

Littérature philatélique

Guy Desrosiers

N.D.L.R.: À l'exception de l'illustration 1 qui est tirée du volume « Speleophilately » (voir références bibliographiques), les autres illustrations proviennent du volume « Le Patrimoine du timbre-poste français ». Comme le timbre français est assez populaire chez nous, nous n'avons utilisé que les timbres de ce pays à titre d'exemple de timbres répertoriés mais non nécessairement reproduits dans le volume étudié; les illustrations du volume étant soit inexistantes ou très difficiles à reproduire.

Dans cette rubrique, nous allons fouiller le sujet de la spéléologie. Selon le Quillet/Grolier, le mot spéléologie est un nom féminin tiré du grec *spêlaion* « caverne » et *logia* « théorie ». La spéléologie est définie comme géologie étudiant la formation, la structure et la disposition des grottes, cavernes, sources et autres cavités naturelles. C'est une science récente, datant de la fin du XIX^e siècle qui a pour but l'étude des cavernes, particulièrement des abîmes des profondeurs de la terre et des cavernes préhistoriques.

La spéléologie se veut l'exploration (souvent au détriment de difficultés considérables) des gouffres, cours d'eau souterrains ainsi que des pertes et résurgences de fleuves et rivières de surface. Cette science recueille également les indications géologiques et géographiques, étudiant les faunes anciennes et actuelles des profondeurs, le régime des eaux, des étangs et les traces des hommes de la préhistoire qui ont pu y chercher retraite. La spéléologie est également un sport présentant des risques considérables.

Faire de la spéléophilatérie, c'est donc faire de la philatélie des cavités terrestres et de tout ce qui les entoure.

Un petit volume qui vient de paraître (voir références bibliographiques) et qui a pour nom « Speleophilately » dresse, au 31 décembre 1999, avec quelques timbres en couleurs, un inventaire fort probablement exhaustif de 525 timbres à ce sujet et dont la classification se répartit comme suit :

145 timbres émis par 58 pays au sujet de cavités dites calcaires (ill. 1) Brésil (Scott n° 2590), émis en 1996.

31 timbres émis par 20 pays concernant diverses cavités terrestres (grottes immergées, grottes de glace, de lave, etc.).

71 timbres émis par 34 pays à propos de cavités terrestres qui, avec les années, ont créé des ponts et des arches ou encore qui figurent les résultats de cavités qui se seraient effondrées (ill. 2) France (Scott n° 1314, Yvert & Tellier n° 1687), émis le 14 juin 1971 et (ill. 3) France (Scott n° 1471, Yvert & Tellier n° 1903), émis le 27 septembre 1976.

58 timbres émis par 28 pays pour présenter des cavités qui sont le résultat de la main de l'homme ou encore démontrant des endroits à connotation religieuse, telle la très célèbre « Grotte de Lourdes » en France (ill. 4) France (Scott n° 873, Yvert & Tellier n° 1150), émis le 27 février 1958.



ill. 1



ill. 2



ill. 3



ill. 4



ill. 5



ill. 6

43 timbres émis par 19 pays présentant l'art préhistorique. Qui ne connaît pas la fameuse « Grotte de Lascaux »? (ill. 5) France (Scott n° 1204, Yvert & Tellier n° 1555), émis le 6 avril 1968.

63 timbres émis par 24 pays ayant trait à l'art « moderne ».

20 timbres émis par 8 pays exposant des artefacts (ill. 6) France (Scott n° 1465, Yvert & Tellier n° 1868), émis le 8 mars 1976.

22 timbres émis par 19 pays dévoilant la fiction spéleologique (ex. : Jules Vernes, « Voyage au centre de la Terre »).

45 timbres émis par 21 pays exhibant les scientifiques qui ont œuvré dans ce domaine.

27 timbres émis par 18 pays au sujet de l'homme des cavernes.

En résumé, ce petit volume au coût de seulement 18 \$ US est un bouquin à se procurer, car pour les philatélistes qui s'intéressent à cette science, il renferme une collection thématique des plus intéressantes.

Références bibliographiques

NIXON, Ronnie L. *Speleophilately, collecting caves on postage stamps*, ATA Handbook 143, Droits d'auteur American Topical Association, P.O. Box 57, Arlington TX 76004-0057, 51 pages.

APAIRE, Annette, BRUN, Jean-François, CHAUVET, Michèle, RABIER, Pascal, SINAIS, Bertrand, *Le Patrimoine du timbre-poste français*, Éditions flohic, 1998, 927 pages.

Question piège - réponse : la «sarracénie pourpre»

Je suis une plante carnivore. Je me nourris de petits insectes que j'emprisonne dans mes feuilles tapissées de poils, qui sont par la suite décortiqués par mes enzymes. En anglais, on me nomme «*pitcher plant*», un nom dérivé de la forme de mes feuilles qui paraissent comme enroulées en cornet, ce qui fait penser un peu à un pichet, ou encore à un lampadaire.

Je fus timbrifiée le 23 février 1966 (Scott n° 427, Darnell n° 492).

Je suis l'emblème floral de Terre-Neuve et je me divise en trois variétés connues :



1. La variété «coeur brisé»;



2. La variété «étamine brisée»;



3. La variété «impression double».

Je sers également de cachet à date sur une enveloppe-souvenir émise par Postes Canada le 29 mai 2000 en l'honneur du chirurgien Michel Sarrazin. Ce dernier naquit le 5 septembre 1659 à Nuits-Saint-George, en Bourgogne. En 1712, à l'âge de 53 ans, il épousa Marie-Anne Hazeur qui lui donna sept enfants. Il mourut à l'Hôtel-Dieu de Québec en 1734. Fait notable: il opéra pour un cancer du sein soeur Marie Barbier, successeur de Marguerite Bourgeoys en tant que supérieure de la Congrégation Notre-Dame, ce qui lui assura une grande renommée.



