

Amis philatélistes, Bonjour!

Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage... Et pourquoi ne voyagerions-nous pas, nous aussi vers l'Australie? Ensemble prenons le large sur cet océan philatélique à l'horizon toujours généreux de richesses et de connaissances, qui ne demandent seulement qu'à se faire reconnaître. C'est avec un grand plaisir et beaucoup d'humilité, que je prends la barre de Rédacteur en chef de VOTRE revue: «Philatélie Québec».

Avocat à la retraite, j'ai décidé de faire le saut dans le monde actif de la philatélie, passion «timbrée» dans laquelle je suis tombé très jeune. Dès l'âge de six ou sept ans, je courais à la poste locale pour quêter les timbres des soldats américains qui venaient chercher leur courrier; il m'est souvent arrivé d'être en retard pour le repas du midi. Vers l'âge de neuf ans, par l'entremise de ma grand-mère maternelle, j'ai hérité de la collection de timbres de ma défunte mère que je n'ai pas connue. Au fil des ans, j'ai «ramassé» des timbres. Avec le temps et l'expérience, je «ramasse» toujours les timbres du monde mais je «collectionne» les timbres du Canada, de la France et du Mexique.

À Sherbrooke, je fais partie du club «Philatélie Sherbrooke» et en suis l'un des administrateurs. — Avec mon épouse Claire, nous partageons quelques projets philatéliques, comme l'obtention d'une oblitération de tous les bureaux de poste le long de la route 132; ou encore le jumelage d'oblitérations postales de communes en France et de villes / villages au Canada qui portent les mêmes noms.

Et voilà pour les présentations!

Par contre, c'est avec une certaine appréhension que j'entre en fonction. En effet, il sera difficile de chauffer les souliers de mes prédécesseurs. M. Jean-Pierre Durand avait fixé la barre très haut pour tout ce qui concerne la présente revue; et surtout, il avait su garder un niveau élevé de qualité tout au cours de ses années à la rédaction en chef. Et que dire de l'intérim de M. Yvan Latulippe sinon: «chapeau Yvan». Avec le Rédacteur en chef, il y a déjà en place, TOUTE une équipe qui fonctionne comme une machine bien huilée. Je remercie et félicite tous ces collaborateurs qui, à quelqu' étape que ce soit de la production de cette revue, font un travail magnifique. N'oublions pas que toutes ces personnes ne sont gratifiées que par des indulgences et des mercis. Je les encourage à continuer leur travail afin que cette revue soit, et s'améliore au cours des ans.

Cette revue devrait, je pense, être publiée 10 fois par année, mensuellement sauf en juillet et en août. Et ce, en gardant le même standard de qualité et en respectant les



4

dates de tombée. C'est viser haut; trop haut? Peut-être... mais, on pourrait toujours essayer. Nul doute que les rédacteurs et collaborateurs actuels devront produire un peu plus; ils en ont la capacité, j'en suis convaincu. De plus afin d'élargir l'éventail des sujets à traiter et pour laisser souffler les rédacteurs habituels, j'ai déjà approché d'autres personnes afin de les amener à collaborer à cette revue. Ces nouveaux collaborateurs à la rédaction vous seront présentés au fur et à mesure de leur arrivée à la revue. Comme dans la parabole, il ne faudrait pas que tous les titulaires de talents certains les gardent cachés.

Dans la section des «projets d'articles», je voudrais, si le temps me le permet, personnellement écrire des chroniques au sujet de la presse philatélique d'expression anglaise ainsi que des articles relatifs au «droit postal». Pour la revue, j'aimerais trouver le moyen de faire partager à ses lecteurs, tout ce qui a déjà été écrit dans le passé, au sujet de la philatélie et au sujet de la philatélie canadienne à tout le moins: i.e. permettre à nos lecteurs de connaître la bibliographie philatélique. Il y a beaucoup d'écrits mais ils sont méconnus.

J'arrive à la revue à un moment où celle-ci entreprend elle aussi une croisière vers un nouvel horizon: la refonte de la section TimbrAdo se continue; des changements ont été apportés aux pages d'introduction; et nous chargeons nous-mêmes la cale du navire pour la distribution de notre revue au lieu de confier cette tâche à des tiers. Nous étudions la possibilité d'introduire de nouvelles chroniques en philatélie française et américaine.

Et les jeunes! Leur place? Ne devrions-nous pas dire: «vive la relève»! Où est l'avenir des jeunes dans la philatélie avec l'avalanche de timbres émis? Une fois terminée la période de ramassage des timbres, leur avenue n'est-elle pas aux collections thématiques: oiseaux, ponts, fleurs, etc?

En terminant, je lance un appel à tous: si vous avez des idées au sujet d'articles à écrire, des demandes ou des suggestions, ou encore des articles à présenter, je vous invite, au nom de toute l'équipe de la revue «Philatélie Québec», à nous en faire part. L'amélioration a toujours sa place. Vous pouvez communiquer avec moi par l'entremise de la revue ou encore directement chez-moi, au 275, rue Bryant, Sherbrooke, J1J 3E6. Toutes les suggestions seront appréciées; et merci.

Sur ce, bonne lecture!

Guy Desrosiers

Philatélie Québec

No 229 (vol. XXV, no 1)
SEPTEMBRE 2000

Magazine philatélique recommandé par la
Fédération québécoise de philatélie
Publié 6 fois par année

Ont participé à ce numéro :
F. Brisse, M. Caron, G. Desrosiers,
R. Gratton, N. Guérin,
Y. Latulippe, P. Lavigne, D. Masse,
J. Nolet, C. Trudel, M. Trudel, L.P. Veilleux

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Publicité :
Yvan Latulippe

Infographie :
L'Étend'Art

Impression et pelliculage :
Regroupement Loisir Québec

Distribution en kiosque :
Les Messageries de Presse
Internationale Inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada.
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère.

Les opinions exprimées par les auteurs ne reflètent pas nécessairement la position de l'éditeur. Toute reproduction partielle ou totale est subordonnée à l'autorisation écrite des auteurs et de Philatélie Québec.

De plus, tout article reproduit devra être accompagné de la mention :
© Philatélie Québec.
Publié par les Éditions Phibec.

TARIFS D'ABONNEMENT :
Individus et clubs: 25 \$ + taxes
Institutions et États-Unis: 35\$ + taxes
Autres pays: 50\$ (75 \$ par avion)
Envoi de postes-publications
Contrat 06151

Couverture

Quelques pièces philatéliques australiennes: une carte maximum sur les célébrations de l'an 2000; le premier timbre personnalisé au monde, émis par l'Australie l'an dernier; un feuillet sur les petits étangs qui, comme celui de Winnie-the-Pooh au Canada, a donné lieu à toute une ribambelle de produits connexes; le premier timbre du pays pour inviter le monde aux Jeux de Sydney, émis le 14 septembre 1999 et le timbre de 1990 avec l'oblitération du pli premier jour commémorant le 150e anniversaire de l'instauration d'un gouvernement local.



Amis philatélistes, Bonjour!



OCTOBRE, MOIS DE LA PHILATÉLIE; thème: les «baleines». C'est aussi le mois des jeunes, ne l'oublions pas!

Ma première expérience comme rédacteur en chef du numéro publié en septembre, m'a permis de constater que le travail insoupçonnable de préparation d'une revue tient de l'énormité d'un cachalot. D'un autre côté, le produit fini a la grâce d'un dauphin, du moins je l'espère.

Les collaborateurs de cette revue, ont eu à s'adapter rapidement à un nouveau rédacteur en chef avec une méthode de travail très disciplinée et un nouveau graphiste avec qui ils ont dû composer. Merci à Mario, notre nouveau graphiste: son job n'est pas facile et avec l'incertitude du débutant... Je remercie tout ce monde pour sa compréhension. Une rencontre au sommet a eu lieu au moment où le numéro de septembre était sous presse et une procédure de production a été confirmée. Les choses devraient normalement se stabiliser avec la parution de ce numéro. Par la suite les ajustements ne devraient être que mineurs. On vise toujours à la perfection qui, malheureusement, n'est pas de ce monde; je m'excuse pour les erreurs qui ont pu se glisser dans le numéro de septembre.

4

La devise de notre province est «Je me souviens». Pour notre revue, je veux bien me souvenir mais je voudrais surtout agir et regarder vers l'avenir en raison de la compétence et du dévouement de tous les collaborateurs que compte cette revue. On ne soulignera jamais assez le «bénévolat» de toutes ces personnes.

Le mois dernier, j'annonçais en toute dernière heure la nomination de MM. Masse, Nolet et Gratton à l'Académie Européenne de Philatélie. J'y reviens dans un article dans ce numéro: il est important de souligner la compétence des personnes qui nous entourent.

Dans ce numéro, mentionnons aussi l'arrivée de M. Jean-Pierre Mangin comme collaborateur régulier. Monsieur Mangin, nouveau président de l'Académie Européenne de Philatélie, écrira une chronique sur les timbres erronés. Une banque d'articles commence à être constituée pour la publication des prochains numéros: ceci permettra à votre humble serviteur de respirer un peu. Personnellement, j'ai trouvé, durant la période des vacances, deux anciens maîtres de poste dans deux villages différents dont les bureaux furent fermés il y a quelque 25 ou 30 ans. Je prépare des suites à la première rencontre que nous avons eue et j'espère être en mesure de publier "un petit quelque chose" au cours de l'année.

Je termine en vous en passant une facile: «CÉTACÉ». Je vous souhaite une bonne lecture et ... donnez-nous de vos nouvelles!

Guy Desrosiers



Philatélie Québec

No 230 (vol. XXV, no 2)
OCTOBRE 2000

Magazine philatélique recommandé par la
Fédération québécoise de philatélie
Publié 6 fois par année

Ont participé à ce numéro :
F. Brisse, M. Caron, G. Desrosiers,
R. Gratton, J.P. Mangin,
Y. Latulippe, P. Lavigne, D. Masse,
B. Carrier, J. Nolet.

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Publicité :
Yvan Latulippe

Infographie :
L'Étend'Art

Impression et pelliculage :
Regroupement Loisir Québec

Distribution en kiosque :
Les Messageries de Presse
Internationale Inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada.
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère.

Les opinions exprimées par les auteurs
ne reflètent pas nécessairement la
position de l'éditeur. Toute reproduction
partielle ou totale est subordonnée à
l'autorisation écrite des auteurs et
de Philatélie Québec.
De plus, tout article reproduit devra être
accompagné de la mention :
© Philatélie Québec.

Publié par les Éditions Phibec.

TARIFS D'ABONNEMENT :
Individus et clubs: 25 \$ + taxes
Institutions et États-Unis: 35 \$ + taxes
Autres pays: 50 \$ (75 \$ par avion)
Envoi de postes-publications
Contrat 06151

Couverture

Les baleines. Émission le 2 octobre 2000. Depuis toujours, les baleines exercent sur nous une grande fascination. Parmi les 35 espèces recensées au large des côtes canadiennes, quatre forment le motif de ce jeu de timbres commémoratifs de 46 cents: l'impressionnante baleine boréale, le «souriant» bélouga, le narval et le roqual bleu, le plus gros mammifère qui soit. Les motifs des quatre vignettes forment une image occupant la totalité de la surface du feuillet, y compris les marges. (Postes Canada)

Amis philatélistes, Bonjour!

L'an 2000! L'année du jubilé!

«Vous déclarerez sainte la cinquantième année et vous proclamerez dans le pays la libération de tous les habitants: ce sera pour vous un jubilé» (Lév 25, 10).

4

Le mot JUBILÉ vient de l'hébreu "yobel". Primitivement, "yobel" signifiait «bélier» (Jos 6, 5), puis par extension, « corne du bélier » en tant qu'instrument à vent (Ex 19, 13), comme une trompette (Lév 25, 9). La version grecque de la Bible traduit "yobel" par "aphesis", c'est-à-dire "remise". De son côté, l'historien Flavius Josèphe traduit "yobel" par "elyteria" ou "liberté". Quant à Saint-Jérôme, il rend "yobel" par "jubilaeus" ou "réjouissance" dans la traduction latine de la Bible. Les mots « remise, liberté et réjouissance » caractérisent l'année jubilaire dans l'Ancien Testament. Le Lévitique précise trois prescriptions socio-économiques: la libération de toute captivité, la redistribution des richesses ainsi que le repos de la terre et des personnes. Il fallait donner à tous la chance de s'épanouir. Dans le Nouveau testament, le Christ a fait sienne cette tradition en décrétant une année de grâce dès le début de son ministère (Lc 4, 16-22).

Le Jubilé biblique, dans sa signification "changement", nous interpelle dans nos défis d'aujourd'hui: il nous appartient à tous d'affirmer en actes et en paroles que les épreuves et les défis ne sont pas insurmontables. Mais souvenons-nous que le changement se fait dans la réflexion et non dans le brouhaha. Et la philatélie dans tout cela? Où se situe et où va la philatélie en cette année 2000? Quel en est l'avenir, car la philatélie change elle aussi. Il ne faut rien espérer des gouvernements du monde car les gouvernements se préoccupent très peu des philatélistes. Les émissions à répétition inondent le marché de timbres et d'entiers postaux de toutes sortes; et trop souvent ... d'une qualité douteuse. Pour les gouvernements, les timbres ne sont que des objets à vendre; nous l'avons vu avec l'arrivée de l'an 2000 et les célébrations dites du millénaire. Résultat: le monde de la philatélie a perdu des membres.

La réponse à la question "que devient la philatélie dans tout cela?" viendra des philatélistes eux-mêmes: la philatélie dans le futur, sera bien ce que les philatélistes d'aujourd'hui voudront qu'elle soit. Les philatélistes devront accomplir ce que nos gouvernements des différents services postaux de cette planète ne peuvent pas faire, c'est-à-dire "se discipliner". Les cercles de philatélie devront agrandir vers l'extérieur comme un jet de pierres dans l'eau non vers l'intérieur. Pour vivre et non seulement exister, la philatélie devra être une ouverture aux autres. La philatélie devra manifester un dynamisme certain et devra être communicative.

Les changements, dans l'Ancien testament, étaient lents à se faire. De nos jours, avec les moyens de communications que nous connaissons, tout ou presque se fait à la vitesse de l'éclair. Il faut donc réagir vite sans jamais oublier qu'il n'y a jamais d'ascenseur vers le succès mais seulement des escaliers. Quelques petits changements sont apportés au présent numéro et surtout l'équipe va surveiller plus attentivement le français des textes publiés. Des fautes de français inacceptables et inexcusables se sont glissées dans notre dernier numéro régulier, en septembre. Nous nous excusons auprès de nos lecteurs. L'équipe vise à produire une revue d'une grande qualité mais malheureusement, force est de constater que le système devra être amélioré. Je me console toutefois en retenant que seuls ceux qui ne font rien ne commettent jamais d'erreurs.

Sur ces changements que je souhaite être les meilleurs pour la revue, je vous souhaite bonne lecture. Et ... que le lecteur se manifeste!



**Philatélie
Québec**

No 231 (vol. XXVI, no 3)
DÉCEMBRE 2000

Magazine philatélique recommandé par la
Fédération québécoise de philatélie
Publié 6 fois par année

Ont participé à ce numéro :
F. Brisse, M. Caron, G. Desrosiers,
R. Gratton, Y. Latulippe, P. Lavigne,
J. LePotier, J.M. Mangin, C. Morin
D. Masse, A. Montpetit,
J. Nolet.

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Publicité :
Yvan Latulippe

Infographie :
L'Étend'Art

Impression et pelliculage :
Regroupement Loisir Québec

Distribution en kiosque :
Les Messageries de Presse
Internationale Inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada.
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère.

Les opinions exprimées par les auteurs
ne reflètent pas nécessairement la
position de l'éditeur. Toute reproduction
partielle ou totale est subordonnée à
l'autorisation écrite des auteurs et
de Philatélie Québec.

De plus, tout article reproduit devra être
accompagné de la mention :
© Philatélie Québec.

Publié par les Éditions Phibec.

TARIFS D'ABONNEMENT :
Individus et clubs: 25 \$ + taxes
Institutions et États-Unis: 35\$ + taxes
Autres pays: 50\$ (75 \$ par avion)
Envoi de postes-publications
Contrat 06151

Comment nous rejoindre



Éditions Phibec (FQP)
C.P. 1000 Succ.M
Montréal, QC
H1V 3R2



514-252-3035 (FQP)
450-539-2756 (Pubs)



514-251-8038 (FQP)
450-776-7519 (Pubs)



yvan.latulippe@sympatico.ca

Aux lecteurs...



Bonjour à tous !

Suite à l'invitation de Pierre Lavigne et de Jean-Pierre Durand, j'ai décidé de revenir à *Philatélie Québec*. Si le soin de me trouver un "titre" dans ce magazine est laissé à la discréption de MM. Lavigne et Durand, je vous assure que de mon côté j'ai une bonne idée du travail qui m'attend. Notamment une tâche de "gros bras" au niveau de l'administration... la gérance quoi ! Et Jean-Pierre compte m'assister, notamment au niveau de la qualité du français.

J'ajoute que, toujours à l'invitation des personnes susmentionnées, je fais désormais partie du conseil d'administration de la Fédération. Lors d'une réunion tenue dernièrement, j'ai été à même de constater que M. Lavigne a hérité d'une situation financière déplorable. Le redressement de cette situation passe donc, en partie, par la publication du magazine. D'où mon rôle.

Voici le plan d'action établi pour la parution de quatre numéros d'ici la fin de l'année 2002 :

été:	publication d'un numéro de 24 pages;
septembre:	publication d'un second numéro, aussi de 24 pages;
octobre (Mois de la philatélie):	publication d'un numéro de 48 pages;
25 novembre (hiver):	publication d'un numéro de 48 pages.

Afin d'améliorer la qualité du magazine, des idées ont été avancées qui seront mises en application au fur et à mesure. En voici au moins une : la publication, au moyen de pages détachables à l'intérieur du magazine, d'une "encyclopédie philatélique". Je trouve l'idée excellente et nous étudions présentement les moyens de la mettre en branle. Bien entendu, vos suggestions seront les bienvenues.

Enfin, une invitation particulière à tous nos lecteurs : pourquoi ne participeriez-vous pas à la rédaction de textes pour *Philatélie Québec* ? Vos idées et vos recherches, lorsqu'elles demeurent cachées et confidentielles, ne contribuent guère à l'avancement de la philatélie, n'est-ce pas ?

À très bientôt et, n'oubliez pas, je compte sur vous !

Guy Desrosiers

P.S. : Après l'hommage rendu à Denis Massé, décédé d'un cancer en janvier dernier, nous préparons un dossier plus substantiel à son sujet, en collaboration étroite avec l'Académie québécoise d'études philatéliques, afin de nous rappeler le grand philatéliste qu'il était et la passion qui l'animaît.

Pour me rejoindre :
Guy Desrosiers, 275, rue Bryant, Sherbrooke (QC) J1J 3E6.
Téléphone : (819) 563-5475. Fax : (819) 563-6482.
Ou, encore, à l'adresse de la Fédération : *Philatélie Québec*, 4545, av. Pierre-de-Coubertin, C.P. 1000, Succ. M, Montréal (QC) H1V 3R2.



No 239 (vol. XXVII, no 4)
Été 2002

Magazine philatélique recommandé par la
Fédération québécoise de philatélie.



Ont participé à ce numéro :

François Brisse, Guy Desrosiers,
Jean-Pierre Durand, Richard Gratton et
Pierre Lavigne.

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers
Infographie :
L'Etend'Art

Impression et pelliculage :
Regroupement Loisir Québec

Distribution en kiosque :
Les Messageries Dynamiques

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada.
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère.

TARIFS D'ABONNEMENT :
Individus et clubs: 32\$ (Québec), 30\$ (Canada)
Bibliothèques et institutions: 43\$ (Québec),
40\$ (Canada) États-Unis: 40\$ CDN
Autres pays: 65\$ CDN (par avion)

Envoy de postes- publications
Enregistrement no 1466988

Programme PAP
Enregistrement 09864

Adresse de retour:
Philatélie Québec
C.P. 1000 Succ. M Montréal, QC H1V 3R2

Les opinions exprimées par les auteurs
ne reflètent pas nécessairement la
position de l'éditeur. Toute reproduction
partielle ou totale est subordonnée à
l'autorisation écrite des auteurs et
de Philatélie Québec.
De plus, tout article reproduit devra être
accompagné de la mention :
© Philatélie Québec.
Publiée par les Éditions Phibec.

Postes Publication
Numéro de convention: 40042253
Numéro PAP: 9864

Comment nous rejoindre (publicité, abonnements, renseignements...)



Éditions Phibec (FQP)
C.P. 1000 Succ.M
Montréal, QC
H1V 3R2



514-251-8038 (FQP)



514-252-3035 (FQP)



durand.jean-pierre@uqam.ca

Aux lecteurs...



N

ous sommes heureux de vous retrouver... "comme ça se peut pas" ! Et maintenant que les retrouvailles sont faites, il ne faudra plus se lâcher ! Que s'est-il passé ? Il serait un peu long et fastidieux d'entrer dans les détails, mais disons que la Fédération québécoise de philatélie a traversé une zone de turbulence comme cela arrive à un tas d'organismes. Le magazine a été retardé, certes, mais, pendant ce temps-là, les administrateurs n'en ont pas moins cogité sur l'avenir de la fédé. Et, finalement, tout le monde s'est entendu pour mettre la main à la roue et relever le défi.

C'est l'explorateur Bernard Voyer qui dit que, lorsque nous avons des problèmes et que nous voulons relever un défi, une façon d'y arriver, c'est de se trouver un défi encore plus grand. Comme cela, les problèmes à surmonter apparaîtront moins importants qu'on ne les imaginait au départ. Bien entendu, il ne s'agit pas d'une fuite en avant. Au contraire, la fédé s'est attelée à mettre de l'ordre dans ses dossiers, à régler des petits problèmes de gestion avant qu'ils ne deviennent une montagne (nous préférons laisser les montagnes à un spécialiste comme Monsieur Voyer !). Le travail a été fait et nous sommes donc à nouveau sur les rails comme jamais auparavant.

Le magazine Philatélie Québec est un outil de première main pour échanger avec vous, voilà pourquoi vous trouverez, avec la régularité de parution (enfin revenue), les chroniques habituelles. Des changements (pour le mieux) seront apportés petit à petit. Et, c'est promis, Richard Gratton sera de retour avec une "grosse" chronique d'erreurs et de variétés le mois prochain.

Entre-temps, si vous désirez nous rencontrer, nous vous invitons à passer nous voir à la prochaine rencontre des Samedis du timbre, samedi le 15 février, entre 10 h et 14 h, au stade Olympique de Montréal, dans les locaux du Regroupement Loisir Québec (métro Pie IX). N'hésitez pas non plus à nous écrire (à l'intention de Guy Desrosiers).

La rédaction

Pour me rejoindre :

Guy Desrosiers, 275, rue Bryant, Sherbrooke (QC) J1J 3E6.

Téléphone : (819) 563-5475. Fax : (819) 563-6482.

Ou, encore, à l'adresse de la Fédération : Philatélie Québec, 4545, av. Pierre-de-Coubertin, C.P. 1000, Succ. M, Montréal (QC) H1V 3R2.



Philatélie
Québec

No 240 (vol. XXVII, no 4)
Hiver 2003

Magazine philatélique recommandé par la
Fédération québécoise de philatélie.



Ont participé à ce numéro :

François Brisse, Maurice Caron,
Guy Desrosiers, Maureen Duplain,
Jean-Pierre Durand, Sylvain Laferrière,
Jean-Claude Lafleur, Lionel Laurens,
Pierre Lavigne, Yvan Leduc, Jacques
Nolet et Denis Vernier.

Rédacteur en chef :

Guy Desrosiers

Infographie :

L'Étend'Art

Impression et pelliculage :
Regroupement Loisir Québec

Distribution en kiosque :
Les Messageries Dynamiques

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada.
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère.

TARIFS D'ABONNEMENT :
Individus et clubs: 32\$ (Québec), 30\$ (Canada)
Bibliothèques et institutions: 43\$ (Québec),
40\$ (Canada) États-Unis: 40\$ CDN
Autres pays: 65\$ CDN (par avion)

Envoi de postes- publications
Enregistrement no 1466988

Programme PAP
Enregistrement 09864

Adresse de retour:

Les opinions exprimées par les auteurs
ne reflètent pas nécessairement la
position de l'éditeur. Toute reproduction
partielle ou totale est subordonnée à
l'autorisation écrite des auteurs et
de Philatélie Québec.

De plus, tout article reproduit devra être
accompagné de la mention :
© Philatélie Québec.
Publiée par les Éditions Phibec.

Postes Publication
Numéro de convention: 40042253
Numéro PAP: 9864

Comment nous rejoindre (publicité, abonnements, renseignements...)



Éditions Phibec (FQP)
C.P. 1000 Succ.M
Montréal, QC
H1V 3R2



514-252-3035 (FQP)



514-251-8038 (FQP)



durand.jean-pierre@uqam.ca



Éditorial

Eh bien oui, on ne se lâchera pas!... avons-nous écrit dans le précédent numéro. Nous revoilà donc après seulement un mois d'absence, avec une nouvelle équipe de support, un nouveau look et un contenu aussi varié que par le passé.

Vous constaterez que l'équipe de support est entièrement renouvelée. Ce changement n'a rien à voir avec la qualité du travail des prédécesseurs; j'insiste d'ailleurs pour dire que ces derniers ont fait un travail magnifique, dans des conditions qui laissaient souvent plus qu'à désirer. Tous ceux qui ont côtoyé le petit monde de la publication de ce magazine en savent quelque chose. Je tiens donc à remercier ces précieux collaborateurs, non pas de la première heure, mais de la précédente.

Cependant, rationalisation et efficacité obligent, il nous a fallu faire un choix pour la publication du magazine. Choix difficile, mais il le fallait. On comprendra qu'il est toujours plus simple de travailler avec quelqu'un que l'on peut rencontrer dans les minutes qui suivent un appel téléphonique...

Nous avons une personne précieuse au niveau du support : Jean-Pierre Durand. Très peu de lecteurs savent que Jean-Pierre se tapait (et ce n'est pas une blague) une grande partie de la dactylographie de ce magazine, et d'un couvert à l'autre s.v.p.! On comprendra tous facilement qu'il pouvait se sentir épaisé, je pense qu'on le serait à moins. Dorénavant, les énergies de Jean-Pierre seront plutôt consacrées à la rédaction d'articles et à la correction finale avant d'aller sous presse.

Dans le nouveau look, ce numéro vous présente les premières pages détachables de votre *Encyclopédie de philatélie*. Nous adoptons une idée de Jean-Pierre et, à tout seigneur, tout honneur, c'est à lui qu'a été confiée la première présentation. La présentation sera faite par sujet, à chaque numéro. Elle est préparée pour être détachée du magazine et peut être insérée dans un simple cartable d'écolier.

Vous remarquerez plusieurs nouveautés, dont le logo et la disposition. Je vous invite à les découvrir par vous-même. Le contenu reprend (et reprendra) les chroniques habituelles, et même davantage. Le présent numéro a une tendance quelque peu sherbrookoise. Les fêtes du bicentenaire de Sherbrooke viennent tout juste de se terminer, à un moment de l'histoire où une fusion municipale amène plusieurs villes des alentours, dont Lennoxville, à faire partie d'une ville agrandie. La philatélie s'occupe aussi de l'actualité.

Les lecteurs seront heureux d'apprendre que l'équipe en est présentement à revoir tout le système des abonnements au magazine. Ne perdez donc pas espoir, car les choses progressent! Une chose est sûre : autant les abonnés que les annonceurs en auront pour leur argent! (Précisons que l'abonnement ne se fait pas sur une base annuelle, mais bien sur une base de numéros publiés.)

En terminant, j'aimerais rappeler aux lecteurs qu'un magazine comme Philatélie Québec ne se fait pas tout seul et qu'on ne peut continuellement «siphonner» les mêmes collaborateurs. Par conséquent, afin de permettre à tout ce beau monde de souffler, il serait intéressant que d'autres rédacteurs se manifestent et participent à ce magazine.

Bonne lecture!

Guy Desrosiers

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
(819) 563-5475 (819) 563-6482
 sdu@videotron.ca



N° 241 (vol. XXVIII, n° 5)
Mars 2003

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Sylvie Dupont

Graphisme :
Pascale Rousseau

Impression et pelliculage :
Transcontinental Métrolitho

Distribution en kiosque :
Les Messageries Dynamiques

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 14669988

Programme PAP
Enregistrement 09864

Adresse de retour :
Éditions Phibec
C.P. 1000, Succursale M
Montréal QC H1V 3R2

Les opinions exprimées par les auteurs ne reflètent pas nécessairement la position de l'éditeur. Toute reproduction partielle ou totale est subordonnée à l'autorisation écrite des auteurs et de Philatélie Québec.

De plus, tout article reproduit devra être accompagné de la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions Phibec.

Postes Publication
Numéro de convention : 40042253
Numéro PAP : 9864

Pour nous rejoindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Éditions Phibec

C.P. 1000, Succursale M
Montréal QC H1V 3R2
 (514) 252-3035
 (514) 251-8038
 sdu@videotron.ca



Editorial

Voilà donc notre troisième numéro de l'année 2003 : Eh non ! Vous n'avez pas la berlue ! C'est bien nous et en forme plus que jamais !

Bernard Voyer disait que « lancer une entreprise, c'est gravir la plus merveilleuse des montagnes ». J'ajouterais que redonner vie à une entreprise et la garder en bonne santé financière est aussi une merveilleuse montagne à escalader.

Escalader une montagne implique cependant que des décisions doivent être prises : prendre un sentier plutôt qu'un autre, par exemple. Le chemin de la rationalisation et de la rentabilisation des opérations de cette revue est certes un peu tortueux, mais il a de bonnes chances de nous mener au sommet.

Des décisions ont été prises et certaines routes ont été favorisées au détriment de d'autres chemins.

Un exemple : la distribution en kiosque sera abandonnée au cours de l'année 2003. Précisons immédiatement que cette décision n'a absolument rien à voir avec la qualité du service du distributeur actuel. En effet, la distribution en kiosque au moyen d'un distributeur est un outil plus que parfait pour une revue à gros tirage (c'est-à-dire 50 000 copies et plus). La revue Philatélie Québec n'aura jamais cette ambition et elle ne peut malheureusement pas se contenter d'un revenu de 2,30 \$ par revue vendue en kiosque, alors que la production à l'unité coûte actuellement aux environs de 6,50 \$.

En somme, le faible tirage de notre revue n'autorise pas une telle infrastructure et il a fallu prendre une décision d'affaires à ce sujet. Nous remercions donc Les Messageries Dynamiques de leur collaboration et de leur compréhension.

Autre décision : le prix de la revue vendue autrement que par abonnement sera maintenant de 6 \$ (plus taxes), une augmentation de 1 \$. De son côté, le coût des abonnements qui sont eux, distribués uniquement par la poste, **demeurera le même**, c'est-à-dire 32 \$ (taxes et postes incluses), pour six numéros.

Nous allons dorénavant favoriser les abonnements à la revue au moyen de la distribution postale uniquement. Vous retrouverez une formule d'abonnement insérée dans chaque numéro. Une autre décision d'affaires nous oblige à briser une certaine tradition dans le domaine de la publicité. En effet, dans le futur, nous allons rechercher des annonceurs qui ne sont pas nécessairement du domaine de la philatélie. Qui a dit que l'argent a une odeur ?

Pour ce qui est de la publicité provenant des clubs de philatélie, précisons que, pour les clubs qui sont membres de la Fédération Québécoise de Philatélie (FQP), la Fédération prendra en charge et s'occupera de leur publicité en fixant la fréquence et le format de publicité. Le surplus d'espace publicitaire demandé par un club membre sera aux frais de ce club et lui sera facturé aux tarifs des annonces commerciales qui paraissent dans ces pages. La publicité des clubs non-membres de la FQP sera publiée aux tarifs des annonces commerciales. Il y aura alors un avantage certain à faire partie de la FQP puisqu'elle prendra en charge la publicité des clubs membres ou une partie de cette dernière.

Dans tous les cas, il faut se souvenir que nous devons recevoir toute publicité au minimum deux mois avant l'événement. Autrement, nous devrons décliner toute responsabilité envers l'annonceur. De toute façon, tout le monde sait que les choses faites à la dernière minute ne donnent jamais rien de bon.

Nous sommes bien conscients que ces décisions pourront peut-être déplaire à certains, mais nous préférions de loin déplaire à quelques-uns, plutôt que d'enterrer cette revue. La revue est sur le bon chemin et sur une bonne lancée. Je tiens à ce que notre escalade vers le sommet se poursuive.

Être sur le bon chemin ne veut pas dire cependant, que des erreurs ne seront jamais commises; loin de là. Les membres de notre jeune équipe dynamique coordonnent leurs efforts afin de travailler ensemble pour vous livrer une revue divertissante, attrayante et possédant du contenu. Et si quelques erreurs s'y glissent parfois, l'équipe se fait forte de les corriger du mieux qu'elle peut. Par exemple, le numéro « un » de l'Encyclopédie philatélique a été placé au mauvais endroit dans le numéro précédent. On recule un peu, on respire un grand coup, on corrige l'erreur et on repart en avant.

Bonne lecture!

Guy Desrosiers

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 (819) 563-5475 (819) 563-6482
 sdu@videotron.ca



Éditorial

Enfin l'été! Vive les vacances! Même pendant les vacances, l'équipe de la revue Philatélie Québec ne fait pas relâche et publie toujours d'une façon bimestrielle avec la régularité d'une horloge et nous en sommes très fiers.

Bon! Calmons-nous et cessons de nous auto-complimenter pour passer aux choses sérieuses!

La Fédération québécoise de philatélie (FQP) tenait son Assemblée générale annuelle, le samedi 14 juin dernier et nous en avons profité pour y présenter un rapport sur la revue. Comme seulement environ 5 % de nos lecteurs sont membres de la FQP, nous éviterons d'ennuyer les 95 autres pourcents avec un discours trop élaboré.

Soulignons seulement que je fus très heureux de mentionner, lors de cette assemblée, que la situation à la revue Philatélie Québec est bonne et très certainement meilleure qu'elle ne l'a déjà été. Tous les membres ont été à même de constater les bienfaits inhérents au renversement de gestion, qui est passée d'un indien et plusieurs chefs à un chef et quelques indiens. Tous ont également été heureux de noter que les décisions prises à ce jour favorisaient la revue.

Même si les choses vont bien, l'équipe ne se repose pas pour autant sur ses lauriers, car elle doit voir à augmenter le nombre d'abonnements et d'annonceurs. Depuis le mois de février dernier, nous obtenons une moyenne de cinq nouveaux abonnements par mois; nous sommes en bonne voie, mais il va sans dire que nous serions très heureux d'augmenter cette moyenne. L'appel est donc lancé à nos lecteurs assidus qui voudraient faire partager leur passion de la philatélie! Nous travaillons également du côté des annonceurs, tout en demeurant persuadés que la qualité de notre revue reste notre plus belle publicité!

Maintenant un petit survol de la revue de ce mois-ci. Dans ce numéro, nos amis Sylvain et Danny ont fait relâche (période de vacances oblige) et Jean-Pierre Durand poursuit toujours l'écriture de son « Encyclopédie philatélique ». François Brisson nous présente un article sur l'exposition de Hanover, en plus de sa chronique régulière « À vos marques, rubrique n° 17 ». René-Paul St-Laurent participera dorénavant à la rédaction de la revue d'une façon régulière, avec une série de petits articles tous plus intéressants les uns que les autres.

Nous avons eu un gros coup de coeur pour Coaticook avec le Musée Beaulne, la poste, le festival du lait et l'artisan de boîtes aux lettres rurales; la revue tourne maintenant ses regards derrière le timbre! L'article sur la « Philatélie canadienne » a dû être écourté, faute de données tandis que la « Filière française » nous présente toujours les timbres français de 2003 à jour. Pour ce qui est de « La perle et l'horreur », nous croyons préférable de vous conseiller de vous attarder sur la perle, car l'horreur ne renferme que... des chinoiseries!

Bonne lecture!

Guy Desrosiers

Pour me rejoindre :



275, rue Bryant

Sherbrooke QC J1J 3E6



(819) 563-5475



(819) 563-6482



sdu@videotron.ca



N° 243 (vol. XXX, n° 7)
Juillet 2003

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Sylvie Dupont

Graphisme:
Pascale Rousseau

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 14669988

Programme PAP
Enregistrement 09864

Adresse de retour:
Éditions Phibec
C.P. 1000, Succursale M
Montréal QC H1V 3R2

*Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication.
L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.*

*Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions Phibec inc..*

Pour nous rejoindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Éditions Phibec

C.P. 1000, Succursale M
Montréal QC H1V 3R2

(514) 252-3035

(514) 251-8038

sdu@videotron.ca



Editorial

Le doux temps des vacances est terminé; l'automne, à nos portes, nous réserve certainement encore quelques beaux jours pour admirer sa traditionnelle symphonie de couleur. Et nous voilà repartis pour le métro-boulot-dodo... Les petites vaches de Coaticook vont bientôt rentrer au berceau, c'est-à-dire à l'étable : l'équipe n'a reçu que des félicitations pour ce dernier numéro. Un bémol à ces louanges : le texte de la page couverture serait un tantinet trop petit; nous en prenons bonne note afin de ménager les yeux de nos lecteurs. Il est vital pour nous d'obtenir vos commentaires, car ils nous aident à nous rapprocher de ce que vous souhaitez faire de votre revue *Philatélie Québec*. Merci de nous en faire part.

Octobre est le mois de la philatélie. Nous devrions profiter de l'occasion pour unir les forces et les efforts philatéliques qui sont malheureusement divisés. Je pense aux nombreux et divers salons et expositions qui ont lieu chaque printemps et chaque automne. Ces événements philatéliques se retrouvent malheureusement tous en même temps, et ce, dans l'intervalle de deux fins de semaine consécutives ou presque. Personne n'ayant reçu au berceau le don d'ubiquité, les philatélistes ne peuvent se trouver physiquement, à la fois à Montréal, Québec, Laval et Saint-Hyacinthe.

Il y aurait peut-être moyen de regrouper ces salons et expositions. Leurs organisateurs pourraient se parler, unir leurs forces et ainsi présenter un ou deux événements importants et diversifiés dans leur contenu au lieu de tenir des salons ou expositions de qualité moindre avec seulement quelques tables et quelques cadres d'exposition. Il est à noter qu'au moment d'écrire ces lignes, nous n'avons aucun renseignement quant au nombre d'expositions et de salons qui seront tenus cet automne.

Par malheur, la qualité de ces événements s'amoindrit avec la division des forces et la multiplication des salons. Je pense en particulier et à titre d'exemple, à EXUP 21 de mars dernier. Cette exposition n'était malheureusement pas à la hauteur de ce à quoi nous avons été habitués. La marque postale la « Charnière joyeuse » était magnifique et bien pensée, mais son utilisation sur une carte postale non affranchie (au moins au tarif intérieur), ne relève certainement pas du génie. Cette carte postale avait, de plus, déjà été présentée lors du mois de la philatélie de je ne sais trop quelle année. En conséquence, il y a certainement place à amélioration.

Nous avons posé les questions. Quelqu'un nous répondra-t-il?

Un spécial pour le mois de la philatélie : ce numéro de votre revue *Philatélie Québec* possède 68 pages au lieu de 52; une addition de 16 pages. Le souhait de l'équipe est de produire une revue de 68 pages pour chacun des prochains numéros. Pourquoi pas? Cette pensée me réjouit.

Par contre, je suis triste de constater que, de son côté, le journal philatélique suisse *Schweizer Briefmarken Zeitung* doit couper à la fois dans son nombre de pages et de publication de numéros. C'est dommage, car le monde philatélique en entier en souffrirait.

Ce numéro du mois de la philatélie contient les chroniques habituelles avec une addition de François Brisse sur la philatélie polaire. Jacques Nolet nous offre un article de fond sur les marques postales de Sherbrooke et Sylvie Dupont, adjointe au rédacteur en chef, nous présente la marque du bicentenaire de la même ville. « La perle et l'horreur » regorge d'horreurs : tout ce qu'il ne faut pas faire en philatélie. Richard Gratton nous apporte les commentaires et critiques des PPJ de l'année 2002 et nous parle également de la grille Thirkell.

Bonne lecture!

Guy Desrosiers

Pour me rejoindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
(819) 563-5475 Ⓛ (819) 563-6482
✉ sdu@videotron.ca

Philatélie
QUEBEC

N° 244 (vol. XXXI, n° 8)
Septembre-Octobre 2003

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Sylvie Dupont

Graphisme:
Pascale Rousseau

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 14669988

Programme PAP
Enregistrement 09864

Adresse de retour:
Éditions Phibec
C.P. 1000, Succursale M
Montréal QC H1V 3R2

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

*Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention : © Philatélie Québec
Publiée par les Éditions Phibec inc.*

Pour nous rejoindre (publicité, abonnement, renseignement) :

Éditions Phibec

✉ C.P. 1000, Succursale M
Montréal QC H1V 3R2
☎ (514) 252-3035
☎ (514) 251-8038
✉ sdu@videotron.ca



Éditorial

Leçon de courage

Vous remarquerez sans aucun doute que ce numéro de la revue vous est arrivé avec un peu de retard. L'équipe n'a pourtant pas chômé, loin de là!

Des rumeurs de changement flottaient dans l'air depuis un bon moment et voilà que c'est maintenant chose faite : comme vous le constaterez en page 5, la revue est maintenant administrée par Les Éditions DDR. D'entrée de jeu, je tiens à souligner (et ce, deux fois plutôt qu'une) le courage des membres des Conseils d'administration respectifs des Éditions Phibec et de la Fédération québécoise de philatélie.

Depuis des lunes, les administrations des Éditions Phibec et de la FQP étaient confuses et entremêlées; les mêmes administrateurs portaient donc continuellement deux chapeaux, ce qui n'est évidemment pas l'idéal, ne serait-ce que juridiquement. Cette situation qui portait à confusion pouvait laisser croire aux membres de la FQP que la Fédération était propriétaire de la présente revue et qu'ils avaient droit de regard sur ce qui y était publié.

Je salue bien bas les administrateurs de la FQP et des Éditions Phibec pour avoir pensé à dépatouiller le noeud juridique qui existait. Ils ont surtout donné une leçon de courage en prenant une décision qui ne plaira sûrement pas à tous, mais qui s'avérait nécessaire. Bonne continuation à tous!

Et si nous parlions maintenant du contenu de la revue que vous avez entre les mains? Vous constaterez que nous avons ici un spécial Riopelle. L'occasion était trop belle pour la laisser passer! Un enseignant en art, M. Berthin Binette nous présente la peinture de Riopelle dans les sept timbres émis par Postes Canada et Danny Vernier renchérit avec la chronologie de la vie du peintre. Finalement, pour ceux qui en veulent plus, il y a possibilité d'obtenir un dévédérom sur le peintre.

Malheureusement, nous avons dû reporter au moins deux articles, car, considérant les événements mentionnés ci-dessus, nous avons dû revenir à 52 pages : les journées n'ont que 24 heures!

Je suis certain que ce numéro vous plaira.

Bonne lecture!

Guy Desrosiers

Pour me rejoindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
☎ (819) 563-5475 (819) 563-6482
✉ sdu@videotron.ca



N° 245 (vol. XXXII, n° 9)
Novembre-Décembre 2003

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Sylvie Dupont

Graphisme:
Pascale Rousseau

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 14669988

Programme PAP
Enregistrement 09864

Adresse de retour:
Éditions DDR
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adopter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention : © Philatélie Québec Publié par les Éditions DDR

Pour nous rejoindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Éditions DDR

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ sdu@videotron.ca

Philatélie Québec aura 40 ans en décembre 2004!



Editorial

Ce ne sont pas des singeries

La revue *Philatélie Québec* fête ses 30 ans cette année. Son premier numéro que nous reproduisons ici, a été publié en octobre 1974; quelle évolution en 30 ans! À ce sujet, lors de la parution du numéro précédent, nous avons vieilli la revue de 10 ans. Nous tenons à nous en excuser : la revue a bien 30 ans cette année, et non 40!

Depuis la parution du n° 245, il y a eu plusieurs événements philatéliques très intéressants. Pensons à l'exposition Amphilex de Hull, en octobre. L'académicien Alain Bossard nous la présente d'ailleurs dans les pages qui suivent.

Des on coté, Postes Canada, nous a donné rendez-vous le 27 novembre dernier, où six concepteurs de timbres-poste canadiens étaient réunis sous un même toit afin de rencontrer les philatélistes. Une très belle rencontre qui nous convainc déjà qu'une récidive serait très appréciée.

Ça bouge à la Fédération québécoise de philatélie : les camps pour jeunes sont au programme de février et les coûts sont très abordables. Le système Internet progresse et certains clubs abandonnent le leur au profit de celui de la Fédération qui est plus adapté aux nouvelles réalités. Le dynamisme qui se dégage de la Fédération actuellement amène un vent de fraîcheur qui se manifeste dans le domaine de la philatélie. Non, ce ne sont pas des singeries!

Avec ce numéro, nous entrons dans l'année du singe. Voici quelques prédictions pour l'année du singe : «Une année chargée, au cours de laquelle vous devrez cibler vos priorités. Profitez au maximum des occasions de développer vos aptitudes et d'acquérir de l'expérience. Vos réalisations seront utiles aux perspectives éventuelles. Sur le plan financier, l'année augure bien. Toutefois, faites preuve de retenue dans vos dépenses. L'année est également propice aux voyages. Les relations interpersonnelles seront bonnes, et profitez beaucoup du temps passé avec vos proches, à écouter les autres et à les consulter.»

Au moment de préparer cet éditorial, nous n'avions aucune information de Postes Canada sur les timbres de l'année du singe; ce sera pour le prochain numéro. Par contre et en compensation, notre collègue Jean-Pierre Durand nous présente un article très intéressant... en humour de singe.

Les chroniques habituelles sont de retour à l'exception des Florilèges et de la perle et l'horreur. Vive 2004 et les 30 ans de *Philatélie Québec*!

Bonne année et Bonne lecture!

