

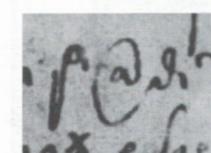
L'arobase*, timbre (?) personnalisé de la première génération** en France



Par : Guy Desrosiers

Le Petit Larousse, édition 2005, définit l'arobase (Ill. 1) comme un caractère typographique dont l'origine est incertaine, qui est utilisé dans les adresses de courrier électronique. Après avoir fouillé plusieurs sites où l'on trouve autant de façon de l'écrire (arobase, arrobasse, arobas, arobace, aro-bas avec ou sans « t ») que de définitions et d'interprétations sur son origine, cette définition du dictionnaire Petit Larousse est probablement la plus sage des définitions que l'on puisse citer. Voir le site arobase.org, l'email sous toutes ses coutures.

Ill. 1



Ill. 2

Parmi les informations diverses sur ses origines, on trouve, entre autre, les informations qui suivent. Un professeur de l'Université de Rome, Giorgio Stabile, aurait découvert ce symbole dans des lettres de marchands vénitiens datées d'il y a 500 ans (Ill. 2). Selon ce dernier, ce sigle correspondrait à une unité de mesure de l'époque : l'amphore. Par la suite, les Britanniques ont repris ce « a » cerclé en lui donnant le sens de « at / au prix de ». Finalement, en 1972, l'inventeur du courrier électronique, Ray Tomlinson, l'utilisa pour séparer le nom de famille de la personne émettrice du message de celui de l'organisme qui hébergeait le site de cette même personne.

Et, il y a beaucoup d'autres explications et informations; au chercheur



Ill. 3

donc, de choisir ce qui lui plaît.

Un fait est certain cependant : la France, voulant souligner le 3^{ème} millénaire, émettait le 13 novembre 2000, Pli Premier jour (11-11-2008) et un bloc - feuillet de dix timbres portant le motif personnalisé et de l'arobase (Ill. 3).

À l'époque de son émission, on a qualifié ce timbre de « premier timbre personnalisé français ». On devrait plutôt écrire que c'était le lancement de la personnalisation du timbre en France, car le timbre de l'arobase n'avait rien d'un timbre personnalisé. En effet, pour affranchir le courrier, le timbre fut utilisé

à la fois avec sa vignette se tenant (Ill. 4) et à la fois sans sa vignette (Ill. 5) mais, un chose est certaine, la vignette « Meilleurs vœux » ne pouvait à elle seule, être utilisée pour affranchir le courrier (Ill. 6).



Ill. 6

Personnaliser la vignette avec une photo personnelle, un Cérès (Ill. 7) ou la souriante étiquette *Les timbres personnalisés* (Ill. 8) est une chose et l'utiliser comme timbre-poste pour affranchir le courrier en est une autre. Pourtant on a déjà vu de ces vignettes qui ont déjà servi à affranchir du courrier; aucun collectionneur ne voudrait les laisser aller, est-il utile de le mentionner. Le philatéliste *puriste* ne dissociera pas, voire jamais, le timbre et la vignette y attachée.

Pour savoir ce qu'est vraiment un timbre personnalisé, il suffit de regarder les timbres – photos canadiens ou les timbres personnalisés français de la troisième génération.**

Des entiers postaux privés (non disponibles à la vente libre) avec le timbre de l'arobase et sa vignette se tenant ont aussi été réalisés (Ill. 9).

*La partie de ce texte sur l'arobase, inspirée d'un article non signé paru dans *PhilAix Contact*, No 34, décem-

bre 2007, aux pages 14 et 15, a été rédigée à partir d'informations recueillies sur différents site internet.