Littérature philatélique

Guy Desrosiers

N.D.L.R. : Traduction libre des titres.



The Philatelic Adventures of Sherlock Holmes (Les aventures philatéliques de Sherlock Holmes)

Ce livre n'est pas en couleur, ce qui le rend un peu terne dans sa présentation, le contenu en est toutefois relevé. L'auteur, Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) et ses deux personnages principaux, Sherlock Holmes (1854-1957?) et son cher Watson (1852?-1929) sont très bien présentés, c'est à croire qu'ils ont réellement vécu quelque part en Angleterre. D'ailleurs, au 221b, Baker Street, l'adresse où a (fictivement) vécu Sherlock Holmes, un Musée lui étant consacré a ouvert ses portes, se voulant une représentation de ses appartements.

Fait étrange, on constate que l'Angleterre a émis cinq timbres sur les deux personnages principaux, mais n'en a émis aucun sur Doyle lui-même. En fait, seules les îles Comores ont émis un timbre le 25 février 1980 représentant Doyle et Sherlock Holmes.

C'est un volume à se procurer si ce sujet vous intéresse.



Plaque commémorative au numéro civique 221b, Baker Street, à Londres, Angleterre.



Sherlock Holmes et le Dr Watson guettent l'arrivée du train du professeur Moriarty dans «Le dernier problème».



Seul timbre représentant Sir Arthur Conan Doyle, père de Sherlock Holmes.

In the Land of Make Believe - Fairy Tales, Folktales, Legends, Fables, Children's Stories and Disney depicted on Postage Stamps of the World (Au pays de l'imaginaire - Contes, folklore, légendes, fables, histoires pour enfant et Disney représentés sur les timbres à travers le monde)



Ce volume contient quatre pages de timbres en couleur en son centre et ce sont là les seules illustrations. Le titre est long et peut-être sert-il à dessein de table des matières. La compilation mondiale par sujets nous est apparue excellente. Le dossier aurait cependant besoin d'être développé quelque peu et étoffé d'une introduction et d'une conclusion. Il faut feuilleter le volume quelques fois avant de comprendre la façon de procéder de l'auteur.

C'est une bonne référence bibliographique qu'il faudra sans doute revoir avant longtemps.





The Roosevelts on Worldwide Stamps

(Les Roosevelts sur les timbres à travers le monde)

La pièce de résistance de cet article est la vie, représentée par les timbres, des trois Roosevelts que nous connaissons : Théodore, Franklin et Eleanor. Présentation exhaustive et intéressante. La grande majorité des timbres présentés sont en couleur. Biographie à la fois condensée et précise au sujet de ces trois personnages.



Théodore Roosevelt

Théodore « Teddy » Roosevelt est né à New York le 27 octobre 1858, d'une famille d'origine hollandaise; il étudia à Harvard et fut représentant de l'État de New York de 1889 à 1895. Il alla combattre à Cuba, dans le régiment des « Rough Riders » en 1898 lors de la guerre hispano-américaine. Gouverneur de New York; puis vice-président des États-Unis, il en devint le 26^e président de 1901 à 1908.

Il reçut le prix Nobel de la paix en 1906 récompensant ses efforts dans le règlement de la guerre russo-japonaise; il fut champion de l'impérialisme américain, symbolisé à l'époque par le creusement du Canal de Panama. En 1917, on lui doit l'entrée en guerre des États-Unis aux côtés des Alliés. Il est mort le 6 janvier 1919.



Franklin Roosevelt

Franklin Delano Roosevelt est né dans la région de New York en 1882. Démocrate, on le qualifie de grand homme d'état de cette époque. Avocat, il débuta en 1910 dans la vie publique en tant que sénateur de l'État de New York. À la suite d'une paralysie des jambes survenue en 1921, il fut écarté de la politique active pendant sept ans. En 1928, il devint gouverneur de l'État de New York et fut élu le 32^e président des États-Unis par sept millions de voix de majorité en novembre 1932. Il est certain que l'actuel président des États-Unis doit l'environnement terriblement... Il mourut subitement d'une hémorragie cérébrale à Warm Spring en Géorgie, le 12 avril 1945.

Les philatélistes du monde entier savent que Franklin Delano Roosevelt était un très grand philatéliste. Il débuta dans le métier à l'âge de 8 ans et il eut le feu sacré du collectionneur jusqu'à sa mort. Il prouva qu'il n'était pas nécessaire d'être riche pour collectionner des timbres : dans les ventes aux enchères, ses plus grosses mises étaient de dix dollars (quoique dix dollars à cette époque...). Même s'il avait les moyens de se payer une secrétaire, il n'a jamais permis à qui que ce soit de toucher à ses albums de timbres, ne voulant pas se priver du plaisir de le faire lui-même.