Guy Desrosiers

Pour me rejoindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
☎ (819) 563-5475 ⓡ (819) 563-6482
✉ sdu@videotron.ca

Philatélie
QUEBEC

N° 246 (vol. XXXI, n° 1)
Janvier-Février 2004

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Sylvie Dupont

Graphisme:
Pascale Rousseau

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 14669988

Programme PAP
Enregistrement 09864

Adresse de retour:
Philatélie Québec / Éditions DDR
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR

Pour nous rejoindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Éditions DDR

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ sdu@videotron.ca



Éditorial

« Le savoir c'est bien, mais le partager, quelle richesse. » Cette phrase est la conclusion d'une lettre suave que nous faisait parvenir une lectrice après avoir pris connaissance du reportage sur Amphilex (n° 246, p. 29). Merci Chère Madame; cette petite phrase en mots bien choisis a changé la tournure de cet éditorial.

Le partage en philatélie, c'est préparer la relève chez les jeunes qui ne demandent qu'à connaître TOUT ce qui touche cette petite figurine ailée qu'est le timbre. À ce sujet, il semble que le camp jeunesse, organisé par la FQP a été fort en demande; une très belle initiative à poursuivre et à développer.

Le partage en philatélie, ce sont les collaborateurs et rédacteurs de cette revue qui, certains depuis des années, accomplissent bénévolement un travail magnifique, numéro après numéro. Quelle ouverture d'esprit que de tenir à partager ses connaissances! Nous profitons donc de l'occasion afin de les remercier tous pour leur travail admirable.

Le partage en philatélie, c'est l'exemple donné par Denis Masse, décédé en février 2002 : un ouvrier de la première heure qui a laissé sa marque.

Le partage en philatélie, c'est la belle équipe de cette revue qui accomplit tout un travail qui fait de *Philatélie Québec* ce qu'elle est. Merci à vous tous.

Le partage en philatélie, ce sont toutes les personnes qui nous ont précédé à la création de cette revue en y travaillant à quelque titre que ce soit. *Philatélie Québec* a maintenant trente ans et ce, grâce à nos prédécesseurs qui ont amélioré la revue d'un numéro à l'autre. Merci donc à vous tous. Félicitations *Philatélie Québec* pour tes 30 ans.

Le partage en philatélie, c'est la Société Philatélique de Québec qui fête son 75^e anniversaire cette année. Un grand événement, souligné en grandes pompes par Postes Canada dont nous pouvons en être très fiers. Félicitations à la Société Philatélique de Québec pour ses 75 ans.

Le partage en philatélie, c'est la richesse, c'est une partie du savoir, c'est un devoir de transmettre à autrui la passion qui nous anime.

Vous trouverez dans ce numéro un article sur les marques postales de Chambly Canton et une rubrique de Philatélie polaire traitant d'Otto Sverdrup, explorateur qui gagne à être connu, surtout à l'occasion de l'émission conjointe Canada-Norvège-Groenland.

Vous y retrouverez également les rubriques Erreurs et variétés 67 et À vos marques 21 ainsi que Philatélie canadienne, Florilèges et Littérature philatélique. La Filière française ainsi que la Perle et l'horreur font relâche pour ce numéro.

En terminant, un gros merci à vous tous chers lecteurs.

Bonne lecture!

Guy Desrosiers
Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
☎ (819) 563-5475 ☎ (819) 563-6482
✉ sdu@videotron.ca



N° 247 (vol. XXXI, n° 2)
Mars-Avril 2004

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Sylvie Dupont

Graphisme:
Pascale Rousseau

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 14669988

Programme PAP
Enregistrement 09864

Adresse de retour:
✉ Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ sdu@videotron.ca



Éditorial

Comme vous pourrez tous le constater, nous avons un printemps très riche philatéliquement parlant. Les émissions et événements se bousculent à un rythme presque fou. Il y a un regain certain de la philatélie dans notre monde francophone.

Parmi les émissions récentes, soulignons le timbre et le feuillet sur Otto Sverdrup le 26 mars (voir *Philatélie Québec* n° 247) et le timbre sur l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal, dont le dévoilement, le 2 avril dernier, fut un vrai succès. Nous vous invitons à lire l'article sur l'Oratoire en page 26.

La sortie de ce numéro de la revue coïncidera avec l'émission du timbre sur l'Université de Sherbrooke en date du 4 mai. Un cahier spécial de 16 pages a été préparé pour l'occasion. Dans notre planification, ce cahier est le premier pas vers la rédaction d'un numéro spécial que nous avons l'intention de publier au cours de l'automne 2004. Si ce projet se réalise tel que prévu, les abonnés réguliers de la revue recevront gratuitement ce numéro spécial.

Dans les émissions à venir, mentionnons les timbres sur la série des oiseaux de Audubon, le 14 mai et celui de l'Île-Sainte-Croix, le 26 juin. Au sujet de ce dernier, nous planifions un texte élaboré pour le numéro 250 de septembre-octobre prochain.

Au sujet des activités s'étant déroulées dernièrement, mentionnons l'exposition Lakeshore 2004 qui a eu lieu les 2, 3 et 4 avril derniers et la fête de la Société philatélique de Québec (on n'a pas tous les jours 75 ans). En ce qui a trait aux événements à venir, nous invitons fortement tous les membres de la FQP à assister à l'Assemblée générale de la FQP en juin prochain. Prenons ensemble le train philatélique, ne nous contentons pas de le laisser passer!

Parmi les bonnes nouvelles et ce dynamisme qui baigne l'atmosphère actuellement, on constate une augmentation des abonnements à la revue qui s'avère très encourageant pour toutes les personnes qui participent de près ou de loin à sa rédaction et à sa publication. Toutefois, les suggestions de nos lecteurs seront toujours les bienvenues.

L'Encyclopédie fait évidemment relâche pour ce numéro, considérant que le centre de la revue est occupé par un cahier spécial.

Bon été à tous! Surtout n'oubliez pas d'apporter votre revue au cours de vos pérégrinations: peut-être pourriez-vous amener un ami à s'abonner ou encore abonner un ennemi qui deviendra, sait-on jamais, un ami fidèle! Pourquoi pas?

Bonne lecture!

Guy Desrosiers

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 sdu@videotron.ca

Philatélie
QUEBEC

N° 248 (vol. XXXI, n° 3)
Mai-Juin 2004

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Sylvie Dupont

Graphisme:
Pascale Rousseau
Mélanie Desmarais

Abonnement :
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Dépôt légal:

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 14669988

Programme PAP
Enregistrement 09864

Adresse de retour:
 Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

*© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR*

**Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement):**

Philatélie Québec

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 sdu@videotron.ca



Partie d'enveloppe de la papeterie
de l'Université de Sherbrooke datée du 2 juin 1954.

Editorial

Toute l'équipe de la revue *Philatélie Québec* et les membres du Comité de rédaction de ce cahier sont honorés de vous présenter ce cahier spécial sur l'Université de Sherbrooke. Je suis moi-même fier à double titre, étant rédacteur en chef de cette revue ainsi que diplômé en histoire (1971) et en droit (1980) de l'Université de Sherbrooke.

Ce cahier se veut une présentation philatélique de l'histoire entourant et ayant trait à l'Université de Sherbrooke. Dans ce cadre de travail, il est entendu que nous avons dû nous contenter de retenir les personnes, événements et sujets auxquels une pièce philatélique a pu être rattachée. Nous sommes donc conscients qu'il y a beaucoup plus à écrire sur le sujet et qu'il nous a été impossible de présenter tout ce que nous aurions voulu y voir, même un numéro complet n'y suffirait pas.

D'autre part, force nous est de constater que, au fur et à mesure de ses recherches, le Comité de rédaction de ce cahier spécial s'est heurté à l'heureux problème de devoir couper dans la matière trouvée afin de rédiger cet article.

Nous vous prions donc à l'avance de nous excuser de toutes ces omissions, qu'elles soient intentionnelles ou non. Nous tenons toutefois à démontrer qu'il est possible de raconter l'histoire philatélique de l'Université de Sherbrooke, ou du moins, une partie de celle-ci. Dans les pages qui suivent, nous avons suivi le fil conducteur du texte qui nous a été fourni par le Bureau des communications de l'Université en y ajoutant les pièces philatéliques jugées les plus pertinentes.

Vous retrouverez certaines pièces qui semblent ne posséder aucun lien direct avec le texte de base, mais ces entrefiletts traitent de courts sujets qu'il nous est apparu impossible de laisser de côté.

Le membres du Comité de rédaction souhaitent fortement que les lecteurs aient la chance de voir l'exposition philatélique, nécessairement plus complète, qui sera présentée à l'Université de Sherbrooke, le 4 mai, journée du dévoilement du timbre et, par la suite, dans la région. Dans sa planification actuelle, la revue *Philatélie Québec* prévoit, à l'automne 2004, reprendre au complet dans un numéro spécial, le contenu de cette exposition.

Finalement, peut-être des lecteurs voudront-t-ils enrichir ce numéro spécial avec des anecdotes, pièces ou autres qui pourront être partagés par tous. Ceci est un appel à tous : l'audace porte fruit!

Félicitations à l'Université de Sherbrooke pour ses 50 ans!

Bonne lecture!

Guy Desrosiers
Rédacteur en chef

Comité de rédaction de ce cahier spécial

Guy Desrosiers

Rédacteur en chef de *Philatélie Québec*
Diplômé de l'Université de Sherbrooke
en histoire (1971) et en droit (1980)



Gilles Grenier

Professeur de biologie
à l'Université de Sherbrooke,
retraité



Jacques LePotier

Président du Club Phila-Sherbrooke
Spécialiste en aérophilie



Régent Roy

Coordonnateur au Centre sportif de
l'Université de Sherbrooke,
retraité





Éditorial

La revue s'est faite toute belle pour l'été qui est enfin de retour: vous pourrez amener Philatélie Québec en vacances et vous prélasser dans le soleil au bord du lac ou sur une terrasse devant un cocktail en lisant... Que de belles heures de beau temps et de repos en perspective!

Malgré le retour de l'été, nous sommes toujours au poste et tentons sans cesse d'améliorer la revue afin de la propulser à un niveau supérieur. Dans ce but, nous sommes à développer la publicité, ajouter de nouveaux chroniqueurs, solliciter des abonnements, trouver des idées... et c'est pourquoi nous faisons souvent appel à vous (oui vous qui lisez ces lignes!), car vos suggestions sont très importantes. Nous avons également perfectionné le système des abonnements en passant d'un fichier informatique rudimentaire contenant les coordonnées des abonnés à un logiciel conçu spécifiquement pour *Philatélie Québec*.

Dans ce numéro, une surprise de taille! Un article étoffé et rempli de superbes photos sur le sport en philatélie de M. Régent Roy. Si vous êtes un adepte, courrez vite à la page 32.

Mentionnons également que la chronique habituelle « Philatélie canadienne » a été remplacée par trois petits articles portant sur l'Oratoire, le 75^e anniversaire de la Société philatélique de Québec et les oiseaux d'Audubon. Vous trouverez aussi un article sur les cloches en philatélie, tel que promis dans le numéro précédent.

MM. François Brisse et Richard Gratton vous offrent le fruit de leurs efforts dans leur chronique habituelle : « À vos marques » pour l'un et « Erreurs et variétés » pour l'autre. Vous trouverez également dans ce numéro un petit article de M. Pierre Baulu traitant du clan Chen de Hong Kong.

Nous avons saisi l'occasion que nous présentait une lectrice anglophone, alors qu'elle se posait une question ayant trait à la Semeuse, pour vous préparer un petit article. Et dans un autre ordre d'idée, ne manquez surtout pas d'aller jeter un coup d'œil sur l'OVNI qui plane en page 24!

Parmi les projets encore à l'étude de la revue, nous envisageons de nous associer avec un enseignant du domaine des arts et de la peinture afin de vous présenter un projet jeunesse portant sur les arts en philatélie.

Écrivez-nous vos idées, suggestions et commentaires, parlez de *Philatélie Québec* à votre entourage et... passez un bon été!

Bonne lecture!

Guy Desrosiers

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions.ddr@videotron.ca

Philatélie
QUEBEC

N° 249 (vol. XXXI, n° 4)
Juillet-Août 2004

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Sylvie Dupont

Graphisme:
Pascale Rousseau
Mélanie Desmarais

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 14669988

Programme PAP
Enregistrement 09864
Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Adresse de retour:
✉ Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR

**Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :**

Philatélie Québec
✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions.ddr@videotron.ca



Editorial

Octobre, le mois de la philatélie : plusieurs événements sont au programme.

Mentionnons seulement deux de ces événements. L'exposition Ophilex où l'on nous ramène les Olympiades philatéliques : félicitations pour cette belle initiative à laquelle s'est greffée la FQP. Un groupe de philatélistes ira en France présenter une exposition dans le cadre d'un jumelage : toutes nos félicitations encore une fois car nous constatons que l'œuvre initié par Pierre Lavigne se continue.

Les chroniques habituelles, « À vos marques », « Erreurs et variétés », « Deux mots de la FQP », « Créateurs de timbres canadiens », « Littérature philatélique » et « Florilèges » vous reviennent.

À la suite de l'émission du timbre en l'honneur de Pierre Dugua de Mons le 26 juin dernier, nous vous présenterons ce timbre en deux parties. La journée de l'émission, nous étions à Saint-Andrews, au Nouveau-Brunswick; Mme Jacqueline Ricardon représentait la revue à Royan, en France et M. Urbain Albarede la représentait à Paris. Royan, la ville natale de Dugua de Mons, a fêté l'événement en grand; voir à ce sujet l'article de Mme Ricardon. En raison de l'article de Pierre Dugua de Mons, la revue s'enrichie de 16 pages d'un contenu substantiel.

Dans le numéro de la revue de novembre-décembre prochain, nous vous présenterons ce que nous a fait parvenir M. Albarede de Paris et de Dieppe en France.

Félicitations à Jacques Nolet notre nouveau Fellow!

Durant l'été qui passe trop vite, plusieurs lecteurs nous ont fait parvenir de nombreux commentaires, des timbres-photos (voir en page 64) et d'autres informations. Merci à vous tous, car tout ceci nous permet de vous donner une revue de qualité.

Bonne lecture.

PS : Une surprise attend nos lecteurs pour le début du mois d'octobre. Je n'en dis pas plus.

Guy Desrosiers

Pour me joindre :

- 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
- editions.ddr@videotron.ca



N° 250 (vol. XXXI, n° 5)
Septembre-Octobre 2004

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Sylvie Dupont

Graphisme:
Pascale Rousseau
Mélanie Desmarais

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864
Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour:
 Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

*Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.*

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions.ddr@videotron.ca



Nouvelle adresse courriel :
editions_ddr@videotron.ca



Editorial

La revue fait peau neuve!

Bonjour à tous tous.

Le numéro des mois de septembre-octobre sur Pierre Dugua des Mons a fait tout un tabac. Celui sur les 50 ans de l'Université de Sherbrooke que tous les abonnés à la revue ont reçu gratuitement, fut très apprécié lors des retrouvailles de la fin de semaine de l'Action de Grâce; et pour plusieurs de nos lecteurs / abonnés, ce fut toute une leçon d'histoire des plus appréciée. Voilà pour les bons coups.

À la veille de mes premières vacances depuis... 1997, une partie de l'équipe de production a quitté la revue sans crier gare. Il a donc fallu me retourner assez vite afin de trouver une nouvelle équipe et produire ce numéro. Mais la revue en a vu d'autres au cours de ses trente ans d'existence et le dossier fut réglé assez vite; une partie de l'équipe de production est partie, une autre l'a remplacée immédiatement; le roi est mort, vive le roi! Le dossier est terminé et on regarde vers le futur.

Merci donc à toute cette nouvelle équipe qui a travaillé dans des conditions périlleuses pour vous produire ce numéro. Comme vous pourrez le constater, pour une première, c'est excellent et j'ajoute que la revue en a bénéficié en faisant peau neuve. Un lifting (sic) ne nuit jamais.

Comme deuxième bénéfice, personnel celui-là, ceci m'a obligé à me «brancher» sur Internet et à travailler avec ce nouveau moyen de communication sans être à la merci de tous et chacun. J'avoue que je suis assez gauche dans le moment mais, je compte bien rattrapper le temps perdu. N'oubliez pas de noter ma nouvelle adresse courriel que vous trouverez à différents endroits dans la revue.

Dans ce numéro.

La troisième partie de l'article sur Pierre Dugua des Mons ainsi que l'article sur les timbres-photos auraient dû paraître dans ce numéro de la revue. Malheureusement, les événements mentionnés précédemment, m'ont obligé à changer quelque peu la programmation dans la publication des articles. Ces deux articles sont remis à plus tard.

L'article de notre collègue Richard Gratton sur les «Erreurs et variétés» fait relâche pour ce numéro. Richard passe une partie de sa vie à l'étranger pour son travail, dans le moment. À ceux qui pourraient l'envier, j'ai des petites nouvelles pour vous. Son article, qui sera produit pour la revue entre ses deux prochains voyages, paraîtra dans le prochain numéro. Merci Richard.

L'article sur «Les Florilèges» change de look. Les tonnes ainsi que les variétés des documents reçus des différentes administrations postales de par le monde, nous ont obligés à procéder différemment. Nous ne pouvons pas TOUT publier : il faut donc faire un choix et ne publier que les documents pour lesquels nous croyons que les lecteurs auront un coup de cœur. Nous aurons donc «Les Florilèges en désordre».

Quelques membres du club de Longueuil auxquels je me suis associé, viennent de présenter une exposition philatélique à Antibes en France; mes vacances. Suite à cette exposition, plusieurs ont promis d'écrire des articles pour la revue. L'ancienne chronique de Pierre Lavigne, «La Filière française» revivra donc sous une forme différente et aura plusieurs auteurs. Le premier de ces articles est publié sous la plume de Mme Ricardone qui avait participé au numéro sur Pierre Dugua des Mons.

Au sujet des articles de la revue, si vous avez des idées ou encore si vous concrétisez vos idées en articles, faites-les-moi parvenir avec votre photo, et il nous fera plaisir de les publier.

Quelques membres du club de Longueuil vivent actuellement des moments très pénibles en raison de sérieux problèmes de santé que, soit eux-mêmes ou des membres de leur famille immédiate, rencontrent. Nous sommes souvent démunis de vocabulaire, devant la maladie et seules nos meilleures pensées de réconforts peuvent les accompagner. Nous sommes avec vous tous chers amis et bon courage.

Finalement comme nous sommes en saison ou presque, je termine en vous souhaitant à tous, de passer de Joyeuses Fêtes, de partager votre passion de la philatélie et pourquoi ne pas abonner un être cher à la revue?

Encore une fois merci à tous les collaborateurs de la revue.

Bonne lecture et à 2005.

Guy Desrosiers

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions.ddr@videotron.ca



N° 251 (vol. XXXI, n° 7)
Novembre - Décembre 2004

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Graphisme:
Graphic-art

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression «direct à la plaque»:
Transcontinental Métrolitho

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canadã

Adresse de retour:
Philatélie Québec
✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions.ddr@videotron.ca



Éditorial

Bonjour à vous tous!

Bonne et Heureuse Année 2005!

Que cette nouvelle année vous apporte à tous, paix, joie, bonheur et surtout la santé. Pour ce qui s'achète, vous trouverez tout ce dont vous avez besoin, au magasin de votre choix.

Comme vous pourrez le constater dans ce numéro, la nouvelle équipe de production prend à la fois de l'expérience et de l'assurance. Tout le monde travaille très fort afin de vous remettre un produit de qualité. En passant si vous avez des suggestions pour nous aider à améliorer la revue dans tous ses aspects, manifestez-vous et il nous fera plaisir de mettre vos suggestions en pratique.

Dans ce numéro, vous trouverez la suite des articles de La Vérendrye et de Pierre Dugas des Mons par respectivement, Jacques Nolet pour le premier article et un groupe de collaborateurs pour le second. Les chroniques habituelles de Richard Gratton et de François Brisson sont présentes. Deux articles au sujet du peintre Jean Paul Lemieux, vous sont présentés et un autre au sujet des ambulants postaux est écrit par Jean-Pierre Forest. Vous aurez également deux reportages : l'un sur l'exposition philatélique de l'Oratoire Saint-Joseph et l'autre sur le voyage en France, de certains membres du club de Longueuil. De son côté, l'Encyclopédie fait relâche.

Tout est mis en œuvre afin que les articles (au pluriel), sur les timbres photos paraissent dans le prochain numéro. Cela aurait été définitivement trop, voire impossible, de demander à la nouvelle équipe de préparer un numéro de la revue au sujet des timbres photos avec le numéro précédent ou encore avec celui-ci. Les lecteurs auront quelques surprises. Merci de votre patience.

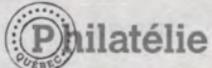
Bonne lecture!

Guy Desrosiers

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions.ddr@videotron.ca

Nouvelle adresse courriel :
editions_ddr@videotron.ca



N° 252 (vol. XXXII, n° 1)
Janvier - Février 2005

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-art

Abonnement :
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canadã

Adresse de retour :
✉ Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité, abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions.ddr@videotron.ca



Éditorial

Bonjour à tous!

Voici le numéro tant attendu et surtout tant promis au sujet des timbres-photos. Suite à un appel à tous, les lecteurs ont participé en grand nombre et ont fourni des timbres-photos accompagnés de leurs textes.

Le soussigné prêche par l'exemple en produisant deux timbres-photos : le mien où on me voit la binette en compagnie de mon épouse et celui de maman dont la photo a été prise à peine quelques mois avant son décès au printemps 2004.



Tout d'abord, dans ce numéro, vous trouverez la chronique habituelle *Erreurs et variété...*, ainsi qu'un article de Richard Gratton sur la rencontre des experts en philatélie, à Merano en Italie. Vous aurez également deux textes de Benoît Carrier, connu dans le monde de la philatélie : *La perle et l'horreur* et *Modérez vos transports* ainsi qu'un texte de MONSIEUR (il a plus de 70 ans) Gilles Fontaine sur une *Émission conjointe Vatican / Pologne*.

Et le reste de la revue.... C'est le timbre-photo ou le timbre personnalisé canadien, examiné sous tous ses aspects : opinion de Jean-Pierre, histoire et utilisation, etc. C'est donc grâce aux timbres-photos que l'on découvre les apprentis citoyens de l'école Jacques-Rocheleau à Saint-Basile-le-Grand, le réseau cyclable de Drummondville, le concours Super Toutou de Postes Canada, le village de Pain Court en Ontario, Émilie Gamelin la fondatrice des Sœurs de la Providence, et finalement toutes les joies, plaisirs et confidences des personnes qui ont bien voulu participer à ce numéro de la revue.

Pour terminer, j'aimerais vous parler d'un sujet qui me chatouille depuis un certain temps. La revue ne peut survivre que grâce à de fidèles annonceurs et je pense en particulier, à Postes Canada, Gary Lyon, Eastern Auctions, Arpin Philatélie, Vista, Lighthouse Publications, Rousseau, Julie Matte (anc. Viateur), Boutique Hugo. Je les remercie très sincèrement et je dis à nos lecteurs : encouragez nos annonceurs.

Ici, je m'adresse à ceux qui n'annoncent pas ou ne veulent tout simplement pas annoncer dans la revue. Un marchand me disait il n'y a pas si longtemps, qu'il n'a pas besoin de la revue pour vendre parce que, tout le monde connaît son magasin à moins d'arriver de la planète mars; cet affirmation est tout à fait vraie et je le concède. Par contre, la revue aurait bien besoin, de temps à autre, des sous de ces marchants.

Cette revue est la seule du genre en français, dans toute l'Amérique du Nord. La publication va en s'améliorant et avec mon équipe jeune et dynamique, nous voulons tous qu'elle continue de s'améliorer. Pour cela, il faut des sous et qu'on se le dise, les commanditaires seront toujours les bienvenus et **Chers Lecteurs**, je m'adresse à vous : ne vous privez pas de mettre en communication avec la revue, quiconque voudrait y annoncer. Merci.

En ces circonstances, Le Petit Prince nous dirait certainement : « C'est le temps que vous avez perdu pour la revue qui fait cette revue si importante ».

Joyeuses Pâques à tous, de la part de toute l'équipe.

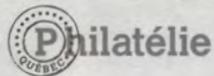
Prenez-vous un bon fauteuil, relaxez et bonne lecture!

Guy Desrosiers

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions.ddr@videotron.ca

Nouvelle adresse courriel :
editions_ddr@videotron.ca



N° 253 (vol. XXXII, n° 2)
Mars - Avril 2005

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-art

Abonnement :
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canadá

Adresse de retour :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

Philatélie Québec

Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions.ddr@videotron.ca



Éditorial

Bonjour à tous! Voilà le printemps. Voilà l'été!

Philatélie Québec souligne à sa manière, le retour de la température plus clémence avec un spécial <> Bicyclette et cyclisme <>; ce numéro vous présente sous la plume de Régent Roy, seize pages additionnelles sur ce sujet. C'est la première partie de son article; les parties deux et trois, beaucoup plus courtes en terme du nombre de pages, paraîtront dans les deux prochains numéros de la revue. La lecture de cette première partie vous donnera certainement envie de pédaler.

Ce numéro vous présente les chroniques habituelles: À vos marques de François Brisée et Erreurs et variétés de Richard Gratton.

Il y a aussi une série de petits articles, tous plus intéressants les uns que les autres : Le plus beau timbre finlandais de l'année 2004; Le Petit Témis; Sire George-Étienne Cartier; Les barrages en philatélie; Le jumelage Longueuil / Saint-Apollinaire en France; 35 ans, ça se fête au club de philatélie de Sherbrooke.

Je voudrais faire une mention toute spéciale au sujet de l'article de Jean-Pierre Durand sur l'odontomètre, instrument indispensable en philatélie. Et, finalement, Henri Seurre, un petit nouveau à la revue, nous présente la chanson française par les timbres. Cet article est le premier d'une série de six qu'il a écrit dans le domaine de la musique. Les cinq prochains articles de notre ami Henri, porteront sur les instruments à vent tout particulièrement.

Timbre du Groupe TD. Dans la section philatélie canadienne, seul le timbre du Groupe TD est mentionné. À ce chapitre, certains philatélistes ont communiqué avec la revue pour se plaindre de la façon dont ils ont été traités par le Groupe TD, lors de l'émission de ce timbre.

Dans le passé, Postes Canada a émis des timbres Pétro Canada, Canadian Tire et Eaton par exemple; à chaque occasion des philatélistes profitait de l'événement et contactaient une succursale locale afin d'obtenir quelques enveloppes de compagnie sur lesquelles ils apposaient le timbre émis accompagné de la marque postale du jour d'émission. Les philatélistes étaient alors très heureux de la pièce unique qu'ils s'étaient fabriquée.

Pour le Groupe TD, et ce dans tous les dossiers portés à mon attention, les philatélistes se sont heurtés à des « bougons tirés à quatre épingle » dont l'étroitesse d'esprit et l'esprit d'initiative étaient directement inversement proportionnels au coût des enveloppes qu'ils auraient pu donner à quelques philatélistes. Dans certains cas, les responsables n'étaient pas au courant (ou ne voulaient pas l'être) qu'un timbre était émis et dans tous les autres cas, il leur était absolument défendu de faire quoi que ce soit sans l'autorisation du bureau chef. Quel esprit d'initiative!

Pour la revue, j'aurais aimé présenter aux lecteurs un petit spécial sur ce sujet. Mais après avoir visité deux succursales du Groupe TD; après avoir expliqué à ces personnes que je voulais rédiger un article au sujet de l'émission du timbre; après leur avoir remis des copies de la revue et ... après m'être cassé les dents à deux occasions, j'ai pensé que cela n'en valait plus la peine.

Une copie de cet éditorial avait été expédiée pour information, au Groupe TD. À la toute dernière minute, au moment d'aller à l'imprimerie, une responsable des communications a communiqué avec la revue afin de présenter la position du Groupe TD, dans ce dossier. Suite à ses explications et par souci d'équité, j'ai donc modifié au complet le texte du présent paragraphe. La morale retenue est à l'effet que dans le futur, lors d'émissions de timbre de cette nature, les compagnies seront informées à l'avance que des philatélistes pourraient présenter des demandes bien ordinaires pour un philatéliste mais bien timbrées pour un non philatéliste. Tout est bien qui finit bien.

Étiquettes d'expédition pour la revue. Deux lecteurs ont communiqué avec moi relativement à la façon dont l'étiquette d'expédition est apposée pour l'envoi de la revue ; ces deux personnes souhaitent que cette étiquette d'expédition, soit apposée sur le sac utilisé pour l'envoi et non sur la revue elle-même. Jusqu'à l'expédition de ce numéro, nous allons re-communiquer avec la personne responsable de l'expédition et ensemble nous verrons ce qui est possible de faire à ce sujet, sans ajouter des coûts additionnels à la production de la revue.

Information sur la vie privée. Je voudrais mentionner à tous que, afin de respecter leur vie privée des intéressés, la revue **ne donne pas** les coordonnées personnelles, adresse et numéro de téléphone, des personnes qui gravitent autour de la revue, que ce soit des membres de l'équipe de rédaction ou de production. Certaines personnes à la revue, m'ont d'ailleurs formellement interdit de le faire. La correspondance reçue à l'intention de qui que ce soit, est transmise très rapidement par le soussigné. Conclusion à tirer ici : on m'éviterait donc le désagrément d'avoir à refuser de répondre à des demandes d'informations à caractère personnel, si je n'en recevais pas.

Comme dessert : la revue a maintenant son site internet. Naviguez vers l'adresse www.philateliequebec.com et le tour est joué. Et ce n'est que le début. Vous m'en donnerez des nouvelles.

Sur ce, bonne lecture. Au cours de l'été, n'oubliez surtout pas de pédaler, c'est excellent pour les muscles endormis.

Guy Desrosiers

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
 Sherbrooke QC J1J 3E6
 📩 editions_ddr@videotron.ca



 **Philatélie**
 QUÉBEC

N° 254 (vol. XXXII, n° 3)
 Mai - Juin 2005

Rédacteur en chef:
 Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
 Valérie Loignon

Rédactrice de textes
 Marie-Claude Benoit

Graphisme :
 Graphic-art

Abonnement :
 Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
 Transcontinental Métrolitho

Expédition :
 Solutions postales inc.

Dépôt légal :
 Bibliothèque nationale du Québec
 Bibliothèque nationale du Canada
 ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoy de postes – publications
 Enregistrement n° 41036005

Programme PAP

Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissions l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour:
 Philatélie Québec
 275, rue Bryant
 Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
 © Philatélie Québec

Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
 abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
 275, rue Bryant
 Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Site Internet :
www.philateliequebec.com

Editorial

Bonjour à vous tous Chers Lecteurs!

Dans ce numéro, vous remarquerez deux changements majeurs dans la présentation des textes. Le caractère d'imprimerie a été grossi quelque peu et les textes sont justifiés.

Grosseur du caractère d'imprimerie : Quelques lecteurs nous avaient mentionné il y a déjà un certain temps, que la grosseur du caractère d'imprimerie de la revue, leur causait certains problèmes lors de la lecture. Ces commentaires étant justifiés, nous avons donc décidé de grossir la grosseur des lettres comme vous pourrez le constater.

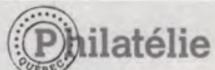
Cependant, il pourrait vous arriver de trouver, de temps à autre, des textes dont la grosseur des lettres diffère de celle de la présente revue; ce sont des textes que nous avions en banque et dont il nous aura été difficile, voire impossible de changer le caractère. Le nombre de ces textes sera rarissime et la revue remercie ses lecteurs de leur bonne compréhension.

Justification des textes : En équipe, nous avons pris la décision de justifier les textes de la revue dorénavant. C'est probablement une décision que nous aurions dû prendre bien avant, lorsque l'on considère le résultat de la présentation du présent numéro. L'écrire autrement, serait d'écrire que nos textes sont mieux enlignés (sic) qu'auparavant.

Abonnement de soutien : Il y a environ deux ans et demi, nous avions soumis aux lecteurs de cette revue, la possibilité de prendre des abonnements de soutien à la revue et le formulaire d'abonnement avait été constitué en ce sens. À notre plus grand plaisir et pour la meilleure santé financière de la revue, la demande fut bien entendue et plusieurs fidèles lecteurs se sont pris des abonnements de soutien à \$50.00 et plus et ce, pour le même service. À ces personnes, nous avons fait parvenir une lettre de remerciements, quelques fois accompagnée d'un PPJO canadien. Nous avons arrêté l'envoi de PPJO parce que, avons-nous pensé, les lecteurs les possédaient probablement déjà et que d'autre part, ceci n'était pas à la hauteur du don reçu par la revue.

Après en avoir discuté avec quelques rédacteurs de la revue, il fut décidé de publier discrètement ces dons car les donateurs le méritent bien. Nous commençons dans ce numéro : les lecteurs pourront constater par eux-mêmes les remerciements de la revue, à la lecture du présent numéro. Par contre si notre compilation des cinq derniers mois n'est pas complète, nous vous prions de nous en excuser et nous demandons aux personnes intéressées de nous en informer afin que nous puissions corriger la situation dans les prochains numéros.

Un gros merci aux donateurs.



N° 255 (vol. XXXII, n° 4)
Juillet - Août 2005

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme:
Graphic-art

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition:
Solutions postales inc.

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour:
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Le présent numéro : Le présent numéro est un numéro « Spécial Acadie ». Afin de produire ce numéro spécial, nous avons dû laisser de côté deux chroniques régulières, soit celles de Messieurs Gratton et Brisse; elle paraîtront dans le prochain numéro.

Ce « Spécial Acadie » débute par un 16 pages centrales titrées « Nouvelle-France / Québec / Canada, Point de vue dijonnais de l'Histoire par les timbres »; la suite de cet article suivra en section de cinq pages dans les trois prochains numéros. Viendra ensuite, un bref historique philatélique <acadiens>, l'histoire de Louisbourg présentée par la poste canadienne et finalement un texte relatant la Déportation des Acadiens

Régent Roy présente sa chronique numéro 2 sur les <Bicyclettes et le cyclisme>; c'est la deuxième de plusieurs à venir. Jean-Pierre Durand est toujours un inconditionnel de Bécassine. Jean-Jacques Tillard, spécialiste des timbres de Saint-Pierre et Miquelon, débute une série de chroniques après une absence de plusieurs années.

Jacques Nolet à qui nous avions donné congé pour certains numéros, nous revient avec un article sur le peintre Giorgione. Mentionnons en passant, que notre ami Jacques n'a pas chômé et que nous avons de ses textes en banque pour publication dans de prochains numéros.

À l'heure du thé ou de la pause-café, pourquoi ne pas lire la Poste-café en Nouvelle-Zélande de Lucile Caron ou encore Nancy : Congrès philatélique 2005.

Sur ce, bonne lecture.

Guy Josselin

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Philatélie acadienne

Par Michelle Stevenson et
Éveline Santilly de Postes Canada

N.D.L.R. : Postes Canada nous a communiqué en deux parties, le texte qui suit ainsi que les photos des deux timbres y accompagnant, au sujet de Port-Royal et de la Déportation des Acadiens. Ces photos sont publiées sous réserve de modification par Postes Canada. Le texte est suivi en ordre comme en désordre, de timbres, vignettes et marques postales touchant à l'Acadie ancienne et nouvelle.

Port-Royal : 1605-2005

Nul besoin de s'imaginer ce à quoi aurait bien pu ressembler l'habitation de Port-Royal, en 1605. Les pionniers français qui ont survécu à l'hiver impitoyable de 1604, sur l'île Sainte-Croix, se sont installés dans ce lieu charmant de la Nouvelle-Écosse, le long de la rivière Annapolis; ils y ont établi une communauté beaucoup plus florissante. L'un de ces hommes, Samuel de Champlain, cartographe de

renom, a pris le temps de dessiner un plan détaillé de la colonie dans son journal. Son dessin s'est avéré le point de départ tout indiqué pour la conception d'un timbre reproduisant l'Habitation de Port-Royal.

Postes Canada mettra en circulation le 16 juillet prochain, un timbre du régime intérieur (50 ¢), à trois millions d'exemplaires, format 39,7 X 40 mm, dentelure 13, gomme A.P.V., afin de souligner le 400^e anniversaire de fondation de Port-Royal. Il s'agit de la deuxième émission d'une série consacrée à l'établissement des Français en Amérique du Nord.

Le motif de cette année s'apparente à celui de l'an dernier où l'île Sainte-Croix était à l'honneur. Le PPJO portera l'oblitération de « Annapolis Royal ».



Canada 50



Site Internet :
www.philateliequebec.com



Editorial

Bonjour à vous tous, Chers Lecteurs!

Les vacances sont terminées. Nous voilà au début d'une nouvelle année philatélique! On repart en N'œuf (sic), les piles bien rechargées. Vivement, débutons avec un sujet important.

Publicité pour la revue : Je vous ai déjà parlé de la publicité pour la revue dans le passé. Afin de continuer à présenter un produit de qualité, la revue a besoin des sous, voire des piastrès, de ses publicitaires. Et à l'équipe de production, nous avons dû constater que les journées n'ont que 24 heures pour nous aussi. En conséquence, la revue recherche une personne qui serait responsable de trouver de la « nouvelle » publicité afin de l'ajouter à la publicité que la revue reçoit déjà. Honoraires à discuter. Précisons que la revue recherche une personne honnête et qu'elle ne recherche pas de vendeurs de paires de bottes à des canards. On communique avec moi, à ce sujet.

Améliorations à la revue : Au précédent numéro, nous avons grossi le caractère d'écriture et justifié les textes. La réponse des lecteurs à ces deux changements majeurs fut très positive. Nous aurions dû le faire avant; mieux vaut tard que jamais, n'est-ce pas?

Fédération québécoise de philatélie : En 2005, la Fédération québécoise de philatélie célèbre sobrement, faut-il le noter, son 40^{ème} anniversaire de naissance. La revue souhaite longue vie à la FÉDÉ et rappelle à tous que pour le bien de la philatélie, l'union fait la force. Dans le prochain numéro, nous aurons le plaisir de présenter sous la plume de Jean-Pierre Durand, seize pages additionnelles consacrées à la FÉDÉ.

Dans ce numéro : Les chroniques régulières de Richard Gratton et François Brisse que nous avions dû laisser de côté en raison du Spécial Acadie dans le numéro précédent, sont de retour. Pierre Berthaud et Jean-Jacques Tillard reviennent respectivement avec la suite de l'Histoire de la Nouvelle-France / Canada / Québec et avec une chronique, la deuxième, portant celle-là sur le timbre numéro UN de Saint-Pierre et Miquelon.

En raison d'un problème d'espace, la chronique numéro trois de Régent Roy « Bicyclette et le cyclisme » est reportée au prochain numéro de la revue.

Henri Seurre qui a déjà écrit sur la chanson française, voir le numéro 254 aux pages 38 à 42, débute avec la « Classification simplifiée des instruments à vent », une série de cinq articles sur les instruments à vent. Tom Wilson nous présente « Edith Cavell, infirmière et martyre », fusillée par les Allemands il y a 90 ans le 12 octobre 1915; ce texte fut traduit et adapté pour la revue, par André Allaire du club de Longueuil.

Suite page suivante...



Philatélie
QUÉBEC

N° 256 (vol. XXXII, n° 5)
Septembre - Octobre 2005

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-art

Abonnement :
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547. Indexé dans Repère

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP

Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du
Gouvernement du Canada par l'entremise du
Programme d'aide aux publications pour nos
dépenses d'envoi postal.

Canadâ

Adresse de retour :
 Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec
n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue
décline toute responsabilité à cet égard. La direction
se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes
soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est
utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le
but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque
procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation
écrite de la revue Philatélie Québec et tout article repro-
duit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Yvan Leduc présente « Montmartre, 18^{ème} arrondissement de Paris », une suite au jumelage; voir à ce sujet, le numéro 254 aux pages 34 à 37. Berthin Binette et Jacques Nolet nous reviennent avec chacun un article en peinture. Le premier traite de « Homer Watson, le chantre du paysage canadien » un timbre en son honneur ayant été émis le 27 mai dernier et le second de Georges de La Tour. Et, Benoit Carrier présente un court texte sur « Pour qui exposer? »

Une place importante est donnée à la section de la littérature philatélique où nous présentons tout particulièrement l'OPUS XIII de l'Académie québécoise d'études philatéliques. Il y a aussi plusieurs courts amuse-gueules : « Rappel d'anniversaire de Postes Canada » ; « L'œuf d'hiver de Carl Fabergé (1846-1920) » et finalement « Mercredi le 19 janvier 2005 à Québec ».

L'enveloppe œuvre d'art : Comme dans le dossier des timbres-photos l'an dernier, où la réponse avait été des plus enthousiaste, la revue fait pour une seconde fois, << un appel à tous >>, demandant aux lecteurs de partager avec les autres lecteurs, leurs belles enveloppes qu'ils considèrent comme des œuvres d'art. Un numéro complet sur ce sujet, pourrait être préparé selon les réponses reçues. La revue attend donc vos réponses.

Sur ce, bonne lecture.

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

ACHETONS • VENDONS • ÉVALUONS
Collections de timbres et monnaies
Canadiens et étrangers

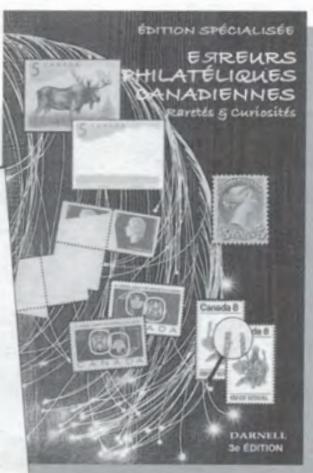
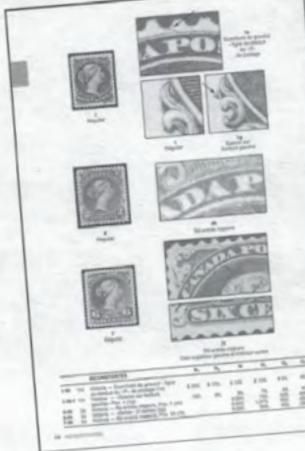
ALBUMS • CATALOGUES • ACCESSOIRES
Suppléments annuels pour tous vos albums
Editeur du catalogue DARNELL

230, rue Saint-Jacques, Vieux-Montréal, Québec H2Y 1L9
Tél. : 514-284-8686 Fax. : 514-284-8596
Pour Commander 1-800-561-9977
www.rousseaucollections.com
rousseaucollections@bellnet.ca
CSDA, AQPP, RPSC, ATA, APS, BNAPS

SPÉCIAL :
les deux catalogues
pour 59,95 \$
chez Rousseau Inc.
seulement

Édition Spécialisée
ERREURS PHILATÉLIQUES
CANADIENNES
Raretés & Curiosités

39,99\$



Le seul catalogue en son genre
sur le marché! Plus de 200 pages
d'erreurs illustrées.

Abonde d'informations
couleurs.

EN COULEUR
Spirale,
Français ou anglais



DARNELL
LE CATALOGUE DES
TIMBRES
DU CANADA
2005

42,95\$

Les catalogues Darnell
sont disponibles en français
ou anglais chez Postes Canada,
Chapters, Indigo, Rousseau Inc.
ou votre marchand préféré.



Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Lecteurs!

Qui veut parler de la grisaille de l'automne? Ces mots sont inconnus des « timbrés » admirant les timbres de Noël récemment émis par Postes Canada. Ces petites merveilles mettent en vedette des crèches de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal. Décidément l'Oratoire a été choyée par Postes Canada depuis un certain temps. Jacques Nolet, un collaborateur de très longue date à la revue, a préparé spécialement pour ce numéro de la revue, un article substantiel au sujet de ces timbres; ce sont les primeurs d'un initié. Et ajoutons : force nous est de constater que « Faire un timbre », ce n'est pas évident.

Spécial FQP. La Fédération québécoise de philatélie fête (FQP) ses 40 ans en 2005. Pour l'occasion, la revue présente un « Spécial 16 pages » qui est consacré à la FQP. Le texte principal sous la plume de Jean-Pierre Durant, est suivi d'un texte de Jacques Charron; ce dernier a écrit son texte il y a quelques années déjà. Une quinzaine de photos présentent la FQP au cours de ses 40 ans.

La FQP et la revue. Si aujourd'hui la FQP et la revue sont bien séparées, il n'en fut pas toujours ainsi. Les sceptiques n'ont qu'à lire un éditorial écrit il y a quinze ans par notre collaborateur François Brisse; cet éditorial est repris intégralement dans le cahier spécial sur la FQP. Les deux organismes étaient tellement imbriqués l'un à l'autre et l'un dans l'autre que plusieurs confondaient les mots « abonnement » à la revue et « membership » à la FQP. Et cela se produit encore...

Si la revue existe aujourd'hui, il faut savoir rendre hommage aux ouvriers de la première heure et de celles qui ont suivi. En regardant plusieurs numéros vieux d'une quinzaine d'années, on constate que, sur environ 36 pages de textes, François Brisse en aura rédigé entre quinze et vingt. Richard Gratton et Jacques Nolet feront la même chose dans les numéros qui suivent ou qui précèdent. Je sais qu'en nommant certaines personnes, on en oublie d'autres mais toujours est-il que ces personnes en particulier, ont fait plus que leur part pour la revue et elles méritent toutes nos félicitations. Elles les méritent d'autant plus, qu'elles sont **toujours** très actives au niveau de la rédaction d'article dans la revue.

Dans un éditorial, d'il y a quinze ans, François Brisse écrivait et je cite : « Là où la relève est moins évidente c'est au niveau des articles publiés dans Philatélie Québec (...) Heureusement que de temps en temps (...) un jeune auteur veut bien nous faire profiter de son intérêt et de son expertise sur un sujet ou un thème donné (...) J'espère que cet article sera le point de départ ou le catalyseur qui incitera d'autres jeunes collectionneurs, mais aussi des moins jeunes, à l'essort de Philatélie Québec », fin de la citation.

Suite page suivante...

Site Internet :
www.philateliequebec.com



N° 257 (vol. XXXII, n° 6)
Novembre - Décembre 2005

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme:
Graphic-art

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition:
Solutions postales inc.

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canadä

Adresse de retour:
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Ces mots ont certainement été lus car, comme vous avez certainement dû le remarquer, le nombre d'auteurs d'articles va en augmentant et ce, et surtout, sans diminuer la qualité des textes proposés. Que dire ou demander de plus?

