R. : Chers lecteurs, quelqu'un possède-t-il des informations sur le fait que la Norvège a déjà émis des timbres afin de remercier le Canada de lui avoir permis d'y entraîner ses pilotes de chasse durant la deuxième guerre mondiale? Quelqu'un pourrait-il nous en parler? Que ce soit dans ce domaine de la philatélie ou dans n'importe quel autre, ne vous gênez surtout pas pour partager vos petits secrets philatéliques avec nous!

Philatélie canadienne

Guy Desrosiers

Tiré de *En détails*, janvier-mars 2004, vol. XIII, n° 1.

Année du singe

Dans l'esprit de cette année associée au singe, un timbre (ill.1) au tarif du régime intérieur (49 ¢, feuille de 25) et un timbre au tarif du régime international (ill. 2) présenté dans un bloc-feuillet (1,40 \$) ont été émis pour honorer cet animal de la mythologie chinoise.



ill. 1



ill. 2

Les motifs des timbres consacrés à la Nouvelle Année lunaire présentent deux scènes inspirées d'un classique de la littérature chinoise intitulé *Le voyage vers l'Occident*. Ce récit est un conte fantastique et parodique du XVI^e siècle relatant l'histoire du Roi Singe, personnage rebelle et passionné largement connu en Asie.

Sur la planche non coupée de collection, l'état d'illumination que le Roi Singe atteindra éventuellement est symbolisé, à l'arrière-plan, par un soleil levant réalisé à l'aide d'une encre au fini perlé. Un fini doré a également été appliqué sur les éléments typographiques et les caractères chinois.

La vignette du régime intérieur montre le Roi Singe confrontant l'Empereur de Jade, qu'il tente de détrôner. Le timbre du régime international présente le Roi Singe, plus loin dans le récit, qui effectue un voyage vers l'Occident dans le cadre d'une mission que lui a confiée Bouddha.

Postes Canada a également émis deux magnifiques cartes postales (ill. 3 et 4) sur le sujet. Peut-on y voir là une approche vers la carte maximum? Il va sans dire que la revue encourage Postes Canada à développer ce genre de projet.

Les péripéties du Roi Singe se veulent le symbole du chemin vers la croissance personnelle. Quoi de plus pertinent pour cette Nouvelle Année Lunaire!

Date d'émission	8 janvier 2004
Valeur	A : 1 x 49 ¢ B : 1 x 1,40 \$
Présentation	A : feuille de 25 timbres (12,25 \$) B : bloc-feuillet (1,40 \$) C : bloc-feuillet avec surcharge (1,40 \$) D : planche non coupée (12 blocs-feuillets) (26,95 \$)
Conception	Louis Fishauf
Illustration	Anita Kunz
Impression	Canadian Bank Note
Tirage	A : 8 000 000 B : 1 700 000 C : 200 000 D : 25 000
Format	A : 30 mm x 40 mm (vertical) B : 114 mm x 84 mm (vertical) C : 114 mm x 84 mm (vertical) D : 600 mm x 580 mm (vertical)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	A, B et C : Lithographie en 9 couleurs; estampage à chaud transparent et or; gaufrage D : Lithographie en 12 couleurs; vernis; estampage à chaud transparent et or; gaufrage
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO)	Toronto ON

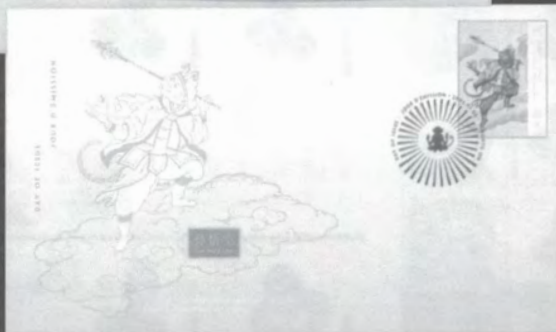
猴年



ill. 1



ill. 3



ill. 5

Galerie faunique, philatélique, numismatique

Depuis 1967

Rousseau

Anciennement Darnell
chez Eaton



**ACHETONS
VENDONS
ÉVALUONS**

Collections de
timbres canadiens
et étrangers

ALBUMS • CATALOGUES • ACCESSOIRES
Suppléments annuels pour tous vos albums

Distributeur officiel :
PRODUITS POSTES CANADA
Service de nouvelles émissions

**COLLECTIONS
SOUVENIR
ANNUELLES**



ANNÉE	PRIX DÉTAIL	PRIX DE VENTE *	ANNÉE	PRIX DÉTAIL	PRIX DE VENTE *
SA 1990	\$53.95	\$49.95	SA 1998	\$59.95	\$58.95
SA 1991	\$53.95	\$49.95	SA 1999	\$59.95	\$59.95
SA 1992	\$79.95	\$69.95	SA 2000	\$59.95	\$49.95
SA 1993	\$69.95	\$59.95	Millénium	\$59.99	\$49.95
SA 1994	\$73.95	\$69.95	SA 2001	Prix d'émission	\$45.95
SA 1995	\$79.95	\$68.95	SA 2002	Prix d'émission	\$49.95
SA 1996	\$79.95	\$58.95	SA 2003	Prix d'émission	\$49.95
SA 1997	\$59.95	\$58.95	*Frais postaux et taxes en sus.		

www.rousseaucollections.com

Distributeur officiel :

- Habitat Faunique Canada
- Fondation de la Faune du Québec
- Monnaie royale canadienne

rousseaucollections@sympatico.ca

SANS FRAIS : 1-800-561-9977

Tél. 514-284-8686 Fax: 514-284-8596

230, rue Saint-Jacques,
Vieux-Montréal, QC H2Y 1L9

Étoiles de la LNH

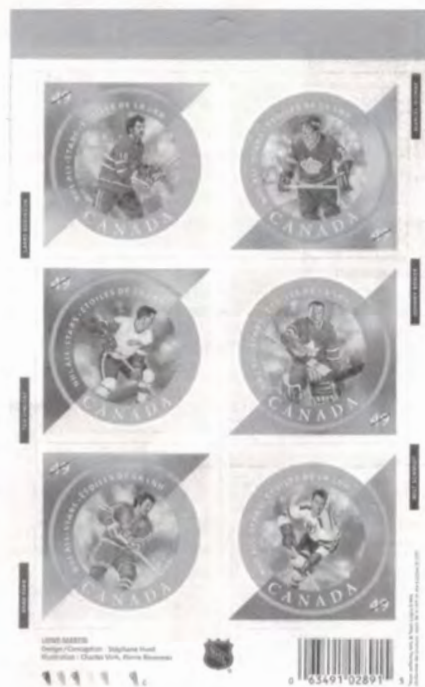
Le jeu de timbres arbore la teinte orange approuvée par la Ligne nationale de hockey pour son logo officiel en forme d'écusson. Pour cette 5^e année de la série, six légendes sont à nouveau honorées: Johnny Bower, Larry Robinson, Marcel Dionne, Ted Lindsay, Milt Schmidt et Brad Park. Chaque joueur est représenté en action sur une vignette émise au tarif du régime intérieur (49 ¢).

Afin d'assurer l'uniformité du style des timbres, Charles Vinh peint tous les motifs depuis la 2^e année. Visuellement, les vignettes sont similaires en raison de la bande circulaire rappelant une rondelle de hockey.

La pochette-souvenir (ill. 7) du bloc-feuillet (ill. 8) permet de voir le portrait de chaque joueur et reproduit un tableau d'affichage de la LNH ainsi que la bande noire publicitaire que l'on trouve dans de nombreux amphithéâtres de la LNH.

Ces timbres procureront aux inconditionnels du hockey la sensation de pénétrer dans l'amphithéâtre juste à temps pour la séance d'avant match.

Date d'émission	24 janvier 2004
Valeur	6 x 49 ¢
Présentation	A : bloc-feuillet de 6 timbres et pochette (2,94 \$) B : carnet de 6 timbres (2,94 \$)
Conception.....	Stéphane Huot
Illustration.....	Charles Vinh, Pierre Rousseau
Impression.....	Lowe-Martin
Tirage	A : 2 379 000 B : 3 621 000
Format	40 mm x 39,5 mm (horizontal)
Dentelure	A : 13+ B : découpage par effleurement
Gomme.....	A : A.P.V. B : sensible à la pression
Procédé d'impression.....	Lithographie en 7 couleurs
Papier.....	A : Tullis Russel Coatings B : JAC
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO)	Montréal QC



ill. 6



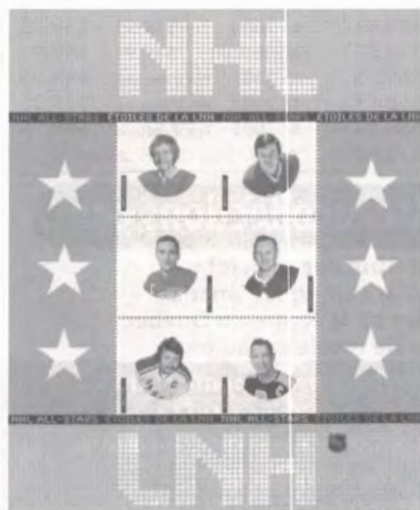
ill. 9



ill. 10



ill. 11



ill. 7



ill. 8

Carnaval de Québec

Pour une 4^e année consécutive, les timbres de la thématique des attractions touristiques conserveront leur style et leur constance dans la composition de l'image. Cette année, le nombre de timbres émis passe de dix à cinq afin de faire ressortir les caractéristiques de chaque sujet (50^e Carnaval de Québec, Traversée internationale du Lac St-Jean, Festival International de Jazz de Montréal, Exposition nationale canadienne à Toronto et Oratoire Saint-Joseph à Montréal).

Offertes en carnet de six timbres, les cinq vignettes seront émises séparément au tarif du régime intérieur (49 ¢).

Saisir l'esprit du Carnaval de Québec sur une seule image (ill. 12 et 13) constitue un défi de taille. Pensons seulement aux parades de nuit, à la course en canot sur le fleuve Saint-Laurent, au palais de glace, à la course d'attelage à chiens, sans oublier, bien entendu, le célèbre ambassadeur de l'événement : le Bonhomme Carnaval.

Le Carnaval de Québec attire annuellement près d'un million de visiteurs, ce qui en fait le festival d'hiver le plus couru au monde.



ill. 12



ill. 13

Date d'émission	29 janvier 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Carnet de 6 timbres
Conception	Bradbury Branding and Design
Photographie	Avec la permission du Carnaval de Québec
Impression	Lowe-Martin
Tirage	1 500 000
Format	48 mm x 30 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effilement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 10 couleurs; vernis
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJ0)	Québec QC

Nous ne sommes pas philatélistes,
mais il nous fait plaisir
de féliciter Philatélie Québec
pour ses 30 ans!

240, rue Jean-Talton
(angle rue Conseil)
Sherbrooke (Québec)
(819) 565-8205

MAXI MODE COIFFURE

SYLVIE CHAPADEAU
AVOCATE

51, rue Peel
Sherbrooke, Qc J1H 4J9

Tél. : (819) 566-1818 Téléc. : (819) 566-4670

PHARMAPRIX
Carrefour de l'Estrie

Claude Meilleur
Propriétaire

3050, Portland
Sherbrooke, Québec
J1L 1K1

Tél. : (819) 569-9621
Fax : (819) 569-7354

Otto Sverdrup (1854-1930)

Plus de cent ans après son premier périple à travers les glaces de l'Arctique, le *Fram*, ce robuste bâtiment à voiles, fait un retour au Canada par l'entremise d'un jeu de timbres émis conjointement par la Norvège, le Groenland et le Canada afin de souligner le 150^e anniversaire de naissance de l'explorateur norvégien Otto Sverdrup.

L'ensemble-souvenir comprend trois vignettes distinctes représentant le *Fram*, Otto Sverdrup et une embarcation de débarquement s'approchant d'une île de l'Arctique, tous inspirées de gravures réalisées par Martin Mörk.

Le Canada a choisi le timbre du *Fram*, émis au tarif du régime international (1,40 \$). Dans le bloc-feuillet vendu au Canada (ill. 14), les deux autres timbres ne sont que des représentations ne comportant aucune marque typographique ou valeur nominale.