Eleanor Roosevelt

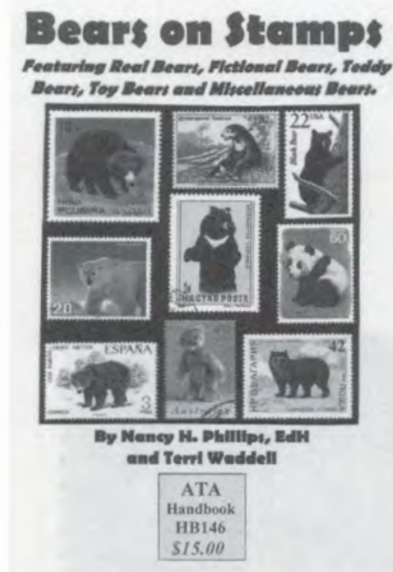
Eleanor Roosevelt, épouse de Franklin D. est née à New York en 1884. Journaliste de carrière et déléguée des États-Unis à l'Organisation des Nations-Unis, elle est la première des Premières Dames américaines à apparaître sur un timbre. Elle est décédée en 1962.

Si les Roosevelts vous intéressent, il est indispensable de se procurer ce volume.



Bears on Stamps - Featuring Real Bears, Fictional Bears, Teddy Bears, Toy Bears and Miscellaneous Bears

(Les ours sur les timbres - Vrais ours, ours de fiction, ours en peluche, ours-jouet et autres ours)



Nous avons ici la thématique idéale pour encourager un jeune philatéliste à collectionner des timbres. Relevé exhaustif et intéressant. Cependant, il se peut qu'il y ait des lacunes au niveau des explications zoologiques : à vérifier.



C'est dans ce livre que l'on apprend que la grosse bête à droite sur les armoiries du timbre de l'Université Bishop's, émis le 28 janvier 2003, est un ours et non un lion!



MonacoPhil 2004

Un rendez-vous récurrent à ne pas manquer!

N.D.L.R. : Un clin d'œil à l'éditorial : cette publication de plus d'un an à l'avance est un bel exemple de planification à long terme!

Comme il est désormais de tradition, la Principauté de Monaco accueillera une nouvelle fois le monde de la philatélie internationale lors de l'Exposition des « Timbres et documents philatéliques parmi les plus rares du monde » qui se déroulera du 3 au 5 décembre 2004.

Ces raretés majeures, pour la plupart inédites, appartiennent aux 18 Musées postaux et 122 collectionneurs privés membres du Club de Monte-Carlo, chacun n'étant autorisé à présenter qu'une seule pièce, ce qui est une particularité unique des rendez-vous monégasques qui donnent lieu à un catalogue de luxe, dont les éditions passées sont des ouvrages de référence.

En parallèle, 70 stands d'Administrations postales et de négociants internationaux offriront un très large éventail de produits classiques et modernes pour la joie d'un large public qui trouvera la qualité et l'éclectisme d'un secteur aux multiples facettes.

De nombreuses animations sur le site et diverses manifestations sociales agrémenteront cet événement qui constituera un nouveau week-end extraordinaire à Monaco pour tous les philatélistes.

Littérature philatélique

N.D.L.R. : Traduction libre des titres.



Guy Desrosiers



The Canadian Patriotic Postcard Checklist 1898-1928

(La liste des cartes postales patriotiques canadiennes de 1898 à 1928)

Ce volume vient de paraître et est publié par l'auteur en janvier 2003; un volume de référence au sujet de la petite reine des postes. À première vue, c'est un volume qui a de la gueule : un très beau volume, devrait-on ajouter, dont la couverture attire l'attention immédiatement.

Le contenu est très bien présenté dans une disposition aérée de 370 pages. Même le non-spécialiste de la carte postale se fera plaisir en feuilletant ce volume; et qu'en dira le spécialiste? Un volume essentiel à notre bibliothèque, ne serait-ce que pour y regarder les cartes postales qui y sont inscrites.

Au coût d'environ 59,95 \$, on peut se procurer le livre directement chez l'auteur, à l'adresse suivante :

Mike Smith

☐ P.O. Box 21124
Meadowvale Postal Outlet
6677, Meadowvale Town Centre
Mississauga, ON L5N 2W0



The Dead Letter Office in Canada 1830-2002

(Le bureau des rebuts postaux, au Canada de 1830 à 2002)

Ce livre vient de paraître et est publié par Auxano Philatélie Services. Il doit certainement y avoir un nom officiel pour cet endroit à la poste canadienne; malheureusement nous ne le connaissons pas.

Mais revenons à notre livre. Selon Michael O. Nowlan du Canadian Stamp News, page 8, August 12, 2003, ce premier volume publié par Auxano et vendu au prix de 49,95 \$, démontre que la Compagnie Auxano a de l'avenir dans ce domaine, ayant pris la relève de Robert A. Lee de Vancouver.

Le volume est le résultat de 15 ans de recherches dans les cartons des pièces non livrées à travers tout le Canada. De 1830 à 1898, le bureau des rebuts se trouvait à Québec avant de déménager définitivement à Ottawa. Après la lecture des commentaires de M. Nowlan, nous ne pouvons qu'exprimer le souhait qu'un jour ce volume sera traduit en français.

On peut ce procurer ce livre chez :

☐ Auxano Philatélie Services
207-525, 11^e Ave SW
Calgary AB T2R 0C9



Le courrier est arrivé!

Autrefois, le bureau de poste rural était un haut lieu de sociabilité et de communication. La vie de tous ceux qui habitaient la campagne était, d'une manière ou d'une autre, touchée par la présence de la poste. *Le courrier est arrivé!* cherche à recréer l'univers de la poste rurale de 1880 à 1945.