Publicité pour la revue. Dans le dernier numéro, il était mentionné que la revue était à la recherche d'une personne « honnête » afin de trouver de la nouvelle publicité. La revue cherche toujours.

Accusé de réception de courrier d'abonnement : La responsable des abonnements, Mme Sylvianne Moisan, ainsi que certains lecteurs ont suggéré que nous fassions parvenir par courriel, les accusés de réception pour les abonnements. L'idée est excellente, d'autant plus qu'elle nous permet de sauver des sous en frais de poste et autres. Dorénavant nous allons donc utiliser le courriel pour les accusés de réception. La poste demeurera pour les personnes qui n'ont pas internet.

Dans ce numéro, Pierre Berthaud présente la troisième partie de son Histoire du Canada. Henri Seurre montre comment fonctionnent les instruments à vent. La Poste de France présente un article intitulé « Les visages de la République depuis 1849 »; spécifions toutefois qu'il manquait des timbres à l'article original et que l'article fut complété par M. Gilles Fontaine.

André Lachance, historien, présente Pedro Da Silva, dit Le Portugais qui reçut sa commission comme premier courrier du Roi en Nouvelle-France au mois de décembre 1705; il y aura donc 300 ans en décembre. Pour les autres articles, je vous laisse le plaisir de les découvrir.

Un rappel : « L'enveloppe œuvre d'art ».

Sur ce, bonne lecture.

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

À toutes les personnes
qui sont **ABONNÉES** à la revue!
Du premier au 30 novembre 2005
seulement,
faites plaisir à une personne
qui vous est chère :

Offrez lui en cadeau
un abonnement de 7 numéros
au prix de 6, à la revue P.Q.
Et

En ce faisant, faites-vous,
vous aussi un cadeau en ajoutant
un numéro gratuit à votre
abonnement actuel

*L'équipe de production vous souhaite
Joyeuses Fêtes et bonne année à tous!*



Guy Desrosiers
Rédacteur en chef



Valérie Loignon
Adjointe au rédacteur en chef



Sylvianne Moisan
Abonnement



Marie-Claude Benoît
Rédactrice de textes



Danielle Bousquet
Directrice artistique



Luce Mathieu
Graphiste adjointe

*Merci aux fidèles annonceurs de
Philatélie Québec. Encouragez-les!*



Site Internet :
www.philateliequebec.com

Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Lecteurs!

En début d'année, il est de mise d'offrir ses meilleurs vœux. À vous tous, en mon nom personnel et de la part de toutes les personnes qui participent à la rédaction et production de cette revue, nous vous souhaitons une « Bonne, Heureuse et Sainte Année 2006 avec le bonheur et la santé ». Et peut-être... surtout la santé car pour ce qui est des biens matériels, vous devriez trouver tout ce dont vous avez besoin au magasin de votre choix.

Courrier d'abonnement : Comme nous vous le mentionnions dans le dernier numéro, la revue opère de plus en plus avec le courriel pour le renouvellement des abonnements. Les lecteurs ont très bien répondu à notre demande et toute l'équipe en est très satisfaite. Merci de votre collaboration.

Erreur bénéfique : L'erreur étant humaine, il s'en est glissé une lors de l'envoi des lettres de renouvellement du dernier numéro. Un lecteur ayant reçu sa lettre, a téléphoné à la revue, la journée même de sa réception afin de nous informer de cette erreur. Afin de la corriger, la responsable des abonnements a communiqué par courriel et par téléphone avec les personnes dont l'abonnement était arrivé à échéance. C'est à ce moment, qu'elle fut en mesure de constater dans quelle mesure les abonnés étaient satisfaits de leur revue. Pour nous, ce fut une erreur bénéfique car la très grande majorité des abonnés alors rejoints, ont eu la chance d'exprimer leur satisfaction vis-à-vis la revue. Ce sondage improvisé nous a permis de prendre le pouls d'une grande partie de nos lecteurs.

Questionnaire aux lecteurs : Ces appels téléphoniques dont je viens de parler, nous ont donné l'idée de préparer un questionnaire à l'endroit des lecteurs. À la page qui suit, les lecteurs trouveront certaines questions au sujet de la revue. Je vous invite tous à nous faire part de vos commentaires par courrier et courriel.

Dans ce numéro, Richard Gratton et François Brisse reviennent tous deux avec leur chronique respective; Pierre Berthaud livre la dernière partie de son Histoire de la Nouvelle-France, du Québec et du Canada; le couple Faucher-Poitras présente « Mon Cher Croton »; le docteur Maurice Comeau présente Napoléon Comeau; pas le petit gars de Baie-Comeau mais bien celui qui a donné son nom à Baie-Comeau. Henri Seurre continue ses chroniques et nous parle des Instruments à embouchure : une famille à deux branches. Et d'autres articles...

La revue présente un cahier spécial sur Arthabaska-Victoriaville rédigé par Yvette Gagné et Michel Gagné; aucun lien de parenté. À lire absolument.

Voyages de la revue : Voici quelques photos prises lors de voyages de la revue au cours de l'année 2005. Le message que la revue veut passer ici, est à l'effet que, une image valant mille mots, la revue pourrait faire état avant et après, des activités philatéliques qui se déroulent un peu partout; si nous en sommes informés.

Sur ce, bonne lecture.

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



N° 258 (vol. XXXIII, n° 1)
Janvier - Février 2006

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-art

Abonnement :
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du
Gouvernement du Canada par l'entremise du
Programme d'aide aux publications pour nos
dépenses d'envoi postal.

Canadä

Adresse de retour :

✉ Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com



Site Internet :
www.philateliequebec.com

Editorial

Bonjour à vous tous! Ça bouge à la revue. Où commencer?

Participation des lecteurs. Je suis heureux de mentionner que plusieurs lecteurs de cette revue ont décidé de participer à la revue. Ce fut d'abord le questionnaire aux abonnés dont on parle plus loin. Et c'est aussi une participation active à la rédaction d'articles pour la revue. Le premier de ces articles sur Sainte-Sabine-de-Bellechasse est présenté dans ce numéro. Un autre article, sur le timbre de Maria Chapdelaine de Louis Hémon fera l'objet d'un article dans le prochain numéro. Et d'autres... sont annoncés. Merci à tous.

Questionnaire aux abonnés. Dans le dernier numéro, un questionnaire aux abonnés a été présenté et dont le but était l'amélioration de la revue sous tous ses angles. Chers abonnés, vous avez répondu en grand nombre; la revue vous en remercie très sincèrement et elle a la ferme intention de se servir de vos commentaires afin de s'améliorer.

Un mot au sujet d'un commentaire tout particulièrement. Celui qui est revenu le plus souvent et sous des formes différentes se résume en quelques mots : il serait intéressant d'avoir des articles en philatélie de base. Comment décoller des timbres sans les endommager, par exemple. Ces commentaires sur la philatélie de base furent aussi retrouvés fréquemment sur les formulaires de réabonnement.

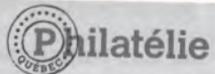
La revue a donc l'intention d'aborder ce projet afin de satisfaire ses lecteurs. On ne sait pas encore quelle forme le projet prendra. Une demande de coopération en ce sens vient tout juste d'être présentée à la Fédération québécoise de philatélie et ce, suite aux réponses reçues des abonnés. C'est un projet qui nous tient à cœur. On vous informe.

Outil de recherche des articles de la revue. Depuis maintenant un peu plus de sept mois, M. Régent Roy un des rédacteurs de la revue, travaille bénévolement sur un projet de répertoire des articles publiés dans la revue depuis sa création. Ce n'est pas encore un index mais la première étape dans cette direction. La rubrique « Erreurs et variétés » ainsi que celles traitant des émissions canadiennes seront développées.

Au moment d'écrire ces lignes, cet outil de recherches fonctionne sur une base expérimentale. On peut trouver ses articles par sujets et ou par thèmes, dans la liste des quelques 2800 articles publiés à ce jour dans la revue et quand ils furent publiés; on peut aussi trouver qui a publié quoi. Suite aux demandes des abonnés, la revue pourrait fournir des anciens numéros si ceux-ci sont disponibles et ce, moyennant certains frais de base. C'est un outil de travail dont le but ultime est de réaliser un index complet de la revue et par la suite le tenir à jour.

La collection de timbres de John Lennon. Aux États-Unis, on a fait beaucoup de bruit au sujet de cette collection acquise par un musée dont je préfère taire le nom. Le conservateur du musée et ce, le plus sérieusement du monde, entend « redorer l'image de la philatélie », semble-t-il. Je ne suis pas un fan de Lennon

Suite page suivante



N° 259 (vol. XXXIII, n° 2)
Mars - avril 2006

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme:
Graphic-art

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition:
Solutions postales inc.

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du
Gouvernement du Canada par l'entremise du
Programme d'aide aux publications pour nos
dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour:
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec
n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue
découle toute responsabilité à cet égard. La direction
se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes
soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est
utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le
but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque
procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation
écrite de la revue Philatélie Québec et tout article repro-
duit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement):

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

et encore moins de sa collection de timbres. Regarder une bonne vingtaine de pages de cette collection, sur le site internet est un exercice à vous rendre malade. J'en suis alors venu à la conclusion que le conservateur de ce musée a dû être soit mal conseillé ou encore il est un ignare et un beau nono en philatélie; probablement tout cela à la fois.

Et ce qui me chagrine le plus dans ce nivellation vers les bas-fonds, c'est de constater que dans les écrits d'un club en formation dans un pays en voie de développement, on opine joyeusement du bonnet devant les propos de ce conservateur. Triste à en pleurer, n'est-ce pas?

Mozart. On écrit Mozart, puis Salzbourg et finalement Autriche. L'année 2006 sera l'année du 250^{ème} anniversaire de la naissance de Mozart à Salzbourg en Autriche. La revue fêtera Mozart à sa manière en publiant sous la plume de Benoit Carrier, une série d'articles sur l'Autriche. Le premier article occupe un cahier spécial de 16 pages au centre de ce numéro. Les autres articles un peu plus courts cependant, seront publiés dans les prochains numéros.

Des lecteurs ont déjà demandé de choisir un pays par année et de publier quelque chose de substantiel au sujet de ce pays. Alors on commence par l'Autriche. Le pays pour l'an prochain? La question est posée.

Courrier amputé d'un morceau. Des lecteurs se sont plaints auprès de la revue que leur courrier arrivant d'outre-mer avait été amputé d'un coin et que, de cette façon les timbres avaient été détériorés.

Depuis, j'ai été informé par un tiers, que Postes Canada demande à ses utilisateurs d'avertir leurs correspondants étrangers que tout courrier en provenance ou à destination de l'étranger DOIT obligatoirement avoir l'adresse de l'expéditeur, sous risque que la correspondance soit refusée, envoyée au centre de recherche, voire ouverte et détruite.

Il ne faut pas oublier que les Douanes canadiennes peuvent scanner tout ce qui arrive de l'étranger et peuvent d'office procéder à l'ouverture. Il ne faut pas oublier non plus que si des biens ne sont pas déclarés ou faussement déclarés, les Douanes peuvent les confisquer. Alors ...

Les autres articles de ce numéro : Je vous laisse le soin de les découvrir.

Sur ce, bonne lecture

Pour me joindre :

Jugosains

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca

Encouragez nos annonceurs!



Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de 50 anciens timbres du Canada et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :

Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

**Gratuit
25 timbres neufs du Canada**

Inscrivez-vous dès maintenant et
recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista

1204, station T dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com



Site Internet :
www.philateliequebec.com

Éditorial

Bonjour à tous, Chers Amis Lecteurs!

Voici votre numéro des mois de mai et juin 2006 : un clin d'œil bleuet à la région du Saguenay / Lac Saint-Jean, une charmante région de notre pays. Très charmante même. Mais, à trois bleuets pour une tarte, on exagère un tantinet.

Adressage de la revue. Voici un sujet qui est revenu à quelques reprises dans les communications avec les abonnés. La revue est expédiée dans un emballage de plastique afin de la protéger et l'étiquette d'adressage est apposée sur la couverture de la revue.

Pour les prochains deux ou trois numéros, nous avons demandé à ce que l'étiquette d'adressage soit collée sur le plastique et non sur la revue elle-même et ce, tout en respectant les règles d'adressage de Postes Canada. Cependant, car il y a un « mais », considérant le tirage limité de cette revue si on le compare à celles dont le tirage est de nature éléphantesque, cet adressage DOIT se faire MANUELLEMENT et non à la machine : ce qui occasionne à la revue, des coûts supplémentaires, non négligeables.

C'est donc une expérience d'adressage pour les deux ou trois prochains numéros, que la revue réalise. Il faut noter que la revue veut donner le meilleur des services à ses abonnés sans augmenter le coût des abonnements d'un autre côté. En pratique, les commentaires des abonnés sur ce sujet seront très appréciés et surtout si l'expérience est « bonne pour les abonnés », il serait intéressant pour la revue, que les abonnés qui le peuvent, ajoutent un petit supplément à leur chèque de réabonnement afin de couvrir ces frais supplémentaires d'adressage.

Demande de reçus suite au paiement d'un (ré)abonnement. Il arrive de temps à autre que des abonnés demandent de leur émettre un reçu « officiel » lors du paiement de leur abonnement ou encore lors de leur réabonnement. La revue n'a aucune objection à émettre des reçus « officiels ». Par contre, la revue apprécierait grandement que, lorsqu'une telle demande est formulée, on fasse parvenir avec la demande, une enveloppe retour déjà pré adressée et déjà pré timbrée afin de pouvoir satisfaire ces demandes. L'abonnement régulier de \$32.00 ne couvre déjà pas tous les frais. Dans le futur, à moins d'avoir reçu une enveloppe retour déjà pré adressée et timbrée ou encore un abonnement de soutien, aucun reçu « officiel » ne sera expédié. Merci de votre compréhension.

Dans ce numéro. Ce numéro contient les chroniques habituelles de Richard Gratton et de François Brisse; Autriche, partie 2 de Benoit Carrier; Les 500 ans de la Garde Suisse Pontificale et finalement, arrivée de l'été

Suite page suivante



Philatélie Québec

N° 260 (vol. XXXIII, n° 3)
Mai - Juin 2006

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme :
Graphic-art

Abonnement :
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

oblige, un article sur le monde des billes (des marbles disait-on à l'époque) par André Vigeant.

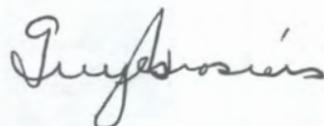
Ce numéro présente des documents des lecteurs qui participent de plus en plus à la réalisation de cette revue; c'est un apport essentiel. Je pense en particulier à la réponse d'un lecteur, à la question « Vous, que feriez-vous avec cette pièce? » et à la suggestion d'un autre au sujet de l'utilisation des timbres sur le courrier. Merci à vous tous et je vous invite à participer vous aussi à la réalisation de cette revue.

Dans ce numéro, il y a aussi un premier article sur la Nouvelle-Calédonie. Après avoir trouvé un collaborateur aux îles Saint-Pierre et Miquelon, en voici un autre pour le pays du cagou, en lointaine Polynésie.

Parler de la Nouvelle-Calédonie ramène de beaux souvenirs chez-moi. À l'école primaire, il y a longtemps, faut-il l'admettre, je connaissais deux pays étrangers, voire étranges pour un gamin de mon âge: le Basutoland, les Oblats de ma place y ayant une mission et la Nouvelle-Calédonie, les Frères du Sacré-Cœur qui m'enseignaient, y ayant eux aussi une mission. Et moi dans tout cela : bon, je quêtais des timbres; voilà, vous savez tout.

Sur ce, bonne lecture.

Pour me joindre :



275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca

Question piège

Concepteur d'un grand poteau, dijonnais de naissance,
mon nom est sans doute très connu à travers le monde; qui suis-je?
Réponse dans ce numéro.

Encouragez nos annonceurs!



Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de 50 anciens timbres du Canada et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Où écrivez à :

Arpin Philatélie inc.

240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0

Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable
grâce au Club de timbres Vista

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et
recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista

1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com



Site Internet :
www.philatoliequebec.com

Éditorial

Bonjour à tous, Chers Amis Lecteurs!

Vive l'été! Vive les vacances!

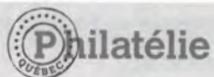
La revue débute ses articles avec une lettre de la PDG de Postes Canada aux lecteurs de la revue Philatolie Québec. Merci à Madame Moya Green de présenter ici le point de vue de Postes Canada. Je profite aussi de l'occasion pour la remercier du support apporté par Postes Canada, dans le passé comme dans le présent, à la revue Philatolie Québec; support non négligeable faut-il ajouter.

Articles à l'intention des plus jeunes. Plusieurs personnes sont revenues à la charge au sujet de la rédaction d'articles à l'intention des jeunes ou des personnes qui ont moins d'expérience dans le domaine. La revue regarde sérieusement ce dossier dans le moment mais n'ose pas faire de promesse. Je suis bien conscient du problème et même s'il n'y a que des solutions à des problèmes, je cherche toujours une grosse solution à ce problème... un peu gros.

Adressage de la revue. Encore une fois et comme pour le numéro précédent, cet exemplaire de la revue vous est expédié avec son étiquette d'adressage collée sur le sac en plastique et non sur la revue elle-même. La réponse des lecteurs à la demande faite dans l'éditorial précédent a été excellente et la revue pense garder cette méthode dans le futur. Plusieurs personnes ont arrondi le montant du paiement de leur abonnement à \$35.00 et le nombre d'abonnements de soutien a augmenté. Merci à vous tous ainsi qu'à toutes les personnes qui vont les imiter.

Sondage. Le questionnaire du seizième sondage annuel sur les timbres-poste canadiens accompagne ce numéro de la revue. Je vous encourage fortement à participer en complétant votre questionnaire; en effet, les absents ont toujours tort. Par contre, je constate à mon plus grand déplaisir que la revue n'est mentionnée nulle part dans le document du sondage alors qu'elle y participe depuis trois ans; assez crasse n'est-ce pas?

Dans ce numéro, le « spécial seize pages » au centre de la revue, porte sur le corpus des timbres canadiens ayant un aspect militaire. Le texte est rédigé par un nouveau collaborateur de la revue, Vincent Fontaine; cet auteur présentera d'autres textes dans le futur, du moins je l'espère. Toujours dans le domaine militaire, le premier texte d'un autre petit nouveau, Yves Begos, présente Dieppe le 19 août 1942; une illustration de son texte apparaît d'ailleurs sur la page couverture. Ajoutons que ce dernier collaborateur planche actuellement sur trois autres textes au



N° 261 (vol. XXXIII, n° 4)
Juillet - août 2006

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme:
Graphic-art

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition:
Solutions postales inc.

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du
Gouvernement du Canada par l'entremise du
Programme d'aide aux publications pour nos
dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour:
Philatolie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatolie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatolie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatolie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement):

Philatolie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philatoliequebec.com

sujet de la poste des villes de Dieppe en France et Dieppe au Nouveau-Brunswick.

François Brisse a laissé de côté sa chronique habituelle pour présenter un texte sur Gimli et les Islandais qui sont venus s'établir au Canada; le tout fut rédigé, à partir d'une marque postale canadienne. D'autres textes sur l'Islande ont été regroupés pour ce numéro et ils apparaissent ça et là sans ordre bien précis. Richard Gratton fait relâche pour mieux revenir au prochain numéro; des suites à l'exposition de Washington, peut-être.

Bénévoles recherchés en traduction

La revue Philatélie Québec recherche bénévole (s) pour faire de la traduction de textes à partir de l'anglais vers le français.

En effet, la revue a reçu quelques textes écrits en anglais qui apparaissent très intéressants mais, comme les journées n'ont que 24 heures pour tout le monde, ces textes dorment en carton.

Parmi les autres articles, je signale l'article de Johanne Perrault au sujet de deux jeunes gagnantes de son club de philatélie; celui de Jean-Pierre Durand au sujet de la dernière émission conjointe Canada-États-Unis; celui de Berthin Binette au sujet de Paul Cézanne; celui de Régent Roy sur le handball.

Et, plusieurs autres que je vous laisse le soin de lire avec plaisir.

Sur ce, bonne lecture.

Pour me joindre :

Juydesseur

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca

*Faites plaisir
à une personne,
offrez un abonnement
à la revue en cadeau*

Encouragez nos annonceurs!



Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Où écrire à :

Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

**Gratuit
25 timbres neufs du Canada**

Inscrivez-vous dès maintenant et
recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista

1204, station T, dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com



Site Internet :
www.philateliequebec.com

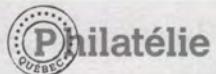
Éditorial

Bonjour à tous, Chers Amis Lecteurs!

Octobre : le mois de la philatélie. Pourquoi ne pas en profiter pour faire notre, ce qui est probablement la devise de l'alpiniste : « toujours plus haut ». Émis en juillet, le timbre sur l'alpinisme inspire. Son format vertical symbolise l'escalade (En détail) et invite à dépasser ses limites. C'est un beau timbre, du moins ce que nous en avons vu car la période des vacances obligeant, ce numéro a dû être préparé presque simultanément à son précédent; Jean-Pierre Durand y fait d'ailleurs allusion dans l'un de ses articles.

Dans ce numéro, Richard Gratton parle de l'exposition de Washington où il a fait des rencontres intéressantes. François Brisse revient avec sa chronique « À vos marques No 32 ». Deux articles sont présentés au sujet des Îles Saint-Pierre et Miquelon; l'un par Jean-Pierre Durand et l'autre par Alain Ripaux. Lionel Laurens fait état de la fondation de Mahé-Bourg en Île Maurice. Henri Seurre a toujours son article sur les instruments de musique et Benoit Carrier présente la partie 4 de son article sur l'Autriche.

Pour le mois de la philatélie, notre collègue Jean-Pierre Durand a étiré au maximum l'élastique de son article « Deux mots de la Fédération québécoise de philatélie » qui apparaît au début de la revue. Ce dernier fait aussi l'histoire d'un « Canard philatélique » de ses années de collège. Benoit Carrier tient quelques propos au sujet de la carte-maximum. Finalement Ophilex 2006 est annoncé de nouveau. Au sujet d'Ophilex, la revue encourage tous les philatélistes à s'y rendre; les organisateurs méritent bien de voir leurs efforts reconnus.



N° 262 (vol. XXXIII, n° 5)
Septembre - octobre 2006

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme:
Graphic-art

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition:
Solutions postales inc.

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canadá

Adresse de retour:
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement):

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com



« Toujours plus haut »

Suite page suivante

Cachet d'oblitération de Lévis. Roger Martel de la Société d'histoire de Lévis présente un article au sujet d'un cachet d'oblitération aux armoiries du fondateur de Lévis, Mgr Joseph-David Déziel. Les lecteurs se souviendront sans doute de l'article sur Sainte-Sabine-de-Bellechasse. Alors pourquoi ne pas imiter les deux auteurs de Lévis et de Sainte-Sabine et ainsi, venir présenter aux lecteurs qui enrichiront alors leurs connaissances, les particularités philatéliques de votre patelin? La revue est toujours fière d'accueillir de nouveaux rédacteurs.

Pour ce qui est des vacances de l'été 2006, on en parlera dans le numéro de novembre décembre prochains : il y aura certainement beaucoup de choses à raconter.

Sur ce, bonne lecture.

Guy Bosisis

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Bénévoles recherchés en traduction

La revue Philatélie Québec recherche bénévole (s) pour faire de la traduction de textes à partir de l'anglais vers le français.

En effet, la revue a reçu quelques textes écrits en anglais qui apparaissent très intéressants mais, comme les journées n'ont que 24 heures pour tout le monde, ces textes dorment en carton.

Faites plaisir à une personne, offrez un abonnement à la revue en cadeau

Encouragez nos annonceurs!



Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :

Arpin Philatélie inc.

240, des Falaises PQC

Philipsburg QC J0J 1N0

Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

**Gratuit
25 timbres neufs du Canada**

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista

1204, station T, dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com



Site Internet :
www.philateliequebec.com



Editorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Pourquoi ne pas débuter ce numéro en écrivant au Père Noël? Après tout, la période des Fêtes s'en vient à grands pas. François Brisse s'en charge et il traite des marques postales «Père Noël HO HO HO». Il fait même des recommandations aux petits et aux ... grands qui voudraient écrire au Père Noël.

Le mois de novembre n'est pas seulement le mois des morts; c'est aussi le mois du Beaujolais. George Ferretti, un nouveau rédacteur à la revue, en parle dans son article. Après avoir lu son article, vous ne boirez plus jamais votre Beaujolais comme avant..., cela est certain. Tout en n'oubliant pas cependant, que la modération a bien meilleur goût.

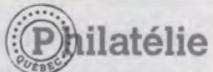
Toujours dans le domaine des petits nouveaux à la rédaction, ajoutons que Michel Monicard écrit au sujet du « Cauchemar néo-zélandais » et Jean Grignon au sujet de la marque postale de « Ange-Gardien de Rouville ». Trois nouveaux rédacteurs pour ce numéro, c'est une bonne moyenne n'est-ce pas?

Henri Seurre présente les saxophones dans son article sur les instruments de musique. Benoit Carrier présente son dernier article au sujet de l'Autriche; il termine avec la ville de Vienne. À la revue, on songe éventuellement à publier ces cinq chroniques dans un seul numéro considérant les commentaires positifs reçus des lecteurs. Benoit et François Brisse ont tous deux un article au sujet du nouveau timbre canadien émis le 26 septembre dernier sur le Collège Macdonald. Jean-Pierre Durand a développé un article déjà publié dans La Presse, sur Jacques Ferron. Jean-Pierre Forest nous parle des 50 ans de vie religieuse du Père Jean-Claude Lafleur. Dans le domaine de la philatélie, qui ne connaît pas le Père Lafleur?

Finalement comme je le mentionnais dans le précédent numéro, la revue n'a pas chômé durant la période des vacances d'été. Je vous présente donc un premier article sur Marsac en Creuse (vite la carte géographique), là où les roues des bicyclettes sont carrées; c'est très sérieux comme vous le verrez. Dans le prochain numéro, il devrait y avoir un article sur le timbre français émis en l'honneur de la ville d'Antibes en juillet dernier.

Par manque de place, Richard Gratton doit faire relâche avec son article Erreurs et variétés pour ce numéro; son article qui est tout fin prêt, paraîtra dans le numéro de janvier - février prochains; c'est promis.

Suite page suivante



N° 263 (vol. XXXIII, n° 6)
Novembre - décembre 2006

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme:
Graphic-art

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition:
Solutions postales inc.

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour:
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec

Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement):

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

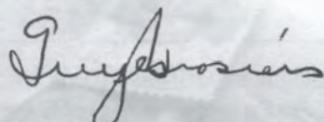
MERCI à tous les lecteurs qui suite à la réception de la lettre de réabonnement de Madame Moisan, ont arrondi généreusement le montant de leur paiement. Tous seront en mesure de le constater en voyant le nombre de « gracieusetés » qui apparaît dans le haut des pages. Je suis aussi heureux de mentionner que le tirage de la revue augmente « tranquillement mais sûrement » comme dirait l'autre. Avec les commentaires positifs reçus, on peut être fier de cette revue. Et j'ajouterais que, comme il y a toujours place à l'amélioration, vos commentaires seront toujours les bienvenus.

MERCI aussi à tous les rédacteurs de la revue qui, bénévolement et gentiment écrivent des articles pour la revue; sans ces personnes, il n'y aurait pas de revues, faut-il l'écrire. De quelques-uns qu'ils étaient il y a environ quatre ans, leur nombre frise maintenant la soixantaine et la variété des articles parus et à paraître est à l'équivalent. Merci à Benoit Carrier qui revoit chaque article et surveille la qualité du français; des coquilles il peut y en avoir n'importe quand. Et finalement, merci à ma garde rapprochée, l'équipe de production, qui fait un travail magnifique. À toutes ces personnes, je vous dis **MERCI** et passez de Joyeuses Fêtes.

Une surprise attend les lecteurs dans le prochain numéro. Je n'en écris pas plus, on s'en reparle en janvier 2007.

Sur ce, passez de Belles et Joyeuses Fêtes et bonne lecture.

Pour me joindre :



✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :

Arpin Philatélie inc.

240, des Falaises PQC

Philipsburg QC J0J 1N0

Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

**Gratuit
25 timbres neufs du Canada**

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista

1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philateliequebec.com

Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs,

Réalisation d'un vieux rêve et acquiescement aux demandes des lecteurs. Le présent numéro présente en couleurs, le premier de six encarts sur L'Univers des timbres-poste. Pour le soussigné, il y a longtemps que je voulais de la couleur à l'intérieur de la revue. Pour certains lecteurs, il y a longtemps que la demande avait été faite pour que la revue produise des textes avec de la philatélie de base; plusieurs lecteurs avaient été ennuyés de la perte des pages « Encyclopédie » qui ont déjà été présentées.

Ce premier encart et ceux qui vont suivre, devraient faire plaisir et satisfaire les demandes de plusieurs. J'ajoute que la publication de ces encarts a été rendue possible grâce au soutien financier de la Fédération québécoise de philatélie (FQP). Je réfère les lecteurs à la présentation de l'encart pour en savoir plus. De plus, un cartable, unité de rangement, sera disponible auprès de la FQP. Il faut noter que les personnes intéressées à recevoir gratuitement ce cartable, doivent communiquer par courrier (SEULEMENT) pour se le procurer; l'adresse de la FQP apparaît à plusieurs endroits dans la revue. Aucun suivi ne sera fait de la part de la FQP, aux courriels, appels téléphoniques et demandes par fax; on s'adresse à la FQP par courrier seulement.

Lola Caron, 1911 – 2006. La revue tient à mentionner le départ vers un autre Univers, de cette grande dame de la philatélie que fut Lola Caron. Elle ne sortait plus beaucoup en raison de son âge. Je fus très touché par la lucidité et le charisme qui l'auréolaient toujours, lorsque je l'ai rencontrée à Postalia 2006, à Charlesbourg : le corps ne suivait malheureusement plus une pensée très alerte. Lola, nous nous souvenons. Dans un prochain numéro, la revue présentera sous la plume du Père Jean-Claude Lafleur, une courte biographie de feue Lola.

Dans ce numéro, l'article *Erreurs et variétés* de Richard Gratton, est de retour; l'article était prêt pour parution dans le numéro précédent mais, manque d'espace oblige, on a dû le laisser de côté; François Brisson est toujours au poste avec *À vos marques No 33*. Dieppe en France est présent avec ses ports dûs. L'Archipel de Saint-Pierre et Miquelon voyage au Sénat à Paris et au Salon international du timbre à Longueuil.

Suite page suivante



Philatélie
QUEBEC

N° 264 (vol. XXXIV, n° 1)
Janvier - février 2007

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme:
Graphic-art

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition:
Solutions postales inc.

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour:
 Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

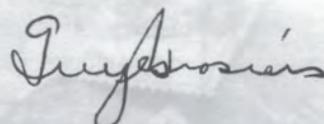
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Après avoir visité Marsac en Creuse dans le numéro précédent, Jacqueline Ricardon présente un autre aspect de cette région connue pour ses tapisseries. On visite le pays du cagou, l'Île Maurice, la région de l'Antarctique après être passé par Eastman au Québec et Donald en Alberta; aucun Séraphin cependant. Un article esquisse le sujet du transport des blessés; la revue aimerait bien que ce sujet soit développé davantage. Et finalement, Merville Landry présente Merville par les timbres-photos.

Primeur. En catastrophe le 21 novembre dernier, la revue a dû modifier le contenu de ce numéro afin de présenter la primeur de Richard Gratton : *Un faux pour tromper la poste!* Richard avait réservé cette primeur à la revue qui l'en remercie. La majorité des lecteurs qui ont internet seront au courant de cette primeur au moment où ils recevront leur exemplaire de ce numéro. En effet, la revue afin de mieux informer ses lecteurs et partager la primeur, a commencé à faire parvenir à ses lecteurs branchés les primeurs et autres, sur lesquels elle pourra mettre la main dessus. Le programme débute à la revue et il n'est pas tout à fait au point; des ratés pourront se produire. Vos commentaires pour l'amélioration du service seront donc appréciés.

Sur ce, Bonne et Heureuse Année 2007 et bonne lecture.

Pour me joindre :



275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit 25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Éditorial

Site Internet :
www.philateliequebec.com

Bonjour à tous, Chers Lecteurs,

C'est le printemps; presque.

Reportage d'activités philatéliques par la revue et pélagianisme. Sur demande et gratuitement, la revue réserve aux clubs et aux individus, de l'espace soit pour annoncer ou soit pour rapporter des activités philatéliques. Jeunes et moins jeunes en bénéficient et j'en suis des plus heureux.

Ceci étant écrit, il est important de mentionner que je ne peux pas écrire ou encore écrire de nouveau les reportages ou les publicités que l'on confie à la revue; les journées n'ont que 24 heures est-il nécessaire de le mentionner. Je ne peux pas aller non plus prendre les photos, ou encore demander aux graphistes de la revue de retravailler les photos soumises pendant des heures, afin de les rendre utilisables.

Il me fera toujours plaisir d'accorder gratuitement de l'espace dans la revue pour les activités philatéliques mais il faudrait être raisonnable. À la revue, pour ce genre de reportage, on ne fait que des copies - collées afin d'éviter les erreurs. J'ai dû dans le passé et, encore tout récemment, laisser de côté des textes et des photos pour un article que j'aurais bien voulu présenter, mais pour ce faire, j'aurais été obligé d'écrire ou ré-écrire le texte soumis. Et, j'ajoute que pour cet article les photos floues de cadres d'exposition n'auraient certes pas dit grand'chose à l'ensemble des lecteurs de cette revue car elles auraient pu avoir été prises un peu partout.

Je résume ce qui précède de la façon suivante: « Aide toi et le ciel t'aidera » aurait dit Pélage.

Dans ce numéro. Le premier article, « Deux mots de la FQP », traite des fraudes par internet en philatélie; sujet très d'actualité et où la prudence dans les achats est de mise. En philatélie canadienne, on parle des timbres de Mary Pratt ainsi que des timbres permanents émis par la poste sans oublier le timbre-photo et la marque postale de Saint-Joseph-du-Lac; il ne faut oublier que le 19 mars est la Saint-Joseph.

Un nouveau collaborateur à la revue, Arthur Tasiaux, présente les oiseaux de Buzin. Henri Seurre revient avec la famille des flûtes et, il y en a des flûtes. Daniel Miroux parle du pays du cagou et Lionel Laurens des Îles Maurice; cette appellation n'est pas une erreur, ce n'est plus l'Île Maurice mais bien les Îles Maurice qu'il faut maintenant écrire. Finalement, Michel Monicard présente Linier en Argentine. Un beau voyage à travers le monde par les timbres.

Suite page suivante



N° 265 (vol. XXXIV, n° 2)
 Mars - avril 2007

Rédacteur en chef :
 Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
 Valérie Loignon

Rédactrice de textes
 Marie-Claude Benoît

Graphisme :
 Graphic-art

Abonnement :
 Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque » :
 Transcontinental Métrolitho

Expédition :
 Solutions postales inc.

Dépôt légal :
 Bibliothèque nationale du Québec
 Bibliothèque nationale du Canada
 ISSN 0381 7547.

Envoi de postes – publications
 Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
 Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du
 Gouvernement du Canada par l'entremise du
 Programme d'aide aux publications pour nos
 dépenses d'envoi postal.

Canadâ

Adresse de retour :

Philatélie Québec
 275, rue Bryant
 Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
 Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
 abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
 275, rue Bryant
 Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca
 www.philateliequebec.com

Pour les jeunes, il y a un article sur le Roi Arthur et sur le couteau suisse; quel jeune n'a pas rêvé de posséder son petit canif? La publication de ces articles est « en attendant que » quelqu'un veuille bien s'occuper d'une chronique régulière pour les jeunes dans la revue. J'en parle dans mes commentaires à la lettre reçue de Monsieur Denis V. de Bedford. Cette lettre a bien fait le résumé de plusieurs commentaires reçus des lecteurs; elle est reproduite en son entier et j'y vais de mes sincères remerciements à ce Monsieur.

L'Univers des timbres-poste, tome 2, en couleurs, est au centre. C'est le deuxième tome de six. N'oubliez pas de communiquer avec la Fédération québécoise de philatélie pour commander votre album de rangement.

Primeur. On parle de la Saint-Valentin dans ce numéro. Au moment où les lecteurs recevront cette revue, l'événement sera passé faut-il l'écrire. Toutefois, les abonnés qui nous ont transmis leur adresse courriel devraient avoir reçu cette page en primeur par courriel. On entend développer ce service aux abonnés. La primeur sur les faux pour tromper la poste de Richard Gratton a fait des « petits » que les lecteurs ont appréciés.

Sur ce, bonne lecture.

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

*Faites plaisir
à une personne,
offrez un abonnement
à la revue en cadeau*

Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819

**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :

www.philateliequebec.com

Editorial

Bonjour à vous tous, Chers Lecteurs,

L'arrivée du printemps annonce l'arrivée des expositions philatéliques. Et, à la lecture du bulletin d'information de la FÉDÉ, on constate que des expositions, il y en a. Les philatélistes ont leur hobby à cœur et la philatélie est bien vivante; il n'y aura jamais trop d'exposition à mon avis. Du point de vue de la revue, c'est un endroit idéal pour la faire connaître, lorsqu'elle est invitée. Il y a cependant un sérieux problème de logistique pour la revue et pour tous les philatélistes, lorsque deux (et même trois) expositions se tiennent la même fin de semaine.

Comme je ne connais personne qui a le don d'ubiquité, des choix parfois déchirants doivent être faits. Suggestion : est-ce que l'on ne pourrait pas se coordonner avec la FÉDÉ avant d'établir une date précise? À la condition bien sûr, que les responsables d'exposition en informe la FÉDÉ un peu à l'avance et non dans les jours précédents l'exposition! Je sais qu'il n'y aura jamais de solution miracle mais un petit effort de coordination serait sans doute nécessaire. Si tout le monde y met un peu du sien...

Dans ce numéro. Richard Gratton et François Brisse reviennent avec chacun leur chronique régulière sur les erreurs et variétés ainsi que sur les marques postales. Henri Seurre parle des cors. Deux articles présenteront les cerfs-volants de Dieppe, France; le festival a lieu en été faut-il l'écrire et la ville de Dieppe en France est jumelée avec celle de Dieppe au Nouveau-Brunswick. Un de ces deux articles présentera un prêt-à-poster (PAP) de La Poste de France; cette dernière ne tenait pas du tout à voir sur le marché cette perle en son genre, belle pièce d'une future présentation en exposition, même si celle-ci s'est faufilée en très petite quantité.

L'article de la FÉDÉ parle des ventes aux enchères sur internet; à lire car on a toujours quelque chose à apprendre. Benoit Carrier présente un article fouillé sur l'exposition philatélique de Sorel il y a vingt ans en 2006; mais la publication de cet article en l'année 2006 fut absolument impossible. Les coquins de René-Paul Saint-Laurent et Lionel Laurens jouent aux espionnages avec leur article respectif; jeux de mots et jeux de photos. Finalement, Lucille Caron, André Vigeant et les archives postales du Canada présentent des sujets sérieux sur un ton léger; dans l'article d'André Vigeant, la direction de la revue a eu tendance à ajouter un accent au mot Coupe pour faire Coupé mais, on s'est abstenu.

Il devrait y en avoir pour tous les goûts.

Fascicule 3 de L'Univers des timbres-poste. Ce numéro contient le fascicule trois de L'Univers des timbres-poste. Les commentaires positifs reçus suite à la publication des deux premiers fascicules sont des plus encourageants. Des articles sur des sujets précis sont en préparation pour l'année 2008. Mais, allons-y molo; un numéro à la fois.

Suite page suivante



N° 266 (vol. XXXIV, n° 3)
Mai - juin 2007

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme:
Graphic-art

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition:
Solutions postales inc.

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864
Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour:
 Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement):

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Couleurs, article de Richard Gratton. Richard Gratton prépare une chronique erreurs et variétés au sujet des timbres canadiens traitant du calendrier lunaire chinois; il aimerait bien que cet article soit publié en couleurs, mentionne-t-il. En regardant la planification du contenu des futurs fascicules de L'Univers des timbres-poste, il est *fort probable* que ses souhaits soient exaucés et que sa chronique régulière au sujet de ces timbres soit intégrée au contenu du fascicule qui paraîtra en septembre / octobre prochains, à l'occasion du mois de la philatélie. Dans notre planification, une section d'information générale sur les erreurs, variétés et faux avaient été prévue; alors il se pourrait que le tout soit intégré; dossier à suivre.

Théorie de Pélage et date de tombée. Dans mon éditorial du numéro précédent, je parlais de la théorie de Pélage. La journée même, où nous allions à l'imprimerie pour ce numéro 265, mars - avril derniers, un club a communiqué avec moi et a insisté pour faire inclure une mention de son exposition dans ce numéro de la revue. À mon grand regret, j'ai dû refuser de repartir la machine car ce sont des coûts supplémentaires que la revue ne peut se permettre. La date de tombée pour le numéro suivant est toujours mentionnée à la page 50, toujours au même endroit depuis plusieurs lunes. Comme je l'ai écrit dans mon précédent éditorial : « Aide-toi et le ciel t'aidera ».

Sur ce, bonne lecture

Tugdousier

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Faites plaisir
à une personne,
offrez un abonnement
à la revue en cadeau

 Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Où écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

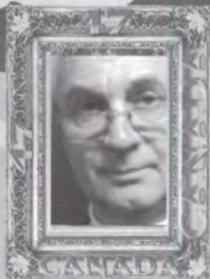
Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philateliequebec.com

Éditorial

Bonjour à tous, Chers Lecteurs,



Ce numéro de la revue rappellera à plusieurs des souvenirs certainement très heureux, fera état de l'actualité et se risquera dans l'étude d'un passé philatélique un peu plus lointain.

Le fascicule 4 de « L'Univers des timbres-poste » traite

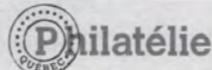
des erreurs et variétés. Une adaptation bonifiée d'une présentation, de la 80^{ème} chronique de Richard Gratton sur ces sujets. Faisant d'une pierre deux coups, il est question des pièces philatéliques émises par Postes Canada à l'occasion de l'année lunaire chinoise et ces pièces servent d'illustrations. Erreurs et variétés jumelées aux émissions philatéliques canadiennes du calendrier chinois : un beau duo.

Un cahier pour les six fascicules. En raison du manque d'espace dans le présent fascicule, il fut impossible d'y illustrer certaines pièces. À tous nos lecteurs, je vous informe que ce n'est que partie remise. En effet, la revue prévoit éditer vers le premier décembre prochain, un cahier de 96 pages qui reprendra en un tout les six fascicules publiés en 2007. Des mises à jour auront été apportées aux textes, des pièces auront aussi été ajoutées dont les pièces non illustrées au présent fascicule et il sera probablement possible d'avoir des mises à jour au sujet de l'émission canadienne de l'année du rat.

Chaleurs d'été ou pas, ce cahier réunissant les six fascicules constituerait un beau cadeau de Noël; n'est-ce pas?

Dans ce numéro. L'article les « Deux mots de la FQP » est de Monique Vincent et il fait état du beau travail qui se fait à la Fédé. Benoit Carrier dans « Métro, boulot et dodo » traite des transports souterrains. La publication de cet article devait coïncider avec l'ouverture des stations de métro à Laval; mais l'ouverture ayant eu lieu avant l'heure, la revue a manqué la correspondance. Michel Gagné fait un retour en arrière pour

Suite page suivante



N° 267 (vol. XXXIV, n° 4)
Juillet - août 2007

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme :
Graphic-art

Abonnement :
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du
Gouvernement du Canada par l'entremise du
Programme d'aide aux publications pour nos
dépenses d'envoi postal.

Canadâ

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec

Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

parler d'Expo 67; quelques petites histoires derrière une grande exposition qui s'est déroulé il y a 40 ans. Toujours au sujet de l'actualité, Georges Laurent, un nouveau à la revue, traite de la Coupe du Monde U-20 de la FIFA. Claude Gaboret, un autre nouveau, parle des « premiers » en France; des premiers, il en faut et l'article est présenté dans ce numéro, 14 juillet oblige.

Dans le domaine des articles sérieux mais plus légers, Lucille Caron traite des animaux domestiques, prise deux; Henri Seurre est fidèle au poste avec son article sur les hautbois; Yves Bégos revient avec un article sur la poste de Dieppe, France; les créateurs de timbres présentent George Beaupré. Finalement, je vous présente un pli qui a voyagé en France en 1850; Saint-Amand-Mont-Rond, vous connaissez?

Bon été à tous! Vive les vacances!

Important : ne pas oublier d'inclure dans vos bagages, votre revue Philatélie Québec; bonne lecture.

Tu技osoins

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

*Faites plaisir
à une personne,
offrez un abonnement
à la revue en cadeau*

 Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819


**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

**Gratuit
25 timbres neufs du Canada**

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philateliequebec.com

Editorial

Bonjour à tous, Chers Amis Lecteurs!

Reprise des activités philatéliques. L'arrivée du mois de septembre marque le début des activités philatéliques des clubs et des associations. L'Assemblée générale de la FQP (Fédération québécoise de philatélie) se tiendra au début du mois de septembre. J'encourage fortement les lecteurs à devenir membre de la FQP, s'ils ne le sont pas déjà, et surtout à participer à leur Assemblée générale. On travaille très fort au Conseil de la FQP; alors pourquoi ne pas le soutenir en participant à l'Assemblée générale.

Dans ce numéro. On se souviendra que, au cours de l'été 2006, des membres de la « Société philatélique de la Rive-Sud » ainsi que cette revue, avaient été invités à Antibes, en France, par l'association des « Amis du vieil Antibes » à l'occasion de l'émission du timbre honorant la ville d'Antibes; Colette Mongeon fait un retour en arrière sur cet heureux événement. J'en profite pour remercier les « Amis du vieil Antibes » d'avoir invité la revue à ces fêtes. Des membres des « Amis du vieil Antibes » ainsi que des membres des clubs philatéliques de Cannes, d'Aix-en-Provence et de Saint-Apollinaire / Varois et Chaignot viennent nous visiter et participeront activement au Salon de la rentrée à Boucherville, les 22 et 23 septembre. Yvan Leduc parle de cette rencontre 2007.