Au Groenland, la vignette de l'embarcation de débarquement est la seule à afficher une valeur nominale.

La Norvège, quant à elle, a retenu les timbres illustrant le *Fram* et Otto Sverdrup.

Le même imprimeur, Post Danmark, Timbres, a produit pour Postes Canada un feuillet de 16 timbres (ill. 15) du *Fram* émis au tarif du régime intérieur (49 ¢). Trois différents plis Premier jour officiels émis au Canada (ill. 16 à 18) mettent en valeur le travail graphique de M. Bellemare qui a, en outre, réalisé les trois cachets d'oblitération que les trois pays utiliseront (incluant le texte en trois langues différentes).

Peu connu au Canada, Otto Sverdrup a cartographié la majeure partie de notre territoire nordique, à une époque où aucun explorateur n'avait encore atteint le pôle Nord (à ce sujet, voir la rubrique Philatélie polaire sur Otto Sverdrup, en page 18).



ill. 14



ill. 15



ill. 16



ill. 17



ill. 18

Date d'émission	26 mars 2004
Valeur	A : 1 x 49 ¢ B : 1 x 1,40 \$
Présentation	A : feuillet de 16 timbres (7,84 \$) B : bloc-feuillet (1,40 \$)
Conception.....	A : Martin Mörk, Morten Stürup, Raymond Bellemare B : Martin Mörk, Morten Stürup
Gravure.....	Martin Mörk
Impression.....	Timbres : Post Danmark, Timbres PPJO : Lowe-Martin
Tirage	A : 4 000 000 B : 400 000
Format	28,84 mm x 33,44 mm (vertical)
Dentelure	13+
Gomme.....	A.P.V.
Procédé d'impression.....	Lithographie en 4 couleurs; gravure (une couleur)
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage	Papier fluorescent
Oblitération du pli (PPJO)	Grise Fiord (Nunavut)

La feuille d'érable

Dans le précédent numéro de *Philatélie Québec* (246), en page 9, nous vous avons présenté les timbres de la feuille d'érable (émis le 19 décembre 2003) avec ses nouveaux tarifs de 49 ¢, 80 ¢ et 1,40 \$ et dentelure horizontale (ill. 19 à 21). Ces informations ont été tirées du magazine *En détails* de Postes Canada et demeuraient sous réserve de légères différences, ce qui, bien entendu, laisse prévoir d'autres incidents de ce genre dans le futur.

Nous tenons à informer nos lecteurs qu'en fait, la dentelure des timbres de 80 ¢ et 1,40 \$ est bel et bien à la verticale (ill. 21 et 23) et non à l'horizontal.

Notons que ces trois timbres sont présentés en rouleau et en carnet pour les valeurs de 80 ¢ et 1,40 \$. Nous avons remarqué que certains rouleaux possèdent des interpanneaux à chaque 25^e timbre (ill. 24 et 25), tandis que sur d'autres rouleaux les interpanneaux se situent au 23^e timbre. Avis aux intéressés: des timbres avec interpanneaux seront peut-être difficiles à trouver d'ici quelques années.



ill. 22



ill. 23

Merci à nos lecteurs de partager leur trouvaille avec nous.

Original

Un lecteur a communiqué avec nous afin de mentionner que le timbre de l'original portait un © de l'année 1999 dans le coin bas gauche. Après vérification de timbres achetés à différents bureaux de poste, il s'avère que ces timbres portent bien un © de l'année 1999.

En y regardant de plus près, nous croyons qu'il n'y a pas erreur sur la date, mais bien sur la période d'émissions. En effet, premièrement, les feuilles de quatre timbres de l'original ne portent pas de code barres (utilisé habituellement sur tous les feuillets et feuilles de timbres émis depuis le 11 novembre 2001). Au bureau de poste, les préposés trouvent le code barres sur un document à part qui leur a été transmis.



Deuxièmement, la numérotation Scott parle par réticence: le timbre du huard de 1 \$, émis le 27 octobre 1998 porte le n° 1697; l'ours blanc de 2 \$, émis le même jour, porte le n° 1698, il n'y a pas de n° 1699, car le grizzly de 8 \$, émis le 15 octobre 1997 porte le n° 1700.

N'est-il pas logique de croire que le numéro manquant ait pu être destiné au timbre de 5 \$ de l'original? Serait-il possible qu'un surcroît d'impression du timbre de la Bibliothèque publique de Victoria (Scott n° 1378), émis le 29 février 1996 et toujours en vente à ce jour chez Postes Canada, ait retardé les philatélistes-chasseurs de... caller (sic) leur original plus tôt?



ill. 19



ill. 20



ill. 21



ill. 22



ill. 23



Philatélie canadienne

Tiré de *En détails*, avril - juin 2004, vol. XIII, n° 2.

Attractions touristiques: Oratoire Saint-Joseph

Date d'émission: 2 avril 2004

Voir article en page 26.

Université de Sherbrooke

Date d'émission: 4 mai 2004

Voir supplément en pages centrales.

Raymond Hnatyshyn



Date d'émission	16 mars 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Feuillet de 16 timbres
Conception.....	Susan Mavor
Photographie.....	PC (Paul Chiasson)
Impression.....	Lowe-Martin
Tirage	2 500 000
Format	24 mm x 38 mm (vertical)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 4 couleurs; 2 encres métalliques spéciales
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO)	Ottawa ON

Home Hardware



Date d'émission	19 avril 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Livret-souvenir de 10 timbres
Conception.....	Ron Mugford
Impression.....	Lowe-Martin
Tirage	8 000 000
Format	42 mm x 30 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effilement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 6 couleurs
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO)	St. Jacobs ON



**L'Hôpital de Montréal pour les enfants
1904-2004**



Date d'émission	6 mai 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Carnet de 8 timbres
Conception.....	Monique Dufour Sophie Lafortune
Illustration	Paule Thibault
Photographie.....	Serge Lacroix, Digital Vision, HME/MCH
Impression.....	Lowe-Martin
Tirage	2 500 000
Format	50 mm x 32 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme.....	Sensible à la pression
Procédé d'impression.....	Lithographie en 5 couleurs
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO).....	Montréal QC



Université de l'Île-du-Prince-Édouard



Date d'émission	8 mai 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Carnet de 8 timbres
Conception.....	Denis L'Allier
Impression.....	Canadian Bank Note
Tirage	1 500 000
Format	36 mm x 45 mm (vertical)
Dentelure	13+
Gomme.....	A.P.V.
Procédé d'impression.....	Lithographie en 6 couleurs; marquage
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO).....	Charlottetown PE



**Sirs Samuel Cunard et Hugh Allan :
pionniers du service postal transatlantique**



Date d'émission	28 mai 2004
Valeur	2 x 49 ¢
Présentation	Feuillet de 16 timbres
Conception.....	Oliver Hill et Dennis Page, Page&Wood Inc.
Illustration	Bonnie Ross
Impression.....	Lowe-Martin
Tirage	4 000 000
Format	45 mm x 32 mm (vertical)
Dentelure	13+
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression.....	Lithographie en 5 couleurs; 2 vernis
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO).....	Halifax NS



**Attractions touristiques :
Festival International de Jazz de Montréal**



Date d'émission	1 ^{er} juin 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Carnet de 6 timbres
Conception.....	Bradbury Branding and Design
Photographie.....	Nadia Molinari
Impression.....	Lowe-Martin
Tirage	1 500 000
Format	48 mm x 30 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression.....	Lithographie en 8 couleurs; vernissage
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO).....	Montréal QC



Oiseaux de John James Audubon



Date d'émission	14 mai 2004
Valeur	A : 4 x 49 ¢ B : 1 x 80 ¢
Présentation	A : feuillet de 16 timbres B : feuillet de carnet de 6 timbres
Concepteur	Rolf Harder
Conception	A : 4 motifs se tenant B : 1 motif
Illustration	John James Audubon
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 6 000 000 B : 2 100 000
Format	A : 31,96 mm x 48 mm (horizontal) B : 31,96 mm x 48 mm (vertical)
Dentelure	A : 13+ B : Découpage par effleurement
Gomme	A : A.P.V. B : Sensible à la pression
Procédé d'impression	A : Lithographie en 11 couleurs B : Lithographie en 8 couleurs
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	A et B : Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJO)	Montréal QC



Le jour J



Date d'émission	6 juin 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Feuillet de 16 timbres
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en X couleurs
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJ0)	Ottawa ON



Attractions touristiques : Traversée Internationale du lac St-Jean



Date d'émission	18 juin 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Carnet de 6 timbres
Conception	Bradbury Branding and Design
Photographie	Jean-François Leblanc
Impression	Lowe-Martin
Tirage	1 500 000
Format	48 mm x 30 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 8 couleurs; vernissage
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJ0)	Montréal QC

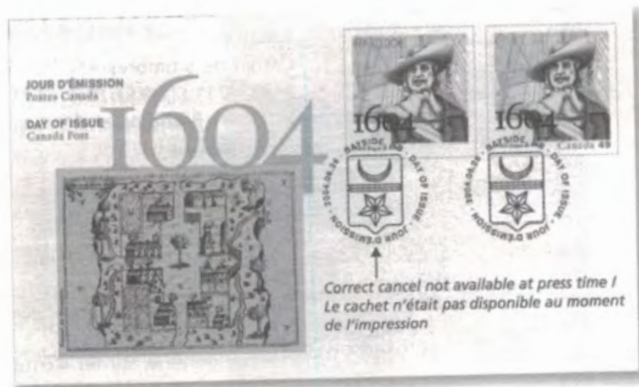


Enveloppes commémoratives

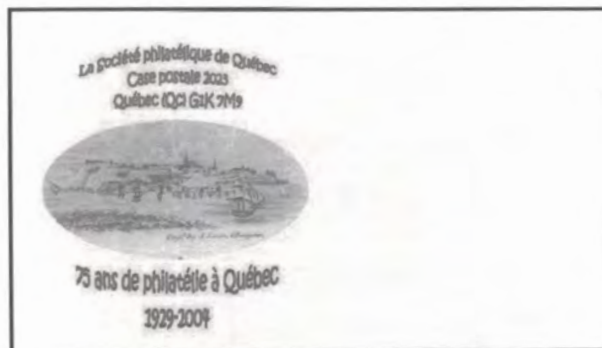
Établissement des Français en Acadie - Île Sainte-Croix, 1604-2004



Date d'émission	26 juin 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Feuillet de 16 timbres
Conception.....	Fugazi
Illustration	Suzanne Duranceau
Impression.....	Canadian Bank Note
Tirage	4 000 000
Format	40 mm x 40 mm (carré)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 5 couleurs; 1 couleur en taille-douce
Papier.....	Tullis Russel Coatings
Marquage.....	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli (PPJ0).....	Bayside NB



La Société Philatélique de Québec



Date d'émission	23 avril 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Conception.....	Gottschalk & Ash International Montréal
Tirage	12 000

Henry Birks et fils



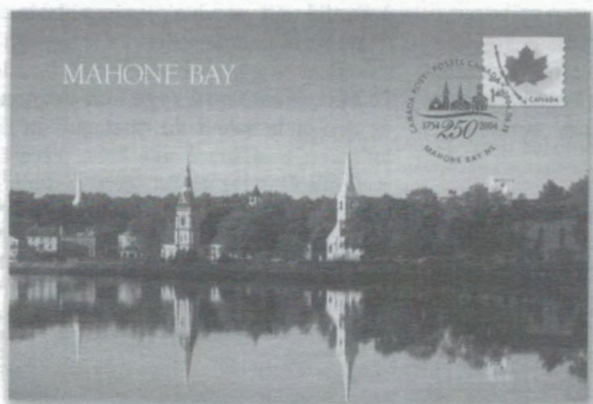
Date d'émission 1^{er} avril 2004
 Valeur 1 x 49 ¢
 Conception..... Gottschalk & Ash International
 Montréal
 Tirage 12 000

Le Collège des médecins et chirurgiens du Canada



Date d'émission 14 juin 2004
 Valeur 1 x 49 ¢
 Conception..... Gottschalk & Ash International
 Montréal
 Tirage 12 000

Mahone Bay, 1754-2004



Date d'émission 19 juin 2004
 Valeur 1 x 1,40 \$
 Conception..... Oliver Hill, Dennis Pages
 Photographie..... ministère du Tourisme et de la
 Culture de la Nouvelle-Écosse;
 Tirage 12 000

Question piège

Guy Desrosiers

Question :

Sur quel timbre canadien est apparue pour la première fois une personne encore en vie, alors que cette personne n'était pas membre de la famille royale?

