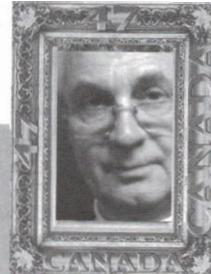


# Les amérindiens Micmacs



Par : Guy Desrosiers  
Membre de l'A.E.P.

L'émission d'un timbre honora-  
rant le Chef Membertou est  
le quatrième des timbres  
consacrés directement aux  
Amérindiens de la tribu des  
Micmacs.

Les Micmacs font partie de la  
famille des Algonquins qui était  
constituée de plusieurs tribus.  
Cette famille était la plus impor-  
tante et la plus étendue des gran-  
des familles amérindiennes; elle  
vivait dans la partie orientale du  
Canada, à l'est de la Baie James,  
surtout dans les provinces des  
Maritimes, au Québec et dans les  
Prairies. L'Algonkien, une famille de  
langues, se parlait sur ce vaste  
territoire.

La principale représentation  
postale canadienne de la famille  
algonkienne fut constituée de deux  
timbres émis le 21 février 1973. Le  
mode de vie des Algonkins a été  
illustré par une peinture intitulée  
« Indiens Micmacs » (Ill. 1). Cette  
peinture d'un artiste anonyme,  
provient de la collection du Musée  
des beaux-arts du Canada.



Ill. 1

Le second timbre illustre des arté-  
facts algonkiens. Quatre tribus  
algonkiennes sont soulignées sur



Ill. 2

ce timbre (Ill. 2). Il y a de gauche  
à droite, un panier confectionné  
par les Têtes-de-boule; un porte-  
bébé, œuvre d'un Chippewa, une  
paire de raquettes d'origine monta-  
gnaise; un panier en écorce de  
bouleau réalisé par un Malécite;  
une boîte en écorce de bouleau et  
un couteau, autres produits des  
Montagnais; et finalement un  
panier en écorce fait par un Micmac  
et garni de poils de porc-épic.

Un troisième timbre, émis le pre-  
mier février 1989, mentionne le  
nom « Micmac » pour la première  
fois sur un timbre canadien (Ill. 3).  
Ce timbre fait partie de la série sur  
les embarcations légères où on y  
illustre un canoë micmac.



Ill. 3

Le quatrième et dernier timbre  
concernant directement les  
Micmacs a été émis le 26 juillet  
dernier; il honore le Chef

Membertou (Ill. 4). Présenté en  
feuille de seize timbres, gomme  
A.P.V., dentelure 13 +, il a été  
imprimé en trois millions d'exem-  
plaires.



Ill. 4

Les autochtones ont joué un rôle  
de premier plan dans l'histoire du  
Canada. L'essor du commerce des  
fourrures, l'exploration et la coloni-  
sation du pays par les Européens  
n'auraient certes pas été possibles  
sans l'aide des peuples autochtones  
qui ont partagé leur savoir et leur  
expérience. Henri Membertou,  
grand chef des Micmac, est un  
autochtone qui a joué un tel rôle  
en veillant à la survie de l'établis-  
sement des colonies françaises  
dans l'Est du Canada. En 1605, les  
Français furent accueillis par le  
Chef Membertou lorsqu'ils débarquè-  
rent à l'endroit qui allait devenir  
Port-Royal.

On ne connaît aucun portrait fait  
de Membertou de son vivant quoi-  
que que l'on en possède cependant  
plusieurs descriptions. Postes  
Canada a demandé à l'illustratrice  
Suzanne Duranceau de faire revivre  
cette figure légendaire. Avec l'aide  
de l'historien Francis Back qui a  
effectué une recherche dans le  
temps, Madame Duranceau a créé  
un portrait d'où émanent une  
expression et une personnalité qui  
correspondent à la grande variété

des descriptions écrites que l'on connaît de Membertou de nos jours.

L'arrière-plan du timbre illustre en partie un canoë micmac typique ainsi que des wigwams érigés devant Port-Royal pour montrer comment Membertou et son peuple vivaient à l'extérieur des murs de la colonie des blancs. Le timbre imprimé selon la technique de gravure en taille-douce est l'œuvre du maître graveur Jorge Peral. Le Pli Premier Jour Officiel contient un texte en français, en anglais et en micmac. Ce texte a été rédigé par Stephen J. Augustine, chef héréditaire du Grand Conseil Micmac et conservateur d'ethnologie au Musée canadien des civilisations à Gatineau.

Terminons cet article en mentionnant que La Poste de Saint-Pierre et Miquelon a émis le 23 mai 2007, dans la série « expression artistique », d'après une oeuvre de Jean-Claude Roy, un timbre en l'honneur des Micmacs (Ill. 5).

#### Bibliographie :

Nolet Jacques; Les Amérindiens dans la production postale canadienne, première partie in Philatélie Québec No 235, pages 9 à 17 et deuxième partie in Philatélie Québec No 236, pages 35 à 42.

Chef Membertou in En détails, juillet - septembre 2007, pages 20 et 21

*Faites plaisir  
à une personne,  
offrez un abonnement  
à la revue en cadeau*



0,80€

Jean-Claude Roy *Les Mi'Kmaqs à Miquelon*

Ill. 5

NUPHILEX • NUPHILEX • NUPHILEX • NUPHILEX •

Le plus grand salon de Timbres et Monnaies au Canada



**NUPHILEX**

**Salon**  
**Timbres & Monnaies**

**Holiday INN Midtown**  
**420 Sherbrooke Ouest**

**MONTRÉAL**

1<sup>er</sup> étage

1<sup>er</sup> étage

Plus de 65 marchands à travers le Canada et É.-U.

|          |                 |               |
|----------|-----------------|---------------|
| Vendredi | 2 novembre 2007 | 11h00 à 18h00 |
| Samedi   | 3 novembre 2007 | 10h00 à 17h00 |
| Dimanche | 4 novembre 2007 | 10h00 à 16h00 |

**(514) 842-4411**  
**WWW.NUPHILEX.COM**

**Vendredi et samedi :**  
Entrée 3\$ • Gratuit pour les  
16 ans et moins  
**Dimanche :** Gratuit

Par : Encan Bas-Canada

Encan Monnaies  
Vend. : 2 nov. à 19h00  
Sam. : 3 nov. à 19h00



NUPHILEX • NUPHILEX • NUPHILEX • NUPHILEX •