Toujours en 2006, l'APPA, l'Association philatélique du Pays d'Aix, avait travaillé très fort pour célébrer le centenaire de la mort de Paul Cézanne; profitant de la visite du président de l'APPA à l'exposition de Boucherville, Yvon Roméro, un article fait état des réalisations de ce club qui a fêté dignement le centenaire de l'illustre peintre.

Un article sur les amérindiens Micmacs, un autre sur quatre chansonniers canadiens ainsi qu'une marque postale bien spéciale, présentent en partie, l'actualité philatélique de Postes Canada. Le timbre honoraire du chef Membertou rappelle qu'on se dirige vers les 400 ans de la ville de Québec, en 2008. Relativement aux quatre timbres émis au sujet des quatre chansonniers canadiens toujours vivants, il est à souhaiter que cette tendance de représenter sur des timbres canadiens des personnes toujours vivantes, ne reviendra pas hanter Postes Canada dans le futur. Une marque postale souligne la générosité d'un citoyen envers les malades hospitalisés de son coin de pays.

Jean-Pierre Forest présente des timbres-photos de Postes Canada d'une façon originale : une nouvelle façon de collectionner une thématique précise et une avenue qui a le mérite d'être regardée de

Suite page suivante



N° 268 (vol. XXXIV, n° 5)
Septembre - octobre 2007

Rédacteur en chef:
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef:
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme:
Graphic-Art

Abonnement:
Sylvianne Moisan

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition:
Solutions postales inc.

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP

Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour:

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement):

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

plus près. Henri Seurre est fidèle aux « cors » dans ce numéro; Lionel Laurens présente certains jeux d'enfants qui, par leur simplicité et leur bas prix, vont sans doute faire l'envie de plusieurs parents. Finalement, Michel Gagné présente un « p'tit gars » des Cantons de l'Est qui a fait carrière au cinéma états-unien.

Le fascicule # 5. Ce numéro de la revue présente le fascicule No 5 de l'Univers des timbres-poste. C'est le fascicule No 5, deuxième version. Suite à la découverte des deux jugements des tribunaux dont on fait état dans le fascicule, il fut décidé pour le bénéfice des lecteurs, de les intégrer à la première version. Publié dans l'autre partie de la revue, l'article sur les assurances de collection doit se lire en tenant compte de ce fascicule et prend alors toute son importance.

Les lecteurs. De nos lecteurs, la revue présente intégralement une lettre de Monsieur Maurice P. de Terrebonne et en réponse à une question de nos lecteurs, il y a un article consacré aux assurances de collections. Merci à ce Monsieur de Terebonne d'avoir écrit à la revue. Merci de nous informer de vos futures trouvailles dans le domaine des assurances de collection; la revue passera l'information à l'ensemble des lecteurs.

Sur ce, bonne lecture.

Guy Bouscousse

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca

*Faites plaisir
à une personne,
offrez un abonnement
à la revue en cadeau*

 **Timbres Gratuits**

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philateliequebec.com



Éditorial

Bonjour à tous, Chers Amis Lecteurs!

Réunion annuelle de la FÉDÉ. La Fédération québécoise de philatélie a tenu son Assemblée Générale Annuelle à Québec et son Conseil d'administration a été constitué pour l'année 2007 – 2008. La participation à l'Assemblée a été bonne et il y eut de bonnes discussions. Je tiens à féliciter les membres du Conseil pour leur travail. Ce n'est pas évident de trouver des bénévoles de nos jours. On devrait remercier les personnes qui acceptent d'en faire surtout, si ce bénévolat est fait dans un contexte où des décisions qui ne plaisent pas à certains, doivent être prises pour le bien-être de l'ensemble du groupe.

Félicitations à Roland Arsenault suite à sa nomination à titre de président du Conseil; la revue a produit plus loin le « Mot du Président » ainsi que la liste des membres du Conseil. Merci à tous les membres du Conseil et continuer votre beau travail.

Relève de la garde aux abonnements. En raison de problèmes santé persistants et de plus, les journées n'ayant seulement que 24 heures, la revue perd Madame Sylvianne Moisan aux abonnements. Elle sera remplacée dans ses fonctions par Monsieur Lionel Laurens qui est bien connu des lecteurs pour ses articles sur les Îles Maurice en particulier. MERCI BEAUCOUP Sylvianne. Bravo Championne, tu as fait du beau travail. J'ajoute que depuis cinq ans, Sylvianne est la championne du monde au lancer du fer; elle gagne ses tournois à répétitions.

Dans ce numéro. Richard Gratton et François Brisse présentent leur chronique; No 81 pour le premier et No 35 pour le second. Incidemment, il faudrait mentionner que notre collègue Gratton fait maintenant partie du Comité consultatif sur les timbres-poste de 2007; voir En détails, octobre – décembre 2007. Toutes nos félicitations Richard.

Jean-Pierre Forest présente un pli de Kamouraska daté du 24 mars 1821. Henri Seurre laisse la portée musicale pour parler de Nuits Saint Georges en Côte d'Or; le Chanoine Kir, vous connaissez? Lionel Laurens nous parle du paquebot Le France. Christian Beslu, un nouveau à la revue, présente un drame philatélico-diplomatique au sujet de l'Île de Pâques; trois navires de guerre chilien appareillent pour l'Île : un marteau pour tuer une mouche qui n'existe même pas. Finalement dans le domaine des clubs philatéliques, Jacqueline Ricardon présente les 50 ans du club de Royan et Johanne Perreault présente les prouesses des jeunes du club Philas.

Il ne faudrait pas oublier une nouvelle coquinerie de René-Paul Saint-Laurent; dès 1947, les États-Uniens avaient commencé à chiper des..... doigts aux Canadiens. Rien de nouveau sous le soleil.

Suite page suivante

 Philatélie
Québec

N° 269 (vol. XXXIV, n° 6)
Novembre - décembre 2007

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du
Gouvernement du Canada par l'entremise du
Programme d'aide aux publications pour nos
dépenses d'envoi postal.

Canadá

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Le « panthéon » des timbres-poste canadiens 1851 – 2003. Sous la plume de Vincent Fontaine, la revue débute une série de chronique au sujet du panthéon des timbres-poste canadiens de 1851 à 2003. Dans ses chroniques, Vincent Fontaine analysera les images apparaissant sur les timbres-poste canadiens. C'est une étude de l'image qui remplira certainement un vide dans la littérature philatélique des timbres canadiens.

Le fascicule No 6. Cette revue présente le dernier des six fascicules sur L'Univers des timbres-poste. Il y aurait bien d'autres choses à écrire mais, un jour, il faut mettre un point quelque part et c'est ici que cela se passe. Merci à la Fédération québécoise de philatélie qui a soutenu la revue et a eu confiance en ce projet.

À la revue, on travaille actuellement sur le projet de réunir les six fascicules publiés, en un seul cahier de 96 pages en couleurs. Considérant que, lors de la reliure finale, on enlèvera dix des pages actuelles, le cahier final sera enrichi et bonifié de dix pages. Le seul hic de ce projet se trouve au niveau des coûts d'imprimerie d'un cahier de 96 pages en couleurs. À suivre.

À tous, je vous souhaite de passer de **Belles et Heureuses Fêtes**. Si vous partez en vacances des Fêtes, n'oubliez pas votre revue dont l'abonnement à une personne qui vous est chère ferait certainement un beau cadeau.

Sur ce, bonne lecture.

Guy Josselin

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca

*Faites plaisir
à une personne,
offrez un abonnement
à la revue en cadeau*

Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819

**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Éditorial

Bonjour à tous, Chers Amis Lecteurs!

Bonne année à tous. Puisqu'il est de coutume en début d'année de souhaiter une bonne et heureuse année, je souhaite donc à vous tous Chers Amis Lecteurs, une Bonne et Heureuse Année 2008 et, accommodements raisonnables obligeant, « le paradis à la fin de vos jours si un malheur devait vous arriver au cours de l'année 2008 ».

Ouragan à l'horizon pour la revue. Postes Canada, le principal commanditaire de la revue Philatélie Québec, a dû réduire ses coûts relatifs à la publicité pour l'année 2008. Depuis des années, Postes Canada a **grandement et généreusement** supporté la revue qui ne peut que l'en remercier.

La revue pourrait sans aucun doute supporter les réductions financières imposées par Postes Canada si, elle pouvait négocier directement avec Postes Canada relativement à la publicité qui est placée dans la revue. Mais il y a un « mais » de taille : la revue ne peut pas négocier directement avec Postes Canada et elle doit négocier avec un intermédiaire qui, naturellement se paye pour ses services. L'argent payé pour ces services va naturellement à l'intermédiaire et non à la revue.

Pour en rajouter, je note que les services rendus par cet intermédiaire se bornent à préparer des bons d'insertion pour la publicité à placer et à payer les factures au nom de Postes Canada. La publicité elle-même qui est incluse dans la revue, est de son côté, préparée par des employés de Postes Canada.

S'il y avait des développements au cours des prochaines semaines, les abonnés seront tenus au courant de ce qui se passe.

J'aimerais bien recevoir les commentaires des abonnés à ce sujet.

Dans ce numéro. Richard Gratton, François Brisse et Vincent Fontaine reviennent avec leur chronique respective « Erreurs et variétés », « À vos marques » et « Le panthéon des timbres-poste canadiens ».

Suite page suivante

Site Internet :
www.philateliequebec.com



N° 270 (vol. XXXV, n° 1)
Janvier - février 2008

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du
Gouvernement du Canada par l'entremise du
Programme d'aide aux publications pour nos
dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Colette Mongeon et Tom Wilson ont préparé un article au sujet des professionnels de la santé au Canada; les deux auteurs ont fait carrière dans le domaine médical, à des kilomètres l'un de l'autre. Arthur Tasiaux présente les fleurs d'André Buzin. Daniel Miroux présente sa chronique « Au pays du Cagou No 4 ». Les Archives canadiennes ont fourni un article au sujet des créateurs de timbres canadiens. Et, un petit clin d'œil à l'actualité, Jean Lafortune présente un article « nu ».

La revue publie le résultat d'un sondage au sujet des timbres canadiens émis en l'année 2006. En collaboration, un groupe d'auteurs fait le suivi sur la visite d'Amis français au Canada, en septembre dernier. Finalement, je vous présente les « premières » d'un beau timbre canadien.

Page couverture. L'année 2008 marque le 400^e anniversaire de la ville de Québec. Au moyen des pages couverture des six numéros de l'année 2008, la revue va célébrer Champlain et la ville de Québec à sa façon. C'est un anniversaire qui n'arrive qu'une seule fois.

Sur ce, bonne lecture.

Guylain

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

*Faites plaisir
à une personne,
offrez un abonnement
à la revue en cadeau*



Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :

Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit 25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et
recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista

1204, station T, dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____

Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philatoliequebec.com

Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Un peu avant Noël dernier, la revue Philatélie Québec a vécu une certaine période de turbulence. Ce fut mentionné dans mon éditorial de la revue No 270 et je n'ai pas l'intention d'élaborer davantage ici. Par contre, la médaille de cette turbulence montre un bon côté en ce sens qu'elle m'a forcé à revoir certaines décisions administratives qui étaient en vigueur depuis des lunes : certaines de ces décisions antérieures n'ont plus leur raison d'être aujourd'hui.

La première décision a été de porter le coût de l'abonnement au Canada, de \$32.00 à \$35.00. Le coût de l'abonnement canadien n'a pas bougé depuis au moins dix ans alors que les coûts de production augmentent dans tous les domaines. Chaque exemplaire de la revue, de parution en parution, coûte entre \$8.08 et \$8.90 (tout étant inclus) à produire à l'unité. Au prix de \$35.00 pour six numéros, je pense que les lecteurs en ont pour leur argent considérant la qualité de cette revue.

La seconde décision fut de demander à certaines personnes qui, (en raison de leur collaboration étroite avec la revue) recevaient gratuitement la revue de bien vouloir se prendre un abonnement régulier. Les personnes approchées ont bien compris que pour le bien de la revue et afin d'en assurer son avenir, elles devaient elles aussi mettre l'épaule à la roue financière de la revue en plus de produire bénévolement des articles pour la revue. D'ailleurs j'ajoute que cette décision a été prise suite à la suggestion d'une personne qui collabore très étroitement à la revue depuis nombre d'années.

La troisième décision concerne les lecteurs de cette revue. Pourquoi ne pas faire cadeau d'un abonnement de la revue à une tierce personne? En ce faisant, vous faites connaître la revue et vous la soutenez. Pourquoi ne pas prendre un abonnement de soutien? Pourquoi ne pas faire un don à la revue? Il y a du mécénat en musique, en peinture et dans d'autres domaines des arts, mais en philatélie... Moi, lecteur, je retrousse mes manches pour la revue.

Et, il y de douloureux constats qui affectent les décisions à prendre. Le premier constat est à l'effet que la revue Philatélie Québec ne produit pas dans les sujets trois « S » c'est-à-dire le « sport », le « sexe » et le « sang ». Une personne responsable des communications pour une revue de sport a déjà communiqué avec moi afin que la revue Philatélie Québec annonce dans sa revue au motif que les philatélistes sont des personnes qui soulèvent des poids; puis-je écrire que je ne faisais pas le poids devant un tel manque de connaissance d'une personne responsable des communications.

Le second constat est à l'effet que, en cette année 2008, la revue ne peut pas et ne peut plus compter sur l'aide des gouvernements de quelque palier que ce soit pour vivre. L'époque des subventions gouvernementales est terminée. Là, au risque de vous surprendre, j'aurais tendance à penser que c'est une bonne chose et voici pourquoi.

Afin d'obtenir une aide financière d'environ \$1,000 d'un service gouvernemental, vous devez compléter des documents pour au moins l'équivalent de \$10,000.00 en heures travaillées et répondre à toutes les exigences de la multitudes des paliers de décisions du ministère concerné. Vous perdez un

Suite page suivante



N° 271 (vol. XXXV, n° 2)
Mars - avril 2008

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philatoliequebec.com

temps fou à vouloir satisfaire tout le monde, vous n'exécutez pas les tâches que vous devez faire à la revue sans même savoir si votre demande de \$1,000.00 va vous être accordée dans six mois. C'est définitivement une perte de temps.

Au moment de faire une demande de subvention, il y a aussi un constat sous-jacent dont on n'ose jamais parler mais qui est bien senti : une revue francophone n'émanant pas d'une bruyante minorité visible, n'est pas écoutée devant un organisme comme celui qui demande à ses employés d'enlever les décos de Noël de ses bureaux pour ne pas déplaire aux bruyantes minorités visibles. Au lieu de jouer au Don Quichotte, on regarde ailleurs.

On regarde donc ailleurs. Les constats étant étalés, on fait quoi? Râler ou se retrousser les manches. « **Moi, je retrousse mes manches** », voilà la devise de la revue pour l'année 2008. Des décisions ont été prises; j'en ai discuté plus haut. D'autres le seront et ce, toujours dans le but de conserver cette revue, la seule du genre en français de toute l'Amérique du Nord.

Pour le retroussement des manches, j'invite fortement les lecteurs à regarder la troisième décision décrite plus haut et je suis convaincu que plusieurs me reviendront avec des idées toutes les plus géniales les unes que les autres afin d'aller chercher à la fois des nouveaux abonnés (individus et clubs) et du soutien financier pour la revue. 2008 sera une année charnière dans ce domaine.

Dans ce numéro. Richard Gratton et Vincent Fontaine reviennent avec leur chronique respective « Erreurs et Variétés » pour l'un et « Le panthéon des timbres-poste canadiens » pour l'autre. André Allaire nous parle des timbres de certains États Allemands; Tom Wilson de l'Ambulance Saint-Jean et Cimon Morin de George T. Turner. De mon côté, j'ai eu un énorme coup de cœur pour un timbre suisse. Et, ce n'est pas tout.

Merci à la Fédération québécoise de philatélie qui occupe les deux pages centrales de la revue.

La page couverture. Pour le 400^e anniversaire de la Ville de Québec, une page couverture « Québec » avec la Fontaine de Tourny. Il faut lire l'article d'Arthur Tasiaux à ce sujet.

Sur ce, bonne lecture.

Guy Bouscias

Pour me joindre :

- ✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
- ✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Où écrivez à :

Arpin Philatélie inc.

240, des Falaises PQC

Philipsburg QC J0J 1N0

Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

**Gratuit
25 timbres neufs du Canada**

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista

1204, station T, dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____

Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philateliequebec.com



Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Merci à tous les abonnés. Dans mon précédent éditorial, j'annonçais que des décisions avaient dû être prises afin de conserver bien vivante cette revue. Parmi les décisions prises, il y avait une augmentation des tarifs d'abonnement. La réponse des abonnés à cette augmentation a été très positive et je vous en remercie sincèrement; j'ai été à même de constater que les lecteurs tiennent à leur revue. Je remercie également les rédacteurs / collaborateurs de la revue qui se sont abonnés en grand nombre. J'ai le grand plaisir d'écrire que de partout, on met l'épaule à la roue financière afin de conserver la revue Philatélie Québec.

Aide financière des gouvernements. Suite à lecture de mon précédent éditorial, plusieurs lecteurs de la revue m'ont parlé des problèmes rencontrés avec les ministères gouvernementaux lorsque des petites revues comme celle-ci demande de l'aide. Plusieurs lecteurs ont tout comme moi, manifesté leur dégoût devant la situation et y sont allés de recommandations assez « costaudes »; je les en remercie. Dans cet éditorial, je vais me satisfaire de le mentionner mais il n'est pas dit cependant, qu'un remède de cheval ne pourra pas être utilisé pour remédier à ce mal car la tolérance a ses limites.

Mécénat. J'ai commencé à me tourner vers le mécénat afin d'apporter du support financier à la revue. C'est nouveau; il y a un commencement partout à ce qu'on dit. C'est un rôle que je ne me connaissais pas mais je constate avec grand plaisir que de mentionner les choses et les faits tels qu'ils sont, le tout devient facile et encourageant, voire très encourageant même.

Dans ce numéro. Le 400^{ème} de Québec obligeant, un article fait l'historique des timbres canadiens concernant Samuel de Champlain. Vincent Fontaine et François Brisse ont leur chronique respective sur le « Panthéon des timbres canadiens » et « À vos marques ». Lionel Laurens nous parle du dodo (ce n'est pas celui dont vous pensez) ainsi que d'un courrier de séraphin. Frédéric Mathias présente La Fayette sous un angle différent. René-Paul Saint-Laurent invite les lecteurs à ne pas attendre au printemps qui ... n'arrive pas cette année. Henri Seurre revient avec un article sur les instruments de musique. Daniel Miroux parle des fleurs en Nouvelle-Calédonie, une causerie donnée chez les « Timbrés de Boisbriand ».



N° 272 (vol. XXXV, n° 3)
Mai - juin 2008

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Et j'en oublie; mais vous, n'oubliez pas les mots croisés de la Fédération québécoise de philatélie.

Le Camp des Milles. Cette étude a été écrite en collaboration, par des membres d'un club philatélique d'Aix-en-Provence. Le sujet est pointu et à prime abord, il ne semble d'aucun intérêt pour nous, en Amérique du Nord. L'article est présenté ici afin de montrer que, si on a des projets de société, on pourrait aussi avoir des projets de club philatélique. Depuis plusieurs années l'APPA recherche et collectionne les pièces philatéliques qui concernent un camp de concentration qui se trouvait à Aix-en-Provence. Je pose les questions. Est-ce que ce projet ne pouvait pas servir d'exemple à un club philatélique, votre club? Pourquoi ne pas avoir un projet de club? Je suis certain que nul n'est besoin de gratter très longtemps pour en trouver un. Les questions sont posées.

Sondage annuel sur les timbres-poste. Vous avez reçu avec votre exemplaire de la revue, un document à compléter qui s'intitule « *18^e Sondage annuel sur les timbres-poste* » canadiens de l'année 2007. Je vous invite fortement à compléter le « *Bulletin de vote officiel du sondage* » et à le retourner dans les plus brefs délais après réception de votre revue; le port est déjà payé. C'est l'occasion idéale de faire entendre votre voix et de manifester votre opinion. En répondant au sondage, je vous invite aussi très fortement à indiquer manuscritement (sic), dans le haut de la page, à côté de la première ligne, les mots « *Philatélie Québec* » et ce, afin de souligner la participation de la revue à ce sondage pan-canadien.

Sur ce, bonne lecture.



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Où écrivez à :

Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

**Gratuit
25 timbres neufs du Canada**

Inscrivez-vous dès maintenant et
recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista

1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Norm _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philateliequebec.com



Editorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Ciel bleu à l'horizon. Après avoir subi un peu de turbulence l'automne dernier, il fait bon voir un beau ciel bleu à l'horizon. Les décisions prises en début d'année commencent déjà à porter fruit.

À toutes les occasions qui se sont présentées, la revue s'est fait voir au cours des derniers mois avec comme résultat une légère augmentation des abonnements. Le travail porte fruit.

Un gros merci aux abonnés : le nombre d'abonnements de soutien a beaucoup augmenté. On n'a qu'à regarder dans la partie du haut des pages de ce numéro pour le constater. Ces abonnements de soutien sont des entrées de fonds très importants pour la revue. Merci encore une fois.

Le mécénat. J'ai commencé à frapper à certaines portes afin de trouver des mécènes qui voudraient bien soutenir la revue. Là encore, le travail porte fruit et c'est encourageant; beaucoup de patience et un peu d'obstination.

Finalement, empruntant une expression à l'éditorial d'Aude Ben-Moha de L'Écho de la timbrologie No 1819, « **Il faut donner envie** ». Il faut donner envie de lire et de soutenir la revue, la seule du genre de toute l'Amérique du Nord. Il faut en fin de compte, donner envie de la philatélie. Il faut communiquer la passion; notre passion de la philatélie.

La Royale 2008. Ce numéro présente un compte rendu de l'exposition La Royale 2008 qui a eu lieu à Québec du 16 au 18 mai dernier. La revue était sur place. À mon avis ce fut une réussite totale et les organisateurs à Québec ont de quoi être fier; ces personnes ont droit à toutes nos félicitations.

L'exposition présentait de belles pièces philatéliques. Si j'avais à mentionner un coup de cœur, j'irais pour les cadres d'exposition sur Saint-Pierre et Miquelon. Un tel choix n'enlève aucune valeur aux autres cadres cependant. Il faut aussi noter le nombre élevé d'exposants; la participation est une chose importante. Il y eu plusieurs rencontres et conférences ainsi que le lancement de trois volumes philatéliques; ce n'est pas rien.

Et, il y a eu l'émission conjointe France – Canada qui s'est déroulée dans une délicieuse atmosphère 17^{ème} siècle. Postes Canada fut sur place pour la durée de l'exposition et ses représentants ont fait de leur

Suite page suivante



N° 273 (vol. XXXV, n° 4)
Juillet - août 2008

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du
Gouvernement du Canada par l'entremise du
Programme d'aide aux publications pour nos
dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec
n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue
décline toute responsabilité à cet égard. La direction
se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes
soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est
utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le
but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque
procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation
écrite de la revue Philatélie Québec et tout article repro-
duit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

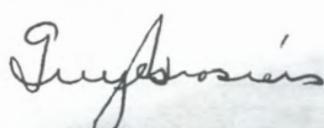
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

mieux pour accommoder les philatélistes qui parfois, semblent un peu zinzin au sujet de leur passion. Un seul bémol à ce chapitre : les représentants de Postes Canada ont manqué de matériel philatélique et ce, dès le début des festivités les pièces leur arrivant au compte-goutte; toutefois leur gentillesse à l'égard des philatélistes a compensé ce manque de pièces.

Dans ce numéro. Henri Seurre est toujours fidèle au poste avec un article assez costaud sur les petits cuivres. Intarissable notre ami; peut-être un jour, la revue publiera-t-elle un numéro spécial avec ses articles déjà publiés. Vincent Fontaine est aussi fidèle avec sa cinquième chronique au sujet du « panthéon » des timbres-poste canadiens. Je vous présente dans un court article, un chien bien sympathique, le bouvier bernois.

Arthur Tasiaux, dans un article fouillé, présente les timbres aviaires canadiens un sujet dont on n'a pas beaucoup parlé à la revue. Christian Beslu revient avec un article sur les timbres « Pécule »; est-ce que quelqu'un a déjà entendu parlé de ces timbres? La revue compte un nouveau rédacteur, M. Marcel Watel, qui présente un pli de Nuits, en France.

Sur ce, bonne lecture.



Pour me joindre :

- 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
- editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :

Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

— Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion —

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista

1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philateliequebec.com



Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Septembre, début de l'année philatélique, octobre mois de la philatélie : plein d'énergie, on repart en N'ŒUF (sic) aurait mentionné un commercial, il y a quelques années. Vous avez passé de belles vacances même si le coût de l'essence a certainement freiné certaines ardeurs. Bon enfin... On change un peu notre mode de vie; le tour est joué et ce, tout en gardant un verre toujours à moitié plein. Admirer ses pages d'albums tout en les faisant respirer ne coûte pas cher en essence.

OPHILEX. L'exposition OPHILEX aura lieu en octobre. Je vous invite à y participer en grand nombre. Quoi de mieux pour se faire plaisir à pas cher, que d'aller voir une exposition philatélique? Voir l'annonce en page 48.

Timbre – photo. La revue voudrait refaire si possible, un numéro portant uniquement (ou presque) sur les timbres – photo que vous auriez réalisés. Pour les personnes qui veulent devenir rédacteur d'un numéro (ou plus...) pourquoi ne pas participer? Voir l'annonce en page 49.

Émission conjointe France - Canada. Après avoir amplement traité de cette émission, côté canadien dans le numéro précédent, voici que celui-ci présente maintenant, sous la plume de Madame Jacqueline Ricardon, un compte rendu côté français. Compte rendu assez costaud faut-il mentionner, qui permet aux lecteurs de constater ce qui s'est passé de l'autre côté de l'Atlantique; et il y en a eu des événements. Je note en passant, que la revue et Madame Ricardon sont associées depuis l'émission du timbre sur Pierre Dugua des Mons; merci Madame Ricardon.

Dans ce numéro. Henri Seurre est toujours fidèle au poste avec un article sur la cornemuse, instrument dont il faut absolument posséder du sang écossais dans les veines, pour l'apprécier à sa juste valeur. Je suis l'un de ceux qui adore le son de la cornemuse; on affirme que les goûts ne se discutent pas. Vincent Fontaine est aussi au rendez-vous avec sa sixième et dernière chronique au sujet du « panthéon » des timbres-poste canadiens. François Brisson est présent avec sa chronique À vos marques No 38.

Jacques Nolet, dans un article fouillé comme il avait l'habitude, présente l'utilisation de la marque postale « Changeling » au bureau de poste de Saint-Hyacinthe entre 1857 et 1860. Maintenant que Jacques a pris sa retraite de l'enseignement, peut-être trouvera-t-il le temps d'écrire un peu plus pour la revue car ses articles étaient très appréciés des lecteurs. Mon ami Jacques, ceci est un message non subliminal car je pense à des articles à venir au sujet du bureau de poste de l'Assomption et à la biographie de Brian Trottier. Jacques, ceci est écrit en toute amitié.

Suite page suivante



N° 274 (vol. XXXV, n° 5)
Septembre - octobre 2008

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du
Gouvernement du Canada par l'entremise du
Programme d'aide aux publications pour nos
dépenses d'envoi postal.

Canadâ

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec m'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

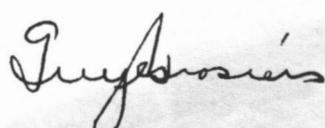
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Dans un court article, je vous présente L'Académie Mondiale de Philatélie (AMP) fondées en 2007. Un nouveau venu à la revue, Martin Filion, présente dans un premier de trois articles « Les bâtons sur les timbres-poste canadiens ». Je suis certain que personne avant lui ne s'était arrêté à vérifier le nombre de timbres canadiens où il y apparaît un bâton. Au fait, vous savez ce qu'est un bourdon et je ne parle pas de la bébitte (sic) qui a pu vous faire pester au cours de l'été. La revue compte aussi un autre nouveau rédacteur en la personne de Jean-Daniel Ayache qui présente un pli qui a pris cinq ans avant de se rendre à destination. Ceci n'est pas un record mais...

Deux nouveaux rédacteurs à la revue qui peut se vanter d'en avoir maintenant tout près d'une centaine. N'est-ce pas formidable?

Pour ceux qui aiment et veulent faire des recherches aux archives postales canadiennes, Michel Guénette présente certains fonds d'archives qui pourraient intéresser les philatélistes.

Sur ce, bonne lecture.



Pour me joindre :

-  275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
-  editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :

www.philatelierquebec.com



Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

La revue se démarque. En recevant votre revue, vous avez certainement remarqué la page couverture montrant deux rubans placés en diagonales. Au centre en page 26, vous remarquerez aussi, les deux certificats qui vont avec ces deux rubans qui eux, accompagnaient leur médaille respective.

En janvier dernier, j'ai fait parvenir à l'American Philatelic Society (APS), U.S.A., deux inscriptions; le cahier « Spécial vélos sur timbres » et les six numéros de la revue Philatélie Québec pour l'année 2007. L'APS a tenu du 14 au 17 août dernier à Hartford au Connecticut, sa plus grande exposition annuelle de littérature philatélique. 150 marchands; 981 cadres d'exposition pour un peu plus de 15,000 pages de timbres; 221 réunions et séminaires. Sans avoir vu la salle d'exposition, on peut facilement s'imaginer le gigantisme de l'événement.

Pour la partie littéraire, il y eut 98 inscriptions dans quatre catégories différentes.

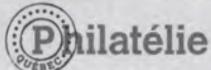
Le cahier « Spécial vélos sur timbres » a été inscrit dans la catégorie « Articles divers » où il y avait cinq inscriptions. Cette inscription a remporté une médaille « Silver ». Les six numéros de la revue **Philatélie Québec pour l'année 2007** ont été inscrits dans la catégorie « périodiques » où il y avait 38 inscriptions. Cette inscription a remporté une médaille « Vermeil ».

À la revue, on a le droit de se pêter (sic) les bretelles vis-à-vis cette marque de reconnaissance de tout le travail effectué pour la réussite de cette revue. Et, je partage cette marque de reconnaissance avec vous tous, abonnés, collaborateurs et rédacteurs d'articles.

Merci à vous tous qui avez participé au succès de cette revue.

Retard dans la livraison. Certains abonnés ont reçu leur exemplaire du dernier numéro avec un léger retard. Après vérification, je constate que la revue a bel et bien été livrée en temps à la poste. Cependant, en raison de la Fête du travail, certains bureaux de poste n'ont pas exécuté leur livraison à la même vitesse que d'autres bureaux. Je suis désolé de ce contretemps.

Suite page suivante



N° 275 (vol. XXXV, n° 6)
Novembre - décembre 2008

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoy de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philatelierquebec.com

Dans ce numéro. Richard Gratton et François Brisson présentent leur chronique respective et très appréciées « Erreurs et variétés » et « À vos marques ». Martin Filion présente la deuxième partie de son article sur « Les bâtons dans la philatélie canadienne ».

Michel Gagné dans la première partie de son article sur Toussaint Charbonneau, présente un natif (21 mars 1767) de Boucherville au Québec, qui a fait partie de l'expédition de Lewis & Clark, 1804-1806. Marjolaine Ouellet, maître de poste à Lac-des-Aigles, présente SA marque postale et quelques bribes d'histoire de la poste à Lac-des-Aigles; un coin de pays magnifique dans ses couleurs d'automne.

Jean-Pierre Forest présente un sujet bien d'actualité, les sites WEB des clubs de philatélie; internet est maintenant bien présent dans notre mode de vie. Le sondage sur les émissions des timbres canadiens de l'année 2007 présente à mon avis des résultats à peu près identiques à celui des années passées; il y a constance ici. Jean-Pierre Durand fait une brève histoire d'un Franco-Américain, héros timbrifié (sic) de la Seconde guerre mondiale.

De mon côté, j'ai écrit un article au sujet des plus beaux timbres finlandais de l'année 2007 (choix des Finlandais) et un autre au sujet du « Pourquoi-Pas? » ... Pourquoi pas?

Sur ce, bonne lecture.

Guy Brisson

Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Bonne lecture!



Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Où écrivez à :

Arpin Philatélie inc.

240, des Falaises PQC

Philipsburg QC J0J 1N0

Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

— Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion —

**Gratuit
25 timbres neufs du Canada**

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

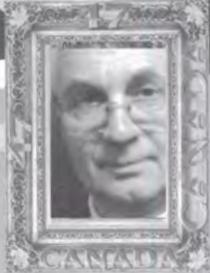
Vista

1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :

www.philateliequebec.com

Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Bonne et Heureuse Année 2009. En ce début d'année, je vous souhaite à tous une Bonne et Heureuse Année 2009. Je vous souhaite une année riche en **SANTÉ** et comme je me plais à l'écrire : *surtout la santé car, on trouve de tout sauf la santé au centre d'achat du coin.* J'oubiais : je vous souhaite aussi une année riche en trouvailles philatéliques de toutes sortes ainsi que plusieurs heures de joie et de plaisir dans ce magnifique hobby qu'est la philatélie.

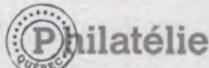
Merci. Un gros merci à toutes les personnes qui se sont pris un abonnement de soutien ou encore ont fait un don à la revue. Votre soutien à la revue est un signe de reconnaissance pour le travail effectué et c'est aussi un signe que vous appréciez ce travail. Et surtout, c'est le signe que malgré la tourmente économique que tous, nous subissons (le mot est faible), le navire de la revue Philatélie Québec pourra continuer à naviguer à la plus grande satisfaction de ses croisiéristes.

Littérature philatélique. Le présent numéro présente au moins quatre volumes philatéliques que je trouve particulièrement intéressants. Étant d'opinion que derrière un timbre il y a beaucoup *plus / plus* que seulement de la colle, je me fais un devoir d'informer les lecteurs de tout ce que je peux trouver au point de vue littérature philatélique. Ce sont ces petites choses glanées ici et là qui alimentent notre passion timbrée et nous amènent à en savoir un plus au moment du coucher.

Jean-Étienne Landry. Une nouvelle rédactrice à la revue, Josée Tétreault, présente une lettre datée du 17 février 1840. Cette lettre (de ma collection personnelle) fut écrite par le docteur Jean-Étienne Landry au moment où ce dernier exerçait la profession de médecin à Rivièrelou. Philatéliquement (sic), cette lettre est intéressante pour son magnifique cachet *RIVIERE-DU-LOUP EN BAS*. Le contenu de la lettre, à l'horizontale et à la verticale sur la première page, amène les lecteurs à faire un peu de voyeurisme sur la vie de certaines personnes demeurant à Rivièrelou en 1840. Les lecteurs reliront sans aucun doute, et avec beaucoup d'intérêt, l'article *Mon Cher Croton* en pages 20 et suivantes de la revue No 258. Les autres plis en ma possession, écrits par son épouse Caroline, même si des plus intéressants quand à leur contenu, n'ont malheureusement pas la même valeur philatélique.

Dans ce numéro. Richard Gratton et François Brisson reviennent avec leur chronique respective *Erreurs et Variétés* et *À vos marques*. Michel Gagné présente la seconde et dernière partie de son article sur Toussaint Charbonneau, un natif de Boucherville. Martin Filion présente la troisième et dernière partie de son article sur les bâtons dans la philatélie canadienne.

Suite page suivante



N° 276 (vol. XXXVI, n° 1)
Janvier - février 2009

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour :
 Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

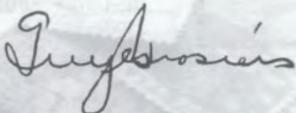
Vincent Fontaine débute une série de trois articles sur le thème de « *Nation Building* » dans la philatélie canadienne; l'article étant un peu long et sérieux, des pages plus légères et informatives ont été intercalées à cet article. Arthur Tasiaux présente Manneken-Pis en philatélie; belle page couverture de ce numéro, n'est-ce pas?

Dans des articles sur un ton un peu plus léger, la Fédération québécoise de philatélie (FQP) rend hommage à l'un de ses bénévoles de longue date, Jean-Guy Côté; André Allaire présente une bref historique des 60 ans de la Société Philatélique de la Rive-Sud (SPRS). Et finalement, je vous présente une lettre qui fut postée en 1906 et reçue par son destinataire en 1905 (il n'y a pas d'erreur ici); ajoutons que, à cette époque, les erreurs de date sur les marteaux pouvaient être fréquentes.

Rappel au sujet des timbres – photo. Je rappelle à tous que le numéro 278 des mois de mai et juin prochains devrait, si la tendance se maintient (déjà entendu quelque part, n'est-ce pas?) porter uniquement sur les timbres – photos ou sur les timbres personnalisés comme on les décrit dans certains pays. À ce sujet, voir l'annonce en page 49 des numéros 274 et 275 de la revue. Il n'est pas trop tard pour participer à ce numéro; j'attends vos articles.

Sur ce, bonne lecture.

Pour me joindre :


275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca

 Timbres Gratuits

• Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Où écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. P.Q.C.
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philateliequebec.com

Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Demandes des lecteurs. Plusieurs lecteurs ont communiqué avec la revue afin que soient publiés des articles au sujet de la façon de décoller les timbres autocollants et au sujet de la légalité de l'utilisation sur du courrier, de timbres non oblitérés mais qui sont déjà passés par la poste. Voici ce qui est actuellement prévu au sujet de ces deux questions.

Au sujet du décollage des timbres, je pense avoir un article à la fin de cette année; après en avoir parlé avec Richard Gratton je constate qu'il n'y a certes pas de réponse simple considérant les nouvelles sortes de colle actuellement utilisées. La bonne vieille méthode de faire tremper ses timbres est encore la plus sûre dans le moment.

Je prévois écrire un article au sujet de la deuxième demande après avoir fait certaines vérifications auprès de Postes Canada. D'entrée de jeu toutefois, je suis d'opinion qu'un timbre qui est déjà passé par la poste ne doit pas être utilisé une seconde fois.

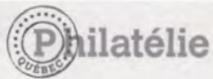
Plusieurs lecteurs ont aussi demandé des articles sur la philatélie canadienne; la « moderne » a-t-on demandé. Même si ce n'est pas du tout évident, voir l'introduction de cet article dans les pages qui suivent, il y aura désormais (en autant que faire se peut) un article sur la philatélie canadienne « moderne » dans les prochains numéros.

Nouvelle-Calédonie. Grâce à quatre courts articles, cette petite île du Pacifique est à l'honneur dans ce numéro. Dans l'article « Lire un pays » on constate les efforts de l'Alliance Champlain pour conserver le français comme langue vivante dans cette partie du globe. — La Poste de Nouvelle-Calédonie avait un représentant à OPHILEX 2008 en la personne de Monsieur Daniel Miroux; il faut remercier Monsieur Miroux et La Poste car ils ont commandité plusieurs des nombreux prix de présence. — Finalement, il faut mentionner l'apport d'un nouveau mot au vocabulaire de la Nouvelle-Calédonie; grâce au responsable des abonnements à cette revue, Lionel Laurens, le mot Cagousien et son pendant féminin Cagousienne, font maintenant partie du vocabulaire de la Nouvelle-Calédonie.

Dans ce numéro. Vincent Fontaine présente sa chronique No 2 sur le thème « *Nation Building* » dans la philatélie canadienne et François Brisson est présent avec sa chronique « À vos marques ». Jean-Pierre Crémier présente les premières dents du timbre en France; exemple d'inertie de certaines personnes réfractaires au progrès. Arthur Tasiaux présente à sa façon, les timbres sur les œuvres de Fernando Botero.

Dans une étude on ne peut plus fouillée, Joseph Bergier traite des premiers cachets des Îles Saint-Pierre et Miquelon; à lire.

Suite page suivante



N° 277 (vol. XXXVI, n° 2)
Mars - avril 2009

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes – publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Claude Gaillard présente Roland Irolla, artiste aux mille talents et auteur de quelques six cents pièces philatéliques d'une grande qualité. J'aimerais ajouter que, pour le peu que j'ai eu le plaisir de côtoyer ces deux personnes, ce sont des gens humbles aux compétences certaines. C'est un énorme bonheur pour moi que de posséder dans ma collection, quelques-unes des pièces de Monsieur Irolla.

Dans un article léger, je vous présente une enveloppe qui est partie de Grande-Bretagne et qui a eu beaucoup de difficulté à se rendre à sa destination; le verso de cette pièce montre une magnifique flamme de l'Exposition provinciale de Québec. Un communiqué de l'Île de Mans présente une émission où nous voyons la vie de Nelson en huit timbres. Lionel Laurens présente la dernière émission de cinq timbres de l'île Maurice.

Rappel aux clubs. Je rappelle aux clubs qu'ils peuvent annoncer dans la revue et c'est gratuit dans la limite de ce qui est raisonnable faut-il ajouter. La revue publiera une copie - collée de ce qui aura été reçu. Il est toutefois entendu que la date de tombée devra avoir été respectée. La date de tombée apparaît à la page 50 dans tous les numéros de la revue; désolé pour les retards, mais on ne peut pas arrêter la production d'un numéro de la revue, la journée où l'on va à l'imprimerie. Philatélistes, annoncez donc votre club et faites connaître vos activités.

Sur ce, bonne lecture.

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

 Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen.

Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philateliequebec.com



Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Anciennes revues. Grâce à une abonnée de Québec, j'ai obtenu dernièrement une belle collection de revues philatéliques publiées avant la publication de Philatélie Québec. En les lisant toutes, les unes après les autres, l'éditorial du No 3 de « *Le collectionneur de timbres-poste* », novembre 1962 m'a interpellé tout particulièrement. Sous la plume de Louis Philippe Beaudin, éditeur, on peut y lire ce qui suit à la page 3.

Je voudrais attirer aujourd'hui votre attention sur un point très important. Cette Revue n'est pas seulement un magazine qui cherche à vous amuser, tout en vous instruisant, ou un catalogue vous mettant au courant des dernières nouveautés. Je souhaite qu'elle soit VOTRE REVUE, l'organe officiel de tous les collectionneurs de timbres-poste.

Mais la philatélie n'est pas un passe-temps solitaire. Vous ne pouvez pas réussir une collection de timbres tout seul. Vous avez besoin du concours d'autres collectionneurs. D'où vient l'existence des Clubs, Cercles, Unions ou Associations philatéliques.

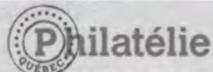
Les clubs de philatélistes eux-mêmes ne peuvent pas non plus être isolés les uns des autres. L'échange des timbres est à la base de la philatélie; mais si vous fréquentez un seul et unique groupe, vos possibilités d'échange sont nécessairement très restreintes. Pour visiter d'autres associations philatéliques il faut les connaître. Comment les connaissez-vous si vous n'en entendez jamais parler? Comprenez-vous maintenant la nécessité d'un journal officiel qui fasse connaître à tous ses lecteurs l'existence et les activités des diverses organisations de philatélistes qui existent dans le pays et dans d'autres contrées. « ... ».

Comment voulez-vous que les philatélistes de votre région aillent s'inscrire dans vos rangs, s'ils ne connaissent pas votre existence? Comment voulez-vous que votre club prospère si vous opérez incognito?

Ce qui fut écrit en 1962, est tout aussi valable en 2009. Jamais ne progressera une collection philatélique dont l'auteur se contente de rester dans sa bulle, dans son coin; jamais il ne connaîtra les plaisirs de partager avec d'autres, ses trouvailles. Et, en bout de ligne, c'est la philatélie toute entière qui en souffrira.

Alors, pourquoi ne pas vous annoncer dans la revue; profitez-en pour faire connaître et vous faire voir. Parlez-en en bien, parlez-en en mal, mais de grâce parlez-en.

Suite page suivante



N° 278 (vol. XXXVI, n° 3)
Mai - juin 2009

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP

Enregistrement n° 10864

Nous reconnaissons l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec

Publié par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

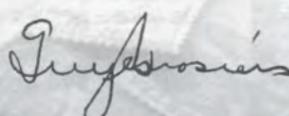
Participons à la revue / Spécial timbres – photo. Le présent numéro, à l'exception de la chronique sur la « Philatélie canadienne » traite uniquement de sujets divers qui se sont terminés par un timbre – photo. Annoncé il y a quelques six mois, ce projet connaît son aboutissement avec la publication dans ce numéro de plusieurs des articles reçus sur les timbres - photo. La suite suivra dans les prochains numéros car la récolte fut tellement abondante, qu'il nous est impossible de tout publier dans ce numéro.

Si pour plusieurs auteurs, c'est la fierté de posséder leur premier timbre – photo, pour d'autres, c'était de la routine. Mais pour toutes les personnes qui ont participé à la rédaction par leur article, une fierté certaine se dégage de cette aventure : celle d'avoir participé.

Mille mercis à toutes les personnes qui ont bien voulu participer à la réalisation de ce numéro un peu spécial. Merci à mes amis français qui, grâce à leurs textes, m'ont permis de présenter les différentes générations de timbres – photo français. Maintenant, on ne peut pas les placer tous sous même appellation et dans le même panier ces timbres personnalisés, ces timbres – photo français.

C'est un numéro qui, je le crois, saura vous plaire et servira à publiciser la revue Philatélie Québec; à propager la bonne nouvelle.

Sur ce, bonne lecture.



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen.

Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à:
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél.: 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit 25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista Nom _____
1204, station T, dept. PQC Adresse _____
Toronto, On, M6B 4H2 Ville _____
info@vistastamps.com Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



Site Internet :
www.philateliequebec.com



Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Retour sur la revue # 278. À en juger par les commentaires reçus, la revue # 278 et surtout sa page couverture, a plu aux abonnés de la revue. Merci à vous tous de vos commentaires. Je n'ai pas gardé pour moi seul, tout ce qui a été reçu car cette revue est le résultat du travail d'une équipe de personnes qui aime son boulot; le résultat final en fait preuve. Merci aussi à vous tous qui prenez des abonnements de soutien.