Réponse en page 25.

Philatélie canadienne

Guy Desrosiers

Tiré de *En détails*, juillet - septembre 2004, vol. XIII, n° 3.

Attractions touristiques : Exposition nationale canadienne



Date d'émission	19 juillet 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Présentation	Carnet de 6 timbres
Conception	Bradbury Branding Design
Photographie	Michael Rafelson
Impression	Lowe-Martin
Tirage	1 500 000
Format	48 mm x 30 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 8 couleurs, vernissage
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli	
Premier Jour officiel (PPJO) ..	Toronto ON

* CANADA : NEUFS OU USAGÉS *

Spécial du mois :
du n° 141 au n° 302

UNITRADE
-50 %

VIATEUR MATTE inc

Boîte Postale 150, Pierrefonds, Qc, H9H 4K8

Fax: (514) 696-7491 Téléphone: (514) 696-9142

Courriel: viateur.matte@sympatico.ca

Termes: Nous acceptons les cartes Visa et Master Card.

Omnium du Canada 1904-2004

Date d'émission	12 août 2004
Valeur	2 x 49 ¢
Présentation	Carnet de 8 timbres et pochette
Conception	Q30 Design inc.
Impression	Lowe-Martin et Gravure Choquet inc.
Tirage	6 000 000
Format	43 mm (diamètre)
Dentelure	Découpage par effleurement – dentelure simulée
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 8 couleurs; gaufrage à plusieurs niveaux et estampage (une couleur)
Papier	Fasson
Marquage	Procédé général
Oblitération du pli	
Premier Jour officiel (PPJO) ..	Oakville ON



Jeux Olympiques d'été 2004



Date d'émission	28 juillet 2004
Valeur	2 x 49 ¢
Présentation	Feuillet de 16 timbres
Conception	Pierre-Yves Pelletier
Photographie	Imagination (Photolux Studio)
Illustration	Pierre-Yves Pelletier
Impression	Compagnie canadienne des billets de banque
Tirage	4 000 000
Format	56 mm x 26 mm (horizontal)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 5 couleurs
Papier	Tullis Russel Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli	
Premier Jour officiel (PPJO) ..	Montréal QC



Institut de cardiologie de Montréal 1954-2004

Date d'émission 15 septembre 2004
Valeur 1 x 49 ¢
Présentation Carnet de 8 timbres
Conception Guénette + Delisle design
Photographie Institut de Cardiologie de Montréal
Impression Lowe-Martin
Tirage 2 500 000
Format 34 mm x 34 mm
Dentelure Découpage par effleurement
Gomme Sensible à la pression
Procédé d'impression Lithographie en 6 couleurs et marquage
Papier Tullis Russel Coatings
Marquage Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli
Premier Jour officiel (PPJ0) .. Montréal QC



Carte postale, trousse des Célébrations du Canada 2004.

Services de santé des Forces canadienne Enveloppe commémorative

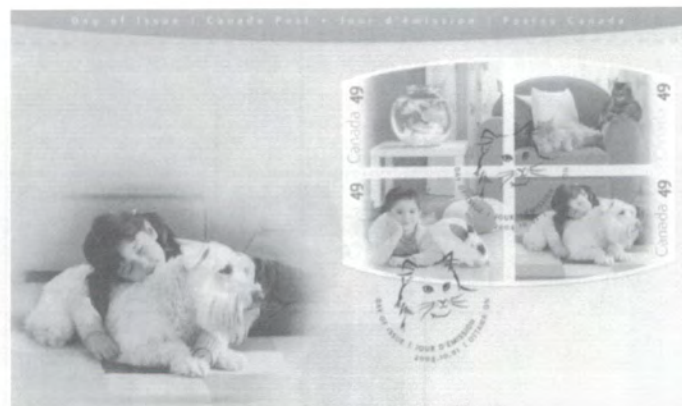


Date d'émission 24 juin 2004
Valeur 1 x 49 ¢
Conception Gottschalk + Ash International - Montréal
Photographie Avec la permission des Services de santé des Forces canadiennes
Tirage 12 000

Philatélie canadienne

Tiré de *En détail*, octobre-décembre 2004, Vol. XIII N° 4

Animaux de compagnie



Date d'émission	1 ^{er} octobre 2004
Valeur	4 x 49 ¢
Présentation	Carnet de 8 timbres
Conception	Isabelle Toussaint
Photographie	Savoie/Montplaisir
Impression	Lowe-Martin
Tirage	5 000 000
Format	46 mm x 31,5 mm
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 8 couleurs
Papier	Fasson
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli	
Premier Jour officiel (PPJO)	Ottawa (Ontario)

Lauréats du prix Nobel



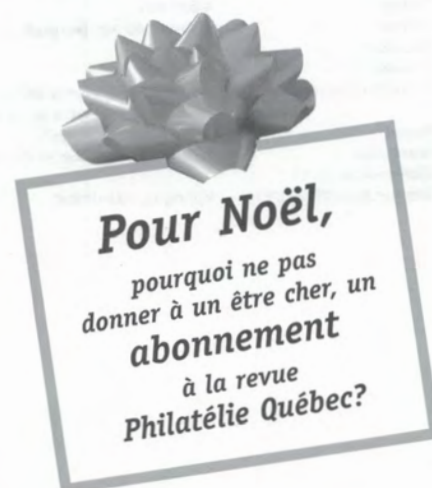
Date d'émission	4 octobre 2004
Valeur	2 x 49 ¢
Présentation	Feuillet de 16 timbres
Conception	HM&E Design Communications
Photographie	Ted Grant (Herzberg); University of British Columbia Archives (Smith)
Impression	Lowe-Martin
Tirage	2 500 000
Format	56 mm x 36,5 mm (horizontal)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 10 couleurs
Papier	Tullis Russell Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli	
Premier Jour officiel (PPJO)	Vancouver (Colombie-Britannique)



Timbres-photos



Date d'émission	8 octobre 2004
Valeur	2 x 49 ¢
Présentation	A : feuillet de 20 timbres (photo d'album) B : feuillet de 20 timbres (ruban argenté)
Conception	Steven Spazuk et Jean-François Renaud
Photographie	Adrien Duey
Impression	Compagnie canadienne des billets de banque
Tirage	A et B : 20 000 feuillets de 20 timbres de chacun des modèles
Format	Timbre : 40 mm x 32 mm (horizontal) Feuillet : 279 mm x 216 mm
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 6 couleurs
Papier	Tullis Russell Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli	
Premier Jour officiel (PPJO)	Ottawa (Ontario)



Croix de Victoria



Day of Issue / Jour d'émission
Canada Post / Postes Canada



Date d'émission	21 octobre 2004
Valeur	2 x 49 ¢
Présentation	Feuillet unique de 16 timbres
Conception	Pierre-Yves Pelletier
Illustration	La Croix de Victoria :
	Musée canadien de la guerre / Bill Kent
Impression	Compagnie canadienne des billets de banque
Gaufrage	Gravure Choquet Inc.
Tirage	4 000 000
Format	32 mm x 48 mm (vertical)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Timbres : lithographie en 13 couleurs
	Feuillet : lithographie en 16 couleurs
Papier	Tullis Russell Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli	
Premier Jour officiel (PPJO)	Winnipeg (Manitoba)

The Victoria Cross • Pro Valore • La Croix de Victoria



Crimean War / Guerre de Crimée

BURN, Alexander Roberts

Indian War / Guerre indienne

HALL, William READ, Herbert Taylor

Indian War / Guerre indienne

DOUGLAS, Campbell Melville

South African War / Guerre des Boers

COCKRELL, Stephen E.E. — GIBBARD, Robert J.G.

RICHARDSON, Arthur H.L. — TURNER, Richard F.S.

The First World War / Première Guerre mondiale

MAIR, Wallace David — BARKER, William George

BARRON, Colin Fraser — BLAIR, Edward Donald

KENT, Philip Eric — KIMMOR, William Henry — BURKE, Rowland R.L.

BRETTON, Alexander P. — BRILLANT, Jean — BROWN, Harry

CHURCH, Hugh — CAMPBELL, Frederick W. — CLARK, Leo

CLARE, Edmund — CLARE, Henry — CONNOR, Robert Grier

COFFIN, Frederick G. — COLE, John Bernard — DE WIND, Edmund

DUNN, Thomas — FINE, Fred — FLOWER, Gordon W.

HANNA, Robert — HARRIS, Frederick H.W. — HOBSON, Frederick

HOLMES, Thomas William — HOLLIS, Samuel Lewis

HUTCHINSON, Edmond S. — KATZ, Joseph — KERR, George Fraser

KERR, John George — KIRKWOOD, Cecil John — KNIGHT, Arthur George

KNOX, Philip — KNOX, John W. — DALL, Graham Thomas

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

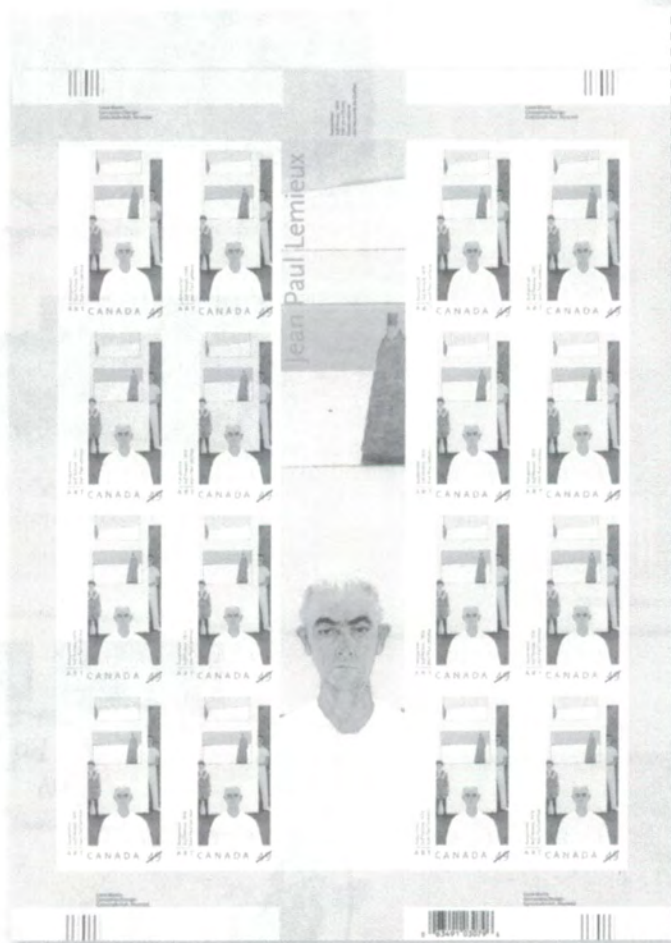
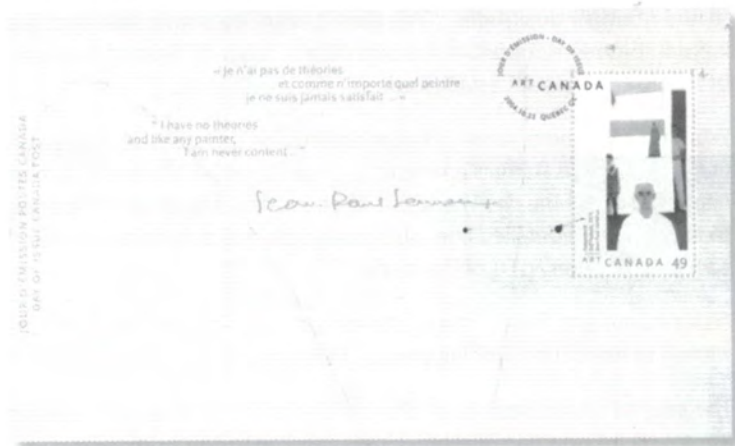
KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

KNOX, John W. — KNOX, John W. — KNOX, John W.

