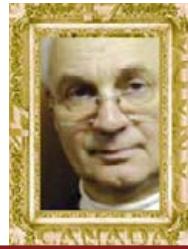


## EXPO 67, souvenirs canadiens et onusiens

Par : Guy Desrosiers



Ill. 1

Le 28 avril 1967, les Postes canadiennes, pour souligner la tenue à Montréal de l'Exposition universelle et internationale (EXPO 67), émirent un timbre de valeur nominale de 5 ¢ (Ill. 1 et 2). Il s'agissait de la première exposition du genre à se tenir en Amérique du Nord et la troisième dans le monde. Le timbre a pour sujet principal le pavillon du gouvernement canadien, dont la construction a coûté 21 millions de dollars. Comme il convenait à un pays qui tenait le rôle d'hôte et qui célébrait son Centenaire (nous sommes en 1967)



Ill. 2; Carte maximum; reproduction du timbre souvenir montrant le pavillon canadien. Cette carte a été réalisée par *The Queen's Printer / L'Imprimeur de la Reine*, Ottawa.

le Canada a mis en montre ses merveilles dans le plus vaste des pavillons de l'Expo. Ce pavillon s'étendait sur onze acres et quart et il était dominé d'une pyramide inversée appelée « *Katimavik* », mot esquimau qui signifie « lieu de rencontre ».

À l'angle supérieur gauche du timbre souvenir, on voit le symbole officiel d'EXPO 67, symbole inspiré par l'un des dessins les plus anciens que l'on connaisse. Huit figures jumelées forment un cercle qui rappelle la fraternité et l'amitié qui doivent exister entre les hommes. Et c'est ainsi qu'on illustre le thème d'EXPO 67 : « Terre des hommes ». Le symbole, conçu par Julien Hébert, artiste industriel de Montréal, a été officiellement adopté le 12 août 1963. Les « premiers jours » alors réalisés, reprendront le symbole officiel et, contrairement à la coutume de l'époque où les « premiers jours » étaient oblitérés « OTTAWA », le cliché indiquera le lieu d'origine de l'expo, c'est-à-dire MONTREAL (Ill. 3).



Ill. 3; Verso de la carte maximum illustrée en 2.

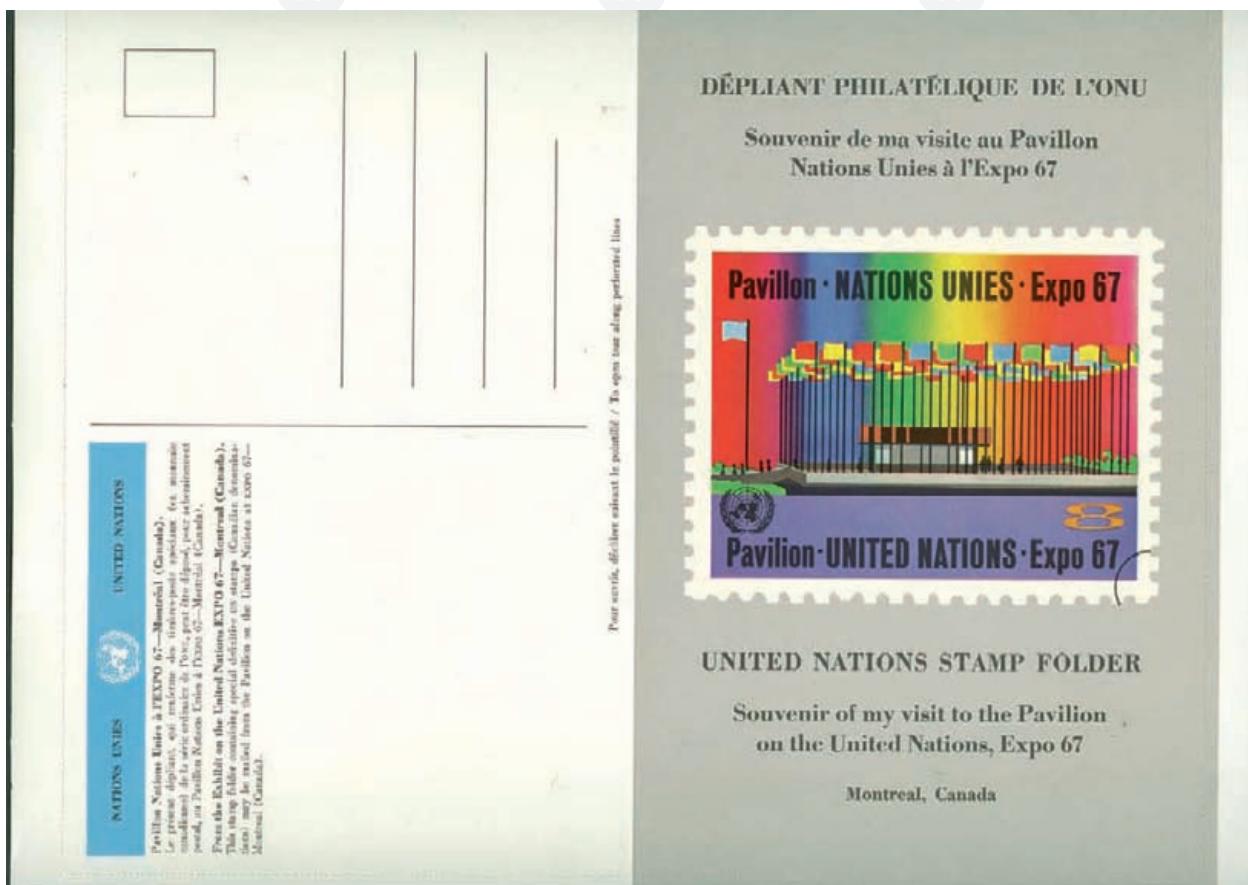


Ill. 4; Enveloppe # 8 qui à voyagé et qui porte le timbre de l'Expo; « avec Coke y a d'la joie! »

En accord avec le Gouvernement canadien, l'Administration postale de l'Organisation des Nations Unies (ONU) a, pour la première fois dans l'histoire, créé à l'EXPO 67 un bureau de poste de l'ONU qui se trouve en dehors du territoire de l'Organisation. Des timbres spéciaux, porteurs du message de la compréhension et de la paix internationales ont été conçus pour servir à l'affranchissement du courrier déposé au Pavillon Nations Unies et pour y être vendus aux philatélistes et aux collectionneurs (Ill. 5).



Ill. 5



Ill. 6; Avec les timbres de l'ONU, on pouvait aussi se procurer un dépliant 30.5cm X 24cm avec lequel on pouvait faire une carte postale 28cm X 21.5cm; non plié, le dépliant était de deux pages et une fois plié, il était de quatre page.

Voici quelques souvenirs philatéliques réalisés avec les timbres mis en vente par l'ONU à son pavillon (Ill. 7 à 11).



Ill. 7



Ill. 8



Ill. 9



Ill. 10



Ill. 11

Et on conclut cet article en présentant une enveloppe souvenir oblitérée au pavillon de nos voisins du sud (Ill. 12)



Ill. 12

Note 1 : sources. Informations philatéliques tirées de *ArchiviaNet* de Bibliothèque et Archives Canada ainsi que du *Dépliant Philatélique de l'ONU*, présenté ici.

Note 2 : Merci à Monsieur Jean Grignon d'Eastman dans les Cantons de l'Est, qui nous a généreusement permis la numérisation de ses pièces ayant rapport à l'ONU.