

Nos nouveaux Académiciens

Par: Guy Desrosiers



Lors de la publication du numéro de septembre, je mentionnais en dernière heure que MM. Masse, Nolet et Gratton avaient été nommés membres de l'Académie Européenne de Philatélie: vénérable institution fondée il y a 70 ans. L'Académie regroupe 40 titulaires de fauteuils comme les Immortels de l'Académie française sur laquelle ses statuts ont été copiés. Les membres de cette compagnie sont tous reconnus comme des philatélistes émérites dont les collections ont remporté les plus hautes récompenses dans les expositions internationales ou encore ont publié des études apportant un nouvel éclairage sur certaines questions d'histoire postale ou sur des timbres-poste.

Je reviens à ces nominations dans ce numéro. Il est très important de souligner la compétence et le dévouement de ces trois précieux collaborateurs de notre revue. Étant nouveau à la revue, il importe de souligner l'appui qui me fut donné par ces personnes et l'ensemble des bénévoles qui travaillent pour Philatélie Québec.



M. JACQUES NOLET:

M. Nolet est natif de Trois-Rivières. Après des études primaires et secondaires à Trois-Rivières, il fit ses études universitaires à l'Université de Montréal. Il enseigne l'histoire au Collège Notre-Dame de Montréal depuis 24 ans. Il est collectionneur depuis sa tendre enfance et il est des plus actif dans le monde de la philatélie. Mentionnons qu'il fut le président-fondateur de l'Académie québécoise d'Études philatéliques; qu'il a écrit une centaine d'articles philatéliques dont 25 uniquement pour notre revue. Il a occupé plusieurs postes d'autorité à la Fédération québécoise de philatélie.

Je perçois M. Nolet comme un chercheur-né. Ses articles traitant d'histoire postale sont toujours très fouillés et d'une grande rigueur: la discipline de l'historien. Avec M. Masse, M. Nolet tient la barre de ce que les philatélistes connaissent comme les Fiches thématiques MAS-NO.



M. RICHARD GRATTON:

M. Gratton est le cadet de nos académiciens. En devenir cependant pour lui, car il ne sera nommé que cet automne et probablement le sera-t-il au moment où ce numéro de la revue paraîtra. Je l'avais déclaré membre de l'Académie un peu vite mais comme insulte, il a dû subir pire que cela.

M. Gratton est né à Montréal en 1954. Il obtint son baccalauréat en sciences / chimie de l'Université de Montréal en 1978 et fut diplômé en études supérieures en pâtes et papier de l'Université McGill en 1980. De 1980 à ce jour, il a occupé divers postes comme chimiste, chercheur et directeur technique dans l'industrie des pâtes et papier. Il a écrit de nombreux documents et a donné plusieurs conférences sur la chimie de la fabrication du papier.

Il est membre de plusieurs sociétés philatéliques. Ses intérêts philatéliques portent sur la philatélie canadienne et des provinces ainsi que sur la collection générale des timbres français. C'est le Sherlock Holmes canadien des timbres faux et falsifiés. En 1998, il écrivait son 50e article "Erreurs et variétés" dans la revue Philatélie Québec. Y a-t-il autre chose à rajouter?



M. DENIS MASSE:

M. Masse est le doyen de nos académiciens. Qui dans le monde de la philatélie ne le connaît pas?

M. Masse a fréquenté le Séminaire Saint-Joseph de 1941 à 1947 alors que sa famille déménage à Québec. Après un bref séjour chez les dominicains, à Saint-Hyacinthe, il a mené une carrière de journaliste professionnel amorcée au Nouvelliste en 1954. Entré à La Presse en 1959, au bureau que ce journal tenait à Trois-Rivières, M. Masse a été pendant 18 ans affecté aux affaires du transport, puis aux affaires municipales et enfin à la section Vacances/Voyages. Il a pris sa retraite en 1991 mais il n'a pas cessé d'écrire.

M. Masse s'est illustré en philatélie en publiant, au cours de sa carrière, plus de 2,000 articles divers abordant tous les aspects de la philatélie. Il rédige depuis 38 ans la chronique hebdomadaire de philatélie dans La Presse. Il a publié deux ouvrages, dont l'un relate en détail l'histoire du premier timbre-poste émis au Canada en 1851. Il a remporté de nombreux prix dans les expositions au Québec, a fait partie de jurys à plusieurs reprises et a même siégé durant trois ans au Comité consultatif des timbres-poste du Canada, l'organisme chargé de déterminer les sujets traités par nos figurines postales.

Félicitations à vous trois!
Continuez votre beau travail
encore longtemps!
C'est le voeu que je formule de
et pour nous tous.