Abondamment illustré et appuyé sur une recherche approfondie, *Le courrier est arrivé!* est enrichi du point de vue perspicace de vingt-huit maîtres de poste de toutes les régions du Canada qui ont accordé des entrevues pour cet ouvrage.

Publié par le Musée canadien de la poste - Musée canadien des civilisations avec l'appui de Postes Canada et de l'Association canadienne des maîtres de poste et adjoints. ISBN 0-660-96802-9

Maintenant en vente en librairie ou par téléphone au

☎ (819) 776-8387,
1-800-555-5621 (sans frais en Amérique du Nord seulement)
✉ publications@civilisations.ca
🌐 <http://cyberboutique.civilisations.ca>

Services des commandes postales

☐ Musée canadien des civilisations
100 rue Laurier, C.P. 3100, succ. B
Gatineau QC J8X 4H

Littérature philatélique

Guy Desrosiers

N.D.L.R. : Traduction libre des titres.



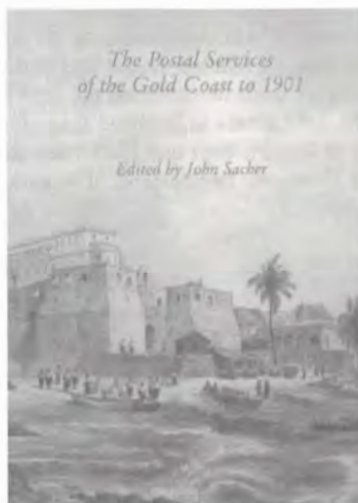
Dallay, Catalogue de cotation de Timbres de France 2003-2004

Un fidèle lecteur français nous a fait parvenir un catalogue Dallay, édition 2003-2004, 704 pages. Nous avons été très impressionné par la présentation et le sérieux se dégageant de ce catalogue. Ce livre entièrement en couleur, renferme entre autres, des cotes ajustées, de nombreux conseils, index thématique, fiches techniques, notices historiques, calcul de la cote d'un regommé, etc.).

À notre avis, c'est un « must » pour tout collectionneur de timbres français.

Dallay

31, rue des Bourdonnais
75001 Paris



The Postal Services of the Gold Coast to 1901

(Le service postal de la Côte d'or jusqu'en 1901)

En collaboration et publié en 2003 par la Royal Philatelic Society de Londres, 254 pages + xii, ISBN 0-900631.
Coût : 132,50 \$ US.

Volume pour les spécialistes de Gold Coast, Côte d'Or, devenu le Ghana après son indépendance. Tout y est. La couverture nous présente le magnifique château d'Elmina qui a servi pour la traite des esclaves et qui est, aujourd'hui, converti en caserne pour l'armée. À se procurer pour tous les intéressés à la philatélie africaine.

leonard@pbbooks.net
www.pbbooks.com



A Universal Hobby for Seniors

(Un passe-temps universel pour les aînés)

Par John Groet et Ray Cartier, non paginé, volume n° 48, octobre 2003. Coût : 3 \$ US.

Volume de base très intéressant pour ceux qui font une collection thématique. Il y a de précieux détails sur la façon de collectionner « thématiquement ». Un seul bémol cependant, le titre fait allusion au bon vieux stéréotype à l'effet que collectionner des timbres n'est réservé qu'aux « petits vieux ».

American Topical Association

P.O. Box 57
Arlington TX 76004-0057 USA
(817) 274-1181
(817) 274-1184
americantopical@msn.com
www.americantopicalassn.org



Lighthouse

Publications (Canada) Ltée 255, rue Duke Montréal QC H3C 2M2

Tél.: (514) 954-3617

en dehors de Montréal: 1-800-363-7082

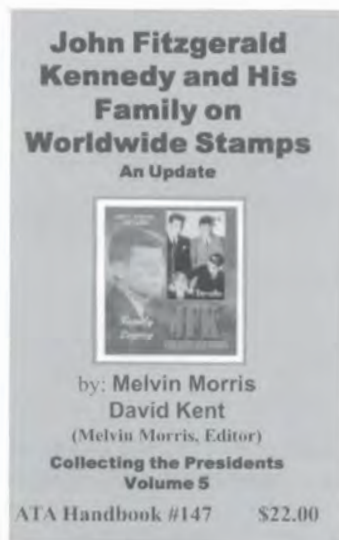
♥ Pour vous donner des idées de printemps... ♥

Spécial classeur :

✓ 32 pages blanches - prix rég. 18,95\$ achetez-en UN
et recevez le deuxième gratuitement

Taxes et frais de transport en sus

offre du 15 mars au 30 avril 2004



John Fitzgerald Kennedy and His Family on Worldwide Stamps, an update

(John Fitzgerald Kennedy et sa famille sur les timbres du monde entier, une mise à jour)

Par Melvin Morris et David Kent, 123 pages, volume n° 147, octobre 2003.
Coût 22 \$ US.

Couverture de couleur, ce volume est la suite et la mise à jour du volume n° 127 écrit en 1955 par Melvin Morris. C'est la biographie au moyen des timbres de l'ancien président des États-Unis et de sa famille immédiate et élargie.

À lire si la biographie de John Fitzgerald Kennedy vous intéresse.

American Topical Association

☐ P.O. Box 57
Arlington TX 76004-0057 USA
☎ (817) 274-1181
☎ (817) 274-1184
✉ americantopical@msn.com
WWW www.americantopicalassn.org

Les ambulants postaux de la compagnie de chemin de fer du Grand Tronc : le tronçon Québec à Rivière-du-Loup, (1860-1880), volume II

Par Jean-Pierre Forest

Édition couverture flexible : 50 \$ (40 pages couleur), frais de postes en sus, exemplaires authentifiés avec un n° QL113, numérotés et signés de 1 à 100.