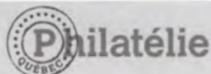
Sondage sur les timbres canadiens de l'année 2008. Vous recevez avec votre revue, le questionnaire du 19^{ème} sondage sur les timbres canadiens émis en 2009. Depuis plusieurs années, la revue participe à ce sondage en faisant parvenir le questionnaire à ses abonnés. Je vous encourage **fortement** à compléter ce sondage et à le poster. Ce geste ne vous coûte absolument rien et ne prend que quelques minutes de votre temps. Il est entendu que l'on ne reçoit jamais rien, si on ne le demande pas. Alors participez; merci beaucoup.

AGA de la FQP. La Fédération Québécoise de philatélie (FQP) a tenu son Assemblée générale annuelle à Victoriaville le 30 mai dernier. Comme plusieurs clubs et membres individuels, la revue était présente lors de cet événement. Un Conseil d'administration renouvelé est maintenant en place. Merci et félicitations à toutes les personnes qui ont accepté et acceptent de donner de leur temps pour le bien-être de la philatélie. Faire du bénévolat dans un organisme tel la FQP n'est pas une chose évidente et les personnes qui acceptent de s'engager dans une telle cause, méritent notre respect et nos félicitations les plus sincères. Pour plus de détails sur l'AGA, voir l'article « Les deux mots de la FQP » en page 26.

Chroniques de Richard Gratton. Ne perdez pas espoir chers lecteurs. Richard sera un jeune retraité depuis peu, au moment de la sortie de ce numéro. Il a promis un article pour le prochain numéro. Comme plusieurs, j'avais hâte qu'il prenne sa retraite afin de pouvoir produire des articles pour la revue. Durant les derniers mois de son travail, il était des plus occupé et c'était hors de question de le lui demander. Le connaissant, nous ne perdons rien à attendre.

Dans ce numéro, Bernard Molé présente sa première de cinq chroniques au sujet de « La Bourgogne et le cinéma »; ces chroniques font suite à une exposition sur le même sujet qui avait été préparée en collaboration avec feu Denis Masse. Vincent Fontaine présente sa dernière chronique sur le thème *Nation Building*. Après une absence très prolongée, Jacques Nolet nous revient avec sa première de cinq chroniques au sujet du designer postal Gerald Mathew Trottier. Henri Seurre présente sa deuxième chronique sur les orgues; au fait, est-ce que vous vous souvenez de votre règle de grammaire au sujet des mots : *amour, délice et orgue?*

Suite page suivante



N° 279 (vol. XXXVI, n° 4)
Juillet - août 2009

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoy de postes - publications
Enregistrement n° 41036005

Programme PAP
Enregistrement n° 10864
Nous reconnaissons l'aide financière du
Gouvernement du Canada par l'entremise du
Programme d'aide aux publications pour nos
dépenses d'envoi postal.

Canada

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publié par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

Arthur Tasiaux nous parle des oiseaux de proie au Québec; thématique intéressante, est-il nécessaire d'ajouter. Steven Renald, un nouveau à la revue grâce aux membres du Club philatélique du Saguenay, présente une vision du *mail art*. Benjamin Napolitano, un autre nouveau à la revue, présente quelques champignons surchargés (timbres) du Burundi. Jean-Pierre Forest, président de la Société philatélique de Québec, présente des cartes postales et timbres – photo qui ont été réalisés par cette Société; et Daniel Miroux présente le vol Nouméa – Paris en 32 escales (il faut le faire).

Timbres – photo. La précédente revue était un numéro spécial sur les timbres – photo que les lecteurs nous avaient fait parvenir. La récolte / la participation ayant été des plus abondante, on avait alors annoncé que d'autres articles allaient paraître dans les revues suivantes. Les voyages de la revue en timbres – photo avaient alors été laissés de côté afin de laisser la place aux lecteurs qui avaient communiqué avec la revue. Cet article sur les voyages de la revue et d'autres au sujet des timbres – photo sont présentés dans ce numéro. Et, il y en aura d'autres dans le numéro des mois de septembre – octobre prochains.

Activités des clubs. Nous sommes en vacances et les activités philatéliques des clubs reprendront en septembre prochain. Alors pourquoi ne pas faire connaître vos activités et vos réalisations par l'entremise de la revue? C'est gratuit.

Vacances et revue. N'oubliez pas votre revue en vacances. Faites la connaître. Partagez votre plaisir de la lire et encouragez les abonnements.

Sur ce, Bonne lecture.

Guy Desrosiers

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

 Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen.

Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819

**Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit 25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!

Dans ce numéro...

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 04 | Éditorial | 28 | Kerguelen, îles lointaines
des Terres Australes Françaises |
| 06 | Erreurs et variétés | 31 | Le designer postal Gerald Mathew Trottier
Chronique No 2 |
| 17 | Chrono champenois | 37 | Îles Crozet; Terres Australes Françaises |
| 19 | La chapelle Saint-Lupien,
20 siècles d'histoire | 40 | La Bourgogne et le cinéma
Chronique No 3 |
| 20 | La Bourgogne et le cinéma Chronique No 2 | 46 | Le designer postal Gerald Mathew Trottier
Chronique No 3 |
| 26 | Deux mots de la FQP | | |



La revue va voguer sur le web à partir de janvier 2010

Site Internet :
www.philateliequebec.com

Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Voici votre avant dernier numéro « copie papier » de la revue Philatélie Québec.

Situation actuelle. Vous avez certainement noté sur la page couverture que la revue Philatélie Québec ne bénéficie plus depuis le 08 juillet dernier de la subvention PAP de Patrimoine Canada. Pour diverses raisons sur lesquelles on ne s'attardera pas, la revue perd une somme annuelle d'environ \$1,300.00 qu'elle recevait en subvention pour ses frais de postes.

La perte de cette subvention m'a amené à sortir mon abaque et m'a forcé à calculer en détails ce qu'il en coûtait annuellement à la revue en frais d'imprimerie, en frais de poste ainsi qu'en tous autres frais afférents à sa publication. Les frais d'imprimerie et de postes coûtent, à quelques dollars près, la somme de \$23,000.00 annuellement. Il faudra donc ajouter la somme de \$1,300.00 à ce montant en raison de la perte de la subvention.

La situation financière actuelle est la suivante. Les frais d'imprimerie et de postes sont acquittés grâce aux recettes de la publicité; je vous assure que « *ça arrive BEN* (sic) *juste, et encore...* ». Les recettes des abonnements couvrent à peine les frais graphiques et les autres frais. En résumé, la situation financière est trop « *juste* » pour absorber la perte de la subvention du programme PAP.

Suite page suivante

De plus, il faut aussi être réaliste : la publicité dans les médias écrits est en baisse. La disparition de l'édition du dimanche de plusieurs des grands quotidiens, *La Presse* à titre d'exemple, en est une preuve éloquente. Martin Chauffier, rédacteur en chef de la section culturelle de Paris Match affirmait récemment que « l'internet a tout saccagé même les dessous de carte ». Ajoutons que, pour diverses raisons, des marchands bien connus des lecteurs ne prennent pas de publicité dans la revue.

Les solutions mises de côté. La première solution, facile, serait sans doute d'aller brailler auprès de Patrimoine Canada pour garder la subvention. Non merci, je n'ai plus de temps à perdre. Et le ressentiment...; il fait plus de tord à son auteur qu'à celui qui est supposé le subir. On oublie Patrimoine Canada.

La seconde solution mise de côté, aurait été d'augmenter le coût des abonnements. À mon avis, il y aurait eu une perte si grande dans le nombre des abonnements que la revue aurait dû définitivement fermer boutique et ce, d'une façon non honorable.

La solution retenue. Alors pourquoi ne pas publier la revue Philatélie Québec sur le site web? Voici donc la solution proposée. Utilisant tous les moyens modernes à sa disposition, la revue va, à partir du premier janvier 2010, être publiée gratuitement sur le site internet de la revue. Elle paraîtra en couleur dix fois l'an à tous les mois sauf en juillet et août. Le nombre de pages pourra alors varier à chaque numéro, la revue n'ayant plus l'obligation, par soucis d'économie, de respecter la norme « toise de seize pages » pour l'imprimerie. La disposition graphique des textes se fera sur une seule colonne, au lieu de trois, et les caractères seront un tantinet augmentés en grosseur.

En publiant la revue sur le site web, je pense atteindre la catégorie des jeunes pitonneux (sic) d'ordinateur non intéressés aux magazines et que la philatélie transmise par la revue traditionnelle ne pourra sans doute jamais aller chercher.

Évidemment, il y aura des ajustements à faire dans les premiers mois. Toutefois en regardant la situation de façon optimiste on pourra toujours écrire qu'il n'y en pas de problème, il n'y a que des solutions.

Abonnés qui ont payé des numéros en trop. En débutant la publication gratuite sur internet en janvier prochain, il est certain que des abonnés auront payé des numéros en trop. Je vais communiquer avec chacune de ces personnes, leur faire état de leur dossier et je vais procéder aux remboursements si demandés. En résumé, pas de panique dans ce domaine car on perd pas son nom pour une somme de moins de \$35.00.

Plaisir tactile. Pour les personnes qui tiennent absolument à leur plaisir tactile, des photocopies en couleur seront faites et postées sur demande. Pouvant varier en raison du nombre de pages, le prix à payer sera indiqué à chaque parution.

Financement des autres frais. Si les frais de poste et d'imprimerie auront disparus grâce à la parution internet, il y aura tout de même d'autres frais tels les frais graphiques et d'hébergement du site web. Je suis aussi optimiste dans ce domaine. Comme les coûts de la publicité seront réduits drastiquement, je compte aller chercher de nouveaux annonceurs. Je compte aussi sur le fait que les lecteurs utiliseront beaucoup plus « les petites annonces ».

Et surtout, je compte sur les dons que les lecteurs voudront bien faire parvenir à la revue. Irréaliste; non optimiste. La revue en copie papier a réussi à passer



N° 280 (vol. XXXVI, n° 5)
Septembre - octobre 2009

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoît

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque » :
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoy de postes – publications

Programme PAP

Depuis le 08 juillet 2009, la revue Philatélie Québec ne bénéficie plus d'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP de Patrimoine Canada) pour les dépenses d'envoi postal.

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :
© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

à travers une période difficile grâce aux abonnements de soutien et aux dons reçus; alors pourquoi ne pourrait-il pas y avoir des dons pour compenser la perte en argent des abonnements? C'est la seule revue en français de toute l'Amérique du Nord après tout.

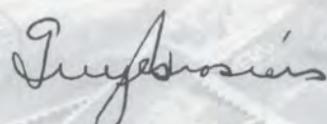
Dans ce numéro, la séquence des articles diffère de celle des autres numéros. Comme nous avions dans la banque (bien garnie) de textes, presque l'équivalent de trois numéros en avance et que la présentation internet des textes sera différente, j'ai choisi (question de sauver des sous) de publier, dans ce numéro et le suivant, le maximum de textes déjà prêts. Ajustements obligent, les textes non utilisés seront alors refaits selon la nouvelle forme de présentation à partir de janvier 2010.

Richard Gratton, nouveau retraité, présente une chronique sur les erreurs et variétés. Bernard Molé présente deux chroniques sur le cinéma et la Bourgogne; Jacques Nolet fait de même avec ses chroniques sur le designer postal Mathew Trottier et Jean-Paul Salitot nous entretien des îles Crozet et de Kerguelen.

Il y a aussi des articles sur les timbres – photo; le Chrono Champenois par Claude Gaillard; la Chapelle Saint-Lupien par Georges Kerdaffrec, un nouveau à la revue; le tournoi de hockey Pee-Wee à Québec et Nous nous souvenons... où l'on constate que Frédérick a vieilli quelque peu.

Merci à vous tous chers lecteurs; merci de votre compréhension. Je souhaite à tous une heureuse transition.

Sur ce, bonne lecture.



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen.

Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Où écrivez à :

Arpin Philatélie inc.

240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0

Tél.: 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

**Gratuit
25 timbres neufs du Canada**

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista

1204, station T, dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!



La revue va voguer sur le web à partir de janvier 2010

Site Internet :
www.philateliequebec.com

Éditorial

Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Voici votre dernier numéro « copie papier » de la revue Philatélie Québec.

Dernier numéro copie papier. C'est avec un pincement au cœur que j'écris mon éditorial pour ce dernier numéro copie papier. L'intention de publier la revue sur le web fut annoncée dans le numéro No 280 des mois de septembre et octobre dernier. La réaction des lecteurs à cette annonce fut très intéressante; elle était positive et généreuse.

Positive parce que les témoignages reçus soulignent que plus de personnes pourront dorénavant lire la revue sur le web. Généreuse parce que les témoignages reçus soulignent que malgré le fait que certains abonnés n'ont pas l'internet, ils comprennent que pour la survie de la revue, elle doit se manifester sous une autre forme que la copie papier. J'ai reçu des témoignages tristes et bouleversants de lecteurs qui n'ont pas l'internet et qui sont des plus chagrinés de voir disparaître la copie papier grande échelle; cependant, dans toute leur générosité, ces personnes expriment l'opinion que pour continuer à produire en français, la revue doit se trouver d'autres médias que la copie papier grande échelle pour le faire.

Il ne faut tout de même pas oublier que la revue ne disparaît pas : à partir du mois de janvier 2010, la revue sera publiée gratuitement et en couleur sur le site internet de la revue. Elle sera aussi disponible en copie papier pour les irréductibles du plaisir tactile. De plus, elle sera aussi disponible sur CD. Les prix de ces services restent à déterminer car, la production copie papier en couleur, ce n'est pas donné.

Financement. En publant gratuitement sur le web, de nouveaux défis dans la section du financement, devront être relevés à la revue. Je voudrais développer la section des petites annonces et le domaine où la revue pourrait servir d'intermédiaire dans les échanges philatéliques; voir en page 50 plus loin pour plus de détails. De plus, il y a les dons qui seront sollicités; en regardant la page 6 et suivantes de ce numéro, je vous assure que l'optimisme de mon verre est... à moitié plein; et, même plus qu'à moitié plein.

Abonnement payé en trop. Au moment de recevoir ce dernier numéro copie papier de la revue, je devais avoir terminé de contacter les abonnés qui ont payé en trop, des numéros de la revue. Toutefois, comme tout n'est jamais parfait, il peut arriver que des abonnés aient payé des numéros en trop et qu'ils n'aient pas été contactés. Dans ces circonstances, je prie ces personnes de bien vouloir communiquer avec moi dans les plus brefs délais et qu'elles

Suite page suivante



N° 281 (vol. XXXVI, n° 6)
Novembre - décembre 2009

Rédacteur en chef :
Guy Desrosiers

Adjointe au rédacteur en chef :
Valérie Loignon

Rédactrice de textes
Marie-Claude Benoit

Graphisme :
Graphic-Art

Abonnement :
Lionel Laurens

Impression « direct à la plaque »:
Transcontinental Métrolitho

Expédition :
Solutions postales inc.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0381 7547.

Envoi de postes – publications

Programme PAP

Depuis le 08 juillet 2009, la revue Philatélie Québec ne bénéficie plus de l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP de Patrimoine Canada) pour les dépenses d'envoi postal.

Adresse de retour :
Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, est subordonnée à l'autorisation écrite de la revue Philatélie Québec et tout article reproduit devra porter la mention :

© Philatélie Québec
Publiée par les Éditions DDR inc.

Pour nous joindre (publicité,
abonnement, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca
www.philateliequebec.com

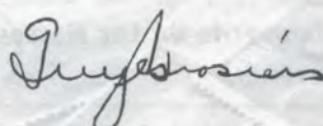
soient assurées que le montant qui leur est dû leur seront remboursées. Comme je l'écrivais dans mon éditorial précédent : on ne perd pas son nom pour une somme de moins de \$35.00.

Dans ce numéro. Je vous informais dans mon précédent éditorial que la revue possédait une banque bien garnie d'articles; l'équivalent de presque trois numéros complets. Heureux problème faut-il écrire. Toutefois, il arrive que « trop », ce soit comme « pas assez ». Il nous fut possible de récupérer sans trop de frais la majorité des articles, afin de les présenter dans un nouveau format en couleur, à partir du mois de janvier 2010. Pour la majorité des articles contenus dans cette revue No 281, il nous était absolument impossible de les reprendre en couleur sous la nouvelle présentation. Pour un petit nombre de ces articles, nous avons dû nous en départir, préférant ne pas les publier en noir et blanc, sous l'ancienne présentation; une fois que les lecteurs auront connu les articles en couleur, ils ne voudront pas revenir en arrière.

Donc, dans ce numéro, vous trouverez les deux dernières chroniques sur le cinéma par Bernard Mollé; les deux dernières chroniques de Jacques Nolet au sujet de Mathew Trottier; deux articles de Jean-Paul Salitot au sujet de La Terre Adélie et les îles Saint-Paul et Amsterdam; un article de Joseph Bergier au sujet de l'ouverture de la « Route du Nord », vol New York – Southampton. Sur un ton un peu plus léger, René-Paul Saint-Laurent présente les timbres de roulettes. Finalement, trois articles présentent trois volumes publiés récemment en philatélie; ces trois articles de littérature philatélique seront repris en couleur, au mois de janvier prochain.

Longue vie à la revue Philatélie Québec.

Sur ce, bonne lecture.



Pour me joindre :

- 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
- editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

- Procurez-vous gratuitement votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen.

Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Où écrivez à :
Arpin Philatélie inc.
240, des Falaises PQC
Philipsburg QC J0J 1N0
Tél.: 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

– Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion –

Gratuit 25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Encouragez nos annonceurs!

Éditorial



Comme éditorial à ce premier numéro publié intégralement sur la toile, je vais reprendre en partie, une causerie donnée le 18 octobre 2009 devant les membres et les invités de la Société philatélique de la Rive-Sud qui célétrait alors, le 60^{ème} anniversaire de sa fondation; 18 octobre 1949-18 octobre 2009.

Chers Amis Timbrés, Bonsoir!

Merci à la Société philatélique de la Rive-Sud de m'avoir invité aux fêtes de son 60^{ème} anniversaire de fondation. C'est un grand honneur pour moi ainsi que pour la revue Philatélie Québec dont je suis le propriétaire et le rédacteur en chef.

Nous vivons actuellement une période de grands changements, voire de bouleversements, dans le monde des communications « copie papier ». La revue Philatélie Québec n'échappera à ces changements et pour éviter de les subir tout bêtement, l'on doit agir et ce, au moment où la situation de la revue dans son ensemble, est très favorable. Merci donc, de m'avoir invité à vous présenter la situation de la revue Philatélie Québec.

Ma présentation au cours de cette soirée, a été glissée entre les honneurs rendus à Jacques Charron et à Maurice Caron. Je vous assure que de se glisser entre ces deux monuments de la philatélie canadienne, tous deux membres de ce club, ça prend une bonne dose d'humilité dans ses propos. Félicitations et merci à Jacques et Maurice de votre énorme travail et de votre magnifique apport à la philatélie. {...}

La prise en charge de la revue Philatélie Québec, il y a déjà une bonne douzaine d'années, d'abord comme rédacteur en chef, la revue appartenant alors à la Fédération québécoise de philatélie, puis comme propriétaire de cette revue, est la 3^{ème} carrière de ma vie professionnelle.

Sur certains aspects, cette carrière ressemble à la première où en 1965, jeune gradué, diplôme en poche, je partais travailler en Afrique où à cette époque, il n'y avait que deux catégories de personnes qui s'y rendaient : les missionnaires et les timbrés; or en 1965, je n'étais pas missionnaire. En débutant cette carrière à la revue Philatélie Québec, je vous assure aujourd'hui, en rétrospective, que j'étais à la fois timbré et missionnaire.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 282 (vol. XXXVII, n° 1)
Janvier 2010

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Paraphrasant un article que je lisait dernièrement dans le journal « La Presse », la réussite de la revue, car il faut bien admettre que cela en est une, est un exemple d'ambition positive où le succès de l'un fait le bonheur de plusieurs. De quelques rédacteurs (une main suffisait pour les compter) qu'il y avait lors de ma prise en charge, il y en a maintenant près d'une centaine qui, tous sans exception, écrivent bénévolement pour la revue; il ne faut pas oublier les bénévoles qui font de la traduction et de la révision de textes.

C'est grâce au travail de toutes ces personnes et à celui de mes prédécesseurs à la direction de la revue, que cette dernière possède la qualité que vous lui connaissez aujourd'hui.

Au cours de l'été 2008, les six numéros publiés en l'année 2007 ainsi que le numéro hors série « *Spécial bicyclette* » ont été inscrits dans un concours de littérature philatélie aux États-Unis. La revue a remporté une médaille avec chacune de ses deux inscriptions et il y avait un total de 98 inscriptions à ce concours. Autant dire que, après le passage de la revue, il ne restait pas beaucoup de médailles pour les autres.

Je vous assure que pour en arriver là, il a fallu beaucoup d'huile de bras et beaucoup de rigueur faute d'utiliser le mot discipline qui n'est plus très à la mode. Dans toute cette aventure, le seul et unique mérite que je vais m'attribuer est celui d'avoir été le catalyseur de ce beau projet; il faut dire un gros merci aux bénévoles de la revue.

Suite à la réception de ces deux médailles, on à le droit de dire, je pense, que la revue était rendue au sommet. Et, c'est rendu au sommet, que l'on constate qu'il devient très difficile de faire mieux et que pour faire mieux, il faut recommencer à réfléchir à la situation et surtout, ne pas s'asseoir sur ses lauriers. Au sommet, on fait quoi?

Dans un premier temps, chiffres et statistiques de toutes sortes en main, j'ai regardé ce qui se passait à l'intérieur de la revue. Puis, j'ai regardé ce qui se passait ailleurs dans le monde des communications « copie papier » et ce que je voyais, ailleurs, ne me plaisait pas du tout. Plusieurs quotidiens au pays, cessaient de publier le dimanche et je suis certain que cette décision n'avait rien à voir avec la célébration du « Jour du Seigneur »; d'autres coupaient dans le format de papier afin d'économiser; d'autres subissaient de véritables cures de transformation extrême. Et, que dire de Readers Digest USA qui se plaçait sous la protection de la loi sur les faillites.

Lorsque Patrimoine Canada, à l'été 2009, a refusé d'accorder à la revue Philatélie Québec, une subvention d'environ \$1 300.00 pour frais de poste, il devint alors très facile de prendre la décision de publier sur la toile et ainsi réaliser des économies de quelques \$25,000.00 par années (la moitié du budget d'opération) en frais de poste et d'imprimerie.

À partir du mois de janvier 2010, la revue Philatélie Québec sera donc publiée en couleur et gratuitement sur la toile / le web, mensuellement, 10 fois par année sauf en juillet et août.
La présentation en couleur va rehausser la qualité déjà très bonne de cette revue.

Une question alors, se pose : comment aller chercher l'autre moitié du budget c'est-à-dire la somme de \$25,000.00 car, il y aura toujours des frais de graphistes, d'hébergement et mise à jour du site ainsi qu'une liste interminable et parfois surprenante de gueu-gus (sic) de toutes sortes.

Sans avoir de solutions miracles ni de baguette magique, voici les domaines que j'entend développer afin d'apporter suffisamment d'entrées d'argent pour permettre à la revue de vivre et de vivre encore longtemps.

Dons. J'entends rappeler d'une façon soutenue et continue, aux lecteurs sur le site, que la publication de la revue étant maintenant gratuite, ils sont encouragés très fortement à contribuer financièrement par des dons à la revue. Ils seront informés qu'il n'y a que des dons à la revue car les « petits dons » n'existent pas; un don est un don. Pensons aux abonnements de soutien que j'avais mis en place; les abonnés se prenaient des abonnements de soutien parce que leur revue, ils l'avaient à cœur.

Publicité. Certains marchands du domaine de la philatélie, fidèles annonceurs de la revue copie papier, ont déjà communiqué avec moi pour annoncer sur la toile. La visibilité étant maintenant planétaire, j'ose croire et espérer que d'autres viendront s'ajouter à la liste des annonceurs dans la revue.

Petites annonces. La section des petites annonces n'est pas du tout développée dans la revue copie papier. J'ose espérer qu'elle sera plus développée dans le futur.

Divers services. À la revue, je voudrais développer certains services connexes tel la production de timbre – photo et le fait d'agir comme intermédiaire entre personnes recherchant ou voulant vendre une pièce philatélique intéressante tout en gardant un certain anonymat. Et, en grattant un tout petit peu, il y aura certainement moyen de trouver autre chose.

En conclusion, je voudrais vous dire que, même si la revue Philatélie Québec ne fait pas dans les trois « S » (le sexe, le sport et le sang), l'optimiste de mon verre au sujet de l'avenir de la revue, est plus que « à moitié plein ». Merci beaucoup et vos suggestions seront toujours les bienvenues.

Fin de la causerie.

Dans ce numéro. Contrairement à mes habitudes, je vous laisse le plaisir de découvrir le contenu du premier numéro publié sur la toile. — Je comprends qu'il y aura certes des modifications et des améliorations à faire à la présentation; toutefois je suis confiant que les lecteurs me feront part de leurs commentaires et que le tout sera corrigé.

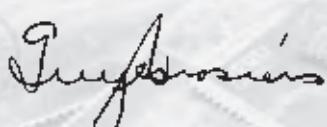
Durée de publication. Chaque numéro de la revue ne sera en ligne que pour son seul mois de publication et il sera remplacé par le numéro suivant, le premier du mois qui suit. Dans le moment, il n'est pas prévu laisser en archives sur le site les numéros publiés pas plus qu'il n'est prévu de mettre en archives sur le site, les anciens numéros copie papier. Plusieurs suggestions intéressantes m'ayant déjà été faites à ces sujets, le dossier sera étudié en temps et lieu et des décisions seront alors prises.

Rectangle d'information. Dans ce numéro et les suivants, vous verrez très souvent et régulièrement, le petit rectangle d'information suivant :

**Publié gratuitement sur le site www.philateliequebec.com
Pourquoi ne pas faire un don à la revue?**

Ce faisant, il deviendra difficile à certains petits malins d'imprimer les articles de la revue et d'aller les vendre par la suite et en même temps ce sera un rappel aux lecteurs à l'effet que la revue a toujours besoin d'être supportée financièrement.

Sur ce, je vous souhaite
bonne lecture.



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Éditorial



Bonjour à tous,

Le site internet; c'est parti mon kiki. Avec une journée de retard sur l'horaire prévue, le site internet de la revue est maintenant en fonction depuis le 2 janvier dernier. Une moyenne de 45 visites par jour a été observée durant les 25 premiers jours d'utilisation. Considérant le fait que le site n'est pas encore très connu et considérant qu'il y a encore des ajustements à faire sur le site et son fonctionnement, je crois que la réponse à la décision d'aller internet était justifiée. Avec un peu de publicité au sujet du site et avec l'ajout d'une « boutique », j'ai de bonnes raisons de croire que le nombre de visites ne pourra qu'augmenter.

La Boutique de la revue Philatélie Québec. La revue a maintenant sur son site, une boutique d'objets à vendre. Même s'il n'y a plus de frais d'imprimerie et de frais de poste à acquitter, la revue doit payer des dépenses d'environ \$25,000.00 en frais de graphisme, d'hébergement du site, de mise à jour du site ainsi qu'une d'une foule d'autres frais dont la liste est parfois surprenante; ceci fut déjà mentionné. La Boutique de la revue Philatélie Québec contiendra donc des anciennes revues copie papier ainsi que des revues publiées sur le site internet et qui auront été imprimées sur le support papier; on comprendra que seulement un petit nombre de copies papier sera faites avec les revues publiées sur le site. La Boutique contiendra aussi des pièces philatéliques au autres, qui auront été données à la revue; alors, pourquoi ne pas être généreux en offrant à la revue pour vente, des pièces que vous possédez en double, en triple ou que vous ne voulez tout simplement plus.

Petites annonces. N'oubliez pas les petites annonces; elles pourraient vous être très utiles. Alors pourquoi ne pas soutenir la revue en publiant une petite annonce qui pourrait peut-être vous rapporter gros.

Absence de publicité de la part de Postes Canada. Vous avez certainement remarqué que ce numéro de la revue ainsi que le précédent ne contiennent aucune publicité de Postes Canada; c'est très malheureux mais c'est comme ça.

Je précise d'entrée de jeu que le **problème ne se situe pas au niveau de Postes Canada** car les relations entre la revue et Postes Canada ont toujours été excellentes. On n'a jamais de problème avec un interlocuteur qu'on ne peut pas joindre parce que le placement de sa publicité dans la revue Philatélie Québec a été confié à un mandataire.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 283 (vol. XXXVII, n° 2)
Février 2010

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

En autant que je suis concerné et à moins d'une grossière erreur de ma part, j'ai été à même de constaté au cours des dernières années, que le seul travail réalisé par le mandataire de Postes Canada, a consisté **uniquement** à faire parvenir un bon d'insertion (unilingue anglais ou presque) à la revue et à payer dans un délai de 15 jours la facture que la revue faisait parvenir à ce mandataire. **C'EST TOUT.** J'ai eu beau chercher (et chercher) ce que ce mandataire pouvait faire de plus pour la revue Philatélie Québec, je vous avoue que je **NE** trouve **RIEN** de plus et que, s'il y a autre chose qui est fait pour la revue par ces mandataires, je n'en ai aucune preuve. Si j'ai manqué quelque chose, ce serait intéressant d'en être informé.

À ce stade-ci, il est intéressant de noter que la revue a dû crier haut et fort afin de se faire payer ses factures dans un délai de 15 jours car ces mandataires ont l'habitude de payer ces factures dans un délai de 60 ou 90 jours. Et, selon les représentants de ces mandataires, c'est une grosse faveur que l'on faisait à la revue Philatélie Québec que d'acquitter ses factures dans le délai demandé. Par contre la revue de son côté, elle, avait 15 jours pour acquitter ses frais de postes au moment où la revue était en copie papier et utilisait le service des Postes Canada pour sa livraison; intentionnellement, une facture fut acquittée avec une seule journée de retard et la revue a dû payer des frais. Si ce n'est pas là un système à deux poids, deux mesures, alors on parle de quoi?

La publicité de Postes Canada que vous avez vue dans le passé sur la revue copie papier était réalisée par des employés de Postes Canada qui la faisaient parvenir directement à la revue. À une seule occasion dans le passé, la publicité a été fournie par une compagnie mandatée par Postes Canada et... les graphistes de la revue ont refusé de travailler avec ce matériel de peur de perdre leur nom; en catastrophe, on a dû faire appel aux employés de Postes Canada qui ont fourni le matériel.

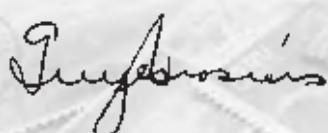
Devant cette situation, je me pose de sérieuses questions sur l'utilité d'une compagnie intermédiaire entre la revue Philatélie Québec et Postes Canada. Ne sommes-nous pas dans une situation où Postes Canada réalise du travail; où la revue Philatélie Québec réalise du travail et où la compagnie intermédiaire se justifie du travail? Est-ce que la revue Philatélie Québec ne serait pas mieux servie et ne serait pas mieux supportée financièrement par Postes Canada si elle pouvait transiger directement avec Postes Canada et ce, sans intermédiaire?

Afin de ne pas pénaliser les lecteurs intéressés par la philatélie canadienne, une section donnant les communiqués de Postes Canada a été créée sur le site internet de la revue Philatélie Québec, au cours du mois de janvier. La revue a réalisé cette section uniquement pour le bénéfice de ses lecteurs car elle n'a pas reçu un sous pour le faire. J'ai l'intention de continuer à donner ce service aux lecteurs de la revue Philatélie Québec et ce, même sans avoir reçu de la publicité de Postes Canada.

Dans ce numéro très olympique, 32 pages au total, François Brisson présente sa rubrique No 42 « *Un pot-pourri d'oblitérations sur les sports d'hiver et les jeux olympiques* » et Régent Roy, dans son article « *Les Jeux olympiques d'hiver* » fait un historique de ces jeux.

La revue revient sur le lancement de l'**OPUS 16** de l'AQEP en présentant « *L'aquarelle de George Heriot* » par Jacques Nolet. Le nouveau traité ornithologique sur les bords, Arthur Tasiaux écrit sur « *Le petit pingouin – un oiseau volant* ». Et, la Saint-Valentin obligeant : « *Chocolat que c'est bon!* » de lire Philatélie Québec.

Sur ce, bonne lecture.



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca

Éditorial



Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Internet à basse vitesse. Dû au fait qu'ils possédaient une ligne internet à basse vitesse, plusieurs lecteurs ont mentionné à la revue qu'il en prenait beaucoup (très beaucoup, même) de temps pour accéder à la revue publiée sur la toile.

Merci à Monsieur **André Goyette** qui nous a suggéré une solution absolument géniale; solution que je voudrais partager avec les lecteurs. Monsieur Goyette s'est procuré une **CLÉ USB** et, à un endroit où il y a une ligne internet à haute vitesse, il va y faire le transfert du contenu de la revue; les bibliothèques municipales où les services sont gratuits ou à frais minimes, à titre d'exemple. Et, le tour est joué; merci encore une fois Monsieur Goyette.

Je me permets d'ajouter qu'une telle suggestion est plus profitable à l'ensemble des lecteurs que les réactions de certains autres lecteurs qui ont tenu, dans un langage très discutable, la revue fautive et responsable de leurs problèmes liés à la ligne internet à basse vitesse; comme si la revue avait quelque chose à y voir.

Richard Gratton. Monsieur Richard Gratton écrit dans la revue Philatélie Québec depuis des lunes. Qui est-il? La revue vous le présente dans cet éditorial. Richard Gratton a œuvré dans le domaine des pâtes et papiers durant près de trente ans avant de prendre sa retraite en 2009. Diplômé en chimie de l'Université de Montréal, il a fait des études supérieures en chimie du papier à l'Université Mc Gill. Il a occupé des postes en usines, en recherche fondamentale et en développement de nouveaux produits de même qu'en direction technique au corporatif tout au long sa carrière chez Rolland et Domtar.

Il a donné des cours de chimie du papier pour l'Association Canadienne des Producteurs de Pâtes et Papiers, de même que présenté le résultat des ses recherches dans de nombreuses conférences internationales.

Il collectionne les timbres-poste du Canada depuis près de cinquante ans et se spécialise dans les timbres de la province du Canada, du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse, de Terre-Neuve, de la Colombie Britannique et de l'Île de Vancouver.

Il est aussi Fellow de la Société Royale de Philatélie du Canada, membre de l'Académie Québécoise d'Études philatélique (AQEP) et de l'Association Internationale des Experts en Philatélie (AIEP). Il a écrit de très nombreux articles sur les faux et falsifiés et les erreurs et variétés de même que sur les papiers. En 2008 il publiait le premier catalogue canadien sur les faux et falsifiés du Canada et des provinces.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 284 (vol. XXXVII, n° 3)
Mars 2010

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

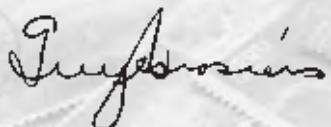
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Filigrane. Les lecteurs ont certes remarqué l'adresse internet de la revue apparaissant en filigrane à chaque page ou presque. Ce filigrane ressort très bien lors des photocopies des pages de la revue. La revue Philatélie Québec est publiée sur la toile afin que chacun en toute liberté, puisse aller photocopier la revue au complet ou encore seulement les parties de la revue qui lui conviennent. Le but n'est pas de permettre à qui que ce soit de faire des copies et de les vendre; d'où l'introduction de filigrane dans les pages de la revue.

Dans ce numéro. Richard Gratton débute dans ce numéro, une série d'articles sur le papier; les autres articles seront publiés au cours de cette année. À la lecture de son texte, on constatera que le thème du papier en philatélie canadienne, ce n'est pas évident. Éventuellement, ces articles feront l'objet d'un tiré à part. – Dans l'esprit olympiques qui nous anime toujours, Régent Roy présente Olymphilex, première partie; la seconde partie sera publié en avril prochain. – François Brisson revient avec sa chronique *À vos marques No 43*; cet article aurait normalement dû être publié dans un des numéros de la revue à l'automne 2009, mais les changements de moyens de communication, papier vers internet nous en ont empêché. Les lecteurs auront donc l'obligation de s'ajuster quelque peu; désolé.

Claude Gaillard présente quelques timbres français portant des surcharges ou des surtaxes; le drame d'Haïti est malheureusement toujours d'actualité et on voit comment la philatélie, à sa manière, vient au secours des démunis. – Raymond Fernandes de Chalon-en-Champagne, un nouveau à la revue, présente l'association française « *Les Amis de Jean Talon* » dont il en est le vice président. À cet article, il faut associer Roland Irolla qui a dessiné toutes les cartes postales apparaissant dans l'article de Monsieur Fernandes. J'ai beaucoup d'admiration pour le travail de Monsieur Irolla et j'en reparlerai dans un autre numéro de la revue. De mon côté, je vous présente brièvement *Feu le bureau de poste de Mc Watters* en Abitibi; je pense qu'il faut lire l'article avant de chercher Mc Watters sur les cartes.

Sur ce, Bonne lecture.



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Philatélie www.philateliequebec.com

Depuis le mois de janvier 2010, la revue Philatélie Québec est maintenant publiée GRATUITEMENT sur internet, dix fois par année, à tous les premiers du mois, sauf en juillet et août. Il n'y a plus ni frais d'imprimerie, ni frais de poste, mais il y a toujours des frais de graphisme, d'hébergement et de mise à jour du site ainsi que plusieurs autres frais dont la liste est parfois surprenante.

Alors pourquoi ne pas faire un DON à la revue pour en assurer une CONTINUITÉ CERTAINE? Merci

275, rue Bryant, Sherbrooke (Québec) J1J 3E6 • www.philateliequebec.com

Éditorial



Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Logiciel de lecture pour la revue. Merci à Monsieur Gilles Granger qui nous a fait une suggestion intéressante d'utilisation de logiciel pour la lecture de la revue sur internet. Monsieur Granger utilise le logiciel (que l'on trouve gratuitement sur internet) ***Adobe Digital Editions***. Une fois le contenu de la revue transféré dans son ordinateur, il peut, entre autre chose, lire la revue, ajouter des notes en marges et garder en mémoire la dernière page lue. Je passe l'information afin de rendre la lecture de la revue la plus vivante possible.

Site multilingue

<http://www.adobe.com/products/digitaleditions>

Exposition Annuelle du Club philatélique du Lakeshore.

L'exposition de ce Club eut lieu à la dernière fin de semaine de mars. Comme par les années passées, elle fut égale à elle-même, c'est-à-dire très bien. Nombreux exposants avec du matériel de qualité; plusieurs négociants; conférences; plis souvenir; oblitérations commémoratives; entrée et stationnement gratuits. Pour les philatélistes de quelque niveau qu'ils soient, impossible de demander plus et mieux. Des exemplaires des plis souvenir réalisés, paraîtront dans le prochain numéro de la revue.

La même fin de semaine avait aussi lieu au centre ville de Montréal, un salon de timbres et de monnaies. Je n'y suis pas allé ayant préféré me rendre au Lakeshore. Toutefois, à titre de philatéliste, je me questionne encore aujourd'hui sur les points suivants : un salon de timbres et de monnaies versus une exposition de timbres seulement; le stationnement difficile au centre ville de Montréal versus le stationnement gratuit au Lakeshore; admission au montant de \$3.00 (ce qui n'est tout de même pas énorme) au salon versus entrée gratuite à l'exposition; des négociants aux deux endroits et aucun d'eux n'a le don d'ubiquité.

Est-ce que l'on ne divise pas quelque peu les forces philatéliques en procédant ainsi? N'y aurait-il pas une autre solution que celle de tenir deux événements philatéliques en même temps dans une même ville, même si cette ville se nomme Montréal? Est-ce que poser la question, n'implique pas que l'on sache déjà la réponse?

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 285 (vol. XXXVII, n° 4)
Avril 2010

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

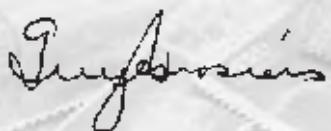
Dans ce numéro. As-tu ton numéro? Tout un numéro! Article écrit par René-Paul Saint-Laurent qui a tiré le bon numéro; attention : ne pas confondre numéro et ... numéro. Bernard Molé présente *Le grand schisme protestant*, une collection présentée dans une exposition; beaucoup d'histoire en quelques pages. Régent Roy présente la suite et la fin de son article très fouillé *Olymphilex – Olympex*; vous connaissez les *memorabilia*? Daniel Miroux présente *Le peuplement de la Nouvelle-Calédonie*, le résumé d'une causerie qu'il a donnée au club philatélique Les timbrés de Boisbriand; félicitations aux Timbrés qui entretiennent de très bonnes relations philatéliques avec les membres du club Le Cagou de la Nouvelle-Calédonie.

François Brisse présente *Saint-Pierre-et-Miquelon; transit exceptionnel du courrier par St. John's de Terre-Neuve* et il est toujours à la recherche de pièces de courrier pour sa collection. Pierre Neveu dans son article *Erreur sur le papillon dans le texte web!* présente une erreur qui s'est glissée dans le texte web du timbre « Damier de Taylor ». Ève Luquet, artiste – graveur et dessinateur de dix-huit timbres français mérite d'être connue; j'ai fait la connaissance du travail de cette artiste grâce au club philatélique de Dieppe, ville pour laquelle Ève Luquet a réalisé un timbre absolument superbe. Eh oui, j'ai le béguin pour le travail d'Ève Luquet.

L'apport irlandais est le dernier article de Jean-Pierre Durant que la revue conservait en banque. Jean-Pierre a plusieurs chats à fouetter mais plusieurs personnes, dont le soussigné, aimeraient bien qu'il revienne à la philatélie; sa plume nous manque.

Sur une note légèrement musicale, l'article *Au pays des vaches musiciennes* est repris dans ce numéro; même si la revue possède une banque d'articles de trois numéros à venir, la couleur des illustrations de cet article m'obligeait à le présenter une seconde fois. Et, toujours sur un ton léger, je vous présente un pli qui est parti de Saint-Pamphile au mois d'août pour arriver à destination au mois de juillet de la même année; à preuve que *Dormir sur la switch (sic) n'est peut-être pas une nouveauté en philatélie*.

Sur ce, Bonne lecture.



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Philatélie

www.philateliequebec.com

Depuis le mois de janvier 2010, la revue Philatélie Québec est maintenant publiée GRATUITEMENT sur internet, dix fois par année, à tous les premiers du mois, sauf en juillet et août. Il n'y a plus ni frais d'imprimerie, ni frais de poste, mais il y a toujours des frais de graphisme, d'hébergement et de mise à jour du site ainsi que plusieurs autres frais dont la liste est parfois surprenante.

Alors pourquoi ne pas faire un DON à la revue pour en assurer une CONTINUITÉ CERTAINE? Merci

275, rue Bryant, Sherbrooke (Québec) J1J 3E6 • www.philateliequebec.com

Éditorial



Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

L'Assemblée Générale Annuelle (L'AGA) de la Fédération québécoise de philatélie (FÉDÉ). L'AGA de la FÉDÉ aura lieu à Sherbrooke samedi le 29 mai courant. La plupart des clubs philatéliques de la province font parti de la FÉDÉ.

Année après année et ce, quelque soit l'organisme, la FÉDÉ n'y faisant pas exception, les assemblées générales annuelles sont majoritairement des moments où *tout-monde-il-est-beau/tout-le-monde-il-est-fin*. Il y a bien un ou deux emmerdeurs qui, accompagnés de leurs sbires, viennent se faire voir et surtout se faire entendre. Mais ce ne sont que, généralement, des répartiteurs spécialistes de la virgule et du point virgule dans les règlements généraux et, une fois leur virgule et leur point virgule replacés aux endroits désirés dans les règlements généraux, on ne les entend plus. Toutefois, pour faire déplacer leur virgule et leur point virgule, ils ont tellement pris un temps fou lors de l'assemblée qu'il ne reste presque plus de temps pour parler des choses sérieuses. L'assemblée se termine; tout le monde est heureux et on n'a malheureusement rien réglé, ni rien planifié pour le futur. *Avancez en arrière* criait jadis le conducteur dans les tramways de Montréal.

En 2010, lors de l'AGA de la FÉDÉ, est-ce que l'on ne pourrait pas briser quelque peu avec la tradition de la virgule et du point virgule? Est-ce que l'on ne pourrait pas un peu secouer les puces et brassier la cage? Est-ce que l'on ne pourrait pas à la fois analyser quelque peu l'état de la philatélie dans le petit monde francophone que nous sommes en Amérique du Nord, en plus de planifier quelque peu pour le futur. La philatélie vit et va vivre des changements dans le monde de la vitesse internet dans lequel nous sommes entrés. Si ces changements peuvent être dramatiques dans un verre à moitié vide, pourquoi ne seraient-ils pas bénéfiques dans un verre à moitié plein?

La FÉDÉ. À la FÉDÉ, planifier pour le futur, implique qu'il faille connaître un tant soit peu l'état de la situation. La **Conseil d'administration de la FÉDÉ est composé d'excellentes personnes** qui, prises individuellement, sont toutes de très bonne volonté et toutes ces personnes veulent le bien de la philatélie. Toutefois, l'entité Conseil d'administration de la FÉDÉ, lui, il produit quoi au juste; il fait la gestion de quoi au juste; et il planifie quoi au juste? Est-ce que l'on parle de projets utiles et nécessaires à la philatélie; à titre d'exemple : est-ce que l'on planifie/parle d'une bibliothèque philatélique; de publications en philatélie ou autres projets rassembleurs en philatélie? Et autres?

On peut se demander où est passé la planification lorsque la FÉDÉ consacre un temps fou à un encan philatélique dans une exposition multi – collections alors que, en cette même fin de semaine, se tient un salon uniquement philatélique à quelques kilomètres du lieu de cette exposition; discutable

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 286 (vol. XXXVII, n° 5)
Mai 2010

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

comme planification. Dans le moment, je ne vois pas de projets philatéliques à long terme sur la table et une telle constatation m'attriste. Est-ce que dans ces conditions, la seule gestion que peut faire la Conseil de la FÉDÉ si situe au niveau de ce que j'appelle la « *gestion du petit coin* » c'est-à-dire le contrôle du temps qu'une secrétaire peut prendre pour aller au petit coin?

Le 29 mai prochain, est-ce que la FÉDÉ ne pourrait pas profiter de l'AGA pour annoncer des projets philatéliques intéressants et rassembleurs?