Jean-Paul Lemieux



Date d'émission	22 octobre 2004
Valeur	A : 1 x 49 ¢ B : 3 – 49 ¢, 80 ¢ et 1,40 \$
Présentation	A : feuillet de 16 timbres (7,84 \$) B : bloc-feuillet de 3 timbres (2,69 \$)
Conception	Gottschalk+Ash International (Montréal)
Photographie	A : 1 motif B : 3 motifs
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 2 128 000 B : 900 000
Format	A : 32 mm x 53 mm (vertical) B : 150 mm x 86,5 mm (horizontal)
Dentelure	A et B : 13+
Gomme	A et B : A.P.V.
Procédé d'impression	A : lithographie en 7 couleurs B : lithographie en 8 couleurs
Papier	Tullis Russell Coatings
Marquage	A et B : procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli	
Premier Jour officiel (PPJO)	Québec (Québec)



Pour Noël,
pourquoi ne pas
donner à un être cher, un
abonnement
à la revue
Philatélie Québec?

Date d'émission	2 novembre 2004
Valeur	A : 1 x 49 ¢ B : 1 x 80 ¢ C : 1 x 1,40 \$
Présentation	A : carnet de 12 timbres B et C : carnet de 6 timbres
Conception	Gottschalk+Ash International (Toronto)
Illustration	Tim Zeltner (i2i Art)
Impression	Compagnie canadienne des billets de banque
Tirage	A : 60 000 000 B : 7 500 000 C : 7 500 000
Format	48 mm x 28 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	A : lithographie en 6 couleurs B et C : lithographie en 7 couleurs
Papier	Tullis Russell Coatings
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli	
Premier Jour officiel (PPJO)	Toronto (Ontario)



THE ROYAL CANADIAN
GEOGRAPHICAL SOCIETY

LA SOCIÉTÉ GÉOGRAPHIQUE
ROYALE DU CANADA



• Enveloppe
commémorative du
75^e anniversaire de la
société géographique
royale du Canada

Date d'émission	4 novembre 2004
Valeur	1 x 49 ¢
Conception	La Société géographique royale du Canada
Tirage	12 000

Nous ne sommes pas philatélistes,
mais il nous fait plaisir
de féliciter Philatélie Québec
pour ses 30 ans!

SYLVIE CHAPADEAU

AVOCATE

51, rue Peel
Sherbrooke, Qc J1H 4J9

Tél. : (819) 566-1818 Téléc. : (819) 566-4670

240, rue Jean-Talton
(angle rue Conseil)
Sherbrooke (Québec)
(819) 565-8205

**MAXI
MODE** COIFFURE

SPHARMAPRIX

Carrefour de l'Estrie

Claude Meilleur
Propriétaire

3050, Portland
Sherbrooke, Québec
J1L 1K1

Tél. : (819) 569-9621
Fax : (819) 569-7354

Bonne et heureuse année 2005, de l'équipe de production



Guy Desrosiers
Rédacteur en chef



Valérie Loignon
Adjointe au rédacteur en chef



Sylvianne Moisan
Abonnement



Marie-Claude Benoît
Rédactrice de textes



Danielle Bousquet
Directrice artistique



Luce Mathieu
Graphiste adjointe



Alexandre Béland
Graphiste adjoint

*Merci aux fidèles annonceurs de Philatélie Québec.
Encouragez-les!*

Philatélie canadienne

Les nouveaux tarifs s'en viennent ...

(Extrait d'un document reçu de Poste Canada)

Les nouveaux timbres courants de Postes Canada sont en vente depuis le 20 décembre dernier et mettent en vedette la Reine, les fleurs et le drapeau du Canada flottant au-dessus de diverses régions du pays. Ces timbres portent les nouveaux tarifs qui entreront en vigueur le 17 janvier 2005.

Le timbre à l'effigie de la Reine revient dans les teintes de bleu. La mémorable vignette a été conçue d'après une photographie prise par le chanteur rock canadien Bryan Adams. Le nouveau tarif de 50 cents, du régime intérieur figure sur le timbre.



DAY OF ISSUE - CANADA POST
JOUR D'ÉMISSION - POSTES CANADA



6 **\$5.10**
United States / États-Unis
6 self-adhesive stamps x 85¢
6 timbres autocollants x 85 ¢



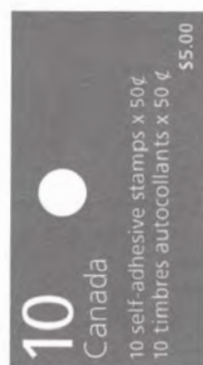
LOWE-MARTIN ● ● ● ● ●
DESIGN / CONCEPTION : MARCOLE DUFLOU, SOPHIE LAFORTUNE
PHOTOGRAPHY / PHOTOGRAPHIE : SERGE LACROIX

Le nouveau timbre de 50 cents de l'uni-folié se démarque du timbre courant traditionnel. Les vignettes mettent en valeur cinq régions uniques au pays. Ce sont le village de Durrell à Terre-Neuve, une cascade près de Squamish en Colombie-Britannique, la ville de Mont Saint-Hilaire au Québec, le pont Broadway de Saskatoon et finalement le traversier ainsi que certains des gratte-ciel de Toronto.

L'Iris de Hollande, qui orne le timbre de 1.45 \$ (régime international) est un hybride commercialisé comme fleur coupée, par des producteurs de la Colombie-Britannique et de l'Ontario. Les fleurs offrent un vaste éventail de mariages de couleurs, le blanc immaculé épousant tantôt le jaune, le bleu et l'orange s'harmonisant également à merveille. L'Arum d'Éthiopie rouge appelé communément « Lis calla » se retrouve sur le timbre de 50 cents alors que des spécimens jaunes et ambres de la fleur ornent les vignettes au montant de 85 cents, des envois à destination des États-Unis. Son nom vernaculaire vient du grec « KALLOS » qui signifie beau. Cette plante est vendue comme fleur coupée ou en pot.



CANADIAN BANK NOTE
DESIGN / CONCEPTION GRAPHIQUE: Gottschalk & Ash Int'l
PHOTO: B. Brooks, E. Gifford, J. A. Kraulis, M. Tormally / Masterfile



CANADIAN BANK NOTE
DESIGN / CONCEPTION GRAPHIQUE: Gottschalk & Ash Int'l
PHOTO: Bryan Adams

Philatélie canadienne

Communiqué de Postes Canada

N.D.L.R. Le texte qui suit, a été adapté d'un communiqué reçu de Postes Canada.

Surprise de Postes Canada ; émission non annoncée d'un timbre sur la Banque Toronto Dominion.

Conjointement avec Postes Canada, le Groupe financier Banque Toronto Dominion marque son 150^e anniversaire d'une manière unique en 2005. En effet, le 18 mars, Postes Canada a émis un timbre en hommage à la contribution considérable du Groupe financier Banque TD au paysage financier du pays et de son engagement envers les Canadiens et leurs collectivités.

Fondé avant la Confédération pour répondre aux besoins bancaires des meuniers et des marchands de grains, le Groupe financier Banque TD est devenu une entreprise de services financiers d'envergure mondiale. Des générations de Canadiens ont réalisé leurs objectifs financiers grâce à lui. Le groupe a également une tradition de philanthropie bien ancrée. Il est un des chefs de file dans le monde des affaires au chapitre des contributions à des œuvres de bienfaisance. En 2004, le Groupe financier Banque TD a fait des dons de 24,7 millions de dollars à plus de 1000 organismes caritatifs canadiens, mettant l'accent sur la santé et l'éducation des enfants, l'alphabétisation et l'environnement.

« L'histoire de la Banque TD reflète bien le développement de notre pays, affirme Anne Joynt, présidente-directrice générale de Postes Canada. Entre sa fondation comme banque vouée à la cause des cultivateurs et son accession au sommet parmi les principales entreprises de services financiers à l'échelle mondiale, peu d'institutions canadiennes ont touché autant de gens que le Groupe financier Banque TD.

Postes Canada est fière de rendre hommage à ce modèle d'engagement social. »

« Au fil de notre longue histoire, explique Ed Clark, président et chef de la direction du Groupe financier Banque TD, nous avons eu le privilège d'être témoins de la croissance de ce merveilleux pays et d'y contribuer. Ce timbre célèbre nos réalisations. J'en suis particulièrement fier, car il rend hommage au soutien quotidien des employés de la Banque TD à leurs collectivités. »

Le timbre autocollant, 42mm X 30mm, conçu par la maison Q30 Design de Toronto, est un collage d'images superposées d'hier et d'aujourd'hui. Des éléments architecturaux d'un immeuble de la Banque TD datant du tournant du siècle précédent se marient à la façade de la tour de la Banque TD, fleuron architectural au centre-ville de Toronto. On y voit également des gens d'époques diverses, y compris une employée du Groupe financier Banque TD serrant la main d'un client.



TD Bank Financial Group
Groupe Financier Banque TD
1855-2005



Par : Guy Desrosiers

Philatélie canadienne

Introduction.

Suite à des demandes reçues de plusieurs lecteurs, la revue a l'intention de présenter « plus » de philatélie canadienne « moderne ».

Ceci étant mentionné, il ne faut cependant pas créer de faux espoirs chez les lecteurs. En effet pour transmettre de l'information, il faut d'abord la posséder. Et, entre le temps de réception de cette information à la revue et les dates de tombée imposées pour la publication des articles dans la revue, il y a deux mondes qui sont parfois irréconciliables.

À titre d'exemple, les informations sur l'année du buffle nous sont parvenues le lendemain de l'émission des timbres c'est-à-dire le 9 janvier 2009. Si nous avions voulu les publier dans la revue numéro 276 des mois de janvier – février derniers, nous aurions dû les recevoir le 21 novembre dernier; voir page 50, revue No 275, date de tombée. C'est donc dire que nous n'avons pas le choix et malheureusement, les lecteurs auront certes l'impression, de temps à autre, de recevoir en retard leurs informations relativement à la philatélie canadienne « moderne ».

Même si la situation n'est pas évidente nous ferons notre grand possible pour passer l'information aux lecteurs et répondre ainsi aux demandes reçues.

L'année du buffle!

Êtes-vous patient et digne de foi? Avez-vous les deux pieds sur terre, inspirez-vous confiance et méprisez-vous la paresse? Vous êtes peut-être un « buffle »... du moins selon l'astrologie chinoise. Cette série qui débute avec l'année du buffle, la deuxième, sera assez différente de la première qui avait été lancée en 1997. L'orientation unique du bloc-feuillet, une caractéristique qui sera de toutes les émissions de cette seconde série, devrait intéresser les collectionneurs.

Les personnes nées au cours de l'année du buffle sont excessivement responsables et autonomes. Elles inspirent confiance mais ont tendance à être un peu excentriques et crédules. Comme l'espèce animale, le buffle, version humaine, est patient; il est un travailleur infatigable qui persiste sans se plaindre des épreuves qu'il croise sur son chemin. Vous êtes un Buffle si vous êtes né en 1913, 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997 ou 2009. Wayne Gretzky, Michael J. Fox, Douglas Coupland, Oscar Peterson, Margaret Thatcher et le président Barack Obama sont tous nés sous le signe du Buffle.

Le texte sur les timbres et autres produits est en chinois, en anglais et en français. La vignette au tarif du régime intérieur montre un buffle avec, en toile de fond, un paysage montagneux (Ill. 1). Des fleurs de prunier, couramment utilisées dans l'art chinois, sont disséminées en arrière-plan sur le timbre. La figurine au tarif du régime internatio-



Ill. 1

nal, seulement disponible sur le bloc-feuillet, s'inspire d'un objet en poterie façonné par la potière Shu-Hwei Kao (Ill. 2). Le pot symbolise l'élément Terre, car la nouvelle



Ill. 2

année chinoise qui a débuté le 26 janvier 2009, est connue comme l'Année de la Terre Yin Buffle.