Édition de luxe à couverture rigide : 150 \$ (200 pages en couleur), frais de postes en sus, exemplaires authentifiés avec un n° QL116, numérotés et signés de 1 à 10.

En 1991, la Société philatélique de Québec publiait le volume I de *Les ambulants postaux de la compagnie de chemin de fer du Grand Tronc : le tronçon Québec à Rivière-du-Loup, (1860-1880)*, volume de plus de 200 pages sur les marques postales des ambulants de la compagnie du Québec central qui desservait Québec et Sherbrooke avec un embranchement à Lac-Mégantic et un autre vers Saint-George-de-Beauce et le Lac-Frontière.

Le deuxième volume sera lancé lors de l'exposition provinciale qui aura lieu le 23 avril 2004 au manège militaire de Québec. Il traitera principalement de la poste ayant voyagé à bord des ambulants de la compagnie du Grand Tronc entre Québec et Rivière-du-Loup entre les années 1860 et 1880. L'auteur relève le double défi de produire plus de 350 pages sur seulement quatre marques postales qui ont eu cours sur ce tronçon et de conserver l'intérêt de ses lecteurs sur un sujet pouvant s'avérer, à première vue, des plus arides.

Cette monographie nous ramène dans la région pittoresque de la Côte-du-Sud de la province de Québec au cours des années 1860. L'intrigue dévoile le contenu de la poste transportée jadis sur le circuit de la compagnie du Grand Tronc entre Québec et Rivière-du-Loup. Cet ouvrage comporte près de 300 illustrations et autant de références bibliographiques ainsi que quelques textes en anglais.

Cent ans après l'introduction de la marque Bishop, première marque postale utilisée sur le courrier à Québec, les compagnies de chemin de fer ont utilisé une marque postale distincte sur la poste transportée par leurs ambulants postaux. C'est à partir d'enveloppes, de documents, de photos, et de cartes de l'époque que l'auteur a reconstitué les faits et gestes, parfois romancés, d'un quotidien sans histoire de petites gens qui, pour un bref moment, se retrouvent aujourd'hui rappelés à nos bons souvenirs.



Société philatélique de Québec

☐ C.P. 2003, Terminus Postal
Québec, QC G1K 7M9
✉ jpforest@globetrotter.net

Fédération Québécoise de Philatélie

☐ 4545, avenue Pierre-De-Coubertin
C.P. 1000, Succursale M
Montréal QC H1V 3R2
☎ (514) 252-3035

Littérature philatélique

N.D.L.R. : Traduction libre des titres.



La France Libre dans la philatélie de Saint-Pierre-et-Miquelon

Par Jean-Jacques Tillard, avec la collaboration de David Allen, Atelier Jean-Jacques Oliéro, Saint-Pierre-et-Miquelon, octobre 2002. 98 pages.

Il s'agit d'un volume richement documenté, voire incontournable, sur les émissions de la période qu'est la France Libre dans la philatélie de Saint-Pierre-et-Miquelon, au lendemain du débarquement dans l'archipel, le 24 décembre 1941, des Forces navales françaises libres. Le livre est abondamment illustré et tout en couleurs. Il a été rédigé par deux spécialistes de la philatélie saint-pierraise, en l'occurrence Jean-Jacques Tillard, expert en timbres-poste de l'archipel, et David Allen, président de la SPM Philatelic Society qui réside à Vancouver. Ce livre fournit une recension de toutes les surcharges à avoir été apposées sur les timbres saint-pierrais jusqu'aux nouvelles figurines qui arrivèrent ensuite à Saint-Pierre le 1^{er} août 1942 (cette commande pour de nouveaux timbres avait été acheminée à Londres et la tâche de les dessiner fut confiée à l'artiste Edmond Dulac). On peut se procurer ce livre au coût de 45 \$ (par mandat postal canadien ou par chèque à l'attention de J.-J. Tillard). Ce prix comprend tout (y compris les frais d'expédition). Compte tenu de la qualité iconographique indéniable de l'ouvrage, de sa valeur et des renseignements inédits qu'on y trouve, on peut sans se tromper dire qu'il s'agit là d'un prix raisonnable.

On s'adresse à :

Jean-Jacques Tillard

☐ B.P. 764, Saint-Pierre,
975000 St-Pierre-et-Miquelon.

✉ jjtillar@cheznoo.net



Aventures historiques canadiennes / Canadian Heritage Adventures

Publié en collaboration avec les Éditions du Boréal, le Musée canadien des civilisations, le Musée canadien de la poste et avec l'appui de Postes Canada. Dirigé par Robert Bergen, éditeur Robert G. Smith, publié par O'Brien Publishing, Ottawa, 2003. Adaptation française de Gilles Pagé. 274 pages en couleur. Coût : 49,99 \$.

Ce livre raconte l'histoire du Canada par sujets. Le sujet « timbre-poste du Canada » (pages 166-173) est rédigé par Charles G. Verge.

Ce volume serait censé être le premier d'une série, mais donne l'impression de contenir, à lui seul, toute l'histoire canadienne. Les articles sont bien écrits et bien agrémentés de photos d'époque. Par contre, il y en a tellement (pour ne pas écrire trop), que les courts textes ne rendent pas justice aux sujets traités.

