

Les amérindiens Micmacs



Par : Guy Desrosiers
Membre de l'A.E.P.

L'émission d'un timbre honorant le Chef Membertou est le quatrième des timbres consacrés directement aux Amérindiens de la tribu des Micmacs.

Les Micmacs font partie de la famille des Algonquins qui était constituée de plusieurs tribus. Cette famille était la plus importante et la plus étendue des grandes familles amérindiennes; elle vivait dans la partie orientale du Canada, à l'est de la Baie James, surtout dans les provinces des Maritimes, au Québec et dans les Prairies. L'algonkien, une famille de langues, se parlait sur ce vaste territoire.

La principale représentation postale canadienne de la famille algonkienne fut constituée de deux timbres émis le 21 février 1973. Le mode de vie des Algonkins a été illustré par une peinture intitulée « Indiens Micmacs » (Ill. 1). Cette peinture d'un artiste anonyme, provient de la collection du Musée des beaux-arts du Canada.



Ill. 1

Le second timbre illustre des artefacts algonkiens. Quatre tribus algonkiennes sont soulignées sur



Ill. 2

ce timbre (Ill. 2). Il y a de gauche à droite, un panier confectionné par les Têtes-de-boule; un porte-bébé, œuvre d'un Chippewa, une paire de raquettes d'origine montagnaise; un panier en écorce de bouleau réalisé par un Malécite; une boîte en écorce de bouleau et un couteau, autres produits des Montagnais; et finalement un panier en écorce fait par un Micmac et garni de poils de porc-épic.

Un troisième timbre, émis le premier février 1989, mentionne le nom « Micmac » pour la première fois sur un timbre canadien (Ill. 3). Ce timbre fait partie de la série sur les embarcations légères où on y illustre un canoë micmac.



Ill. 3

Le quatrième et dernier timbre concernant directement les Micmacs a été émis le 26 juillet dernier; il honore le Chef

Membertou (Ill. 4). Présenté en feuille de seize timbres, gomme A.P.V., dentelure 13 +, il a été imprimé en trois millions d'exemplaires.



Ill. 4

Les autochtones ont joué un rôle de premier plan dans l'histoire du Canada. L'essor du commerce des fourrures, l'exploration et la colonisation du pays par les Européens n'auraient certes pas été possibles sans l'aide des peuples autochtones qui ont partagé leur savoir et leur expérience. Henri Membertou, grand chef des Micmac, est un autochtone qui a joué un tel rôle en veillant à la survie de l'établissement des colonies françaises dans l'Est du Canada. En 1605, les Français furent accueillis par le Chef Membertou lorsqu'ils débarquèrent à l'endroit qui allait devenir Port-Royal.

On ne connaît aucun portrait fait de Membertou de son vivant quoique que l'on en possède cependant plusieurs descriptions. Postes Canada a demandé à l'illustratrice Suzanne Duranceau de faire revivre cette figure légendaire. Avec l'aide de l'historien Francis Back qui a effectué une recherche dans le temps, Madame Duranceau a créé un portrait d'où émanent une expression et une personnalité qui correspondent à la grande variété

des descriptions écrites que l'on connaît de Membertou de nos jours.

L'arrière-plan du timbre illustre en partie un canoë micmac typique ainsi que des wigwams érigés devant Port-Royal pour montrer comment Membertou et son peuple vivaient à l'extérieur des murs de la colonie des blancs. Le timbre imprimé selon la technique de gravure en taille-douce est l'œuvre du maître graveur Jorge Peral. Le Pli Premier Jour Officiel contient un texte en français, en anglais et en micmac. Ce texte a été rédigé par Stephen J. Augustine, chef héréditaire du Grand Conseil Micmac et conservateur d'ethnologie au Musée canadien des civilisations à Gatineau.

Terminons cet article en mentionnant que La Poste de Saint-Pierre et Miquelon a émis le 23 mai 2007, dans la série « expression artistique », d'après une oeuvre de Jean-Claude Roy, un timbre en l'honneur des Micmacs (Ill. 5).

Bibliographie :

Nolet Jacques; Les Amérindiens dans la production postale canadienne, première partie in Philatélie Québec No 235, pages 9 à 17 et deuxième partie in Philatélie Québec No 236, pages 35 à 42.

Chef Membertou in En détails, juillet - septembre 2007, pages 20 et 21

*Faites plaisir
à une personne,
offrez un abonnement
à la revue en cadeau*

SP&M
SAINT-PIERRE & MIQUELON

RF POSTES 2007



0,80€

Jean-Claude Roy Les Mi'Kmaqs à Miquelon

Ill. 5

• NUPHILEX • NUPHILEX • NUPHILEX • NUPHILEX •

Le plus grand salon de Timbres et Monnaies au Canada



PLACE
DES
ARTS

MÉTRO

NUPHILEX
Salon

Timbres & Monnaies

Holiday INN Midtown

420 Sherbrooke Ouest

1^{er} étage MONTRÉAL 1^{er} étage

Plus de 65 marchands à travers le Canada et É.-U.

| | | |
|----------|-----------------|---------------|
| Vendredi | 2 novembre 2007 | 11h00 à 18h00 |
| Samedi | 3 novembre 2007 | 10h00 à 17h00 |
| Dimanche | 4 novembre 2007 | 10h00 à 16h00 |

(514) 842-4411

WWW.NUPHILEX.COM

Vendredi et samedi :
Entrée 3\$ • Gratuit pour les
16 ans et moins
Dimanche : Gratuit

Par : Encan Bas-Canada



Encan Monnaies
Vend. : 2 nov. à 19h00
Sam. : 3 nov. à 19h00

• NUPHILEX • NUPHILEX • NUPHILEX • NUPHILEX •