Les clubs membres et les membres individuels. Chaque club membre ainsi que chaque membre individuel de la FÉDÉ devrait se demander ce qu'il peut et doit faire pour la philatélie au lieu d'attendre les autres et la FÉDÉ. Certains clubs fonctionnent à plein régime tandis que d'autres attendent... quoi? Je ne sais pas. Alors pourquoi ne pas profiter de l'AGA de la FÉDÉ pour échanger des idées, se secouer les puces, brassier des cages et planifier la prochaine année philatélique. Il faut se rappeler que la FÉDÉ sera à l'image de ses membres et elle sera bien ce que ses membres veulent en faire : une FÉDÉ qui fonctionne à plein régime ou une FÉDÉ qui attend... quoi?

Avenir de la revue. Je suis à la barre de la revue depuis tellement d'années, que j'ai l'impression d'être identifié *Monsieur Philatélie Québec*. Mais... comme tous, je prends de l'âge, de la bouteille (ce n'est pas celle à laquelle vous pensez) me disait un ami français; 67 ans pour être précis. Je ne suis pas éternel. Un de ces jours, j'aimerais bien m'occuper uniquement de ma collection de timbres tout comme d'autres se retirent (sic) dans leurs terres. La revue, forte des ses expériences passées, a de la classe, du contenu et de la gueule; les coûts d'opération ont été coupés de moitié depuis sa publication sur la toile. On a le droit d'être fier de cette revue.

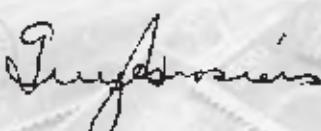
Puisque j'ose croire que la FÉDÉ va me subsister, ne serait-il pas le temps que, dans sa planification, la FÉDÉ pense à reprendre la revue *Philatélie Québec*? Est-ce que la Fédé, propriétaire de la revue, ne pourrait pas dans le futur, utiliser la revue comme levier dans ses demandes de subventions? La FÉDÉ ne pourrait-elle pas avec la revue *Philatélie Québec*, utiliser une seule source d'information de qualité au lieu de faire double emploi en publant un Bulletin. Même si très bien fait, ce Bulletin divise et gruge inutilement des énergies créatrices en plus de diviser une source de revenus destinés à la presse philatélique. Est-ce que l'on ne se tire pas dans le pied en agissant ainsi?

Je fais une sérieuse mise en garde toutefois : si la FÉDÉ veut reprendre la revue (**ce qui serait une situation tout à fait souhaitable**), il ne faudra jamais oublier que gérer une revue telle *Philatélie Québec*, ce n'est pas de la « *gestion de petit coin* » qu'il faudra faire. Faire de la « *gestion de petit coin* » dans un ce genre de dossier mène tout droit dans le mur.

Dans ce numéro. On fait un peu dans le breuvage dans ce numéro. Jean-Marie Houllemare, un cagou-sien, présente « *La caféculture en Nouvelle-Calédonie* »; merci au club néo-calédonien Le Cagou et à son président Monsieur Alfred Roire qui ont généreusement accepté de publier cet article dans la revue. Michel Monicard a pris prétexte d'un pli premier jour irlandais et présente « *Le 250^{ème} anniversaire de la Brasserie Guinness* »; Bonté Divine, Ma Guiness, *My Doodness, My Guiness*.

Bernard Molé revient avec un article intitulé « *Les mains* », une collection qu'il a déjà présenté en exposition. L'Association Philatélique du Pays d'Aix (L'APPA) présente « *Le Roy René (1409 – 1480)* », un article écrit en collaboration. L'AGA de la FÉDÉ occupe plusieurs pages; j'insiste sur le fait qu'il soit important d'y participer. Enfin, il y a toute une série de courts articles tous plus intéressants les uns que les autres, qui touchent à plusieurs aspects de la philatélie.

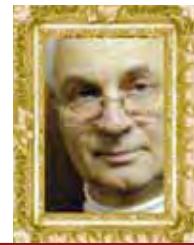
**Sur ce, bonne lecture et surtout, bonne réflexion.
Au plaisir de se rencontrer à L'AGA.**



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca

Éditorial



Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Assemblée Générale Annuelle (AGA) de la Fédération québécoise de philatélie (FÉDÉ). L'AGA de la FÉDÉ s'est tenue à Sherbrooke le 29 mai dernier c'est-à-dire il y a deux jours. Les délais étant trop courts pour commenter cet événement d'une façon quelque peu intelligente, je vous livrerai mes propos sur ce sujet dans mon éditorial du mois de septembre prochain; j'aurai donc l'été pour y penser.

OPHILEX 2010. La FÉDÉ et le Club *Philas* de LaSalle sont heureux de vous inviter à la 4^{ème} exposition biennale de philatélie, « **OPHILEX 2010** » qui se tiendra les 29, 30 et 31 octobre prochains au Carrefour Angrignon, 7077 boulevard Newman à LaSalle. L'annonce en est faite dans ce numéro. – Je souligne que la carte annonçant cet événement est une carte événementielle et non une carte maximum car il manque un élément qui permettrait de constituer une carte maximum; le sujet de cette carte présente OPHILEX 2010 alors que le timbre et la marque postale présentent l'AGA du 29 mai.

Dans ce numéro. François Brisse présente « *À vos marques* » chronique No 44; à noter dans son article : Samuel de Champlain est aussi honoré chez nos voisins du Sud. – Un nouveau à la revue, Jean-Louis Coquillon, présente dans un article très étayé, « *Les timbres perforés du Crédit Lyonnais* ». C'est la collection de l'auteur qui ne traite que des perforés du Crédit Lyonnais dans son article. La thématique des *perfins* est toujours intéressante. L'appertisation, vous connaissez? Certainement, mais...

En philatélie canadienne, nous avons deux articles. Dans un premier article, Richard Gratton, présente « *Les faussaires sont de retour!* ». À lire deux fois plutôt qu'une; il y aura toujours des petits arnaqueurs et des gros arnaqués. Dans un second article, feu Denis Masse présente « *Les églises valent bien un moment de recueillement* »; cet article déjà publié dans la revue Philatélie Québec, est repris ici avec l'ajout de nombreuses pièces non incluses dans la première édition.

À partir de ce numéro, plusieurs articles de feu Denis Masse seront publiés dans la revue Philatélie Québec : question de faire connaître des petits bijoux de littérature philatélique. Ces derniers seront bonifiés d'une publication en couleur et de l'ajout de nouvelles pièces à leur édition originale.

Vacances estivales. La revue ne sera pas publiée au cours des mois de juillet et août; le prochain numéro sera sur la toile en septembre prochain. Eh oui, la revue sera en vacances comme vous tous.

Alors **BONNES VACANCES**
et soyez prudents.

Sur ce, bonne lecture!

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 287 (vol. XXXVII, n° 6)
Juin 2010

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Éditorial



Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

« Politiquement incorrect », tel est le titre de l'éditorial de ce numéro. Toute vérité n'est pas bonne à dire, semble-t-il mais, toujours est-il que, un jour ou l'autre, il faut bien dire les choses telles qu'elles sont et ce, même si ces vérités décoiffent et / ou ne plaisent pas.

Les bonnes nouvelles en premier. Après six mois de publication sur le web, le nombre de visites sur le site de la revue va en augmentant montrant une moyenne variant entre 45 et 50 visites par jour, par mois et ce, avec un nombre plus élevé de visites au début de chaque mois, ce qui est tout à fait normal.

Du côté « support financier », les choses vont moins bien. La revue n'a aucun support des ministères fédéraux. De ce côté, il semblerait que, dû au fait que je n'avais pas de boudin sur la tête; que mon épouse ne portait pas le voile et que nos enfants n'allaient pas à l'école avec un couteau dans le cou, la revue n'était pas éligible à recevoir quoi que ce soit. J'aimerais bien que l'on m'explique ce qui se passe dans notre pays.

Du côté de Postes Canada, j'ai été informé que les projets de Philatélie Québec ne faisaient pas partie de ses priorités. Pourtant, Postes Canada annonce dans le *Canadian Stamp News* et le *Canadian Philatelist* et, la compagnie qui place la pub réalisée par Postes Canada, reçoit le tiers de ce que ces médias reçoivent. Ce qui signifie que mathématiquement, si un média reçoit \$6,000.00, la compagnie qui place la pub en reçoit \$2,000.00. Pourtant, son seul job est d'informer le média que la pub s'en vient de Postes Canada et d'émettre un chèque; quel travail pour une telle rémunération. Si Postes Canada faisait affaire directement avec les médias au lieu d'utiliser un intermédiaire, peut-être que les projets de Philatélie Québec pourraient être reconsidérés; on est très loin des belles années où Postes Canada supportait généreusement la revue Philatélie Québec.

Philatélie Québec est une revue de culture, francophone, qui ne fait pas dans trois « S », le sport, le sexe et le sang, ... Vous avez le droit de penser ce que vous voulez.

Et du côté de la Fédération québécoise de philatélie (FÉDÉ). Bonne question. Dans mon éditorial du mois de mai, à la veille de l'Assemblée Générale Annuelle (AGA), j'avais posé des questions et émis des souhaits au sujet de la FÉDÉ. Depuis, aucune suite de la part de la FÉDÉ. L'AGA s'est tenue et on m'a rapporté que ce fut le même bla - bla (sic) habituel. J'ai obtenu une copie du *Rapport d'activités 2009 – 2010* produit par la FÉDÉ et déposé lors de l'AGA. Il n'y a vraiment rien à se rouler par terre; c'est même triste à en mourir. Tout ce que je retiens de ce rapport est à l'effet que la FÉDÉ a passé beaucoup de temps à organiser des ventes de timbres à 5 ¢ et rien d'autres. Comme je le mentionnais dans mon éditorial de mai, c'est de la « gérance du petit coin »; rien de plus.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 288 (vol. XXXVII, n° 7)
Septembre 2010

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Lorsqu'un organisme végète, ne peut se développer, reçoit des fonds publics qu'il ne mérite plus et, ainsi en prive d'autres organismes, ne serait-il pas préférable que cet organisme disparaîsse purement et simplement? Si le seul but de la FÉDÉ est d'organiser des ventes de timbres à 5 \$, les clubs membres ont-ils vraiment besoin d'une FÉDÉ? Il est temps de se poser la question; personnellement, je réponds NON à la question.

Dons. Au cours des cinq premiers mois de publication sur la toile, environ 90 % des dons reçus à la revue, était constitué de dons fait par des abonnés de la copie papier, qui donnaient à la revue le montant qui leur était dû par la revue, sur la balance de leur abonnement payant. Seulement 17 abonnés ont demandé un remboursement de ce qui leur était dû. Heureuse réalité mais qui, malheureusement, n'apportait aucun argent neuf ou presque, à la revue.

Je tire très fort sur la sonnette d'alarme dans cet éditorial. Il n'y a plus ni imprimerie, ni de frais de postes à payer mais, il faut payer des graphistes pour monter cette revue, il faut payer afin d'avoir un site web et le tenir à jour; et, il faut compter avec les imprévues de toutes sortes qui tombent ou peuvent nous tomber dessus sans crier gare.

En somme les lecteurs devront décider s'ils veulent garder une revue de philatélie, de qualité, en français, ou s'ils ... La balle est dans le camp des lecteurs car de mon côté, pour être honnête avec vous, j'ai donné à plus d'une reprise. J'ai en banque d'articles, du matériel pour au moins quatre revues et il en entre à tous les jours; le problème n'est donc pas (et surtout pas) au niveau du contenu.

Dans ce numéro. Richard Gratton revient avec un article sur certains faux qui circulent dans le moment; à lire, peut-être en avez-vous acquis dernièrement. Richard nous promet un article costaud sur les erreurs et variétés pour le numéro d'octobre, mois de la philatélie.

Jean-Pierre Mangin présente un article haut en couleurs, sur le retour des aurochs en Meuse. Soit écrit en passant, ce dernier vient d'écrire en collaboration, un ouvrage qui s'intitule « *Mammifères sauvages Nouvelle classification des Ongulés* » © 2010; une bible / brique philatélique de 349 pages; obligatoire pour tout philatéliste. Paul Chabrol présente Jeanne Mance, première infirmière laïque en Nouvelle – France.

Sur un ton léger mais sérieux, les lecteurs pourront découvrir « *Les vendanges en Champagne* », « *Le pont ambassadeur* » et les chenilles de Monsieur Merville Landry, jeune homme de 85 ans.

Benoit Carrier présente *L'univers de l'orgue (partie 1 de 4)*, une collection de 80 pages sur les orgues. La revue a présenté quelques collections dans le passé et j'entends continuer dans ce sens; n'est-ce pas un bon moyen d'apprendre à monter des pages de collections à la fois pour soi ou dans le but de les présenter dans une exposition.

Sur ce, bonne lecture!

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Informations recherchées; prise 2

Des informations?

Ce timbre-photo au sujet du cancer du sein a été reçu à la revue. Quelqu'un pourrait-il fournir des informations à son sujet?

Merci de votre collaboration. G.D.



Editorial



Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Décès d'un grand philatéliste. Maurice Caron nous a quitté le 18 septembre dernier à la veille de ses 88 ans d'une vie bien remplie. Les personnes qui l'ont connu, se souviendront de son amabilité envers tous, de ses connaissances incommensurables en philatélie et surtout de ses yeux intelligents et toujours vifs, et ce, même s'il avançait en âge. Le départ de Maurice est une énorme perte pour la philatélie.

Au sujet de mon éditorial « Politiquement incorrect », court retour en arrière sur des réactions partagées. Les personnes qui partagent mon opinion ont communiqué avec moi directement et comprennent / partagent les vues exprimées. Aucune des personnes qui ne partagent pas mon opinion, n'a communiqué avec moi; par contre, j'en fus informé par personnes interposées. Et, mon éditorial était déjà en ligne depuis presque trois semaines avant que ces personnes avec opinions contraires, n'en furent choquées; réactions un peu lentes, faut-il noter.

Je suis vraiment désolé que cet éditorial ait choqué certaines personnes. Toutefois, si on veut que les choses progressent, on doit les mentionner comme elles le sont : un chat est un chat et un chien est un chien; je ne connais pas de chat / chien, ni de chien / chat. À partir de là, on fait quoi? J'ai fait des suggestions dans mes précédents éditoriaux; ne pourrait-on pas en discuter directement et non par personnes interposées? Personne (ceci inclut la personne qui écrit ces lignes) ne détient la VÉRITÉ; la vérité se situera quelque part au milieu des opinions qui auront été partagées. Force est de constater que, avec l'arrivée d'internet, la philatélie doit se renouveler et comme dirait l'autre : ça presse. Alors ne pourrait-on pas en discuter?

Je termine ce chapitre en citant pour réflexion, des extraits d'un éditorial de Monsieur Louis-Philippe Beaudin paru en page 3 de « *Le collectionneur de timbres-poste* » No 22, Vol. 4 – No 4 & 5, Montréal, mai & juin 1965 : {...} Ici au Canada, il n'est pas facile d'obtenir l'appui de nos Gouvernements, tant Provincial que Fédéral, {...} si l'on regarde l'effort qu'a accompli les organisateurs « d'EXUP X », et bien quand ces Messieurs ont eu besoin de finance, c'est la brasserie Labatt qui s'est offerte à aider, quand l'on pense que la philatélie est un passe-temps culturel. {...} chers lecteurs, il reste à dire que si nous voulons que la philatélie progresse nous ne devons pas compter sur personnes, seulement sur nos efforts personnels {...} Les soulignés sont de l'auteur de cet éditorial.

OPHILEX 2010. L'exposition OPHILEX 2010 aura lieu des 29 au 31 octobre courant. Voir l'annonce dans ce numéro.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 289 (vol. XXXVIII, n° 8)
Octobre 2010

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Dans ce numéro. Richard Gratton avait promis un article très costaud sur les « Erreurs et variétés » canadiennes; les lecteurs seront servis à souhait et plusieurs lectures seront nécessaires, j'en suis convaincu. « L'univers de l'orgue partie 2 » de Benoit Carrier a dû être amputé de quelques pages; ce n'est que partie remise : à suivre.

Dans son article « Les héros de la résistance », Bernard Molé présente par les timbres, ces héros français de la Deuxième Guerre Mondiale qui ont sacrifié leur vie pour la France. « Une bouteille à la mer », nouveau produit de La Poste de l'Islande; pourquoi ne pas l'essayer à l'occasion des Fêtes qui viennent? Pour terminer, le Bureau philatélique et numismatique de la Cité du Vatican présente les papes qui ont siégé depuis les Accords de Latran signés en 1929.

Sur ce, bonne lecture!

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca

MERCI aux généreux donateurs de la revue Philatélie Québec

1- Merci à **Monsieur Robert Aschah** de Montréal qui a fait un don à la revue et qui écrit : « Longue vie au site web ».

2- Merci à **Monsieur Marc Villeneuve** de **Chicotutimi** qui a fait un don à la revue et qui écrit : « un don pour vous aider dans votre magnifique travail ».

3- Merci à **l'Association Philatélique du Pays**

d'Aix (APPA) qui a fait un don à la revue.

4- Merci à **Monsieur Omer Caouette** de Waterloo qui a fait un substantiel don à la revue et qui nous a fait parvenir 19 numéros de la revue philatélique « Le collectionneur de timbres-poste »; cette revue existait avant l'arrivée de Philatélie Québec. Monsieur Caouette a aussi fait parvenir au rédacteur en chef une lettre (personnelle) très touchante et émouvante; merci Monsieur Caouette.

Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819

Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. P.O.C.
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Timbre gros format. Postes Canada a émis le 04 octobre dernier, un timbre au sujet du rorqual bleu. Selon nos informations, ce timbre serait le plus gros timbre au monde. Malheureusement, ce timbre n'a pas eu droit aux honneurs qu'il méritait et son émission est presque passée inaperçue. Dommage; et, n'eut été la gentillesse de Madame Catherine Lortie de Postes Canada, le bureau de poste de Tadoussac, lieu du PPJO, n'aurait reçu aucun de ces timbres. Voilà une occasion ratée de faire quelque chose de bien pour la philatélie.

Expositions (chapitre 1). Le club de Sherbrooke, Phila-Sherbrooke a tenu, au début d'octobre une exposition afin de célébrer son 40^{ème} anniversaire de fondation. Malgré une publicité soutenue et aussi, malgré la qualité des pièces philatéliques présentées (dont la valeur allait chercher dans les quelques millions de dollars), on ne peut pas écrire que le public était au rendez-vous. En philatélie, il va certainement falloir d'une part, revoir notre façon d'intéresser le public à la philatélie et d'autre part, il va falloir arrêter de se tirer dans le pied en présentant nos expositions.

On se tire dans le pied en faisant plus d'une exposition la même fin de semaine. Aucune autre exposition n'était annoncée lorsque le club de Sherbrooke a arrêté ses dates d'exposition. Malheureusement, il y a eu deux autres expositions qui se sont annoncées par la suite et ce, avec pour effet que les marchands et les visiteurs ne pouvaient « faire » les trois expositions en cette même fin de semaine.

Dans le domaine des expositions, je reviendrai sur ce sujet dans mon éditorial du mois de décembre. Toutefois, j'annonce mes couleurs immédiatement : **dès le mois de mai** dernier, la FÉDÉ avait annoncé une exposition pour les 29, 30 et 31 octobre 2010; or NUPHILEX tient aussi un salon philatélique dans la région de Montréal la même fin de semaine. Ce n'est que tout dernièrement que l'on m'a informé de ce salon NUPHILEX. Désolé, mais faire un salon philatélique au moment même où la FÉDÉ tient l'exposition OPHILEX qui a été annoncée depuis des mois, on se tire franchement dans le pied; on fait quoi avec et à la philatélie?

Expositions (chapitre 2). En décembre prochain.

Dans ce numéro. La dernière journée du mois d'octobre, on célèbre la « Halloween »; cet événement est synonyme de vampires, de monstres et que sais-je encore? Dans un article très fouillé comme à l'habitude, Richard Gratton présente « *Le vampirisme et la philatélie* ». Avez-vous pensé vérifier votre timbre canadien de la série petite reine Victoria, le trois cents couleur vermillon, émis

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 290 (vol. XXXVII, n° 11)
Novembre 2010

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

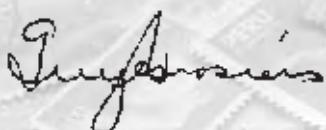
Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

en 1888; vous pourriez peut-être avoir une agréable surprise. Notons pour le bénéfice des lecteurs, que cet article a déjà fait l'objet d'un fascicule « hors série » réalisé à l'occasion d'une conférence donnée à l'AQEP.

Le mois de novembre est aussi associé à l'Armistice fêtée le 11 novembre de chaque année. Dans un article souvenir, Michel Monicard présente par les timbres, « *Le 70^{ème} anniversaire de la {Bataille d'Angleterre}* » qui a eu lieu lors de la Seconde Guerre mondiale; on notera dans son texte la mention sur la controverse au sujet du portrait de la Reine Élisabeth II sur ces timbres. Claude Gaillard de son côté, présente « *Quentin Roosevelt 1897 – 1918* » un héros de la Première Guerre mondiale.

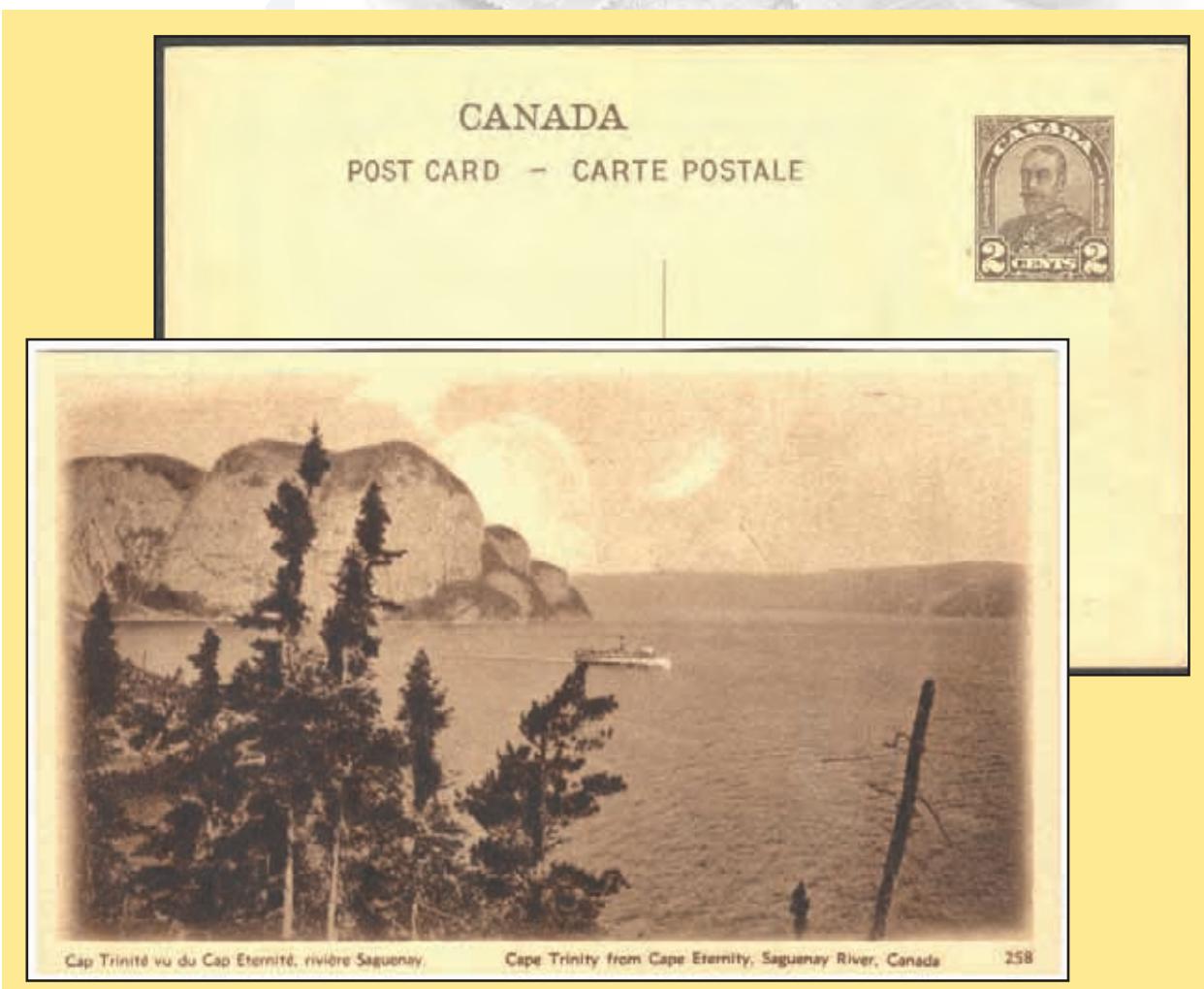
Benoit Carrier présente la partie 3 de sa collection sur les orgues « *L'univers de l'orgue* »; une partie du chapitre qui devait être présentée le mois dernier. Et finalement, comme dernier article, je vous présente « *Le plus gros timbre au monde; émission passée inaperçue ... ou presque* »; surprise et ... c'est un beau timbre.

Sur ce, bonne lecture!



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Carte postale émise en 1935, montrant le Cap Trinité vu du Cap Éternité. Elle ne fut découverte qu'une fois l'article sur le plus gros timbre au monde, terminé (voir p. 26).

Éditorial



Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

OPHILEX 2010. La Fédération québécoise de philatélie a pris tout un pari en tenant une exposition philatélique dans un centre d'achats. De l'aveu même du Commissaire, le but était de faire la promotion de la philatélie; ce fut réussi car il fallait être aveugle ou je ne sais quoi, si un passant ne voyait pas les cadres et les tables philatéliques qui les interpellaient à leur passage. Une vingtaine d'exposants ont présenté leur travail dans quelques 71 cadres bien disposés dans un espace restreint et un tantinet intimiste. Au moment de ma visite, il n'y avait aucun marchand de timbres sur place et aucun ne devait se présenter de la fin de semaine celui qui devait venir s'étant décommandé à la dernière minute. Ce constat est surprenant à prime abord; toutefois, en y repensant n'y aurait-il pas une nouvelle avenue « méthode d'exposer » dans cette façon de procéder.

EXUP. L'Union philatélique de Montréal (UPM) a tenu son exposition en novembre. En raison d'un contretemps, il me fut impossible de m'y rendre; je ne peux donc pas parler du contenu de cette exposition mais par contre, je retiens l'idée géniale de repartir « le génies timbrés ». J'ai demandé, mais sans succès, qu'on me fasse parvenir pour publication dans ce numéro, un scan (sic) des plis souvenir.

Expositions (chapitre 2). J'ai parlé des expositions dans mon éditorial de novembre dernier. Faisant suite à cet écrit, j'aimerais mentionner qu'il pourrait être intéressant de faire une seule belle grosse exposition (un beau gros show) à l'automne dans la région de Montréal. On pourrait à titre d'exemple, réunir sous un même toit, en une même fin de semaine, des clubs de la région qui pourraient exposer, chacun dans un espace bien délimité. Par la même occasion on pourrait avoir les marchands dans leur espace. Au lieu de diviser et de diluer les occasions philatéliques en réalisant plusieurs expositions, on aurait certainement un meilleur impact et, fait non négligeable, on ramènerait peut-être Postes Canada dans les expositions philatéliques au Québec. Afin de réaliser un tel projet, il faudrait cependant que quelqu'un quelque part en prenne l'initiative et que les clubs, pour le mieux et le bien de la philatélie, acceptent d'y participer.

C'est une suggestion. Il faut définitivement explorer de nouvelles avenues dans ce domaine car chose certaine, on ne peut pas continuer comme si tout était parfait dans le meilleur des mondes. À titre d'exemple et, parlant en connaissance de cause, au Salon d'Automne à Paris, plusieurs clubs sont représentés, en profitent pour faire du recrutement et pour émettre des souvenirs (voir en page 42, le souvenir du club Le Cagou de Nouvelle-Calédonie). Sans tout copier ce qui se fait ailleurs, on pourrait s'en inspirer. Et, si on regardait chez-nous; pour réaliser Postalia à Québec, plusieurs clubs sont réunis sous un même toit; alors...

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 291 (vol. XXXVIII, n° 10)
Décembre 2010

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Dans ce numéro. En débutant par les pages couvertures, Noël est à l'honneur dans ce numéro et quoi de mieux en cette période, que de parler des santons de Provence. Merci à Mireille Fouque d'Aix-en-Provence qui en fait l'historique; le « *Coup de Mistral* », chef d'œuvre de l'art des santons est une création exclusive de la Maison Fouque. De la Nouvelle-Calédonie, là où nos hivers sont inconnus, Marie-Pierre Ulm nous envoie ses meilleurs vœux sur carte et enveloppe tout à fait originales.

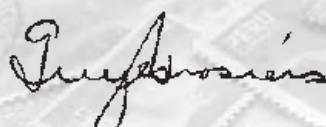
Michel Monicard parle de « *Noël à Niue* » (2009) en situant d'abord géographiquement l'île de Niue. Dans le même esprit des Fêtes, les timbres et vignettes de Noël émis en 2010 par Chypre, les Îles Féroé, Niue, Île de Man, la Nouvelle-Zélande, la Finlande et le Canada sont présentés. Quelques mots au sujet de « *Luxembourg, 16 juin 2010.* »; beaucoup trop de timbres en une seule journée.

Benoit Carrier revient avec la partie 4 de son article sur « *L'univers de l'orgue* »; à suivre. Un retour est fait au sujet des « *Souvenirs d'une exposition tenue les 2 et 3 octobre 2010* » à Sherbrooke; exposition célébrant le 40^{ème} anniversaire du club de philatélie. La revue présente trois timbres – photo qui nous ont été expédiés par Monsieur Gérald Prince de Drummondville. Les trois plis souvenir émis à OPHILEX sont présentés et malheureusement, les photos que l'on m'avait promises n'ont jamais été reçues.

François Brisson présente « *À vos marques, rubrique no 45* »; il faudrait noter la nouvelle marque postale de vérifications des timbres au centre de tri rue Saint-Laurent à Montréal. Henri Seurre nous revient cette fois avec un premier article sur « *La chanson populaire* ». Finalement, un autre revenant de 80 ans bien passés, M. Merville Landry, parle des lichens, l'une de ses passions.

Je termine en vous souhaitant à tous, de passer de très **Belles Fêtes de Noël** remplies de joie, de bonheur et de santé, biens essentiels à la vie, que l'on ne trouve pas dans les magasins à grande surface.

Sur ce, bonne lecture!



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Bilan de l'année 2010. Il est toujours de bon ton de faire un bilan de l'année qui vient de se terminer. En janvier 2010 à Philatélie Québec, c'est le début d'une belle aventure sur la toile. La revue est passée de six à dix numéros par année tout en gardant le même nombre de pages et bonne nouvelle, j'ai toujours trois numéros complets d'articles en banque. Le compteur de visites indique une fréquentation des plus intéressantes sur le site de la revue et les commentaires reçus au sujet de sa qualité de présentation ainsi que des articles et de leur qualité informative m'amènent à penser qu'il sera difficile de faire beaucoup mieux dans le futur même s'il demeure toujours possible d'y apporter des améliorations. Ce qui précède est le côté « crédits ».

Du côté « débit », je dois avouer que les dons à la revue pour lui permettre d'opérer ne sont pas tout à fait au rendez-vous. Les lecteurs sont satisfaits de la revue et ils le font savoir; alors pourquoi ne pas le montrer et le démontrer en faisant un don à la revue soit au moyen de Paypal ou encore par chèque ou mandat-poste.

Information. La revue est publiée dix fois par année mais... et malheureusement, je me suis aperçu que, entre la parution des numéros, il y avait un vide total relativement à l'information qui pourrait et devrait être transmise aux philatélistes et aux clubs; vacuum, rien, nada. Et pourtant, il s'en passe des choses entre les parutions. Afin de combler ce vide, j'ai décidé de prendre l'occasion de la nouvelle année afin de débuter ce qui est appelé le **Réseau info dernière heure**. C'est la réponse à la question : « *Qu'est que la revue peut faire pour améliorer la déplorable situation du vacuum d'information philatélique vécue dans le moment?* »

Réseau info dernière heure. En même temps que la mise en ligne de la revue du mois de janvier, la revue a mis sur pied son système baptisé « **Réseau info dernière heure** ». L'idée de réaliser ce réseau m'est venue, il n'y a pas si longtemps, lors de l'annonce sur les faux timbres canadiens. Lors de cette annonce au sujet des faux, les deux articles sur les faux timbres furent placés dès le lendemain matin sur le site de la revue, mais il a fallu tout de même un temps certain avant que certains lecteurs en soient informés.

En opérant ce réseau, la revue pourrait, à titre d'exemples, faire parvenir aux personnes qui s'y sont inscrites : un rappel de la mise en ligne de la revue; les différents communiqués reçus (assurance à titre d'exemple) et pas toujours publiés dans la revue; les scoops comme celui sur les faux; de la publicité pour quiconque veut se payer une publicité; des événements philatéliques non annoncés au début du mois lors de la mise en ligne; et, la liste peut être longue, très longue même.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 292 (vol. XXXVIII, n° 1)
Janvier 2011

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Pour faire partie du « Réseau info dernière heure » et ainsi être mieux informé sans qu'il en coûte un sou de plus, il suffit de faire parvenir votre adresse courriel à la revue et ... le tour est joué. Le courriel d'info reçu par le récipiendaire lui sera adressé personnellement et il ne contiendra pas l'adresse courriel des autres membres du réseau; question de respecter tous et chacun dans cette réalisation. Génial; à vous d'en profiter.

Assurance des collections. Un membre du club de Sherbrooke, aussi membre de La Royale, a reçu un mémo au sujet des assurances de collections. Pour le bénéfice de tous nos lecteurs, ce mémo est reproduit intégralement dans ce numéro de la revue.

Expositions (chapitre 3). Les expositions OPHILEX et EXUP 30 se sont déroulées à l'automne; j'en ai parlé dans mes précédents éditoriaux. Si la revue veut aider à promouvoir les expositions et autres événements philatéliques, permettez-moi de mentionner que les organisateurs de ces événements pourraient peut-être s'aider eux aussi. On avait promis de me faire parvenir par internet et pour publication dans la revue, des photos au sujet d'OPHILEX et des plis souvenir dans le cas d'EXUP. Je ne les ai toujours pas reçus au moment d'écrire ces lignes. On comprendra qu'il devient très difficile d'aider les clubs à promouvoir leurs événements dans ces circonstances.

Dans ce numéro. Benoit Carrier présente la partie 5, l'avant dernière, de sa collection « *L'univers de l'orgue* ». L'article « *Collection de petits bijoux d'une autre époque* » présente un club dont les membres collectionnent des enveloppes annonçant un décès; je vous assure que quelques-unes de ces pièces sont de vrais petits bijoux. Tout se collectionne, n'est-ce pas? Quelques mots sur « *Le carnet canadien Scott # BK 63* »; aspect inconnu ou presque de certains timbres du Centenaire.

André Dufresne qui a déjà écrit dans la revue, nous revient avec un article de sa spécialité « *Les timbres-poste du Sud – Kasaï* »; d'autres articles sont en préparation au sujet des timbres-poste de pays plus ou moins éphémères et qui, malheureusement, sont tombés dans l'oubli; il en est de même pour leurs timbres - poste.

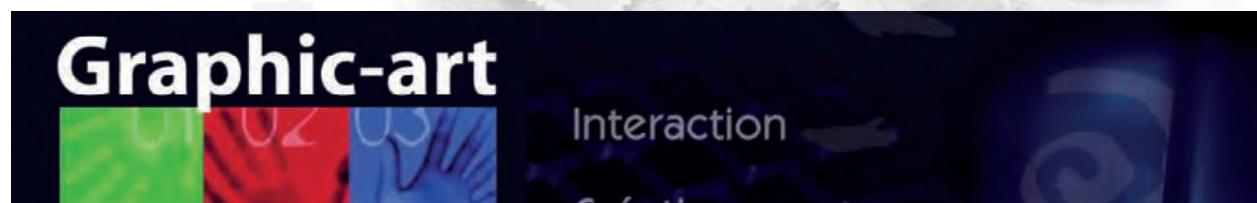
Jean-Pierre Mangin présente « *Erreurs de conception et maximaphilie* ». Cet article avait déjà été publié (en tout ou en partie) en noir et blanc, dans la revue copie papier; la couleur lui donne vraiment un tout autre look. Jean-Pierre Crémier a fait parvenir à la revue des documents au sujet de « *Jeanne d'Arc à Philaouest, 18 et 19 septembre 2009* »; heureuse initiative à tous les points de vue. Finalement, le dernier mais non le moindre, Henri Seurre publie « *Ceux qui nous offrent des chansons* »; il va s'intéresser à la chanson au cours de quelques numéros.

Sur ce, bonne lecture!



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Graphic-art

Fier collaborateur de **Philatélie Québec**

Interaction
Création
Communication

4481, rue Ringuette, Sherbrooke (Québec) J1N 3A4 | T. 819 864-9110 | www.graphic-art.ca

Éditorial



**Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!**

Félicitations à Richard Gratton. La revue tient tout particulièrement à féliciter Richard Gratton qui vient de se voir décerner par La Royale le prestigieux Prix Geldert; voir en page 10. Félicitations Richard.

Communiqués en ligne. Depuis le début de janvier 2011, la revue a placé sept communiqués en ligne sur son site. *Génial comme idée* à lire et à entendre les remarques reçues. Le but de la mise en ligne de ces communiqués est de combler le vacuum d'information philatélique que les philatélistes subissent entre la publication de chaque numéro de la revue. La revue fait parvenir un courriel aux personnes dont nous avons les coordonnées, les informant de la mise en ligne de ces communiqués. L'information est à jour et de plus, elle est transmise dans des délais plus que raisonnables.

Le communiqué # 5 au sujet des assurances de collection a été des plus apprécié. Comme il me plaît à l'affirmer : la revue a transmis l'information et les lecteurs en font ce qu'ils en veulent.

Les clubs tiennent un événement ou une exposition; on célèbre un anniversaire quelconque ou encore... Alors, pourquoi ne pas utiliser les communiqués pour l'annoncer et ce, surtout si c'est à la dernière minute. La revue peut aider avec plaisir, à promouvoir un événement mais, si nous n'en sommes pas informés à la revue, les organisateurs de l'événement se privent d'une tribune efficace. Et j'ajoute que le compteur de visites sur le site de la revue, ne raconte pas d'histoires.

Le look du site. Suite à des commentaires reçus, la revue va améliorer le look de son site; la façon d'y accéder va elle aussi être bonifiée afin d'en faciliter l'accès. Ce processus de bonification se fera graduellement afin d'éviter erreurs, interruptions et je ne sais quoi. Ce ne sera sans doute pas parfait dès le premier mois mais, comme une personne me l'a mentionné au sujet du site, « *la pire erreur à commettre sur le web, c'est de ne rien faire* ». Les commentaires des lecteurs seront appréciés et je vous en remercie.

Bulletin # 110 de la SHPQ. Le Bulletin # 110 de la Société d'histoire postale du Québec (SHPQ) a été publié au cours du mois de janvier dernier; voir l'annonce dans ce numéro. Ce Bulletin contient une série d'articles tous aussi pointus et intéressants les uns que les autres. Deux articles de François Brisson ont attiré tout particulièrement mon attention; « *Les marques postales utilisées à Dorval, Dorval Station, et Dorval Islands* » et le second « *Les oblitérations commémoratives illustrées du Club philatélique du Lakeshore, 1985-2010* ». N'oubliez pas de lire les articles au sujet des bureaux de poste de Bowman, de Saint-Ignace-du-Lac, de Terrebonne et de Nominingue. Vraiment intéressant cette revue.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 293 (vol. XXXVIII, n° 2)
Février 2011

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Dans ce numéro, Martin Filion présente un article assez costaud sur « *Saint-Jacques, le Camino Francès et Compostelle* »; une référence certaine car l'auteur a fait le pèlerinage à Compostelle au moins à trois reprises. Benoit Carrier revient avec « *L'univers de l'orgue, partie 6* »; la dernière partie de cette collection paraîtra en mars prochain.

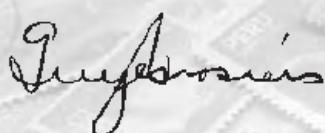
Suite à la question d'une lectrice à propos d'un timbre canadien, Richard Gratton traite du « *Repellex* ». Géraldine Forestier dont la thématique traite de l'abeille s'est fait grand plaisir en visitant la Nouvelle-Zélande; philatélie quand tu nous tiens. La Poste de l'Islande propose des timbres sur les oiseaux et sur les phoques. Philippe Drillien, un nouveau à la revue traitera de la philatélie au Laos dans les prochains numéros; voir en page 11, *PHILAO* No 82.

Des informations sont recherchées au sujet d'un timbre – photo et d'une marque postale bien spéciale; voir en page 29. La poste de Chypre émet-elle des timbres en 2010 ou en 2011? Et, il y a maintenant des codes barres intelligent.

Articles en banques. Dans le moment, je détiens toujours l'équivalent de trois numéros complets de revues en pages d'articles en banque. C'est l'heureux problème que je souhaite à tous les rédacteurs en chef d'une revue. Par contre, ceci étant écrit, j'ajoute que les nouveaux sont et seront toujours les bienvenus à la rédaction d'articles. Vous avez un sujet à traiter, alors pourquoi ne pas plonger. Ou encore, un sujet que vous aimeriez voir être traité, alors pourquoi ne pas nous en faire part. La revue ne sera que plus riche de nouvelles expériences et de nouveaux articles.

Merci d'avance.

Sur ce, bonne lecture!



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et **recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen**. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Editorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Le look du site internet de la revue, prise deux. Les lecteurs nous ont fait remarquer que le look du site internet de la revue avait changé pour le mieux avec la mise en ligne du numéro de février. J'en suis des plus heureux; ce n'est que le début. Merci d'apporter vos suggestions.

Boutique. Avec la parution du numéro de mars, l'équipe s'est attaquée à l'amélioration de la partie du site où se loge la boutique de la revue. L'accès s'y fera dorénavant d'une façon plus rapide. Il ne se fera plus de ventes sur offre sur le site. Les ventes seront maintenant uniquement à prix fixe et suivant le principe du « premier arrivé, premier servi »; les objets à vendre seront annoncés et ils seront enlevés du site dans les plus brefs délais après leur vente.

Il est entendu que le site de la revue, partie boutique, n'entend pas faire compétition aux gigantesques sites de ventes qui se trouvent actuellement sur le web. Je vous invite cependant à le consulter; peut-être y trouverez-vous une pièce que vous cherchez? Ou encore, peut-être voudrez-vous supporter la revue en achetant des timbres que vous utiliserez sur votre courrier? Dans le même esprit, avez-vous pensé faire un don de pièces philatéliques à la revue? Pour la revue, c'est une façon d'assurer sa survie.

Expositions : les Présentations Une Page (P 1 P). Ces présentations étant de plus en plus populaires dans les expositions, j'ai préparé un article sur ce genre d'exposition. Dans ce secteur, je pense que, un jour et avant longtemps, il faudrait unifier les règlements (*et surtout, les faire connaître*) car, afin de préparer mon article, j'ai consulté quatre documents différents qui me sont parvenus de quatre sources différentes; et, il y en aurait d'autres. Pris chacun séparément, le contenu de chacun de ces documents est excellent mais un jour, ne pourrait-on pas en avoir un seul applicable à tous les philatélistes de cette province. J'ose espérer que le présent article sera le début d'une réflexion sur le sujet et j'ose aussi espérer que quelqu'un, quelque part, se lèvera et prendra l'initiative afin que l'on discute sérieusement de l'ensemble du dossier des expositions.

Dans ce numéro. Philippe Drillien, un nouveau à la revue, présente « *Le Bouddhisme au Laos* ». L'article ici publié est, en fait, un chapitre d'une parution au même titre, publié par l'Association internationale des collectionneurs de Timbres-poste du Laos. Cette parution est le résultat de plusieurs mois de travail acharné et l'utilisation de notes accumulées pendant plus de 40 ans. Elle a pour but de recueillir quelque argent pour un des membres de l'association qui fait face à des difficultés financières

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 294 (vol. XXXVIII, n° 3)
Mars 2011

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

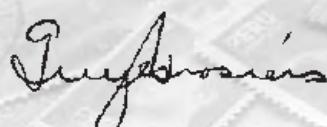
et les bénéfices de la vente lui seront intégralement reversés. Chers lecteurs, vous avez aimé ce que vous avez lu, alors pour une bonne cause, **pourquoi ne pas vous procurer le volume**; informations en page 51.

Benoit Carrier présente « *L'univers de l'orgue; partie 7* », la dernière partie. François Brisse nous revient avec sa chronique « *À vos marques, No 46* ». C'est à l'intérieur de cette chronique que Richard Gratton donne un tuyau sur la façon de décoller les timbres autocollants; il répond à une question qui nous fut souvent posée. Michel Monicard présente un article sur une émission conjointe Irlande – Chili; il suggère aussi une intéressante thématique à développer au sujet de l'indépendance des pays de l'Amérique du Sud.

Lionel Laurens, notre Lionel à la revue, fait le résumé d'une conférence donnée par Daniel Miroux chez « *Les Timbrés de Boisbriand* »; on trouvera dans le communiqué No 15 toutes les photos prises par son collègue Gaston Verreault lors de cet événement. Un court article présente Hilaire Sainte-Marie, un des fondateurs de la Société Philatélique de la Rive-Sud. Je profite de l'occasion afin d'inviter les clubs à faire connaître leurs activités. Comme mentionné antérieurement, la revue est lire sur la toile et la revue peut vous faire connaître mais si la revue n'est pas informée de vos activités, il devient difficile d'en parler.

Je vous laisse le soin de découvrir les autres articles tel celui au sujet de la Finlande qui émet 22 timbres en un seul jour et celui où l'on a placé une pièce de 10 ¢ à la place du timbre.

Sur ce, bonne lecture!



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et **recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen**. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Exposition sur les cétacés. Les 28 et 29 mai prochain, se tiendra à l'Hôtel Tadoussac une exposition dont le titre est « *Les cétacés du Saint-Laurent sur timbres du monde* ». Sous la présidence conjointe de Monsieur Hugues Tremblay, maire de Tadoussac, et de Monsieur Jean-Pierre Mangin, président de l'Académie Mondiale de Philatélie, elle est organisée par la revue Philatélie Québec et le Bureau du tourisme de Tadoussac.