De plus, rédiger un tel volume comporte des risques. Pour illustrer notre propos, en page 31, il est écrit : « Les quelques 800 femmes et filles qui ont immigré au Québec entre 1663 et 1673, ... ». Cette affirmation est erronée, puisque le Québec que l'on connaît aujourd'hui n'existait pas à l'époque et qu'on aurait plutôt dû parler de la Nouvelle-France. Il aurait certes été plus juste d'écrire : « qui ont immigré sur le territoire géographique du Québec d'aujourd'hui ».

Et que fait-on de l'Acadie avec une telle affirmation? N'oublions pas que Champlain avait fondé la première colonie européenne à l'Île-Sainte-Croix en 1604. Le 400^e anniversaire sera souligné cette année par la France et le Canada ☐ (www.canada-2004.org).

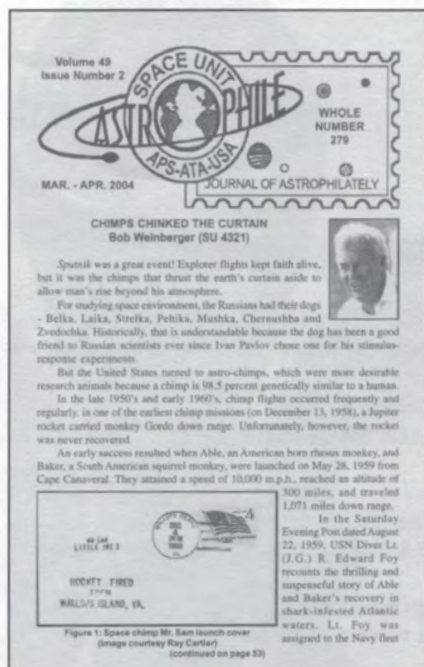
☐ <http://www.aventureshistoriques.ca/commande.html>



BOUTIQUE HUGO

TIMBRES - MONNAIE - OR - ARGENT - ACCESSOIRES
VENTE & ACHAT

2164 ouest, rue King, Sherbrooke, QC J1J 2E8 (819) 563-0880



Journal of Astrophilately (Journal de l'astrophilatélie)

Vol. 49, n° 2, mars-avril 2004, p. 51-95.

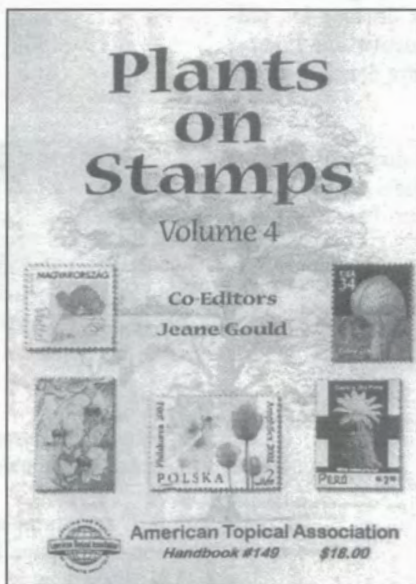
Volume pour les collectionneurs que les «sputniks» et autres engins volant très haut, peuvent intéresser

<http://stargate.1usa.com/stamps/>



Cédérom : Project Apollo

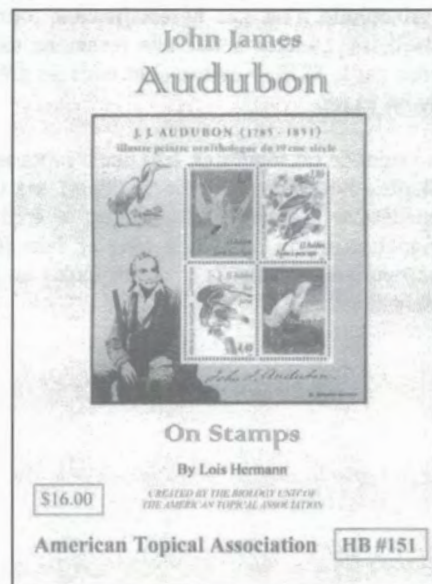
La section Space Unit de l'American topical Association vient de graver un nouveau cédérom de 272 pages intitulé «Project Apollo Space Cover Catalog» et dont l'auteur est Paul Bulver, qui avait déjà produit le «Suspect Space Cover Handbook». C'est l'ABC des projets Apollo. Au coût de 14 \$.



Plants on Stamps, volume 4 (Les plantes sur les timbres, volume 4)

Par Alex Stansen et Jeane Gould,
133 pages, volume n° 149, 2003.

De 1998 à avril 2003, ce volume fait le recensement de 4 630 timbres à travers le monde ayant les plantes comme sujet. C'est le volume idéal à se procurer pour le collectionneur qui possède herbier philatélique.



John James Audubon on Stamps (John James Audubon sur les timbres)

Par Lois Herrmann, HB n° 151
à l'American Topical Association.

Ce livre se veut une bibliographie des timbres et volumes qui concernent Audubon. Il a quelques planches en couleur qui sont magnifiques. La liste des timbres canadiens émis l'an dernier montrant cinq peintures d'Audubon est cependant incomplète en ce sens qu'on a oublié la feuille de timbres tarif intérieur, afin de ne retenir que le carnet de timbres à 0,65 \$ direction USA.

Tout ornithologue/philatéliste devrait posséder ce volume afin de pousser plus avant ses recherches en ce domaine.