Le timbre PERMANENT^{MC} au tarif du régime intérieur mesure 32 mm x 32 mm (format carré). Il est marqué sur les quatre côtés et comporte une dentelure 13+ et est vendu en feuillet de 25. Lowe-Martin a imprimé 7,5 millions de timbres, 750 000 bloc-feuillets, 200 000 bloc-feuillets avec une surimpression du logo de l'exposition philatélique internationale de 2009 en Chine et 25 000 planches non coupées contenant 12 bloc-feuillets. Les timbres ont été imprimés au moyen d'un procédé lithographique en six couleurs; deux estampages (par Gravure Choquet); un gaufrage et un vernis avec gomme de type A.P.V., sur du papier Tullis Russell. L'oblitération du pli Premier Jour officiel porte la mention « Toronto, Ontario ».

Les Jeux d'hiver de 2010.

Dans un peu moins de un an, des

athlètes provenant de plus de 80 pays se réuniront pour nous éblouir de leurs prouesses, apprendre de leurs pairs et s'imposer comme les champions de leur discipline. Le Canada accueillera le monde.

Le 12 janvier, Postes Canada, a procédé au dévoilement des premiers timbres de sa série consacrée aux Jeux olympiques et paralympiques. Les dix timbres, cinq pour les jeux et cinq pour les emblèmes et mascottes, s'inscrivent dans le cadre d'un programme de trois ans qui, une fois terminé, constituera l'un des jalons philatéliques les plus importants au pays. En 2010, Postes Canada émettra de nouvelles vignettes en l'honneur des Jeux. Pour la première fois dans l'histoire des timbres-poste canadiens, la liste des timbres courants du pays, soit près de un milliard de timbres, portera sur un seul thème.

Les sports. Cinq timbres PERMANENTS^{MC} au tarif du régime intérieur, auto collant, conçus par John Belisle et Kosta Tsetsekas, de la maison Signals de Vancouver,

Colombie-Britannique, s'inspirent de l'imagerie olympique des années 1940 et 1950. Ils illustrent des athlètes à l'œuvre en mettant particulièrement l'accent sur le mouvement. Le curling, le surf des neiges, le ski acrobatique, le bobsleigh et le hockey sur luge sont à l'honneur.

Ces cinq timbres sont proposés en feuillet de cinq timbres (Ill. 3) ainsi qu'en carnet de dix et trente timbres auto collants. Petits hic toutefois pour les carnets de dix timbres : 24 carnets dont les versos sont différents, sont proposés aux collectionneurs. Total = \$129.60 plus taxes pour obtenir la série complète des 24 carnets.

Les mascottes et les emblèmes. Un jeu de cinq figurines (Ill. 4), dont les motifs ont été coordonnés par la maison Tandem Design Associates Ltd. de Richmond, Colombie-Britannique, représente les symboles des Jeux olympiques et paralympiques. L'un des deux timbres PERMANENTS^{MC} au tarif du régime intérieur illustre l'emblème officiel des Jeux olympiques, tandis



Ill. 3

que l'autre présente l'emblème des Jeux paralympiques; ces deux timbres auto collant sont proposés en rouleau de 100 timbres, chaque rouleau contenant 50 timbres de chacun des deux timbres. Les timbres au tarif des envois à destination des États-Unis (98 ¢), au tarif du régime international (1,65 \$) ainsi que celui au tarif des articles surdimensionnés (1,18 \$) mettent en vedette le trio de mascottes; ils sont proposés en carnet de six timbres chacun et en rouleau de 50 timbres le rouleau.

Le timbre de la reine Élisabeth.

Ill. 5

en émettant un timbre orné d'une photographie récente de la reine Élisabeth II (Ill. 5).

La photo a été prise le 19 mai 2005 par le studio Headlight Inc. d'Ottawa, durant la visite de la reine au Canada. Un riche rouge rubis sert de toile de fond.

Le timbre a été émis le 12 janvier et il est présenté en carnet de dix timbres permanents; l'impression est continue; la dentelure est simulée et il est auto collant.

A *Petite annonce*
À VENDRE

**Collection de timbres
de la France; neufs et
sans charnière.**

À vendre ou à échanger
contre **timbres du Canada**
en **paires** ou en **blocs**
(seulement), **neufs** et
sans charnière.

Gilles Morin,
11036 rue Wilfrid-Saint-Louis,
Montréal-Nord, H1H 5K7

Suite page suivante

Nouveaux inter - panneaux.

Dans le passé, lorsque l'on parlait d'un « inter - panneau » en philatélie canadienne, on parlait *habituellement* de l'espace que l'on trouve entre deux timbres identiques. À titre d'exemples, citons le timbre de Jacques Cartier, Scott / Unitrade No 208 IV, bande de quatre timbres avec large inter - panneau (Ill. 6) et celui de la Gendarmerie Royale du Canada, Scott / Unitrade No 223, deux timbres non dentelés et séparés d'un large inter - panneau (Ill. 7).

Il va falloir réviser notre définition.

En effet, Postes Canada émettait le 21 mai 2008, trois timbres honorant le grand photographe Yousouf Karsh.



Ill. 8



Ill. 6



Ill. 7

Et, parmi tous les produits philatéliques proposés à la vente, il y avait ce carnet avec un inter - panneau (Ill. 8) dont le numéro de produit est le 403701108. Le carnet contient dans sa partie supérieure quatre timbres au tarif régime international (\$1.60) et dans la partie inférieure quatre timbres au tarif des envois à destination des États-Unis (96¢); la photo de Churchill allure ronchon, légèrement en retrait et celle de Audrey Hepburn élégante, en plan très rapproché.

Est-ce le premier carnet du genre émis avec un inter - panneau? Je pense que la réponse est affirmative; dans le cas contraire s.v.p. m'en informer et l'information sera publiée dans une chronique ultérieure.

Le second carnet avec un inter - panneau a été émis le 3 novembre 2008 (Ill. 9) dont le numéro de produit est le 403725108; les plaisirs d'hiver. Le carnet contient dans sa partie côté gauche, six



Ill. 9

timbres au tarifs des envois à destination des États-Unis (96¢) et dans sa partie côté droit, six timbres au tarif régime international (\$1.96); une jeune fille pratiquant le chasse-neige et un adepte aux joues rouges par le froid s'élance sur la pente.

Selon Postes Canada, c'est la première fois qu'est créé un produit inter – panneau de Noël utilisant les carnets de timbres utilisant ces tarifs.

Ces deux produits avec inter – panneau ne sont disponibles qu'au Centre national de philatélie (à Antigonish) et commande en lignes. Les numéros de produits ont

été mentionnés ici afin de faciliter le travail des personnes qui voudraient se procurer ces carnets; il reste très peu de temps pour se procurer le carnet émis le 21 mai 2008.

Cotations des pièces philatéliques.

Les catalogues produits par la maison Yvert & Tellier contiennent au début du volume avertissement des plus judicieux qui se lit comme suit : *Yvert & Tellier attire l'attention des utilisateurs du présent catalogue sur le fait que les cotations qui y figurent ne constituent pas des indications de prix conseillés, et que les*

prix effectivement pratiqués résultent d'un accord librement conclu entre les vendeurs et les acheteurs. La responsabilité d'Yvert et Tellier ne saurait donc en aucun cas être recherchée sur le fondement d'un quelconque écart entre le prix indiqué et le prix effectif. Voilà un avertissement (applicable à tous les catalogues) déjà publié dans cette revue et au sujet duquel on pourrait dissenter très longtemps. Le catalogue ne remplace pas la libre volonté de conclure un contrat et acheter un timbre à 25¢ (sans document écrit) est un acte aussi contractuel que l'achat d'une maison chez le notaire; le montant impliqué n'a aucune incidence.

Marque postale de Saint-Valentin

À la Saint-Valentin, avez-vous fait voyager vos mots doux par la poste ! Que ce soit pour les tourtereaux, les amoureux, les enfants, les amis, les parents ou les grands-parents, le 14 février, il y a de l'amour dans l'air; c'est le jour de la Saint-Valentin. On a le goût de dire et d'écrire des mots doux... Et ces mots doux, on a pu les faire voyager par la poste, en passant par le village de Saint-Valentin, où ils étaient ornés d'un bouquet de coeurs bien particulier consistant en une oblitération postale spécialement conçue pour la circonstance... une façon originale de dire « je t'aime! ».



La maîtresse de poste de Saint-Valentin, Madame Claire Langevin s'est d'ailleurs fait un plaisir pour une 16^{ième} année consécutive, d'être votre complice afin d'apposer cette oblitération sur vos déclarations d'amour et d'amitié.

En 2008, ce sont près de 4 000 messages et cartes de souhaits qui ont été oblitérés par le bureau de poste de Saint-Valentin, cette charmante municipalité de 500 habitants située le long du Richelieu. Les cartes qu'on y reçoit proviennent non seulement des quatre coins du Québec et d'autres provinces, mais aussi de l'étranger. Chaque année, des cartes sont retournées à leurs heureux destinataires un peu partout dans le monde comme aux États-Unis, en France, au Japon, en Allemagne... Comme quoi, l'amour ne connaît pas de frontières!

Le code postal du bureau de poste de Saint-Valentin est le J0J 2E0

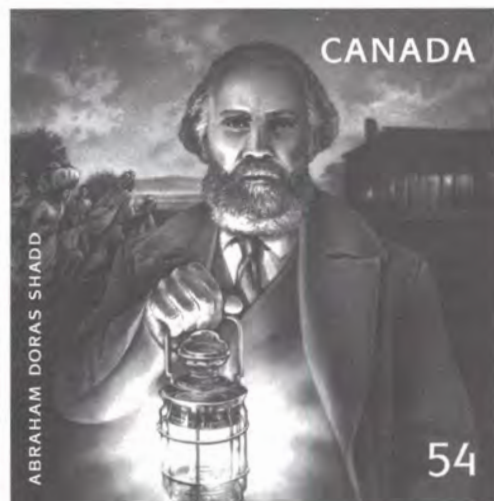


Par : Guy Desrosiers

Philatélie Canadienne

Février le mois de l'histoire des Noirs

Depuis 1926, les Nord-Américains ont fait de février le « Mois de l'histoire des Noirs ». Cette année, à cette occasion, Postes Canada a émis le 2 février dernier deux timbres rendant hommage aux réalisations d'Abraham Doras Shadd (Ill. 1) et de Rosemary Brown (Ill. 2).



Ill. 1



Ill. 2

Abraham Doras Shadd naît à Mill Creek Hundred, au Delaware, en 1801. En 1851, Shadd et sa famille déménagent dans la région de North Buxton, dans le sud de l'Ontario. Élu en 1859 au conseil de Raleigh, en Ontario, il est le premier Noir à occuper des fonctions officielles au Canada. Tout au long de sa vie, il proteste contre le racisme et joue un rôle prépondérant dans le « chemin de fer clandestin », à titre de « chef de gare » et de « chef de train », guidant les esclaves fuyant les États du Sud grâce à un itinéraire secret vers le Canada et la liberté. Il participe à la création de l'American Anti-Slavery Society dont il demeure un membre actif toute sa vie. Il meurt en 1882. En 1994, pour souligner ses réalisations, on donne son nom à la route qui traverse le centre de North Buxton.

Rosemary Brown (née Wedderburn) voit le jour en Jamaïque en 1930. Elle déménage au Canada en 1950 pour étudier à l'Université McGill, à Montréal, où elle est confrontée au racisme pour la première fois au Canada. Tout au long de sa carrière de militante, cette pionnière se bat pour ses droits et pour ceux des autres femmes et des minorités. Elle s'installe à Vancouver en 1955 où elle épouse Bill Brown. Rosemary Brown est la première Noire à occuper une charge publique au Canada lorsqu'elle est élue Membre d'une Assemblée législative (MAL) au

sein du corps législatif de la Colombie-Britannique en 1972. Après 14 ans de service à titre de MAL, M^{me} Brown accepte un emploi à Ottawa en 1989 auprès de MATCH International, un organisme de développement dirigé par des femmes et axé sur celles-ci. Elle occupe également le poste de commissaire en chef de la Commission ontarienne des droits de la personne. Elle meurt en 2003.