Monsieur Richard Gratton, bien connu à la revue, peut théoriquement présenter 160 pages de timbres du monde entier, traitant des cétacés du Saint-Laurent. Il y aura aussi une exposition de cartes postales avec Tadoussac comme sujet ainsi qu'une exposition de timbres canadiens montrant Tadoussac et sa région. Une demande sera faite auprès de Postes Canada afin d'utiliser une marque postale d'occasion réalisée par Monsieur François Brisse. Madame Marie-Noëlle Goffin, dessinatrice de timbres français, tout particulièrement, a accepté de réaliser les dessins du timbre – photo et de leurs supports, enveloppe et carte souvenir.

L'Assemblée Générale Annuelle de la Fédération québécoise de philatélie se tiendra à Saguenay, samedi le 28 mai. Alors quoi de plus simple, au départ de Saguenay, que de faire un détour par Tadoussac en retournant dans votre coin de pays; vous reviendrez en passant par la route No 138 au lieu de passer par le parc. Et, vous aurez la chance de voir de très belles pages d'exposition; un deux pour un quoi!

Bulletin d'histoire postale et de marcophilie. La revue a reçu le Bulletin No 111 publié par la SHPQ. Comme à l'habitude, tous les articles sont intéressants et fouillés. Toutefois, comme on peut l'entendre parfois dans les cours d'école, le titre de « *mon chou-chou* » revient à l'article de Grégoire Teyssier « Le bureau de poste de Lake View House, 1904-1969 ».

La Boutique de la revue. Je vous encourage à consulter *La Boutique* de la revue sur le site. Vous y trouverez des pièces philatéliques, d'autres qui le sont moins ainsi que des timbres que vous pourriez utiliser sur votre courrier. Je vous rappelle que les ventes de *La Boutique* sont une source de revenus pour la revue; ce sont des dons à la revue qui, par la suite, sont revendus au profit de la revue. Avez-vous pensé faire un don en pièces philatéliques à la revue?

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 295 (vol. XXXVIII, n° 4)
Avril 2011

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

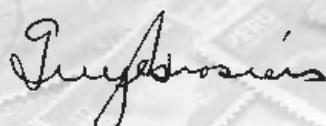
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Communiqués. Il y a eu 23 communiqués placés sur le site de la revue depuis le début de l'année 2011. Ce fut une excellente initiative, du moins si l'on en croit les commentaires reçus. Pour la plus part d'entre eux, ces communiqués sont des copies collées de documents reçus à la revue; malheureusement, certains de ces communiqués ne sont pas accessibles à certains dû au fait qu'ils sont écrits en langue anglaise. La revue ne peut pas traduire ces communiqués et, il serait bien dommage de priver de ces communiqués, les lecteurs qui sont capables de lire dans la langue de Shakespeare.

Dans ce numéro. Essentiellement, ce numéro ne contient que deux articles. Le premier, « *Il était une fois les femmes* » de Bernard Molé ne pouvait définitivement pas être scindé en deux parties sans causer préjudice à l'article. L'article, des pages d'exposition, a donc été repris tel quel au complet; beaucoup de matière en si peu de pages faut-il l'écrire.

Le second article est de Maurice Touchette, un nouveau à la revue. Lors de l'exposition OPHILEX 2010, Monsieur Touchette avait remporté le prix du public avec sa présentation sur « *La cartographie* ». Sa présentation a été divisée en trois parties de seize pages chacunes et voici la première de ces trois parties; les autres parties seront publiées dans les prochains numéros.

Sur ce, bonne lecture!



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT**
votre excitante collection de 50 anciens
timbres du Canada et recevez en plus une
jolie sélection de timbres pour examen.
Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable
grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et
recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Vive le printemps (et le mois de mai) qui nous amène, pour notre plus grand bonheur, des événements philatéliques d'importance.

Postalia printemps 2011. L'événement « Postalia printemps 2011 » se tiendra les 07 et 08 mai au sous-sol de l'église Saint-Rodrigue, à Charlesbourg QC. Comme par les années passées, la philatélie, la cartophilie, l'histoire postale et la numismatique seront au rendez-vous. C'est l'événement philatélique du printemps dans la Vieille Capitale. Voir la publicité en page 43 de ce numéro ainsi que le Communiqué No 28.

La Royale 2011. L'exposition « La Royale 2011 » se tiendra à Dorval du 13 au 15 mai. Je vous invite à assister très nombreux à cette exposition qui, par les années passées, a toujours su nous émerveiller et nous surprendre; et, je n'ai aucun doute qu'il en sera encore de même cette année. La revue Philatélie Québec aura une table lors de cette exposition. www.royale2011.com est l'adresse du site internet de La Royale 2011; je vous réfère directement au site où malheureusement, les informations données (au moment d'écrire ces lignes) ne m'apparaissent pas toutes des plus claires et limpides.

Exposition sur les cétacés. Dans mon éditorial du mois d'avril dernier je vous mentionnais que les 28 et 29 mai, se tiendra à l'Hôtel Tadoussac une exposition dont le titre est « **Les cétacés du Saint-Laurent sur timbres du monde** ». Sous la présidence conjointe de Monsieur Hugues Tremblay, maire de Tadoussac, et de Monsieur Jean-Pierre Mangin, président de l'Académie Mondiale de Philatélie, elle est organisée par la revue Philatélie Québec et le Bureau du tourisme de Tadoussac.

Monsieur Richard Gratton présentera 160 pages de timbres du monde entier traitant des cétacés du Saint-Laurent. Plus loin dans ce numéro, vous trouverez les deux premières pages de cette présentation (pages 41 et 42) soit la page titre et la table des matières. Un fascicule couleur sera réalisé à cette occasion.

Il y aura aussi une exposition de cartes postales avec la Ville de Tadoussac comme sujet ainsi qu'une exposition de timbres canadiens montrant Tadoussac et sa région. Une marque postale d'occasion, réalisée par Monsieur François Brisson, sera utilisée lors de cette exposition et des souvenirs philatéliques seront aussi disponibles.

L'Assemblée Générale Annuelle (AGA) de la Fédération québécoise de philatélie se tiendra à Saguenay,

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 296 (vol. XXXVIII, n° 5)
Mai 2011

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

samedi le 28 mai. Alors quoi de plus simple, au départ de Saguenay, que de faire un détour par Tadoussac en retournant dans votre coin de pays; vous reviendrez en passant par la rive nord du Saguenay et ensuite par la route No 138 au lieu de passer par le parc. Et, vous aurez la chance de voir de très belles pages d'exposition.

La Boutique de la revue. Je vous encourage à consulter *La Boutique* de la revue sur le site. Vous y trouverez des pièces philatéliques, d'autres qui le sont moins ainsi que des timbres que vous pourriez utiliser sur votre courrier. Je vous rappelle que les ventes de *La Boutique* sont une source de revenus pour la revue; ce sont des dons reçus à la revue qui, par la suite, sont revendus au profit de la revue. Avez-vous pensé faire un don en pièces philatéliques à la revue?

Dans ce numéro, Maurice Touchette présente la seconde partie de sa collection sur « *La cartographie* »; rappelons-nous que cette collection avait remporté le « Prix du public » à OPHILEX 2010 et qu'elle sera présentée lors de l'exposition de La Royale au mois de mai. Yvon Roméro, président de l'Association Philatélique du Pays d'Aix, a écrit un article sur « *Le chiffre 8* »; léger et sérieux, surprenant et amusant à la fois. Dominique Vincent, animateur jeunesse à l'Association Philatélique du Boulonnais nous parle de « *La fraise* » que nous verrons bientôt sur notre table; on s'en lèche les babines à lire l'article.

La polémique autour du formulaire que doit ou devrait utiliser Statistiques Canada lors du prochain recensement, m'a amené à sortir de mes cartons quelques souvenirs du recensement qui a eu lieu en 2006. Après une trop longue absence, Jacques LePotier, spécialiste reconnu en aérophilatélie commente le « *Retour à Sherbrooke, 71 ans plus tard, d'un pli posté en 1928* ».

La Poste de la Nouvelle-Zélande a émis, le 17 février dernier, six timbres intitulés « *Kapa Haka 2011* » au sujet des autochtones de ce pays. Un court reportage parle d'une conférence donnée au club Phila-Sherbrooke par Monsieur Pascal LeBlond de Bibliothèque et Archives Canada.

Et finalement, *Oh my Lord*, n'oubliions pas le mariage royal ainsi que la gaffe royale de Niue.

Sur ce, bonne lecture!

Guy Brousseau

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca


Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de 50 anciens timbres du Canada et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dépt. P.O.C.
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Exposition sur les cétacés et AGA de la FQP. Au moment où vous lirez ces lignes, l'exposition sur les cétacés, à Tadoussac, et l'Assemblée Générale de la Fédération québécoise de philatélie, à Alma, se seront déroulées dans les jours précédents cette parution du numéro de juin. Je vous ferai donc part de mes commentaires au sujet de ces deux événements dans le prochain numéro, celui du mois de septembre prochain.

La Royale. La revue était présente lors de l'exposition de La Royale tenue à Dorval la fin de semaine des 13–15 mai dernier. 176 cadres d'exposition; 36 marchands et un coin pour les jeunes. Toutes nos félicitations aux organisateurs de cet événement.

Les plis souvenirs ainsi que les photos reçues seront placés sur le site de la revue dans la section des communiqués.

Les communiqués publiés par la revue. La revue, entre les publications des numéros prévus, publie sur son site plusieurs communiqués d'information. Une fois à tous les deux ou trois communiqués placés sur le site, un courriel d'information à cet effet, est expédié gratuitement à toutes les personnes dont nous avons l'adresse courriel. Voilà une source importante d'informations dont vous vous privez, si vous ne nous transmettez pas votre adresse courriel. Et voilà une source importante d'informations dont vous privez un ami, si vous ne l'informez pas de la façon dont il pourrait lui aussi recevoir ces communiqués. C'est gratuit; alors pourquoi ne pas en profiter?

À ce sujet, je désire mentionner que, lors de La Royale en mai dernier, trois clubs philatéliques non québécois, ont demandé à recevoir les informations publiées par la revue; ces clubs ont trouvé absolument génial le système d'information aux lecteurs mis en place à la revue. La revue prend congé en juillet et août; cependant, les communiqués seront publiés au fur et à mesure de leur réception.

La Boutique de la revue. Il est vrai que le présent paragraphe n'est pas très original et comme mentionné dans mes précédents éditoriaux, je vous encourage à consulter *La Boutique* de la revue sur le site. Vous y trouverez des pièces philatéliques, d'autres qui le sont moins ainsi que des timbres que vous pourriez utiliser pour poster votre courrier. Je vous rappelle que les ventes de *La Boutique* sont une source de revenus pour la revue; ce sont des dons à la revue qui, par la suite, sont revendus au profit de la revue. Avez-vous pensé faire un don en pièces philatéliques à la revue?

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 297 (vol. XXXVIII, n° 6)
Juin 2011

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Dans ce numéro, Maurice Touchette présente la troisième partie de sa collection sur « *La cartographie* »; rappelons-nous que cette collection, bonifiée, fut publiée en fascicule par la revue lors de la tenue de La Royale et qu'une association de cartographes des USA a demandé l'autorisation de traduire le tout en anglais. On a donc le droit d'être fier de cette réalisation.

Un court article sur « *Pablo Casals 1876-1973* » informe sur l'origine du Festival de Parades. Philippe Drillien traite de « *Phralak Phralam à travers la philatélie* »; un sujet à découvrir. Henri Seurre présente la seconde partie de son article « *Ceux qui nous offrent des chansons* »; intarissable notre Henri. Ferdinand Bélanger de la SHPQ vient de publier le « *Répertoire des cachets postaux à cercle interrompu du Québec* » un ouvrage essentiel à toute personne faisant des recherches en histoire postale au Québec.

Et pour terminer, il faut souligner la contribution de deux membres de « L'Association Philatélique du Boulonnais » qui ont eu la gentillesse de fournir deux articles dans ce numéro. Le président, Michel Poultier, écrit au sujet de « *La Fête du Timbre 2011 à Boulogne-sur-Mer* » et Michel Abram de son côté, présente un article intitulé « *Le cheval boulonnais en philatélie* »; à lire absolument et ... que dire de la page couverture de ce numéro.

**Sur ce, bonnes vacances d'été
et bonne lecture!**

Tugdousiens

Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



**Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!**

Bon retour de vacances. C'est le retour des vacances et j'espère qu'elles ont été bonnes et reposantes pour vous tous. Je suis certain que vous êtes tous frais et dispos pour entreprendre cette nouvelle année. Alors, c'est parti mon KIKI.

Les communiqués publiés au cours de l'été. Entre la parution du numéro de juin dernier et l'actuel numéro de septembre, 25 communiqués, traitant de sujets variés, ont été publiés sur le site de la revue. La revue n'a donc pas pris de vacances dans le domaine des communiqués. C'est un système d'information vraiment efficace et rapide. La première page de chacun de ces communiqués apparaît, en totalité ou en partie, aux pages 8 à 24 de ce numéro, question de rafraîchir la mémoire.

La revue n'a malheureusement pas de système permettant la traduction de tous les documents qui sont reçus dans la langue de Shakespeare et la revue en reçoit, je vous l'assure. Désolé pour les personnes ne comprenant pas la langue anglaise, mais on ne peut pas priver l'ensemble des lecteurs d'une source d'information tout à fait inestimable.

Liste d'envois. Je vous rappelle que, à la revue, il y existe une liste d'envois avec adresses courriels. Aux personnes dont l'adresse courriel apparaît sur cette liste, la revue fait parvenir des informations / rappels : revue mise en ligne, nouveaux lots ajoutés dans la boutique, nouveaux communiqués mis en ligne, etc. Faire inscrire son adresse courriel sur cette liste, c'est gratuit. Alors, pourquoi ne pas faire inscrire votre adresse courriel sur cette liste d'envois? Et pourquoi ne pas passer le message à d'autres personnes? C'est gratuit; pourquoi vous en priver et pourquoi ne pas passer cette information. Communiquez dès aujourd'hui avec la revue pour faire inscrire votre adresse courriel et celles de vos connaissances sur la liste d'envois.

Activité des clubs. J'invite les clubs à utiliser la revue pour faire connaître leurs activités que ce soit une exposition, un salon ou je ne sais quoi. Un premier communiqué peut annoncer l'événement et un second peut faire le suivi de ce même événement. La revue peut aussi être présente à votre événement. Pour la revue, l'expérience de l'exposition de La Royale en mai dernier, fut très enrichissante au point où trois clubs hors Québec ont demandé de faire inscrire leurs membres sur la liste d'envois dont il fut question au paragraphe précédent.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 298 (vol. XXXVIII, n° 7)
Septembre 2011

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

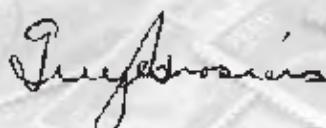
Il est important de le savoir un petit peu à l'avance. Il est vrai qu'avec l'utilisation du web, les délais dans les communications ont été raccourcis mais, communiquer la veille, c'est un peu tard. Il faut aussi noter que pour les textes des communiqués, la revue ne fait que (seulement) des copies – collées et elle ne fait que la mise en page des photos. Exemple : la revue ne traite pas, ne transcrit pas, les textes manuscrits à moins que l'auteur accepte que la revue en publie une copie – collée.

Boutique. Visitez la boutique de la revue; il y a certainement des lots pour vous. Et, c'est une façon de soutenir la revue.

Le 300^{ème} numéro de la revue publié en novembre. La revue publiera son 300^{ème} numéro en novembre prochain. Ce numéro sera un numéro très spécial. J'invite donc toutes les personnes qui voudraient participer à la rédaction de ce 300^{ème} numéro, de se manifester dès que possible; le 30 septembre courant est la date limite. Je vous prie de considérer cette invitation comme personnelle.

Dans ce numéro. Ce numéro fait le tour et présente la majorité des informations philatéliques et communiqués reçus au cours de trois derniers mois; les timbres de feuillets de la COPA AMERICA 2011 sont un peu spéciaux. Yvan Leduc présente le timbre – photo de Sallaberry-de-Valleyfield. Jean-Philippe Lebraud de l'Amicale Philatélique « L'Ancre » présente la première partie de son article « Une petite histoire de La Hanse ».

Sur ce, bonne lecture et bonne année philatélique à tous.



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et **recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen.** Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. POC
Toronto, On. M6B 4P7
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

De par le monde, le mois d'octobre a été déclaré le « **mois de la philatélie** » il y a déjà un certain temps. Dans la revue **The Canadian Philatelist / le Philatéliste canadien**, September / October 2011 septembre / octobre – VOL. 62, No 5, aux pages 264 et 265, Monsieur Tony Shaman écrivait ce qui suit :

« *C'est le moment où nous devons tous nous demander ce que nous pouvons faire pour promouvoir notre formidable passe-temps. Le temps est peut-être venu de jouer un rôle actif pour faire savoir à quel point la philatélie peut s'avérer un passe-temps valorisant plutôt que de s'asseoir sur nos lauriers en espérant que quelqu'un d'autre le fasse pour nous.*

La question que nous devrions nous poser est « que puis-je faire pour informer les autres des nombreuses joies et avantages que nous offrent la philatélie? ». Ce que vous pouvez faire à titre individuel est sans doute limité, par exemple, en parler à vos amis et à vos voisins, mais une autre voie s'offre à vous. En tant que membre d'un club local de philatélie, pourquoi ne monteriez-vous pas un présentoir dans un centre commercial de votre municipalité? De nombreux clubs ont obtenu des résultats gratifiants grâce à de tels efforts. {...}

Les jeunes constituent l'avenir à long terme de notre passe-temps, mais à court terme, beaucoup de retraités pourraient faire grossir le nombre des membres de votre club. Essayer d'organiser une réunion à votre centre communautaire ou de l'âge d'or, où vous attend déjà un auditoire potentiel. Si les gens ne se bousculent pas au portillon à votre première réunion, essayez encore. Ce n'était peut-être qu'une question de choix du moment. Vous serez peut-être plus chanceux la prochaine fois. {...}

Il vous faudra peut-être sortir des sentiers battus et pousser les limites de votre zone de confort lorsque vous planifiez votre prochaine exposition, mais les bénéfices que vous en retirerez pourraient dépasser de loin vos attentes. »

J'ai fait mien ce texte de Monsieur Shaman, dont je viens de citer quelques extraits. Le texte au complet a été distribué aux membres du club Phila – Sherbrooke. J'invite les clubs à se procurer une copie de cette note et surtout... d'y réfléchir.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 299 (vol. XXXVIII, n° 8)
Octobre 2011

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

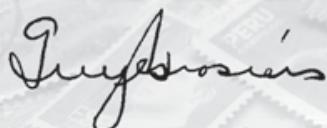
N'oubliez pas : le numéro de novembre sera le 300^{ème} numéro de la revue. Donc, n'auriez-vous pas quelque chose à partager avec tous?

Dans ce numéro, la revue revient sur l'expo qui eut lieu à Saint-Pierre et Miquelon en juin dernier. François Buisse présente sa chronique *À vos marques No 47*. André Dufresne écrit au sujet de *L'éphémère histoire postale du Haut-Yafá*; à lire. Henri Seurre que l'on connaît surtout pour ses textes sur la musique et les instruments de musique nous présente « *Son Almanach de la Côte d'Or* ».

Merci à nos amis Cagousiens qui ont fait parvenir à la revue quelques souvenirs du Salon du timbre tenu au mois d'août dernier. Merci aussi, à Géraldine Forestier qui de son côté, a fait parvenir des souvenirs du championnat de France de cyclisme. Un communiqué de la poste de Croatie présente l'arithmétique en langue croate. Et, Jean-Philippe Lebraud présente « *Une petite histoire de La Hanse, partie 2* ».

En résumé, le contenu de ce numéro est assez costaud.

Sur ce, bonne lecture!



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT**
votre excitante collection de **50 anciens**
timbres du Canada et recevez en plus une
jolie sélection de timbres pour examen.
Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable
grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et
recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. P.O.C.
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

« *Dans la vie, il faut avoir un hobby. Celui qui n'a pas un divertissement bien à lui pour meubler ses loisirs, est, sans qu'il sans doute, un être défavorisé.* » Voir, dans ce numéro, la page présentant le volume / Pour les personnes que la Bourgogne intéresse.

300^{ème} numéro : rétrospective.

Ma planification première quant au contenu de ce numéro de novembre se limitait à présenter uniquement des pages déjà publiées par la revue Philatélie Québec. Mais, la matière reçue et mise de côté en octobre, m'a obligé à changer mes plans et à ne publier que cinq pages de rétrospectives dans ce numéro; dommage. Il faudra voir dans les prochains numéros si l'on peut se permettre de publier quelques pages à chaque mois.

Timbre dit « permanent ». Merci à Régent Roy du club Phila – Sherbrooke qui a fait parvenir à la revue une copie d'une circulaire de l'Union Postale Universelle au sujet de l'usage à l'étranger, du timbre permanent canadien. La question de l'usage à l'étranger de ce type de timbre se pose souvent dans les clubs. À ce sujet je lance une invitation à tous les lecteurs : si quelqu'un quelque part était au courant d'un quelconque document émis ou publié par Postes Canada à ce sujet, s.v.p. en faire parvenir une copie à la revue afin que nous puissions le publier. Jusqu'à ce jour mes multiples recherches afin de trouver un tel document, sont demeurées vaines.

EXUP 31 / Salon international du timbre. Je trouve absolument géniale l'association de l'Union Philatélique de Montréal et de La Timbrathèque afin de présenter, du 18 au 20 novembre, l'EXUP 31 / Salon international du timbre; voir les deux pages à ce sujet dans ce numéro. Une telle association ne peut que faire connaître la philatélie et les joies qu'elle apporte à ses adeptes timbrés. La revue sera présente lors de cet événement; avis aux intéressés : réserver vos lots de la boutique de la revue car ils pourront vous être livrés sur place ce qui vous fera économiser les frais de poste.

Expo à Château-Thierry. La revue s'est bien fait connaître lors de l'expo régionale de Château-Thierry en France les 15 – 16 octobre dernier. Voir le reportage de Claude Gaillard dans ce numéro. Pour l'histoire, il est intéressant de noter que, lors de la Révolution française, Château-Thierry avait porté pendant quelques années (seulement), le nom de « *Égalité sur Marne* ». Saint-Germain-en-Laye de son côté, avait porté le nom de « *Montagne-du-Bon-Air* ». Il faut le faire.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 300 (vol. XXXVIII, n° 9)
Novembre 2011

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

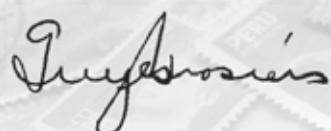
Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Catalogues Yvert & Tellier. Rodolphe Hipp, dans un article bien recherché, livre ses commentaires au sujet des catalogues en ligne produits par Yvert & Tellier. Ces catalogues ne sont pas très utilisés chez-nous, il est vrai; par contre, on a le droit de comparer.

François Brisse y va de deux articles dans ce numéro. *À vos marques # 48 et Les opercules des petits godets de crème, une nouvelle sorte de collection.* Il n'y a rien de philatélique dans ce dernier article; un coup de chapeau à l'année de la chimie.

Jean-Philippe Lebraud, un ami du club philatélique de Nantes présente la partie trois de son article *Une petite histoire de La Hanse.* Son club vient tout juste de publier le Bulletin # 119; à voir plus loin.

**Sur ce, bonne lecture
et n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.**



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT**
votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen.
Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél.: 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Voici le dernier numéro de l'année 2011. Ce vingtième numéro paraissant sur la toile complète une deuxième année de parution de l'ère virtuelle de la revue. Bilan positif en ce qui me concerne. Beaucoup de tâtonnements au début; amélioration de notre méthode de travail et pour le futur, une bonification du TOUT revue Philatélie Québec. Au sujet de ce dernier point, vos commentaires seront appréciés : on trouve toujours excellent, notre produit fini mais si on peut l'améliorer, alors pourquoi pas? Merci de me faire parvenir vos commentaires.

Logiciel, lots dans la boutique de la revue; appel à tous. Le logiciel que nous utilisons dans le moment pour agencer et faire le suivi des lots dans la boutique de la revue, n'est pas des plus pratique pour ne pas écrire g..., enfin vous savez quoi. En effet, si une personne veut voir les derniers lots mis en vente, elle doit, à toutes les fois qu'elle clik (sic) dans le site partie de la boutique, débouter à la première page et les passer les unes après les autres avant d'arriver aux derniers lots mis en ligne. Et plus la liste des lots s'allonge, plus il en prend du temps.

Ma question : est-ce quelqu'un connaîtrait par hasard un logiciel plus pratique que nous pourrions utiliser? Je vous remercie à l'avance de votre collaboration.

EXUP 31 / Salon international du timbre du 18 au 20 novembre dernier. La revue était présente lors de cet événement; une première. Une expérience à répéter en ce qui me concerne. — Les personnes qui le désiraient pouvaient participer gratuitement au tirage d'un fascicule « *Les tuniques rouges* » en plaçant dans une boîte à cet effet, un papier sur lequel étaient inscrit leur nom et leur adresse courriel. Le tirage a eu lieu dimanche à 13h.30 et le gagnant est Monsieur Jean Bélisle. — Les adresses courriel trouvées dans la boîte ont été inscrites dans la liste que nous avons déjà. — En janvier prochain et ce, en raison du manque d'espace dans ce numéro je reviendrai sur ce sujet.

Les céétacés du Saint-Laurent. Dans ce numéro et plusieurs autres qui suivront, la revue présentera le volume de Richard Gratton. « *Les céétacés du Saint-Laurent sur les timbres-poste et entier postaux du monde entier* ». Le but de cette présentation est de vous faire connaître ce volume publié en 50 exemplaires seulement. Le timbre canadien de \$10.00 a été apposé en page 3 de chacun de ces 50 exemplaires et chacun de ces timbres portent l'oblitération des 28 et 29 mai 2011, journées du lancement du volume qui reprend les pages de l'exposition qui a eu lieu aux mêmes dates à l'Hôtel Tadoussac.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 301 (vol. XXXVIII, n° 10)
Décembre 2011

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

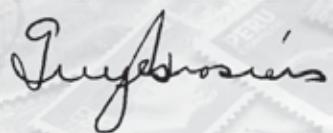
Je vous encourage à vous procurer un exemplaire de ce volume pour vous-même ou pour en faire cadeau à une personne qui vous est chère; un magnifique cadeau de Noël. Voir l'annonce en page deux et dans la boutique de la revue. Des petits malins pourront toujours s'en faire une copie papier à partir des pages publiées dans la revue mais ils y perdront certainement en qualité et en nombre de page car certaines pages n'y seront pas publiées. — Advenant une réimpression du volume, le timbre de \$10.00 ne sera pas apposé dans le volume et la marque postale n'est plus disponible.

Dans ce numéro. Jean-Philippe Lebraud, un ami du club philatélique de Nantes présente la quatrième et dernière partie de son article *Une petite histoire de La Hanse*. Vous pourrez voir quelques timbres du Canada, de la Croatie, de la Finlande, de l'Île de Man et de Chypre, émis à l'occasion des Fêtes.

Un petit coup de chapeau à la présidente de l'AQEP avec l'article « *La course vers le Pôle Sud* ». Louis-George Dumais dans son article « *Philatélie; une activité culturelle dans le cadre du pacte d'amitié des villes Annemasse et Boisbriand* » démontre que la philatélie ça ne se fait pas en vase clos. Pour les personnes intéressées par les thématiques des « scouts » et du « nursing » voir le communiqué de l'ATA en page 9; le communiqué est repris tel quel.

Joyeux Noël. Les membres de l'équipe de production de la revue se joignent à moi pour vous souhaiter un très Joyeux Noël rempli de bonheur, de joie et de paix et ... beaucoup de timbres et / ou des pièces philatéliques en cadeaux.

**Sur ce, bonne lecture et
n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue pour
faire vos cadeaux des Fêtes.**



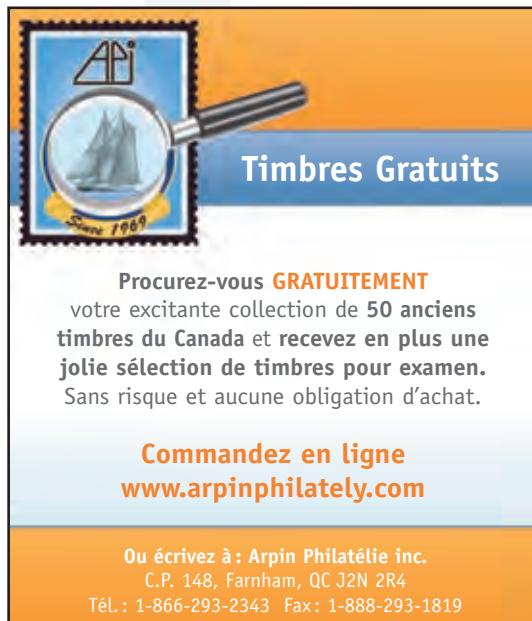
Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

MERCI aux généreux donateurs de la revue Philatélie Québec

1- Merci à Monsieur Gilles Gosselin de Saint-Georges qui a fait un don à la revue.

2- Merci à Madame Michèle Cartier, présidente de l'AQEP, qui a fait un don en pièces philatéliques à la revue.



Timbres Gratuits

Procurez-vous GRATUITEMENT votre excitante collection de 50 anciens timbres du Canada et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1294, station T, dept. 800
Toronto, On. M6B 4W2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Bref bilan de l'année 2011. Je pense être en droit d'écrire que le travail accompli au cours de l'année 2011 fut très bien : dix numéros au contenu varié et intéressant; 60 communiqués d'information; un fascicule couleur jumelé à un timbre – photo et à une exposition; participation à une exposition. Cependant, il manque un petit quelque chose et, à mon avis, c'est la participation des lecteurs. Il est vrai que l'adage nous dit « **Pas de nouvelle, bonnes nouvelles** » mais tout de même, j'aimerais recevoir plus de commentaires au sujet du contenu et peut-être plus d'articles de la part des lecteurs.

Timbre – photos. Merci à François Brisse qui, en plus de sa chronique *À vos marques # 49* débute dans ce numéro, une chronique sur les timbres – photos. Timbres méconnus de plusieurs et n'apparaissant pas aux divers catalogues, on a tendance à les ignorer. Ainsi et malheureusement, on laisse de côté des petits trésors philatéliques (ce n'est pas une question de sous ici). Dans cette première chronique, Monsieur Brisse présentent quelques timbres – photos privés et quelques-uns réalisés par Postes Canada.

J'invite tous les lecteurs de la revue à partager / montrer leurs timbres – photos; dans un classeur ces timbres ne sont pas vraiment visibles. Alors, pourquoi ne pas les montrer aux autres et participer à la rédaction de la revue Philatélie Québec? J'invite donc les lecteurs à faire parvenir à la revue Philatélie Québec leurs petits trésors avec quelques lignes (ou plus) d'explication; nous les transmettrons à Monsieur Brisse pour utilisation dans ses chroniques. Un scan JPG 300 DPI et un texte WORD de quelques lignes (ou +) ne prendra que quelques minutes de votre temps. Et, vous aurez la satisfaction d'avoir fait plaisir à d'autres philatélistes.

Timbre dit « permanent ». Dans mon éditorial du mois de décembre dernier, voici ce que j'écrivais au sujet du timbre permanent : « *Merci à Régent Roy du club Phila – Sherbrooke qui a fait parvenir à la revue une copie d'une circulaire de l'Union Postale Universelle au sujet de l'usage à l'étranger, du timbre permanent canadien. La question de l'usage à l'étranger de ce type de timbre se pose souvent dans les clubs. À ce sujet je lance une invitation à tous les lecteurs : si quelqu'un quelque part était au courant d'un quelconque document émis ou publié par Postes Canada à ce sujet, s.v.p. en faire parvenir une copie à la revue afin que nous puissions le publier. Jusqu'à ce jour mes multiples recherches afin de trouver un tel document, sont demeurées vaines.* » J'y reviens ce mois-ci pour vous rappeler que les timbres – photos sont un genre de timbres permanents, sans la lettre « P » inscrite sur le timbre.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 302 (vol. XXXIX, n° 1)
Janvier 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :
Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Réseau d'information. Est-ce que votre adresse courriel est incluse dans notre liste d'envois? Alors pourquoi ne pas la faire inscrire sans délai; c'est gratuit.

Vient de paraître. Deux articles ont particulièrement retenu mon attention dans le Bulletin # 120 publié par l'Amicale philatélique « *L'Ancre* »; un article sur Les locomotives à vapeur du Royaume Uni et un autre sur les « Mises en valeur par l'homme des plantes médicinales ». Avis aux personnes qui s'intéressent aux chemins de fer et à celles dont le thème est l'herbier philatélique.

Jean-Jacques Tillard, le spécialiste des timbres de SPM, présente son nouveau volume « *Les raretés de Saint-Pierre et Miquelon* » tandis que Marc Beaupré présente « *Les ailes de la poste* » volume écrit en collaboration.

Et toujours dans ce numéro, René-Paul Saint-Laurent revient avec une Phila-folies « *Le chapeau cloche* ». Jean-Claude Roche, maximaphile, présente les nouvelles réalisations du club des maximaphiles français. La revue revient sur EXUP 31 / Salon international du timbre. Jean-Marie Houllemare, cagou-sien, fait une excellente présentation sur « *Les jeux du Pacifique* ». Luc Therrien a fait parvenir du matériel à la revue, permettant la réalisation de l'article « *À propos de Francine et Gaétan* ». Et finalement, un nouveau club philatélique qui opère, L'Amicale Philatélique Saint Aignanaise.

**Sur ce, bonne lecture
et n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.**

Timbremania

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT**
votre excitante collection de 50 anciens
timbres du Canada et recevez en plus une
jolie sélection de timbres pour examen.
Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable
grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et
recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. P.O.C.
Toronto, On, M6B 1H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



**Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!**

Bénévoles recherchés en traduction. La revue recherche des bénévoles pour faire de la traduction de l'anglais au français. À la revue, l'on reçoit de partout, des masses / tonnes de documents philatéliques de toutes sortes. Plusieurs de ces documents sont transmis aux lecteurs grâce au système des communiqués et la majorité de ces documents que nous recevons, mériteraient d'être traduit en français pour le plus grand bénéfice de nos lecteurs. Mais les journées n'ayant que 24 heures, les bénévoles qui sont en place dans le moment ne peuvent faire plus; c'est du bénévolat après tout.

Alors, pourquoi ne pas faire un peu de bénévolat dans le domaine de la traduction. Vous enrichissez vos connaissances et vous partagez ce que vous recevez avec d'autres philatélistes; c'est gratifiant.

Participation aux articles. Il y a un certain temps, je sollicitais les lecteurs afin que ces derniers participent à la rédaction / publication d'articles dans la revue. Dans le numéro de janvier dernier, Monsieur Luc Therrien avait fourni de la documentation qui a servi à la rédaction de deux articles. Dans ce numéro, quatre lecteurs ont fourni de la documentation qui a été utilisée à la rédaction d'autant d'articles pour un total de treize pages.

Ces articles sont publiées sous ma signature mais n'eut été la gentillesse de ces personnes il m'aurait été impossible de le faire. La priorité de publication est donnée à ces articles, quitte à modifier la planification déjà prévue; avec en main une banque d'articles totalisant des pages constituant trois, voire quatre numéros à l'avance, c'est un heureux casse-tête. J'invite donc de nouveau, les lecteurs à me faire parvenir leur documentation et ainsi, la partager avec les autres lecteurs de la revue. Beaucoup de pièces intéressantes dorment dans vos tiroirs ou cartons; alors...

Monsieur Christian Beslu de Polynésie Française m'a fait parvenir la documentation au sujet de l'article « *Georges Vancouver en Polynésie Française* ». Monsieur Roland Irolla et Monsieur André Feller de France, ont participé respectivement aux article « *Marche Arrière : Moment d'exception* » et « *Saint-Aignan* »; les personnes désirant se procurer des souvenirs philatéliques pourront communiquer avec les intéressés car leurs coordonnées apparaissent dans l'article. Finalement, d'Eastman dans les Cantons de l'Est, Monsieur Jean Grignon (une lointaine parenté de Claude-Henri) nous a fait parvenir de la documentation permettant la publication de l'article « *EXPO 67, souvenirs canadiens et onusiens* ».

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 303 (vol. XXXIX, n° 2)
Février 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

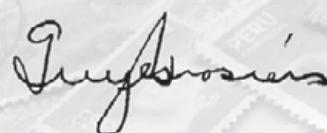
Dons. Dans ce numéro, nous frappons assez fort sur le clou des « **dons à la revue** »; c'est un rappel amical.

Dans ce numéro, François Brisse, en plus de sa chronique *À vos marques # 50*, présente sa deuxième chronique sur les timbres – photos. Dans mon éditorial du numéro de janvier, je mentionnais au sujet de cette dernière chronique : *J'invite tous les lecteurs de la revue à partager / montrer leurs timbres – photos; dans un classeur ces timbres ne sont pas vraiment visibles. Alors, pourquoi ne pas les montrer aux autres et participer à la rédaction de la revue Philatélie Québec? J'invite donc les lecteurs à faire parvenir à la revue Philatélie Québec leurs petits trésors avec quelques lignes (ou plus) d'explication; nous les transmettrons à Monsieur Brisse pour utilisation dans ses chroniques. Un scan JPG 300 DPI et un texte WORD de quelques lignes (ou +) ne prendra que quelques minutes de votre temps. Et, vous aurez la satisfaction d'avoir fait plaisir à d'autres philatélistes.*

Et toujours dans ce numéro, je vous présente Marie-Noëlle Goffin lors d'un safari aux ours noirs dans la région de Baie Comeau ainsi que son château de La Motte-Mazerier; les photos que vous verrez dans cet article ne sont pas truquées, je vous l'assure. La poste du Danemark émet des timbres en l'honneur de la Reine Margrethe II. Puis, il y a les Îles Cook aux olympiques de 2008; un petit article inséré à la dernière minute, dans la publication suite à la modification de celle-ci.

Lionel Laurens qui travaille dans l'ombre à la revue depuis de nombreuses années, débute une série d'articles « *Balade dans Le Havre tel qu'il fût* », une collection présentée lors d'une exposition chez Les Timbrés de Boisbriand. Et l'on termine avec la copie PDF d'une page du « *London Philatelist* » commentant mon fascicule Les tuniques rouges; on a le droit de mentionner le fait que l'on reçoive des fleurs.

**Sur ce, bonne lecture
et n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.**



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de 50 anciens timbres du Canada et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. P.O.C.
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

En lisant **PHILANEWS**, numéro de janvier dernier, je suis tombé en arrêt, en page 23, sur un article intitulé « *La marcophilie un autre regard sur la philatélie* » de Charles Bruart de l'Académie Philatélique de Belgique. Après avoir lu et relu cet article à quelques reprises, j'ai communiqué avec son auteur afin d'obtenir l'autorisation de le reprendre dans Philatélie Québec. L'autorisation ayant été accordée, l'article est repris dans ce numéro. Je vous invite donc à faire comme moi et à lire (peut-être même à relire) cet article qui traite de marcophilie mais qui, à toutes fins utiles, pourraient traiter de toutes les branches de la philatélie. En philatélie comme dans tous les autres domaines, les judicieux conseils doivent être pris en considération; article à lire en page 17.

Bénévoles recherchés en traduction.

Le mois dernier, j'écrivais que la revue recherchait des bénévoles pour faire de la traduction de l'anglais au français. À la revue, l'on reçoit de partout, des masses / tonnes de documents philatéliques de toutes sortes. Plusieurs de ces documents sont transmis aux lecteurs grâce au système des communiqués et la majorité de ces documents que nous recevons, mériteraient d'être traduit en français pour le plus grand bénéfice de nos lecteurs. Mais les journées n'ayant que 24 heures, les bénévoles qui sont en place dans le moment ne peuvent faire plus; c'est du bénévolat après tout.

Suite à mon appel, deux philatélistes se sont manifestés et ils sont déjà au travail; je les en remercie. Alors, comme ces personnes, pourquoi ne pas faire un peu de bénévolat dans le domaine de la traduction. Vous enrichissez vos connaissances et vous partagez ce que vous recevez avec d'autres philatélistes; c'est gratifiant.

Participation aux articles.

Depuis quelques numéros, je sollicite les lecteurs afin que ces derniers participent à la rédaction / publication d'articles dans la revue. L'appel a été entendu. Des lecteurs m'ont fait parvenir des illustrations pour deux articles à paraître dans de prochains numéros. Des informations ont été reçues au sujet des vignettes Juan de Fuca; cet article devrait paraître en avril. Un lecteur nous a fait parvenir le contenu de l'article qui paraît en page six : *La grève aux postes au Canada en 1978*; l'article est en page 6.

Est-il utile d'écrire que je vous encourage fortement à continuer. Au fait, il ne faudrait pas oublier vos timbres – photos pour les articles de François Brisse. Nous pourrions en recevoir un peu plus.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 304 (vol. XXXIX, n° 3)
Mars 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Dons. Les « dons à la revue »; c'est un rappel amical.

Dans ce numéro, un nouveau à la revue, Louis Mermin, membre de l'Union Marcophile et secrétaire de l'Association Philatélique d'Annecy, présente un courte et dense histoire de « *La poste à Annecy (74)* ». Époustouflant; travail de moine, est-il nécessaire de l'ajouter? Pour « *Les Timbrés de Boisbriand* », la commune d'Annecy est située géographiquement tout près de celle d'Annemasse.

Et toujours dans ce numéro, Lionel Laurens présente le deuxième d'une série d'articles « *Balade dans Le Havre tel qu'il fût* », une collection présentée lors d'une exposition chez Les Timbrés de Boisbriand. Les « *Cagousiens* » de Nouvelle-Calédonie ont fait parvenir à la revue, une enveloppe oblitérée du premier janvier 2012; oblitération assez inusitée qui mérite d'être présentée.

Rodolphe Hipp, président de l'ASPPPI, écrit une note au sujet du lucratif marché des fausses oblitérations; une raison de plus pour acquérir des connaissances en philatélie et ainsi éviter de se faire arnaquer par de beaux parleurs. François Brisson revient avec son troisième article sur les timbres – photos; j'y reviens : ne laisser pas vos raretés dormir dans vos cartons, partagez les avec les autres lecteurs de la revue. Et finalement, Régent Roy, collectionneur thématique de la bicyclette, écrit au sujet de Samuel (Sam) McLaughlin.

**Sur ce, bonne lecture
et n'oubliez pas
de visiter la boutique
de la revue.**

*Très bonnes
vacances*

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca

Merci à vous

MERCI aux généreux donateurs de la revue Philatélie Québec

1- Merci à Madame Micheline Lacroix de Montréal qui a fait un don à la revue.

2- Merci à la Société Philatélique de la Rive-Sud (SPRS) qui a fait un don à la revue.

3- Merci à Monsieur Normand Piette de Longueuil qui a fait un don à la revue.



Editorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Participation des lecteurs à la réalisation de ce numéro.

Je suis très heureux de constater que la réalisation du présent numéro de la revue, s'est faite sous le signe de la participation des lecteurs. Je vous laisse en juger

Les Timbrés de Boisbriand ouvrent la marche avec une invitation du club à son exposition annuelle qui se tiendra le 22 avril; à inscrire immédiatement à votre agenda. Deuxièmement, le président du club, Louis-Georges Dumais résume la conférence donnée par Daniel Miroux le 06 février dernier, au sujet de Louis Antoine Comte de Bougainville. Et finalement, un Timbré signe le livre d'or de la ville de Boisbriand suite à la publication de son fascicule sur « La cartographie ». Une bonne moyenne au bâton si, on parlait baseball.

L'article « *La poste à East Angus* » a été réalisé grâce aux pièces fournies par Messieurs Régent Roy et André Bergeron; l'auteur, votre humble serviteur, n'a eu qu'à faire une suite logique avec tout le matériel qui lui a été remis. Monsieur Michel Dion nous a fait parvenir quelques variétés / curiosités de sa collection; d'autres suivront dans la revue du mois de mai. Je lance une invitation à tous les lecteurs de faire de même car, n'oublions pas que le plaisir se multiplie au carré : pour vous-même d'abord et les lecteurs ensuite.

Un certain Monsieur Bugaut nous a fait parvenir d'excellentes copies du timbre du Millénaire émis en l'honneur de Joseph-Armand Bombardier; très étrange cette série de trois timbres dans un coffret. Quelqu'un aurait-il des informations à ce sujet? Monsieur Pierre Saint-Cyr responsable du Service philatélique à Caritas Sherbrooke, nous a fait parvenir un article au sujet de Sa Sainteté Paul VI.

Monsieur Gérald Le Mouellic nous a fait parvenir texte et pièces au sujet du « Challenge Benoit de Souza 2012 Sainte Tulle ». C'est dans ce coin de France près d'Aix-en-Provence, que la décision fut prise de ne pas remettre un trophée encombrant et fragile au vainqueur mais de remettre une photo du trophée à la place; le trophée a son gardien et ne sort que pour les manifestations. On pourra découvrir dans cet article une dizaine de PAP dont les dessins ont été réalisés par les enfants de la commune de Sainte Tulle où se tenait le challenge.

Et comme dernière participation mentionnons celle de Messieurs Jean-Yves Dubé, Yves Racine et André Lafond à l'article « *Comment décoller ses timbres USA* »; il y aura « prise 2 » à ce sujet dans le prochain numéro.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 305 (vol. XXXIX, n° 4)
Avril 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Sur l'ensemble de la revue : excellente moyenne au bâton pour le club des lecteurs.

Bénévoles recherchés en traduction. La revue recherche toujours des bénévoles pour faire de la traduction de l'anglais au français. Alors, pourquoi ne pas faire un peu de bénévolat dans le domaine de la traduction. Vous enrichissez vos connaissances et vous partagez ce que vous recevez avec d'autres philatélistes; c'est gratifiant.

Dons. Les « **dons à la revue** »; c'est un rappel amical.