Pour de plus amples informations :

American Topical Association

P.O. Box 57
Arlington TX 76004-0057 USA
(817) 274-1181
(817) 274-1184
americantopical@msn.com
www.americantopicalassn.org

Lionel Laurens a fait œuvre de pionner en publiant le premier album destiné à recevoir les timbres de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal; ces timbres, les philatélistes les connaissent sous le nom de vignettes. Il est vrai que la paraphilatélie ou l'érinophilie n'est pas nécessairement connue de tous les philatélistes. L'auteur a fait une recherche exhaustive des timbres émis par la SSJB de Montréal et nous les présente dans cet album de 44 pages.

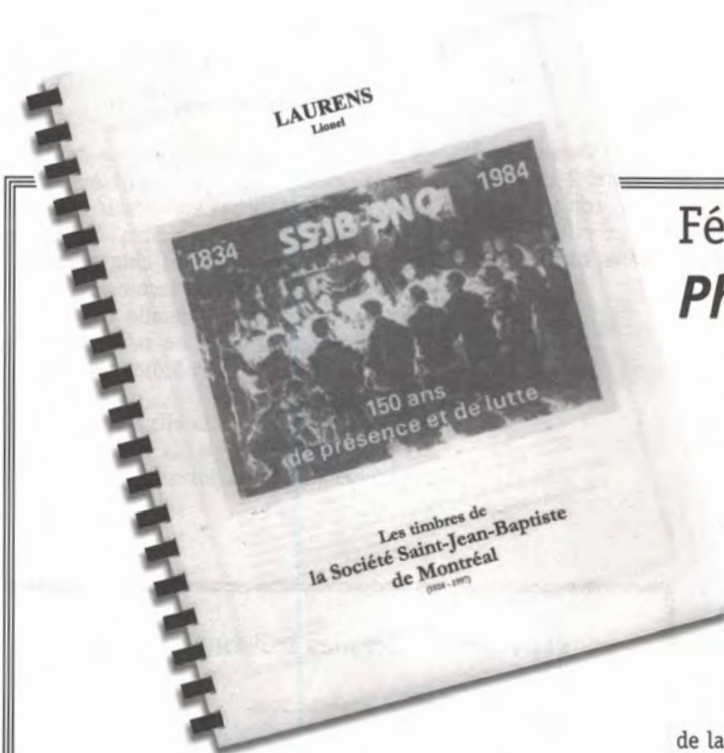
Au sujet de ces vignettes, très peu d'écrits sont disponibles. Jean-Charles Morin, dans l'OPUS II (1984) des Cahiers de l'Académie québécoise d'études philatéliques, a écrit sur l'ensemble des vignettes émises de 1934 à 1967 et dans l'OPUS III (1985), plus particulièrement sur la vignette émise au sujet de la Croix du Mont-Royal.

Jean-Pierre Durand, de son côté, a rédigé un article « Il était une fois... la Société Saint-Jean-Baptiste » dans *Philatélie Québec*, été 2001, n° 234, pages 35-39.

Le volume de Lionel Laurens est de format 8,5"x11", papier 67 lb, blanc et sans acide.

Le volume est disponible auprès de l'auteur ou de la SSJB de Montréal, au coût de 25 \$ plus 19,97 \$ pour les frais de poste.

Au fait, en terminant, qu'est-ce que l'érinophilie? Vous trouverez la réponse en page 2 du volume de Lionel Laurens.



LAURENS, Lionel. « Les timbres de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal (1924-1997) », Collection Société Saint-Jean-Baptiste, publié par Lionel Laurens, © 2004, 44 pages.

Félicitations à
Philatélie Québec
pour ses **30 ans**
et à
M. Lionel Laurens
pour son album
sur les timbres de la Société
Saint-Jean-Baptiste de Montréal

de la part de la

Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal

Jean Dorion, président général

82, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H2X 1X3

Tél. : 514-843-8851

Courriel : sbouchard@ssjb.com

Littérature philatélique

N.D.L.R. : Traduction libre du titre.

Guy Desrosiers

Millet est un peintre au cheminement ardu et pénible, malgré des débuts prometteurs. Durant ses années de formation, il préfère les maîtres anciens du Louvre, plutôt que ses leçons d'atelier. Fra Angelico, Le Sueur, Michel-Ange et Poussin le hantent toute sa vie.

Sa période parisienne (1837-1850) est longtemps marquée par l'indifférence de ses contemporains et par les privations. Ses ambitions d'être reconnu dans les divers salons de l'art académique sont maintes fois déçues. Toutefois, durant les dernier 25 années de sa vie, il connaîtra la renommée. Il devient même la figure de proue d'une philosophie artistique qui prône l'édification de la paysannerie.

Deux événements marquent la carrière de l'artiste. Le premier sera la Révolution de 1848 qui agit comme déclencheur d'une vague de libéralisme. Ce nouvel ordre donne le droit de vote à tout citoyen mâle. Ainsi, les ouvriers agricoles auront les mêmes droits que les propriétaires terriens. Cette libéralisation l'amène à peindre les activités des gens ordinaires.

Le deuxième événement est l'épidémie de choléra qui sévit à Paris durant la même année. Avec sa famille, il va s'établir dans un petit hameau nommé Barbizon, situé au sud-est de Paris, aux limites de la forêt de Fontainebleau. C'est dans son atelier barbizonnais que Millet peint la plupart de ses chefs-d'œuvre. Peintre du paysan, il montre la gravité, la misère et la dignité de la classe ouvrière agricole. Cette orientation artistique donne naissance à l'École de Barbizon.