Conçus par Lara Minja de chez Lime Design Inc. à partir d'œuvres originales de l'illustratrice Suzanne Duranceau, les deux timbres sont composés d'une riche imagerie qui nous permet de raconter leurs vies remarquables. On aperçoit Abraham Shadd au premier plan d'une des vignettes, tenant une lanterne alors que des esclaves réfugiés figurent en arrière-plan. Sur l'autre, Rosemary Brown se tient debout devant l'édifice de l'assemblée législative de la Colombie-Britannique.

Les timbres PERMANENTS^{MC} mesurent 40 mm sur 39,65 mm (format horizontal) et présentent une dentelure 13+ (gomme de type A.P.V.) ainsi qu'un procédé de marquage général sur les quatre côtés. La Compagnie canadienne des billets de banque a imprimé 2 millions de vignettes au moyen d'un procédé lithographique en cinq couleurs, rehaussé d'un vernis, sur du papier Tullis Russell. Les figurines seront offertes en feuillet de 16. Le pli Premier Jour officiel portera la double mention « MERLIN ON - VANCOUVER BC ».

Timbres qui ont voyagé.

Collectionner les timbres neufs est relativement facile et évident de nos jours; on se rend au bureau de poste local et le tour est joué ou presque... C'est une autre affaire que de collectionner ceux qui ont une petite histoire de voyage à raconter.

Ce bloc-feuillet (Ill. 3) sur les sports des « Jeux d'hiver de 2010 », gracieuseté d'une fidèle abonnée de la revue, a été posté au bureau de poste de Lac St. Charles à Québec le 5 février 2009. Il est passé au centre de tri, rue Saint-Laurent, à Montréal, H4T 1T4, le 6 février 2009 à 00h.49. Pour les nostalgique, dommage qu'il n'y ait plus d'oblitération à la réception car ainsi, l'histoire n'est jamais complète.

Envol sur les ailes du Silver Dart.

Le 23 février, Postes Canada a émis un timbre PERMANENT^{MC} marquant le centenaire du premier vol propulsé au pays, à l'occasion duquel le *Silver Dart* (Ill. 4), par une journée glaciale de février 1909,



Ill. 4

s'est élevé dans le ciel en survolant le lac Bras d'Or dans la baie de Baddeck, en Nouvelle-Écosse.

Le *Silver Dart* était le quatrième aéronef imaginé par l'Aerial Experiment Association (AEA), un groupe de mordus de l'aviation, recrutés par Alexander Graham Bell. Des patineurs tiennent les extrémités des ailes de l'appareil qui, piloté par John Alexander Douglas McCurdy, commence à glisser sur la glace, pour s'élever ensuite à une altitude de six à dix mètres.



Ill. 3

Récemment, Monsieur Gerald Haddon, petit-fils de McCurdy, a participé à la répétition de l'exploit. L'équipe de passionnés d'aviation dont il fait partie, a construit une réplique du *Silver Dart* et, le 6 février dernier, une centaine de personnes ont assisté à l'envol du très célèbre aéronef, piloté pour l'occasion par l'ancien astronaute Bjarni Tryggvason.

L'illustrateur numérique Michael Little a saisi plusieurs détails de l'appareil qui a accompli le premier vol propulsé, à partir d'une maquette en trois dimensions qu'il a construite et de photos prises au Musée de l'aviation du Canada Atlantique, où une réplique grandeur nature du *Silver Dart* constitue l'un des principaux attraits. La conceptrice Crystal Oicle et le directeur artistique Dennis Page de la maison Trampoline

Design, située à Halifax, ont également enrichi de détails la vignette en incluant un gros plan de l'avion, avec J. A. D. McCurdy dans le siège du pilote et les patineurs jubilants. Les détails s'harmonisent parfaitement pour donner vie à la scène et pour exprimer l'émotion probablement ressentie par ceux qui ont assisté à cette journée mémorable.

La figurine au tarif du régime intérieur mesure 56 mm sur 29 mm avec une dentelure 13+. Lowe-Martin a imprimé trois millions de timbres sensibles à la pression au moyen d'un procédé lithographique en six couleurs sur du papier Tullis Russell. La vignette, qui présente un procédé de marquage général sur les quatre côtés, est vendue en feuillet de 16. Le pli Premier Jour officiel porte la mention BADDECK NS.

La Place Du Hobby Inc.

Timbres - Monnaies - Accessoires
Produits - Lighthouse - Unitrade - CWS
Spécialité Timbres Usagés
Canada - État-Unis - France - Australie - Japon - Monde -
Thématiques

450-492-6729

1188 BOUL. DES SEIGNEURS, TERREBONNE, QUEBEC, CANADA,

Courriel: admin@laplaceduhobby.com

www.laplaceduhobby.com

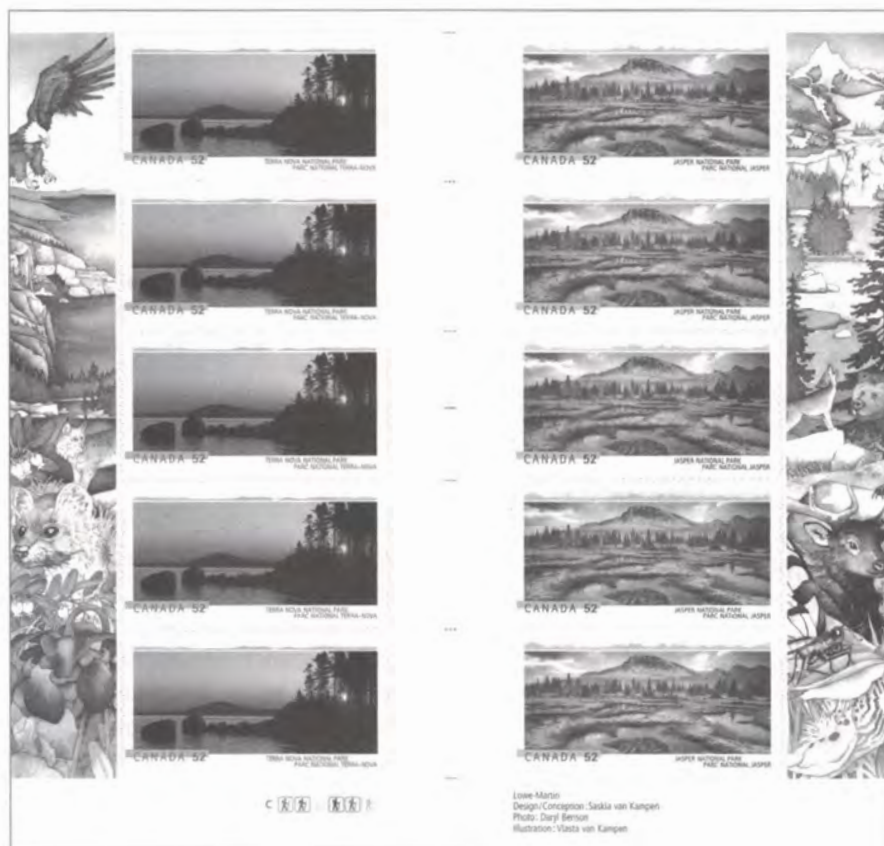
« Inter – panneaux revisités ».

Dans la chronique précédente, il fut question des nouveaux produits « inter – panneaux » de Postes Canada; voir aux pages 9 et 10, revue No 277. La rédaction du texte donne à penser que les premiers produits « inter – panneaux » de ce genre, sont ceux présentés aux illustrations 8 et 9 de cet article. Merci à Monsieur Louis-Phillippe Caron, fidèle lecteur de la revue, qui nous a fait remarquer qu'il y avait eu précédemment des émissions du même type.

En effet, des produits « inter – panneaux » de ce genre ont déjà été émis par Postes Canada en 2007 (Ill. 5) et en 2008 (Ill. 6).

Le 6 juillet 2007, Postes Canada émettait un timbre autocollant au tarif du régime intérieur (52 ¢) afin de souligner le 50^{ième} anniversaire du parc national « Terra-Nova »; le timbre apparaît du côté gauche de l'illustration No 5. Le 20 juillet 2007, Postes Canada émettait un autre timbre, autocollant au tarif du régime intérieur (52 ¢) afin cette fois, de souligner le 100^{ième} anniversaire du parc national « Jasper »; le timbre apparaît du côté droit de l'illustration No 5. Le produit « inter – panneaux » (Ill. 5) avec les deux timbres ci avant mentionné a été émis le 20 juillet 2007.

Le 7 mars 2008, Postes Canada émettait deux timbres autocollants au tarif du régime intérieur (52 ¢). Le premier afin de souligner le 100^{ième} anniversaire de l'Université de l'Alberta; le timbre apparaît du côté gauche de l'illustration No 6. Et le second, afin de souligner lui le 100^{ième} anniversaire de la University of British Columbia; le timbre apparaît du côté droit de l'illustration No 6. Le produit « inter – panneaux » (Ill. 6) a été émis le 7 mars 2008.



Ill. 5



Ill. 6

Un autre fidèle lecteur de la revue, Monsieur Régent Roy, a aussi communiqué avec la revue suite à cet article. D'où vient le nom d'« inter – panneaux » pour ce type

de produit est sa question.

Peut-être trouvons nous la réponse dans la publicité, alors publiée par Postes Canada dans sa revue « En

On sale July 20, 2007.

This year, Terra Nova National Park and Jasper National Park celebrate significant milestones of 50 and 100 years, respectively. Why not join the celebration by purchasing this unique gutter strip product that highlights the beauty, vastness and diversity of these national treasures?

Order this product* and many other great Canada Post collectibles online or by phone today!



Uncut press sheet, not available for sale. / La planche non coupée n'est pas offerte.



The gutter strip is composed of sections from the Terra Nova National Park and Jasper National Park stamp booklets, which were printed jointly on the same press sheet.

Le bande interpanneaux se compose de la moitié de chacun des carnets de timbres consacrés aux parcs nationaux Terra-Nova et Jasper; les carnets ont été imprimés côte à côte sur la même planche.

En vente dès le 20 juillet.

Cette année, les parcs nationaux Terra-Nova et Jasper fêtent respectivement 50 et 100 ans d'existence. Soyez du nombre! Procurez-vous cet article de collection comportant une bande interpanneaux qui témoigne de la beauté, de l'immensité et de la diversité de ces trésors nationaux.

Commandez, en ligne ou par téléphone, ce produit* ainsi que les nombreux autres articles de collection de Postes Canada, dès aujourd'hui!

\$5²⁰
403682108

* Limit of five gutter strips per customer. Only 25,000 panels available. / Maximum de cinq bandes interpanneaux par client. Seulement 25 000 bandes sont offertes.

Ill. 7

détail », juillet – septembre 2007 (Ill. 7). On spécifie dans cette publicité que « La bande interpanneaux se compose de la moitié de chacun des carnets de timbres consacrés aux parcs nationaux Terra-Nova et Jasper; les carnets ont été

imprimés côte à côte sur la même planche. » Alors, pourquoi ne pas garder la même appellation par la suite? Sans vouloir répondre au nom de Postes Canada, on peut écrire que cette réponse semble bien logique.

timbres à l'effigie des Jeux d'hiver 2010, mis en vente par Postes Canada. Le recto de tous et chacun de ces carnets est identique (Ill. 9). Ce sont les rectos de ces carnets qui sont différents (Ill. 10 à 12). Au recto coin supérieur droit des carnets on peut voir le numéro attribué au carnet par Postes Canada; 1 sur 24 à titre d'exemple.

Blocs – feuillet; année du buffle.

(Ill. 8) De conception unique, le premier bloc-feuillet de la Nouvelle Année lunaire rappelle un rouleau de parchemin. On y retrouve le timbre au tarif régime international (1.65 \$) sur l'année du buffle ainsi qu'une reproduction du timbre PERMANENT^{MC} au tarif du régime intérieur.

Afin de bien montrer le logo en surimpression, une publicité de Postes Canada a été utilisée ici.

Carnets Jeux d'hiver 2010.