** Voir les articles qui suivent relativement aux seconde et troisième générations de timbres personnalisés français.



Ill. 4



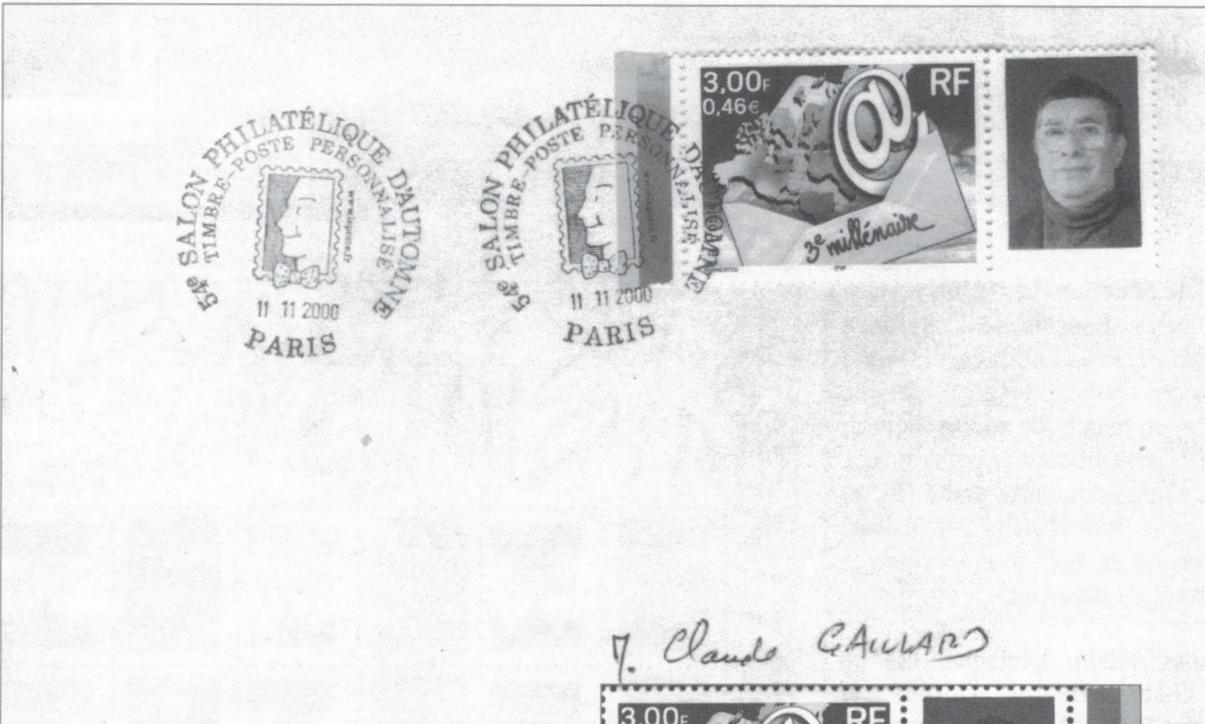
Ill. 5

Illustrations 3 à 11, collection Guy Desrosiers

ILL. 9

ILL. 7

ILL. 8



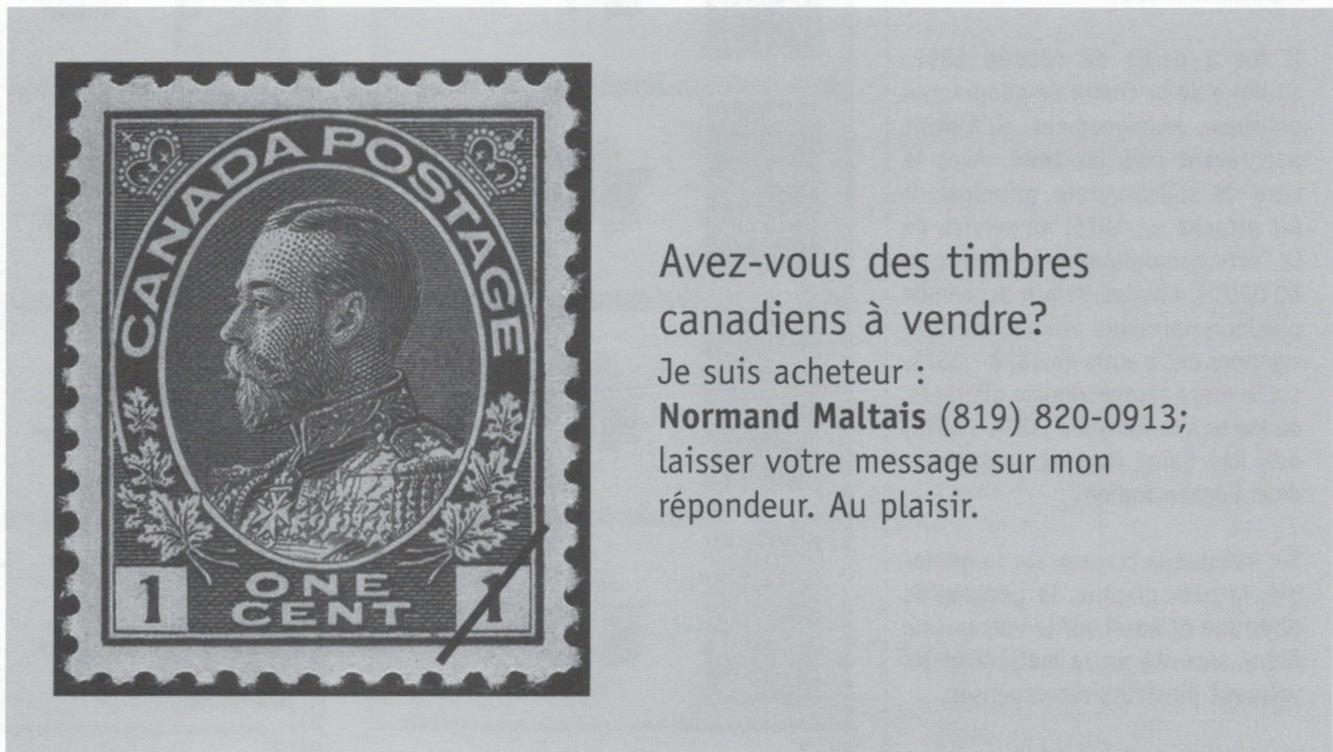
Ill. 10

Voici, gracieuseté de Monsieur Claude Gaillard que nous remercions, un timbre personnalisé français de première génération, accompagné de son Pli Premier Jour.

J. Claude GAILLARD



Ill. 11



Avez-vous des timbres canadiens à vendre?

Je suis acheteur :

Normand Maltais (819) 820-0913;
laisser votre message sur mon
répondeur. Au plaisir.