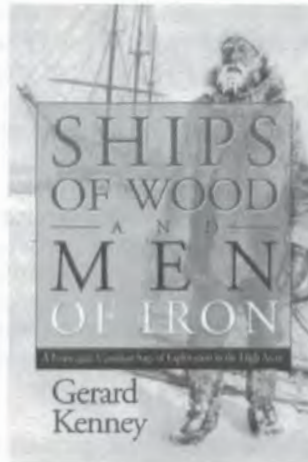
Les titres de ses œuvres sont très révélateurs : « Le Vanneur » en 1848, premier de la série; « Le Semeur », « Le Repas des Moissonneurs », « L'Angelus », « La Fileuse », « La Tricoteuse », « La Couseuse », et bien d'autres encore. Finalement, ses œuvres nous démontrent que le commun peut servir à exprimer le sublime et comment l'Infini et le Divin peuvent être observés dans des existences simples.

La Galerie Nationale à Ottawa possède une toile de ce peintre « Édipe », 1847.

La rédaction remercie M. Berthin Binette qui a fourni les informations nécessaires à la rédaction de la partie de l'article traitant de la peinture de Millet. Mentionnons que M. Binette a signé l'article « Jean-Paul Riopelle et L'Hommage à Rosa Luxembourg » dans Philatélie Québec, n° 245, en pages 17 à 19.

Ships of Wood and Men of Iron – A Norwegian-Canadian Saga of Exploration in the High Arctic

(Bateaux de bois et hommes de fer – L'histoire de l'exploration conjointe Norvège-Canada en Arctique)



Par Gerard Kenney, Canadian Plains Research Center 2004, University of Regina, Saskatchewan S4S 0A2, 135 pages.

Ce livre a été publié en janvier 2004, juste avant la sortie du timbre commémorant le 150^e anniversaire de Otto Sverdrup, émis le 26 mars dernier (voir Philatélie Québec n° 247, page 10 et pages 18 à 23).

Gerard Kenney nous livre ici un récit prenant retraçant l'histoire de ces hommes qui ont couvert des milles et des milles afin de cartographier ces territoires encore vierges des cartes géographiques et relate les conditions périlleuses qu'a dû affronter Otto Sverdrup et son équipe.

Ces hommes étaient vraiment des hommes de fer, endurant des climats extrêmement inhospitaliers, des mois de noirceur, des tempêtes, et les glaces traîtresses, parfois trop minces sous leur poids, parfois emprisonnant la coque du navire ou fonçant droit sur eux sous forme d'iceberg.

Ils devaient également posséder un esprit d'acier qui leur permettait de supporter la déception d'avoir manqué le navire leur apportant les nouvelles de leur famille et l'arrivée précoce des glaces retardant leur retour en Norvège d'une année.

Après quatre années passées dans l'Arctique, Sverdrup a été accueilli en héros à son retour en Norvège en 1904. Ce livre est vraiment fascinant et très bien écrit. À ne pas manquer!

On peut se procurer ce volume au coût de 14,95 \$ auprès de :

Centre national de philatélie, Postes Canada

75, rue St. Ninan

Antigonish NS B2G 2R8 CANADA

(800) 565-4362 / Autres pays : (902) 863-6550

(902) 863-6796

anne.pennylegion@uregina.ca

Littérature philatélique

N.D.L.R. : Traduction libre des titres.

Guy Desrosiers

Histoire de la principauté de Monaco par ses timbres-poste

Par H. Chiavassa, imprimerie nationale de Monaco, 1967, 143 pages.

Volume reçu d'une amie qui vidait la bibliothèque de son père. Le texte du volume a de l'âge, mais demeure à jour, considérant l'année d'édition. Notre souhait serait que quelqu'un reprenne le flambeau afin de compléter l'histoire de la Principauté, de 1967 à nos jours.

Morale de l'histoire: Ne jetez jamais un volume que vous considérez vieux. En plus du fait qu'il a fallu couper des arbres pour l'imprimer, un vieux volume intéresse toujours quelqu'un quelque part, il suffit de le trouver!



Meditheme 2004

Meditheme est un magazine anglais qui s'adresse aux philatélistes qui s'intéressent à la médecine.

Un petit magazine intéressant, quoique les articles pourraient être approfondis.

Dr S.W. Stuart Menzies

32, King Edward Road
Tynemouth Tyne & Wear NE30 2RP
England
0191-257 2768
stuart@sWSM.co.uk

Phila-folies

René-Paul St-Laurent

Petit pays, grands rallyes

En 2001, nous fêtons un centenaire que bien peu de gens connaissent. Ça n'a rien à voir avec les timbres, la philatélie ou les postes, mais ça devrait vous intéresser malgré tout. En effet, en 1901, le premier revêtement bitumineux au monde (l'asphalte) fut posé sur un chemin public, en l'occurrence une rue de Monaco. Pas étonnant, donc, que ce petit pays, à peine plus grand qu'un grand timbre-poste, s'intéresse tant aux compétitions automobiles sous toutes ses formes: courses, rallyes, courses de côtes (au mont Ventoux), concours d'élégance, etc. (ill. 1 à 3)



ill. 1 - La voie qui contourne le «Stade Nautique» fait partie du circuit de Formule 1 de Monaco.

ill. 2 - Voiture de formule 1. En 1965-1966, une F-1 possédait une cylindrée de 1500 cc et développait environ 300 à 325 c.v.



ill. 3 - 27^e rallye.