En page 7, Philatélie Québec No 277, on annonçait les 24 carnets de dix



Façoné par le potier vancouverois, Shu-Hwei Kao, le pot est une reproduction d'un contenant qui a servi à la préparation d'aliments. Son renflement est synonyme d'« abondance » et de prospérité. En plus du rouge qui indique la bonne fortune, couleur reprise dans le motif du Buffle, le pot symbolise le souhait que l'année du Buffle soit remplie de joie et de prospérité.



PERMANENT



Olympic Fact: 1/24
Fait olympique: 1/24

Did you know?

During the Vancouver 2010 Olympic and Paralympic Winter Games, there will be 17 days of Olympic events (February 12-28, 2010) and 10 days of Paralympic events (March 12-21, 2010).



Le saviez-vous ?

Les Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010 à Vancouver se dérouleront pendant une période de 17 jours (du 12 au 28 février), pour les Jeux olympiques, et pendant une période de 10 jours (du 12 au 21 mars), pour les Jeux paralympiques.

As an Official Supplier of the Vancouver 2010 Olympic and Paralympic Winter Games, Canada Post invites you to learn more about Canada and its Olympic and Paralympic Winter Games history.

PERMANENT



Olympic Fact: 2/24
Fait olympique: 2/24

Did you know?

Since 2006, the Canadian Freestyle Ski Team has been known as the Canada Post Freestyle Team.



Ladies' Aerials
Sauts - Femmes
Deidra Dionne

Le saviez-vous ?

Depuis 2006, l'équipe canadienne de ski acrobatique s'appelle Équipe de ski acrobatique Postes Canada.

PERMANENT



Olympic Fact: 3/24
Fait olympique: 3/24

Did you know?

Canada Post is the title sponsor of the Canadian Freestyle Ski Team - winner of the Nations Cup for the past three years. The Nations Cup is awarded to the national freestyle ski team earning the most points in all freestyle disciplines throughout the FIS World Cup season.



Men's Aerials
Sauts - Hommes
Ryan Blais

Le saviez-vous ?

Postes Canada est commanditaire en titre de l'équipe canadienne de ski acrobatique qui a remporté la Coupe des nations des trois dernières années. Cette coupe est décernée à l'équipe nationale de ski acrobatique ayant amassé le plus de points pour toutes les disciplines de ski acrobatique pendant la saison de la Coupe du monde.

PERMANENT



Olympic Fact: 4/24
Fait olympique: 4/24

Did you know?

Two World Cup events are being hosted in Canada in 2009. Known as the Canada Post Freestyle Grand Prix, one is taking place at Ski Mont Gabriel, QC, and the other at Cypress Mountain, BC.

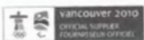


Ladies' Moguls
Bosses - Femmes
Chloé Dufour-Lapointe

Le saviez-vous ?

En 2009, le Canada accueillera deux épreuves de Coupe du monde. Nommées Grand Prix de ski acrobatique Postes Canada, l'une se tiendra à Ski Mont Gabriel, au Québec, et l'autre à Cypress Mountain, en Colombie-Britannique.

PERMANENT



Olympic Fact: 5/24
Fait olympique: 5/24

Did you know?

Canada Post is the title sponsor of the Canadian Freestyle Ski Team. The team will be competing in the aerial, mogul and ski cross events at the Vancouver 2010 Olympic Winter Games.



Men's Moguls
Bosses - Hommes
Warren Rinner

Le saviez-vous ?

Postes Canada est commanditaire en titre de l'équipe canadienne de ski acrobatique. L'équipe participera à des compétitions de sauts, de bosses et de ski cross aux Jeux olympiques d'hiver de 2010 à Vancouver.

PHOTO: Mike Ridewood
DESIGN: John Bellisle, Kosta Tietekas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION: John Bellisle



PERMANENT



Olympic Fact: 6/24
Fait olympique: 6/24

Did you know?

Figure skating was first included in the summer program of the London 1908 Olympic Games.



Montgomery Wilson, 1932

Le saviez-vous ?

Le patinage artistique a fait ses débuts à l'occasion des Jeux olympiques de 1908 à Londres, qui se sont déroulés en été.

PHOTO: Canadian Olympic Committee / The Canadian Press / Comité olympique canadien / La Presse canadienne
DESIGN: John Bellisle, Kosta Tietekas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION: John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia



PERMANENT



Olympic Fact: 7/24
Fait olympique: 7/24

Did you know?

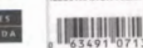
In 1924, a team of 12 Canadian athletes travelled to Chamonix, France, for International Winter Sports Week, which officially became the first Olympic Winter Games. The team included two figure skaters, one speed skater and the nine players of the Toronto Granites Hockey Team. At the competition, the Granites won gold against the U.S. team, defending Canada's 1920 title - won by the Winnipeg Falcons.



Le saviez-vous ?

En 1924, une équipe composée de 12 athlètes canadiens s'est rendue à Chamonix, en France, pour participer à la « Semaine internationale des sports d'hiver », proclamée les premiers Jeux olympiques d'hiver. L'équipe comprenait deux patineurs artistiques, un patineur de vitesse et les neuf joueurs de l'équipe de hockey les Granites de Toronto. À cette compétition, les Granites ont défendu le titre remporté en 1920 par les Falcons de Winnipeg, défendant l'équipe des États-Unis pour mériter l'or.

PHOTO: Canadian Olympic Committee / The Canadian Press / Comité olympique canadien / La Presse canadienne
DESIGN: John Bellisle, Kosta Tietekas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION: John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia



PERMANENT



Olympic Fact: 8/24
Fait olympique: 8/24

Did you know?

The first Olympic Winter Games opened on January 25, 1924, when some 260 athletes congregated at Chamonix, France, at the foot of Mont Blanc in the French Alps, to participate in what was then billed as International Winter Sports Week.



Le saviez-vous ?

Les premiers Jeux olympiques d'hiver ont débuté le 25 janvier 1924 lorsque quelque 260 athlètes se sont réunis à Chamonix, en France, au pied du Mont-Blanc, dans les Alpes françaises, pour participer à ce que l'on qualifiait à l'époque de « Semaine internationale des sports d'hiver ».

PHOTO: IOC/Olympic Museum Collections / OOC/Collections du Musée Olympique
DESIGN: John Bellisle, Kosta Tietekas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION: John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia



PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 9/24
Fait olympique: 9/24

Did you know?

At the St. Moritz 1928 Olympic Winter Games, the University of Toronto Graduates Hockey Team scored a total of 38 goals in three shutout matches, winning gold.



Le saviez-vous ?

Aux Jeux olympiques d'hiver de 1928 à Saint-Moritz, l'équipe Graduates de l'Université de Toronto a marqué à 38 reprises, mais n'a accordé aucun but en trois parties, ce qui lui a permis de remporter l'or.

As an Official Supplier of the Vancouver 2010 Olympic and Paralympic Winter Games, Canada Post invites you to learn more about Canada and its Olympic and Paralympic Winter Games history.

En tant que fournisseur officiel des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010 à Vancouver, Postes Canada vous invite à en apprendre davantage sur l'histoire de la participation du Canada aux Jeux olympiques et paralympiques d'hiver.

PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 10/24
Fait olympique: 10/24

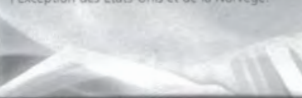
Did you know?

Canada sent 59 athletes to the Lake Placid 1932 Olympic Winter Games. The team had 13 top performances and won a total of seven medals – more medals than any country except for the U.S. and Norway.



Le saviez-vous ?

Le Canada a envoyé 59 athlètes aux Jeux olympiques d'hiver de 1932 à Lake Placid. L'équipe a enregistré treize performances exceptionnelles et remporté un total de sept médailles, soit plus que tout autre pays, à l'exception des États-Unis et de la Norvège.



PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 11/24
Fait olympique: 11/24

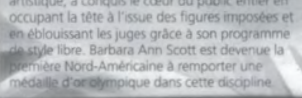
Did you know?

At the St. Moritz 1948 Olympic Winter Games, Canada's first world champion figure skater, Barbara Ann Scott, won the hearts of the world, taking an impressive lead in compulsory figures and dazzling judges with her free skating routine. Scott became the first North American to win an Olympic gold medal for figure skating.



Le saviez-vous ?

Aux Jeux olympiques d'hiver de 1948 à Saint-Moritz, Barbara Ann Scott, première championne du monde canadienne de patinage artistique, a conquis le cœur du public entier en occupant la tête à l'issue des figures imposées et en éblouissant les juges grâce à son programme de style libre. Barbara Ann Scott est devenue la première Nord-Américaine à remporter une médaille d'or olympique dans cette discipline.



PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 12/24
Fait olympique: 12/24

Did you know?

Lucile Wheeler brought home Canada's first alpine skiing medal, a bronze, in the downhill event at the Cortina d'Ampezzo 1956 Olympic Winter Games.



Le saviez-vous ?

Lucile Wheeler a remporté la première médaille en ski alpin du Canada, obtenue la bronze à la compétition de descente, aux Jeux olympiques d'hiver de 1956 à Cortina d'Ampezzo.

As an Official Supplier of the Vancouver 2010 Olympic and Paralympic Winter Games, Canada Post invites you to learn more about Canada and its Olympic and Paralympic Winter Games history.

En tant que fournisseur officiel des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010 à Vancouver, Postes Canada vous invite à en apprendre davantage sur l'histoire de la participation du Canada aux Jeux olympiques et paralympiques d'hiver.

PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 13/24
Fait olympique: 13/24

Did you know?

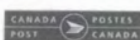
At the Squaw Valley 1960 Olympic Winter Games, Anne Heggtveit became the first Canadian to win a gold medal for alpine skiing when she crossed the finish line 3.3 seconds ahead of her nearest competitor.



Le saviez-vous ?

Aux Jeux olympiques d'hiver de 1960 à Squaw Valley, Anne Heggtveit est devenue la première canadienne à remporter une médaille d'or en ski alpin lorsqu'elle a franchi la ligne d'arrivée en devançant sa plus proche rivale de 3,3 secondes.

PHOTO: Canadian Olympic Committee / The Canadian Press / Comité olympique canadien / La Presse canadienne
DESIGN: John Bellisle, Kosta Tzietsikas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION: John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia



PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 14/24
Fait olympique: 14/24

Did you know?

At the Innsbruck 1964 Olympic Winter Games, the Canadian bobsleigh team was dubbed the "Intellectual Sled" because its members included a Harvard MBA graduate, a plastic surgeon, a geologist and a teacher. The team raced to a gold-medal finish.

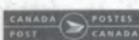


Peter Kirby, Doug Anakin, Vic Emery, John Emery

Le saviez-vous ?

Aux Jeux olympiques d'hiver de 1964 à Innsbruck, l'équipe canadienne de bobsleigh a mérité le surnom des « intellectuels du bobsleigh », car elle se composait d'un titulaire d'une MBA de Harvard, d'un chirurgien plasticien, d'un géologue et d'un enseignant. L'équipe a remporté la médaille d'or.

PHOTO: Canadian Olympic Committee / The Canadian Press / Comité olympique canadien / La Presse canadienne
DESIGN: John Bellisle, Kosta Tzietsikas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION: John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia



PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 15/24
Fait olympique: 15/24

Did you know?

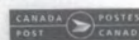
Fresh from her 1967 World Cup championship win, alpine skier Nancy Greene took gold in the giant slalom and silver in the slalom at the Grenoble 1968 Olympic Winter Games. Greene skied the courses with such ferocity that she earned the nickname "The Tiger."



Le saviez-vous ?

À peine après avoir remporté la Coupe du monde en ski alpin en 1967, la skieuse Nancy Greene rafle l'or au slalom géant et l'argent au slalom, aux Jeux olympiques d'hiver de 1968 à Grenoble. La ferocité avec laquelle Nancy Greene dévale les pentes lui vaut le surnom de la « tigresse ».

PHOTO: Canadian Olympic Committee / The Canadian Press / Comité olympique canadien / La Presse canadienne
DESIGN: John Bellisle, Kosta Tzietsikas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION: John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia



PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 16/24
Fait olympique: 16/24

Did you know?

Canada's only medal at the Sapporo 1972 Olympic Winter Games was a silver, won by figure skater Karen Magnussen (left).



Le saviez-vous ?

Aux Jeux olympiques d'hiver de 1972 à Sapporo, le Canada n'a remporté qu'une seule médaille. Il s'agissait d'une médaille d'argent obtenue par la patineuse artistique Karen Magnussen (à gauche).

As an Official Supplier of the Vancouver 2010 Olympic and Paralympic Winter Games, Canada Post invites you to learn more about Canada and its Olympic and Paralympic Winter Games history.

En tant que fournisseur officiel des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010 à Vancouver, Postes Canada vous invite à en apprendre davantage sur l'histoire de la participation du Canada aux Jeux olympiques et paralympiques d'hiver.

PHOTO: Canadian Olympic Committee / The Canadian Press / Comité olympique canadien / La Presse canadienne
DESIGN: John Bellisle, Kosta Tzietsikas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION: John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia



PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 17/24
Fait olympique: 17/24

Did you know?

At the Innsbruck 1976 Olympic Winter Games, Canadian figure skating champion Toller Cranston won a bronze medal, speed skater Cathy Priestner won silver, and 19-year-old Kathy Kreiner (shown below) won gold in the giant slalom.



Le saviez-vous ?

Aux Jeux olympiques d'hiver de 1976 à Innsbruck, le champion canadien de patinage artistique Toller Cranston a obtenu une médaille de bronze, alors que la patineuse de vitesse Cathy Priestner méritait l'argent et que Kathy Kreiner (ci-dessus), une jeune athlète de 19 ans, remportait l'or au slalom géant.

PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 18/24
Fait olympique: 18/24

Did you know?

The Canadian men's ski team, the "Crazy Canucks," earned a place on the podium at the Lake Placid 1980 Olympic Winter Games when Steve Podborski (right) won bronze. He was the first North American male to win a medal in alpine skiing.



Le saviez-vous ?

L'équipe canadienne masculine de ski, surnommée les « Crazy Canucks », s'est taillé une place au tableau des médailles aux Jeux olympiques d'hiver de 1980 à Lake Placid, après que Steve Podborski (à droite) a remporté le bronze. Il est devenu le premier skieur alpin nord-américain à monter sur le podium olympique.

PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 19/24
Fait olympique: 19/24

Did you know?

At the Sarajevo 1984 Olympic Winter Games, Canadian speed skating sensation Gaétan Boucher added two gold medals and a bronze to his collection. His medal count, which included a silver from the Lake Placid 1980 Olympic Winter Games, made him at the time Canada's most decorated winter Olympian.



Le saviez-vous ?

Aux Jeux olympiques d'hiver de 1984 à Sarajevo, le sensationnel patineur de vitesse canadien Gaétan Boucher a ajouté deux médailles d'or et une de bronze à sa collection qui comptait déjà une médaille d'argent obtenue aux Jeux olympiques d'hiver de 1980 à Lake Placid. Grâce à ses victoires, il devenait à l'époque l'athlète olympique canadien le plus décoré de l'histoire des Jeux d'hiver.

PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 20/24
Fait olympique: 20/24

Did you know?

In 1988, Calgary hosted the first Olympic Winter Games to be held on Canadian soil. The Games saw the Canadian team finish with a record 19 top-eight finishes. The team also recorded three firsts, six seconds and five thirds in curling, short-track speed skating and freestyle skiing – all considered demonstration sports at the time.



Le saviez-vous ?

En 1988, Calgary accueillait les premiers Jeux olympiques d'hiver à avoir lieu en sol canadien. L'équipe canadienne s'est classée parmi les huit meilleures du monde à dix-neuf reprises, soit un record. Elle a également enregistré trois premières places, six deuxièmes et cinq troisièmes au curling, en patinage de vitesse sur piste courte et en ski acrobatique, des disciplines toutes considérées comme des sports de démonstration à l'époque.

PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 21/24
Fait olympique: 21/24

Did you know?

France served as the backdrop to the best-ever showing by Canada's Olympic winter athletes, at the Albertville 1992 Olympic Winter Games. With seven top-three finishes, the team won more medals in more sports than ever before, while the Canadian hockey team ended a 24-year absence from the podium, earning silver.



Le saviez-vous ?

C'est en France, aux Jeux olympiques d'hiver de 1992 à Albertville, que les athlètes canadiens des sports d'hiver ont le mieux réussi. Avec sept médailles, l'équipe a procuré au Canada plus de médailles dans plus de disciplines que jamais. Par ailleurs, l'équipe de hockey canadienne mettait fin à une absence de 24 ans sur le podium en remportant la médaille d'argent.

PHOTO : Canadian Olympic Committee / The Canadian Press / Comité olympique canadien / La Presse canadienne (J. Scott Grant)
DESIGN : John Bellisle, Kosta Tsetsikas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION : John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia

PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 22/24
Fait olympique: 22/24

Did you know?

The Nagano 1998 Olympic Winter Games were marked by rain, fog and a mild earthquake. Also unique to the Nagano Games was a first-place tie in the bobsleigh event – a first in Games history. After four runs, Canada's Pierre Lueders (left) and Dave MacEachern shared gold with the Italian team.



Le saviez-vous ?

La pluie, le brouillard et un léger tremblement de terre ont marqué les Jeux olympiques d'hiver de 1998 à Nagano. C'est également à ces mêmes Jeux que, pour la première fois de l'histoire, deux équipes sont arrivées à égalité en première place aux épreuves de bobsleigh. Au terme de quatre courses, les Canadiens Pierre Lueders (à gauche) et Dave MacEachern ont partagé l'or avec l'équipe de l'Italie.

PHOTO : Canadian Olympic Committee / The Canadian Press / Comité olympique canadien / La Presse canadienne (J. Scott Grant)
DESIGN : John Bellisle, Kosta Tsetsikas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION : John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia

PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 24/24
Fait olympique: 24/24

Did you know?

At the Torino 2006 Olympic Winter Games, Canada finished third overall, with 24 medals – its best-ever performance at an Olympic Winter Games. Canadian Olympians also earned more than a dozen fourth-place finishes – which bodes well for Canada's performance at the upcoming 2010 Winter Games in Vancouver.



Le saviez-vous ?

Aux Jeux olympiques d'hiver de 2006 à Turin, le Canada a récolté 24 médailles, pour terminer au troisième rang du classement général, sa meilleure performance à des Jeux olympiques d'hiver. À ces Jeux, les athlètes olympiques canadiens se sont également classés en quatrième place plus d'une douzaine de fois – ce qui se veut de bon augure pour le Canada à la veille des Jeux olympiques d'hiver de 2010 à Vancouver.

PHOTO : ISTOCKPHOTO.COM/CHRISPO
DESIGN : John Bellisle, Kosta Tsetsikas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION : John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia

PERMANENT



VANCOUVER 2010
OFFICIAL SUPPLIER
FOURNISSEUR OFFICIEL

Olympic Fact: 23/24
Fait olympique: 23/24

Did you know?

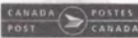
At the Salt Lake City 2002 Olympic Winter Games, the Games program expanded from 68 to 78 events. On the final day, Canada bested the U.S. men's hockey team, bringing home hockey gold for the first time in 50 years. Not to be outdone, the Canadian women's hockey team also defeated the U.S. team to bring home gold.



Le saviez-vous ?

Aux Jeux olympiques d'hiver de 2002 à Salt Lake City, le nombre d'épreuves inscrites au programme des Jeux est passé de 68 à 78. Au dernier jour, le Canada l'a emporté sur l'équipe de hockey masculine des États-Unis en gagnant sa première médaille d'or dans cette discipline en 50 ans. L'équipe canadienne féminine de hockey a fait de même, en défaisant les Américaines, pour remporter les honneurs.

PHOTO : Canadian Olympic Committee / The Canadian Press / Comité olympique canadien / La Presse canadienne (André Forget)
DESIGN : John Bellisle, Kosta Tsetsikas (Signals Vancouver)
ILLUSTRATION : John Bellisle; background / arrière-plan, Sam Garcia



BOUTIQUE HUGO

TIMBRES - MONNAIE - OR - ARGENT - ACCESSOIRES
VENTE & ACHAT

2164 ouest, rue King, Sherbrooke, QC J1J 2E8 (819) 563-0880





Par : Guy Desrosiers

Philatélie canadienne

Couverture du présent numéro.

Cette chronique débute par une question aux lecteurs : avez-vous constaté comme elle est belle la page couverture du présent numéro? Et, si vous ouvrez votre revue de façon à voir une seule feuille avec les pages C-1 et C-4 de la couverture, n'est-ce pas qu'elle est encore plus belle cette couverture? Pour toute l'équipe de production, c'est la satisfaction d'un travail bien fait, jumelé au beau sourire d'une artiste reconnue qui a bien voulu s'associer à la philatélie canadienne.

Édith Butler.

Édith Butler, auteure-compositrice-interprète et folkloriste, vérifie l'impression de « son » timbre chez l'imprimeur Lowe-Martin, à Ottawa, le vendredi 8 mai 2009. Le timbre sera vendu dans tous les bureaux de poste au Canada à compter du 2 juillet. Madame Butler a effectué cette visite lors de son passage à Ottawa afin de recevoir son Prix du gouverneur général pour les arts de la scène et de la réalisation artistique (Ill. 1). Félicitations à cette Acadienne reconnue internationalement.

PPJO, 15 mai 2009.

Merci à la personne qui m'a fait parvenir le Pli Premier Jour officiel de l'émission du 15 mai dernier (Ill. 2); un PPJO oblitéré du lieu de lancement d'un timbre et qui de surcroît, a voyagé, est une pièce intéressant dans une collection. Ne sachant pas qui m'a fait cet honneur, je remercie donc cette personne par



Ill. 1

l'entremise de cet article, osant croire qu'elle est abonnée.

Selon le communiqué de presse de Postes Canada, à leur arrivée au pays, les premiers colons doivent composer avec un terrain accidenté et des conditions climatiques extrêmes. Ils parviennent à surmonter ces difficultés grâce à l'aide reçue de ces dogues représentants de la famille des équidés.

S'adaptant aux rigueurs du climat, le cheval canadien a survécu aux races de chevaux de plus grande taille, ce qui lui a valu d'être surnommé le "petit cheval de fer". En 2002, le gouvernement fédéral

rend hommage à ce descendant d'un mariage de plusieurs races de chevaux envoyés en Nouvelle-France au 17^{ième} siècle en le reconnaissant comme le cheval national du Canada.

Considéré à l'origine comme un animal polyvalent, le poney de Terre-Neuve est amené sur l'île qui porte son nom, par des colons anglais aux 17^{ième} et 18^{ième} siècles. Ces derniers sont accompagnés sept races de poneys qui finiront par constituer une race commune. Afin de protéger cette creature de nos ancêtres, le gouvernement de Terre-Neuve lui confère le titre d'animal patrimonial en 1997.



M. Guy D.
275 rue
Sherbrooke

Canada Post
Day of issue

Postes Canada
Jour d'émission



Ill. 2

Affaissement du Monument aux Morts à Ottawa.

Un lecteur nous a fait parvenir cette curiosité philatélique : le Monument

aux Morts s'affaise légèrement d'illustration en illustration (Ill. 3). Attention, ceci est une curiosité seulement, sans plus.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

Ill. 3

Tournoi de handball

Gracieuseté de Monsieur Henri Seurre que l'on connaît pour ses articles sur les instruments de musique, voici un beau pli souvenir qui a voyagé et sur lequel on a apposé un timbre personnalisé ainsi qu'une marque postale de circonstance. Ces pièces philatéliques ont été émises à l'occasion du tournoi national de handball entre les équipes d'agents de *Électricité de France* et de *Gaz de France*. Le tournoi est dédié à Maurice Etheve, l'initiateur de ces manifestations annuelles.

L'enveloppe porte le portrait d'un Beaunois, Christophe Ropiteau qui animait l'équipe dijonnaise EDF / GDF. Il est décédé en 2008. Il était connu dans le milieu sportif pour son fair-play et sa courtoisie.

On remarquera que des timbres pour une valeur de 0,30€ ont été apposés au verso de l'enveloppe. On a ainsi le tarif exact sans « endommager » le recto de l'enveloppe.



Verso de l'enveloppe