Dans ce numéro, Henri Seurre présente « *Des chansons pour qui, pour quoi? 2^{ième} partie* »; chanter, remonte le moral. André Feller, un ami français, présente le club de jeunes le « *Pays de l'Autize philatélique* »; voilà une personne qui se donne tout entier à sa passion timbrée. René-Paul Saint-Laurent présente « *Arrow CF-105* »; c'est à la lecture d'un tel article que l'on est à même de constater que parfois (je suis gentil) les décisions politiques sont très questionnables. Par analogie, je me souviens que, à une certaine époque, l'on disait d'une certaine armée qu'elle était composée de lions mais que, malheureusement, ces lions étaient dirigés par des ânes.

François Brisson revient avec un article « *Timbres-photos au Canada, partie 4* »; voici *esse, la revue d'art actuel*. Deux traducteurs nouveaux bénévoles à la revue, Messieurs Jean-Luc Grégoire et Michel Pageau, présentent trois articles dans ce numéro. Michel Pageau a traduit un document de la poste de Croatie sur « *La danse des flocons de neige* »; considérant que l'hiver ne vient que de débuter, l'article est bien d'actualité. Jean-Luc Grégoire a traduit un document de l'Île de Man au sujet du Titanic et un autre de la poste de Croatie au sujet du code « QR ». Dans ce dernier article, je suis tombé à la renverse lorsque j'ai appris que Jean-Luc avec ses petits enfants étaient allés, grâce à leur i « quelque chose », sur le site de la poste de Croatie en plaçant leur appareil sur la seule photocopie du timbre que je leur avais remis. OUF!

Il ne faudrait pas oublier en page trois quelques références au numéro de mars de L'Écho de la Timbrologie; il y a des articles très intéressants au sujet des timbres français démonétisés et de la machine SECAP ainsi qu'au sujet de notre ami Jean-Pierre Mangin.

**Sur ce, bonne lecture
et n'oubliez pas
de visiter la boutique
de la revue.**

Guy Brossard


Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT**
votre excitante collection de 50 anciens
timbres du Canada et recevez en plus une
jolie sélection de timbres pour examen.
Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca


**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable
grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et
recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. P.O.C.
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Amitiés philatéliques. Je crois qu'il y a de ces plaisirs que seule la philatélie peut nous apporter. Grâce à la complicité de Marie-Noëlle Goffin, graveur, et de Jean-Pierre Crémier, président du club philatélique de Marsac, Creuse, j'ai eu le plaisir de recevoir par la poste deux beaux exemplaires du timbre de Moulins et, portant sur la bandelette de ces timbres, la signature de Marie-Noëlle. Merci à Marie-Noëlle et à Jean-Pierre; et j'ajoute : félicitations à nos postiers canadiens qui nous ont fait le plaisir de ne pas décorer ces pièces qui constitueront maintenant une page dans ma collection « **Signatures** ». Voir dans ce numéro, l'article *Moulins-sur-Allier, 23 au 26 mars 2012*. Pour ceux qui s'en souviennent, j'avais écrit en début d'année, un article où l'on pouvait voir Marie-Noëlle donnant à manger à un ours noir; c'était lors de son voyage au Canada.

Bénévoles recherchés en traduction. La revue recherche toujours des bénévoles pour faire de la traduction de l'anglais au français. Alors, pourquoi ne pas faire un peu de bénévolat dans le domaine de la traduction. Vous enrichissez vos connaissances et vous partagez ce que vous recevez avec d'autres philatélistes; c'est gratifiant.

Participation aux articles. Il y a un certain temps, je sollicitais les lecteurs afin que ces derniers participent à la rédaction / publication d'articles dans la revue. Dans ce numéro, vous verrez la suite des variétés / curiosités que nous a fait parvenir Monsieur Dubois. Un lecteur qui désire garder l'anonymat, a fait parvenir *Une belle erreur* à la revue; je vous laisse le soin de la découvrir dans ce numéro. Vous pourrez lire la façon de décoller ses timbres USA; c'est la prise 2, la prise 1 ayant été publiée le mois dernier. Grâce à sa demande dans la revue, un lecteur / rédacteur a trouvé le timbre « *perfin* » qu'il recherchait.

Je constate donc que l'appel a été entendu et de nouveau, je sollicite votre participation aujourd'hui. S.v.p. partagez vos petits trésors avec les autres lecteurs.

Dons. Les « dons à la revue »; c'est un rappel amical.

Communiqués. Le mois d'avril a été riche en communiqués présentés sur le site. Dans le moment j'ai des articles d'une longueur certaine; un article fait 90 pages à lui seul. La revue ne faisant que 52 pages, j'hésite à les publier en tranches parce qu'il n'est pas toujours facile de couper au bon endroit afin de respecter le contenu de l'article. Je jongle donc avec l'idée de publier chacun de ces articles, au complet, sous forme de communiqués, au cours des mois de juin, juillet et août qui

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 306 (vol. XXXIX, n° 5)
Mai 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

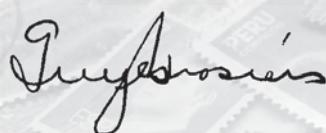
viennent. De ce fait, leur publication constituerait le numéro de juin. Le nombre de pages à publier fournirait de la lecture pour plusieurs heures au cours de l'été qui s'en vient; la décision sur ce sujet est à venir.

Dans ce numéro. Grâce à l'envoi de Pierre Saint-Cyr, Caritas Sherbrooke, *Les 22 martyrs de l'Ouganda* sont présentés sur de belles cartes maximum; une page méconnue de l'histoire de l'Ouganda. Clément Fortin, président du club philatélique du Saguenay, présente le *Buste de Jacques Amyot, nageur*; beaucoup d'émotions dans cet article. Il faut apprécier à sa juste valeur la marque postale apparaissant sur les quatre cartes de l'article *Au « Pays de l'Autize philatélique » (2)* d'André Feller; ces cartes sont l'oeuvre de notre ami Roland Irolla. Et, toujours au sujet d'André Feller, il faut consulter son article au sujet des pandas accueillis au Zooparc de Beauval.

À la page 23, on en a vraiment une bizarroïde *Reçu à la revue mais de qui?*; quelqu'un pourrait-il éclairer notre lanterne. Dans la section *Vient de paraître*, il faut noter PHILAO, le Bulletin des collectionneurs des timbres-poste du Laos et Le Cagou, le Bulletin des membres du club philatélique du Pacifique francophone; il faut absolument consulter leur site web. L'Islande aura dans quelques jours, son *Timbre « QR » Europa 2012*; le timbre sera émis le 03 mai. Rodolphe Hipp, président de l'ASPPF, présente *Les anneaux de lune*; à lire pour les personnes qui s'intéressent à la philatélie française. Dans l'une des ses *Phila-folies*, René-Paul Saint-Laurent nous présente *Un phare voyageur*; point de repères perdu, il va sans dire.

Pour terminer, l'infatigable François Brisse présente *En 1927, Charles Lindbergh traversait l'Atlantique nord seul à bord du Spirit of Saint Louis*; à lire absolument.

**Sur ce, bonne lecture
et n'oubliez pas
de visiter la boutique
de la revue.**



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de 50 anciens timbres du Canada et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T dept. P.Q.C.
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Voici votre numéro de juin 2012. Tout un numéro... encore une fois. Un numéro pour faire durer le plaisir de la lecture. En effet ce numéro n'a que 31 pages au lieu des 52 habituellement présentées. Cependant des communiqués de 35, 87 et 48 pages (total de 170 pages) seront mis en ligne sur le site les premier, 08 et 15 juin; six autres seront ajoutés le 16 juin et ainsi par la suite. Constatant qu'il n'était pas génial de couper en sections certains articles pour les publier, j'ai préféré vous présenter chacun de ces articles, en un seul morceau sous la forme d'un communiqué au cours de l'été. Sur les trois communiqués qui vous sont présentés aux pages 9 – 11 qui suivent, j'attire tout particulièrement votre attention sur le dernier : un exemple à imiter lors de vos prochaines vacances. Quelque soit l'endroit où vous irez, un philatéliste demeurera toujours un philatéliste.

Bénévoles recherchés en traduction. La revue recherche toujours des bénévoles pour faire de la traduction de l'anglais au français. Alors, pourquoi ne pas faire un peu de bénévolat dans le domaine de la traduction. Vous enrichissez vos connaissances et vous partagez ce que vous recevez avec d'autres philatélistes; c'est gratifiant.

Participation aux articles. J'ai reçu de Monsieur Guy Pomerleau de Saint-Georges un article sur la façon de décoller ses timbres. Cependant, je ne comprends pas toutes les notes pour ajouts que m'a laissées Monsieur Pomerleau. L'article sera donc publié dans un prochain numéro car je ne voudrais pas gâcher l'article de ce Monsieur en plaçant les ajouts aux mauvais endroits.

S.v.p. partagez vos petits trésors avec les autres lecteurs.

Dons. Les « dons à la revue »; c'est un rappel amical.

Dans ce numéro. Christiane Rouairoux présente *Petits soldats de plomb* un article qui saura intéresser à la fois les philatélistes et les collectionneurs de ces magnifiques petites figurines; ces timbres de France seront émis le 10 juin courant. La Poste de Suisse contribue à deux articles en copie / collée : *Guillaume Tell et le timbre-poste* et *Le grand voyage d'une petite goutte* sur le don du sang; merci à La Poste de Suisse : on ne peut passer sous silence de tels articles.

François Brisson a déclaré « présent » avec ses articles *À vos marques # 51* et *Timbres-photos au Canada # 5*; je mentionne que ce dernier article a été réalisé uniquement avec des pièces expédiées à la revue

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 307 (vol. XXXIX, n° 6)
Juin 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

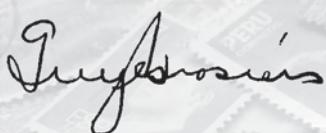
Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

par des lecteurs. Avez-vous pensé faire *ibidem* à ces lecteurs au cours des prochaines vacances? Régent Roy nous parle de *Améliorons notre vocabulaire philatélique* et du *Timbre de l'Institut de Cardiologie de Montréal*; les tirets de préhension, vous connaissez? Finalement, un article qui donne une référence sur l'inventaire des timbres « QR » déjà publiés de par le monde; il y en a plus de deux.

**Sur ce, bonne lecture,
n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue
et bon été à tous.**



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Communiqués publiés au cours du mois de mai 2012

Communiqué # 20; Colonie de la Rivière-Rouge; bicentenaire de fondation

Communiqué # 21; Charles Dickens, émission du 19 juin 2012

Communiqué # 22; Île de Man; émission du 08 mai 2012



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT**
votre excitante collection de **50 anciens**
timbres du Canada et recevez en plus une
jolie sélection de timbres pour examen.
Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



Bâtir une collection de prestige est désormais abordable
grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et
recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. P.O.C.
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Voici votre numéro de septembre 2012. Ça y est : avec un plaisir incommensurable, on est reparti pour une autre année philatélique. L'été est terminé et avec la chaleur que nous avons subie, j'ai envie d'écrire : enfin... À la revue nous n'avons pas chômé durant les vacances et plusieurs articles tous aussi intéressants les uns que les autres vous seront présentés dans les prochains numéros. Désolé, aucun scoop toutefois sauf ... un gros spécial au mois d'octobre, le mois de la philatélie.

FQP. Le monde philatélique québécois a appris à la fin de l'été, que la Fédération avait un nouveau président en la personne de Monsieur Louis Vézina. Ce n'est pas une mince affaire que de diriger la FQP. Bonne chance au nouveau président, car il n'est pas facile d'être rassembleur dans un monde où plusieurs ont tendance à être individualistes. On verra bien comme le disait si bien l'un de nos politiciens au cours de cette campagne électorale qui, elle, est venue troubler la quiétude de nos vacances.

Bénévoles recherchés en traduction. La revue recherche toujours des bénévoles pour faire de la traduction de l'anglais au français. Alors, pourquoi ne pas faire un peu de bénévolat dans le domaine de la traduction. Vous enrichissez vos connaissances et vous partagez ce que vous recevez avec d'autres philatélistes; c'est gratifiant.

Dons. Les « dons à la revue »; c'est un rappel amical.

Dans ce numéro. Seize communiqués ont été publiés sur le site de la revue au cours de l'été; la première page de treize d'entre eux vous sont présentés en début de revue question de susciter votre intérêt à les lire au complet sur le site. L'heure est certainement au ratrappage pour certains.

Une participation à un concours de dessin entre des jeunes de Coulonges sur l'Autize et de Saint-Pierre et Miquelon amènera, le 15 de ce mois, à l'émission de timbres originaux; pour réservation de pièces, voir aux pages 17 et 18. Ce projet s'inscrit dans la foulée de celui des soldats de plomb (voir aux pages 32 et 33) et des pandas du Zoo parc de Beauval (voir en page 34) dont l'événement fut un réel succès.

Dans les nouveautés philatéliques, il faut mentionner la création d'un site internet traitant des *perfins* canadiens; voir en page 19. Le nouveau Bulletin d'histoire postale No 116 vient d'être publié; voir en page 43. Philao No 88 vient de paraître; voir aux pages 14 et 15. Nos amis Cagousiens viennent de mettre officiellement en service leur site web; voir en page 51. Ils viennent aussi de

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 308 (vol. XXXIX, n° 7)
Septembre 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

publier le No 58 de leur revue « *Le Cagou* »; voir en page 16. Les deux suppléments de cette revue ont particulièrement attiré mon attention. Jean-Daniel Ayache et Jean Denis Ladiesse présentent tous deux le raid « Paris – Nouméa » de 1932. Ces deux articles sont de vrais petits bijoux à la fois historique pour l'un et philatélique pour l'autre.

J'ai eu un énorme coup de cœur pour le volume « *Lettres des internés du Camp des Milles* »; voir aux pages 21 à 24. Félicitations à Yvon Roméro et à tout le groupe de personnes qui ont travaillé depuis 20 ans à la préparation de ce livre. Géraldine Forestier présente deux timbres – photo réalisés à son club : la radio maritime aux pages 25 et 26 et Godefroi de Boulogne en page 31. Toujours dans le domaine des timbres – photo, Michel Faucher présente le timbre de la Promutuel du Haut Saint-Laurent; voir en page 46. Lionel Laurens bien connu à la revue, fait un compte rendu de BOISPHILEX 2012; voir aux pages 40 à 42. Philippe Drillien nous présente le carême bouddhique; voir aux pages 36 à 39. Aux pages 47 à 50, je vous présente un bateau – poste original, le ponchon; cet article sera également publié dans la revue de L'Amicale philatélique L'Ancre.

Je termine en vous présentant un nouveau, Michel Vantillard qui, aux pages 27 à 30, nous parle de la « *Lady Isabella* ». Cet article est un bel exemple de collaboration philatélique à l'échelle internationale. Faisant une histoire courte, l'an passé vers cette date je faisais parvenir en France une collection de 36 pages sous le titre de « *Une page = un thème* ». Une de ces pages traitait de la Lady Isabella. Monsieur Vantillard, thématiste (sic) dans le domaine de l'électricité a communiqué avec moi pour obtenir des informations au sujet de cette page et ce, dans le but de préparer un article; informations que je me suis empressé de lui communiquer. Son article fut publié dans une revue thématique française et, à ma demande, il le reprend ici pour la revue Philatélie Québec. ***Exemple à imiter***; petit message pas subliminal pour cinq sous.

**Sur ce, bonne lecture,
n'oubliez pas de visiter la
boutique de la revue et
bonne année philatélique
2012 – 2013 à tous.**

Guy Brossard

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Procurez-vous **GRATUITEMENT**
votre excitante collection de **50 anciens**
timbres du Canada et recevez en plus une
jolie sélection de timbres pour examen.
Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819

Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. P.O.
Toronto, On. M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____
Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Nouvelles, mauvaise et bonne, du club Phila Sherbrooke.

Un grand philatéliste, Gilles Fontaine, nous a quitté (page 6). Les mots manquent pour décrire cet homme aimant la vie qui imposait le respect de sa seule présence. Quoique le connaissant depuis plusieurs années, je ne l'appelais jamais par son prénom mais lui donnais toujours du « Monsieur Fontaine ». Aujourd’hui je m’autorise à écrire : « Gilles tu vas nous manquer ».

Merci Pauline (page 12). Les membres du club lors de leur première réunion de cette année philatélique, ont tenu à remercier Madame Pauline Rousseau qui a occupé le poste de trésorière au club pendant 29 ans. Pas évident de faire du bénévolat pendant 29 ans d’autant plus que, au cours des dernières années, elle ne l’a pas eu facile en raison de sérieux problèmes de santé chez ses enfants. Merci Pauline; un exemple d’honnêteté à suivre.

Bénévoles recherchés en traduction. La revue recherche toujours des bénévoles pour faire de la traduction de l’anglais au français. Alors, pourquoi ne pas faire un peu de bénévolat dans le domaine de la traduction. Vous enrichissez vos connaissances et vous partagez ce que vous recevez avec d’autres philatélistes; c’est gratifiant.

Campagne de financement (page 20). Le « campagne de financement »; c’est un rappel amical. Vous lisez gratuitement la revue sur la toile; alors pourquoi ne pas la supporter par un don en argent ou en pièces philatéliques qui, elles, seront revendues dans la boutique. Comme je l’ai déjà dit / écrit, j’opère bénévolement et avec passion cette revue depuis plusieurs années mais... je dois payer des frais de graphisme et beaucoup d’autres frais afférents à la publication de la revue.

Octobre est le mois de la philatélie; ouvrez votre porte feuille pour supporter la revue qui vous supporte sans compter, dans votre passion timbrée.

Un grand merci aux rédacteurs d’articles qui m’offrent gratuitement leurs articles à publier. Sans l’apport de ces personnes, il serait absolument impossible de publier cette revue. Au sujet de la gratuité pour les articles, il y a un principe strict chez moi, à l’effet que je n’offre rien pour les articles; j’ai refusé, et je refuse toujours, de publier des articles si on m’exige une contribution. Il est donc inutile d’essayer ou de m’essayer car je suis non négociable à ce sujet.

Projet « Lac » / « Lake ». Dans ma lettre d’information envoyée au cours du mois de septembre, je vous parlais de ce projet. Les réponses entrèrent à un rythme des plus intéressant; je n’ai pas encore

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 309 (vol. XXXIX, n° 8)
Octobre 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n’engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d’adapter les textes soumis pour publication. L’emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d’alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

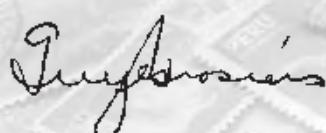
fini de classer le matériel reçu. Je vous invite à participer en grand nombre; je vous tiens au courant des développements.

Dans ce numéro. En page 9, on peut voir la page titre du Bulletin # 122 de l'Amicale philatélique l'Ancre; mon article sur le ponchon y a été publié. François Brisson présente (page 7) sa chronique # 6 sur les Timbres-photos au Canada; faites nous part de vos petits trésors de timbres-photos afin de pouvoir les inclure dans cette chronique. Le 03 de ce mois, le Tokelau produira une émission de quatre timbres sur les poissons tropicaux (page 10); pour toutes les personnes que la vie marine intéresse. Les cigales ont la belle vie à Chypre (page 30). Merci à nos amis Cagousiens qui m'ont fait parvenir des pièces intéressantes de la Nouvelle-Calédonie (pages 30 / 31).

Philippe Drillien présente Henri Mouhot dont le nom est finalement sorti de l'ombre (page 14); le Hors série de l'ACTPL à son sujet est à se procurer pour toutes les personnes qui collectionne sur le Laos. Votre humble serviteur vous présente Les tuniques rouges (page 21), reprise d'un article déjà publié dans Timbres magazine. Géraldine Forestier apporte des éclaircissements au sujet de **Montimbre** français (page 32); le système est bien simple une fois que l'on a compris comment cela marchait.

Finalement pour le mois de la philatélie, David F. Philips, érudit dans le domaine de l'héraldique, présente L'imagerie des drapeaux sur des documents philatéliques (page 35). Cet article assez costaud, écrivons le, a été traduit par Alain Bossard de l'AQEP. Beaucoup d'heures de recherches et de travail à la fois chez l'auteur et chez le traducteur. À lire et relire absolument.

**Sur ce, bonne lecture,
n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.**



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. PQC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Bénévoles recherchés en traduction. La revue recherche toujours des bénévoles pour faire de la traduction de l'anglais au français. Alors, pourquoi ne pas faire un peu de bénévolat dans le domaine de la traduction. Vous enrichissez vos connaissances et vous partagez ce que vous recevez avec d'autres philatélistes; c'est gratifiant.

Campagne de financement. Le « campagne de financement »; c'est un rappel amical. Vous lisez gratuitement la revue sur la toile; alors pourquoi ne pas la supporter par un don en argent ou en pièces philatéliques qui, elles, seront revendues dans la boutique. Comme je l'ai déjà dit / écrit, j'opère bénévolement et avec passion cette revue depuis plusieurs années mais... je dois payer des frais de graphisme et beaucoup d'autres frais afférents à la publication de la revue.

Achetez vos timbres-photo Philatélie Québec, lots # 1073 – 1075 dans la boutique de la revue, c'est un moyen de supporter la revue.

Projet de financement avec la FQP. La Fédération québécoise de philatélie (FQP) a reçu en cadeau et pour vendre, du matériel / différentes pièces pas tout à fait philatéliques. Comme la revue, avec la boutique, possède l'expertise dans le domaine de la vente, il y eu une association « Revue – FQP » où la revue s'occupe de la logistique de la vente et où les profits (les crédits moins les débits) sont divisées moitié – moitié entre la Revue et la FQP. Comme l'entente a été finalisée seulement quelques minutes avant la rédaction de ces lignes, les détails suivront dans le prochain numéro de la revue et dans le prochain Bulletin de la FQP.

Projet « Lac » / « Lake ». Je vous ai parlé de ce projet à quelques reprises. Ça fonctionne bien, très bien même. Désolé, je n'ai pas eu le temps d'écrire des accusés réception à tous mais ça va venir avant la fin du projet. Les réponses entrent à un rythme intéressant et je n'ai pas encore fini de classer le matériel reçu. Je vous invite tout de même à participer en grand nombre car le but n'est pas de faire une étude exhaustive dans ce domaine mais bien de présenter à l'ensemble des lecteurs, ce qui aura été reçu à la revue.

Dans ce numéro. Sur la page couverture, vous avez une de mes 35 pièces qui ont été présentées à l'exposition Marcophilex XXXVI à Épernay en octobre dernier; un court compte rendu de cette exposition est à lire en page 14. La pièce elle-même (page 6) supportent quelques 22 marques postales et elle a voyagé de Craig Harbour N.W.T. vers la Tasmanie et redirigée vers les États-Unis. Une vraie jouissance philatélique.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 310 (vol. XXXIX, n° 9)
Novembre 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

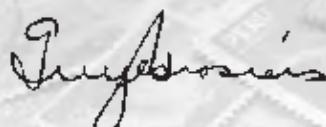
François Brisse présente « À vos marques # 52 »; les personnes qui s'intéressent au sport (bicyclette et baseball) trouveront quelques marques postales nécessaires à leur collection thématique. Régent Roy, suite à la demande de lecteurs, présente quelques documents trouvés sur internet, au sujet de la fluorescence des timbres; si d'autres personnes ont trouvé / trouve d'autres documents sur ce sujet, je vous prie de les faire parvenir à la revue. Géraldine Forestier et Jean-Pierre Crémier ont combiné leurs efforts lors de La Fête du Timbre 2012 à Boulogne-sur-Mer et à La Souterraine (page 20).

Plusieurs mentions dans la section des « vient de paraître ». Michel Couvé a écrit un fascicule de 60 pages sur « Les piquages semi – privés des chiffres – taxe carrés de France » (page 23); une étude très fouillée et bien illustrée. Le # 350 de « Les feuilles marcophiles » a été publié (page 30); Rivière-Ouelle est à l'honneur sur la page couverture. Il y a aussi « PHILAO » # 89 avec ses articles toujours plus intéressants les uns que les autres (page 32). Sans oublier l' « Histoire postale de Vaudreuil – Soulange Les Cèdres » par François Bourbonnais (page 36).

Attention aux escrocs (page 29). Quelques cas pathétiques ont été portés à mon attention au cours du mois d'octobre; prudence et prudence sont de mise. Sur un ton moins stressant, mentionnons l'émission de nouvelles cartes maximum (page 26); la Phila – folies « Plus haut que l'Everest » de René-Paul Saint-Laurent (page 28); le Camp des Milles; prise ? de l'APPA (page 34); une curiosité de Banque de Chine associée à Mastercard (page 35); et un envoi de nos amis Cagousiens (page 44).

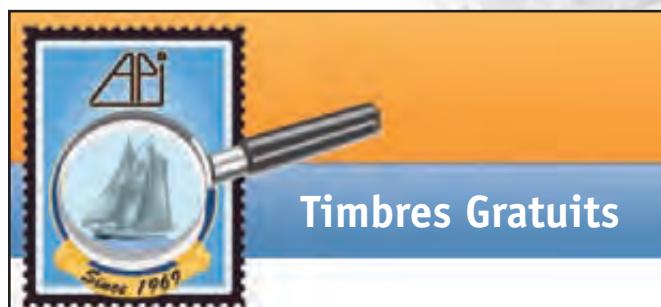
Et pour terminer un petit coucou à notre ami Jacques LePotier, membre du club de philatélie de Sherbrooke (page 37); un timbre honorant son patelin natal, Verneuil-sur-Avre, a été émis en France.

**Sur ce, bonne lecture,
n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.**



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station 1, dept. P.O.
Toronto, On, M6B 5G2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____
Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Bénévoles recherchés en traduction. La revue recherche toujours des bénévoles pour faire de la traduction de l'anglais au français. Alors, pourquoi ne pas faire un peu de bénévolat dans le domaine de la traduction. Vous enrichissez vos connaissances et vous partagez ce que vous recevez avec d'autres philatélistes. Merci à l'avance.

Campagne de financement. La « campagne de financement »; c'est un rappel amical. Vous lisez gratuitement la revue sur la toile; alors pourquoi ne pas la supporter par un don en argent ou en pièces philatéliques qui, elles, seront revendues dans la boutique. Comme je l'ai déjà dit / écrit, j'opère bénévolement et avec passion cette revue depuis plusieurs années mais... je dois payer certains frais dont des frais de graphisme et d'autres frais afférents à la publication de la revue sur la toile.

Projet de financement avec la FQP. La Fédération québécoise de philatélie (FQP) a reçu en cadeau une certaine quantité de cartes d'appels téléphoniques, objets de collection pas tout à fait philatéliques j'en conviens (page 10). Il y en a pour satisfaire à la demande de tous les goûts ou presque; farces de singe, pachyderme de l'arène et bien d'autres. Comme la revue, avec sa boutique, possède l'expertise dans le domaine de la vente, il y eu une association « Revue – FQP » où la revue s'occupe de la logistique de la vente et où les profits (les crédits moins les débits) sont divisées moitié – moitié entre la Revue et la FQP.

Projet « Lac » / « Lake ». Je vous invite toujours et encore, à participer en grand nombre à ce projet; le but n'est pas de faire une étude exhaustive dans ce domaine mais bien de présenter à l'ensemble des lecteurs, ce qui aura été reçu à la revue.

Dans ce numéro. Les articles de ce numéro célèbrent la Fête de Noël. Je dois avouer que je me suis fait bien plaisir et j'espère que, en lisant ces pages, vous aurez autant de plaisir que moi. On a bien le droit de conserver notre petit côté enfance tout notre vie.

Aux pages 31 à 51, vous trouverez un ensemble de pièces de Noël qui sont présentées dans le seul ordre où je les trouvais / retrouvais dans mes cartons. Plusieurs pièces datent de l'époque où la revue, présentée en copie papier, recevait des pièces après l'échéance de la date de tombée pour aller à l'imprimerie. D'autres avaient tout simplement été reçues au cours du mois de janvier suivant, une fois la période des fêtes terminée. En bon collectionneur, je conservais et accumulais le tout qui, aujourd'hui, vous est présenté sans prétention et dans le seul but de nous faire plaisir.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 311 (vol. XXXIX, n° 10)
Décembre 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

On verra aussi les timbres canadiens de Noël 2012 (page couverture et page 6). Noël 2011 en Islande (page 18); intéressant pour les thématistes (sic) du textile. Noël 2012 en Islande (page 19); Noël 2012 en Nouvelle-Zélande (page 20) et à l'Île de Man (page 21).

Vient de paraître. La SHPQ (site web : www.shpq.org) nous a fait parvenir son Bulletin # 117 (page 26) où vous y trouverez des articles tous les plus intéressants les uns que les autres; pour ma part j'ai bien apprécié l'article de Claude Martel au sujet du bureau de poste de secteur à Rimouski (j'ai passé mon enfance à Mont-Joli, un patelin tout près). Nous avons reçu de nos amis Cagousiens de la Nouvelle-Calédonie, leur Bulletin # 59 ainsi que le hors – série # 11-2012 (pages 28 et 29); beaucoup de plaisir à lire au sujet de la philatélie de la région du Pacifique s'exprimant en français.

François Brisse est toujours fidèle au poste avec un article sur les timbres – photos (page 7). Louis-Georges Dumais au nom des « Timbrés » de Boisbriand a tenu à rendre hommage à Madame Jacqueline Rivière qui a assumé le poste de secrétaire du club pendant douze ans (page 24); toutes nos félicitations Madame Rivière.

Sur un ton à la fois sérieux et plus léger. Notre ami Keith Spencer nous a fait parvenir quelques souvenirs de *BNAPEX / CALTAPEX* (page 27); les cowboys sont à l'honneur. Merci à Jean-Yves Dubé membre de la SPRS de nous avoir fait parvenir huit cartes de souhaits assez originales (page 11); on verra que les pétouilles et les vieux timbres peuvent être recyclés en plusieurs objets dont des cartes de souhaits pouvant être utilisées en maintes occasions.

Comme dernier article mentionné, c'est la reprise, mais en couleurs cette fois, d'un article déjà publié sur Ève Luquet (page 12); la couleur apporte vraiment un « plus » aux articles, est-il nécessaire de l'écrire.

À vous tous et à toutes les personnes qui vous sont chères je vous souhaite de tout cœur de passer de Belles et Joyeuses Fêtes. Que Noël vous apporte Paix, Joie, Bonheur et Santé, denrées que l'on ne trouve nullement chez Wall – Mart. À une époque où l'on accommode tout le monde (sauf nous-mêmes), il serait peut-être temps de penser à nous.

**Sur ce, bonne lecture,
n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.**

Fayebrosius

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Timbres Gratuits

Procurez-vous GRATUITEMENT votre excitante collection de 50 anciens timbres du Canada et recevez en plus une jolie sélection de timbres pour examen. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax: 1-888-293-1819

Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres Vista

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, avenue L'Assomption, P.O. Box 4000, Toronto, ON, M3B 4K2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Bonne Année 2013. En ce début d'année, il est de mise de se souhaiter une Bonne et Heureuse Année 2013. C'est ce que je vous souhaite à vous TOUS ainsi qu'à TOUTES les personnes qui vous sont chères. Surtout, je vous souhaite une Bonne Santé; comme j'ai l'habitude de le dire : on trouve de tout dans les centres d'achats mais, pour la santé... on repassera.

La question. Toujours en ce début d'année 2013, il serait aussi temps de poser « *la* » question au sujet de la publication de la revue Philatélie Québec sur la toile :

Êtes-vous toujours intéressés à lire la revue Philatélie Québec sur la toile?

Je suis dans l'obligation de poser la question directement et franchement. La revue est lue. Cette affirmation est une certitude; le compteur de visites sur le site, est là pour le prouver. Mais, la revue est-elle lue, est-elle appréciée? La revue est-elle appréciée au point de la supporter financièrement? Là, j'ai mes doutes; de sérieux doutes.

Chaque numéro publié sur la toile me coûte aux environs de \$950.00 / \$1000.00, tous frais inclus. Dix numéros sont publiés chaque année; les calculs mathématiques ne sont donc pas difficiles à faire afin d'obtenir le total des coûts annuels occasionnés pour la production de dix numéros.

Je mentionne les coûts qu'il m'en coûte pour publier la revue afin de dissiper chez certains, la fausse impression que, selon eux, je « fais de l'argent » avec la revue. Je ne sais vraiment pas où ces personnes ont pris leurs informations mais là, la coupe a vraiment débordé et je vais remettre les pendules à l'heure : **je supporte la revue et, financièrement, ça ne me rapporte strictement rien.** C'est avec une grande passion pour la philatélie que je publie cette revue. Mais la jalouse (la jalouse (sic) devrais-je écrire) fait travailler l'imagination de certaines personnes.

Deux exemples : on a refusé de me laisser gratuitement ou à coût moindre, une table à Postalia sous prétexte que j'aurais vendu des items de la boutique de la revue et que de ce fait, j'aurais fait de l'argent. On n'a aucunement considéré le fait que, pendant des années au moment où la revue était en copie papier, je donnais des abonnements à la revue comme prix de présence à Postalia.

Et que dire de la personne qui m'a demandé \$1000.00 pour que je publie ses articles dans la revue? Je vous assure que cette personne se prenait très au sérieux

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 312 (vol. XV, n° 1)
Janvier 2013

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

L'automne dernier, la campagne de financement « timbre – photo » n'a pas du tout levé au Québec. Les trois feuilles de 21 timbres mises en vente à \$100.00 chacune ont été achetées par des personnes hors Québec; ces personnes désirent garder l'anonymat et cela fut déjà mentionné dans la revue. De leur côté, les timbres à l'unité ne se sont presque pas vendus.

À plusieurs occasions, à travers les articles publiés, on a inséré des rappels à faire des dons. On m'a demandé directement et par personnes interposées si on faisait ces insertions parce que la revue était en manque d'articles. Non la revue ne manque pas d'articles. J'ai une banque intéressante et je fais flèche de tout bois avec tout ce qui se présente.

L'enthousiaste de publier une revue philatélique s'épuise graduellement lorsque l'argent provient presque toujours et uniquement du même sac. Vous comprendrez que les faits relatés aux paragraphes qui précèdent ont tendance à démoraliser le plus enthousiaste des humains.

Personnellement pour la revue Philatélie Québec, je suis à la tournée des chemins. Si le soutien financier des lecteurs ne va pas en se bonifiant, il m'apparaît évident qu'il y devra y avoir des changements. Lesquels? C'est à voir et le dossier ne pourra pas être remis aux calendes grecques.

Si on se disait « que puis-je faire pour la revue Philatélie Québec » en lieu et place de qu'est-ce que la revue Philatélie Québec doit faire pour moi, il y aurait certainement une nette amélioration. Chers Amis Lecteurs, c'est maintenant à vous de décider si la revue doit continuer à être publiée ou non. Si vous avez des suggestions permettant de réduire les coûts de production, pourquoi ne pas les partager? Les dons en pièces philatéliques afin de les vendre dans la boutique, les dons en argent chèque ou paypal et même en articles aideront à conserver cette revue sur la toile. À vous de décider.

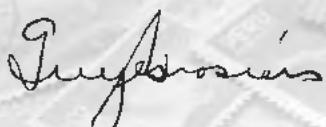
Dans ce numéro. Trois nouveaux rédacteurs présentent des articles dans ce numéro. Chanderdev Singh parle de « *La tête d'Osama et le turban sur les timbres* » (page 7). Michel Worobel : « *Les débuts de la troisième République* » (page 13) et « *F comme Flier* » (page 49) la machine qui va vite. Serge Bernard : « *Les timbres fiscaux* » dits Dimension (page 26). Un bon cru en nouveaux auteurs.

Michèle Cartier présidente de l'AQEP, parle brièvement du « *Trentième anniversaire de l'Académie Québécoise d'études Philatéliques* » (page 32). Nos amis Yvon Roméro et François Brisse ont publié deux articles chacun. « *Coco de mer ou coco fesses* » (page 14) et « *À 12.00 heures le 12 du 12 de l'année 2012 dans le département 12 (Aveyron)* » (page 45) pour le premier. « *Québec Mines 2012* » (page 21) et « *À vos marques # 53* » (page 42) pour le second

Vient de paraître. La SHPQ (site web : www.shpq.org) nous a fait parvenir son Bulletin # 118 (page 26) où vous y trouverez des articles tous les plus intéressants les uns que les autres. L'Amicale Philatélique L'Ancre nous a fait parvenir son Bulletin # 123 (page 41). Nous avons reçu de nos amis Cagousiens de la Nouvelle-Calédonie, une carte de vœux tout à fait superbe (page 47). Le cagousien Daniel Miroux sera chez Les Timbrés de Boisbriand le 28 janvier (page 6).

Et pour terminer, « *Épernay 2012* » (page 34) présente deux événements majeurs qui se sont produits dans cette ville au cours de l'année 2012. Les illustrations philatéliques montrées ici sont l'œuvre de notre ami Roland Irolla. Et il ne faut pas oublier le « *Certificat philatélique de participation à la restauration de la colonnade de la Place Saint-Pierre au Vatican* » (page 48).

**Sur ce, bonne lecture,
n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.**



Pour me joindre :

 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca

Editorial



**Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!**

D'entrée de jeu, je vous informe que cet éditorial est d'abord et avant tout un « **suivi à la lettre circulaire expédiée un peu avant Noël ainsi qu'à mon éditorial de la revue du mois de janvier** ».

Vous trouverez ci-après, par ordre chronologique et présentés d'une façon non nominative, copies des courriels et des courriers reçus à la revue. Ces documents sont reproduits intégralement sauf dans le cas où il y aurait possibilité d'en identifier leurs auteurs. Que toutes ces personnes soient remerciées de s'être donné la peine de faire part de leur opinion à la revue.

Personne 1, le 21 décembre 2012: « Salut Guy. Continue et ne t'occupe pas des jaloux qui détruisent la bonne volonté des motivés... Je connais ce problème. Bon Noël et excellente année 2013 ».

Personne 2, le 21 décembre 2012: « Bonjour Monsieur Desrosiers. Je viens de lire votre lettre et je vois que la coupe est pleine, vous avez bien fait d'adresser votre coup de gueule. Mais vous n'empêcherez pas les jalousies, le monde est individualiste et je ne comprends pas pourquoi les clubs ne paieraient pas les encarts qu'ils désirent voir dans votre revue ».

Personne 3, le 21 décembre 2012: « Salut Guy. Je sympathise avec toi ! Ce n'est pas évident de continuer à se dévouer et de non seulement manquer de support, mais de devoir subir des critiques. Joyeux Noël et Bonne Année quand même. »

Personne 4, le 21 décembre 2012: « Merci pour tout ce que vous faites pour la philatélie ».

Personne 5, le 24 décembre: « Tu te bats fort, c'est bien... Je ne suis pas certain que j'aurais encore la foi, même en ce temps des Fêtes. Un seul point... Question éventuellement de faire taire certaines critiques et te faciliter la vie, ne serait-ce pas une bonne chose d'expliquer en toute transparence comment fonctionne la boutique? Comment cela aide la revue, qui récolte des sous avec ces ventes, etc. ? Qu'en penses-tu? Cela dissiperait peut-être des doutes, Non?

Meilleurs voeux pour Noël et le Nouvel An. »

Personne 6, le 24 décembre: « Bonjour et Joyeux réveillon. Perdre votre revue en ligne serait catastrophique pour la philatélie et moi-même. Je puise énormément dans votre revue. Conseil : vous devriez

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 313 (vol. XV, n° 2)
Février 2013

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

nous faire un bilan financier par année et nous faire part du découvert ainsi nous pourrions vous aider en ayant une idée du montant à contribuer ou faire une association avec une carte de membre, car je trouve que ce n'est pas à vous à endosser une contribution financière; après tout c'est nous qui en profitons. Ou nous faire part d'une idée de ce que devrait être notre contribution financière. Bonne Fêtes et merci pour l'excellence. »

Personne 7, le 24 décembre; « Bonjour cher ami, Je vous remercie de vos bons vœux et délicate pensée. À mon tour, je viens vous présenter mes vœux de bonne et heureuse 2013, que celle-ci vous préserve la santé, la joie et du bonheur avec votre épouse.

MERCI aussi pour toute votre aide aux travers votre revue des plus agréables, j'ai bien reçu votre message sur vos besoins, je vais voir ce que je peux faire pour vous aider.

Bon Noël, cordiale amitié. »

Personne 8, le 31 décembre; « Je suis un ami des timbres mais pas un véritable philatéliste. J'espère avoir un jour le temps.

En passant, le temps c'est de l'argent. Probablement que le véritable coût de la revue est plutôt de 9,000\$ à 10,000\$ par mois. Ou 100,000\$ par an. Vous n'êtes pas un esclave et vous ne devriez pas contribuer gratuitement à notre plaisir.

Je vous ai supporté jusqu'à date et je vous supporterai encore mais votre modèle d'affaire ne pourra jamais sécuriser la publication de la revue.

Comme vous approchez le niveau fatal de découragement – ce qui me serait arrivé il y a plusieurs années si j'étais à votre place, croyez-moi – je vous offre une solution : partant du principe que la Revue est une publication non seulement spécialisée mais très pointue, seuls ceux et celles qui ont un véritable intérêt devrait y avoir accès (j'élimine les bibliothèques).

Donc, partons du principe que vous travaillez avec un budget de 10,000\$ pour la publication (J'imagine que la publicité paye l'aide des personnes qui vous aident) donc c'est 100 abonnés à 100\$. Pour arriver à quelque chose d'un peu potable, c'est 500 abonnés à 100\$ que vous avez besoin comme base de départ mais 500 abonnés à 200\$ chacun (pour 100,000\$) ce serait mieux. (ou 1000 à 100\$ évidemment mais je deviendrais très sélectif si j'étais vous. Vous n'êtes pas le journal gratis du bout après tout.

Pour les autres, c'est facile : faites payer l'accès à la revue : quelque chose comme 9,95\$ chacune.

Comme ça vous pourriez payer pour Postalia et offrir un cachet pour des écrits de spécialistes ou même pour traduire des textes.

Remarquez que je n'invente rien : je paye le New York Times et le Wall Street en ligne. Newsworld est exclusivement en ligne maintenant. La Gazette officielle du Québec est en ligne gratuitement mais si je veux la version papier le coût annuel est près de 700\$.

Bref, je suis d'accord avec vous : assez c'est assez. Tout le monde a le droit d'être ingrat mais c'est interdit de l'être contre des bénévoles. Si l'énergumène dont vous citez les remarques payait 200\$ ou 500\$ par an, vous auriez le moyen d'accepter ses grossièretés. Mais pas dans la situation actuelle.

J'aime supporter ce que je dis donc un chèque vous parviendra sous peu. Mais répète que votre système de quêteux ne fonctionnera jamais car la « jalouseux » qui ne versent sûrement pas un sous à votre caisse vont continuer à ne rien verser et vont miner votre enthousiasme. Faites le ménage.

Bonne année à toute l'équipe et souhaitons que vous trouviez la bonne solution pour vous remonter le moral. »

N.D.L.R. : un substantiel chèque a été reçu à la revue dans les jours qui ont suivi.

Personne 9, le 31 décembre 2012; « Je viens de lire votre message informel pour la mise en ligne de l'édition de janvier.

Avant de partir dans sa lecture, je voudrais à la fois vous remercier de tout ce que vous faites pour nous philatélistes et le bonheur que vous nous apportez et vous souhaitez une réussite pour sa poursuite en dépit de vos soucis financiers que je comprends et que chacun d'entre nous doit prendre conscience.

Merci pour vos bons vœux, à moi également de vous souhaiter une bonne et heureuse année et que la santé soit avec vous et votre épouse. »

Personne 10, le premier janvier 2013; « Bonjour Guy ! Je vous souhaite, à toi et à ta chère moitié, une année de bonheur et de santé. Quant à la revue, peut-être que 5 ou 6 numéros avec moins de pages aiderait l'aspect financier ? »

Personnes 11 et 12, le 04 janvier 2013; « Je me joins à [...] pour vous féliciter de la qualité soutenue de la revue Philatélie Québec, en même temps que de votre remarquable générosité pour en assurer sa publication.

La lecture de votre revue stimule beaucoup l'intérêt de ... et contribue à garder sa tête bien en forme. Grâce à Philatélie Québec, nous passons lui et moi de très agréables moments, pour notre plus grand plaisir.

À la suite de votre éditorial, nous aimerais faire un don à la revue.

P.S. : N'hésitez jamais, à tous les endroits où vous sollicitez des dons dans la revue, d'inscrire clairement l'adresse postale où l'on peut vous aider ainsi que les détails dans le cas où nous voulons faire un chèque. »

Personne 13, le 04 janvier 2013; « Bonne Année à Philatélie Québec 2013. Quelle gagne la bataille de l'information numérique et soit présente fidèlement, généreusement et intellectuellement dans nos foyers ».

Personne 14, le 06 janvier; « Après avoir lu votre éditorial, j'aimerais faire un don à la revue en utilisant Paypal.

À quelle adresse courriel dois-je l'envoyer? »

Personne 16, le 07 janvier 2013; « J'en ai parlé avec XXXX pour ton éditorial; la tournure future n'est pas claire; d'après lui tu devrais aller avec une suggestion précise. Ex : demander à chaque lecteur de verser \$10,00 par année; \$1.00 par numéro + donner l'adresse Paypal. Puis le demander ouvertement : c'est ça où je suis en rupture de finances pour le prochain numéro. »

Personne 17, le 08 janvier 2013 (lettre du 03); « Bonjour et Bonne Année 2013!

Il est important de voir l'ampleur et l'influence de la revue Philatélie Québec depuis une dizaine d'années parmi les philatélistes que nous sommes. Plusieurs y participent de leur plume, d'autres publicisent leurs parutions auprès des membres de leurs clubs respectifs et d'autres apprennent son existence par les voies de l'internet. C'est ce que fait XXXX depuis des années.

La qualité des informations et de leur mise-en-page nous rendent fiers d'un tel produit du Québec. Merci pour cette excellente réalisation. J'inclus un chèque de XXXX à titre de remerciement pour les récentes parutions et mon grain de sel de soutien à la revue que j'espère lire encore longtemps.

Au plaisir d'une prochaine rencontre! »

Discussions : J'en ai aussi discuté avec différentes personnes mais je ne peux malheureusement pas reprendre ici toutes les conversations qui ont été tenues.

Tout ceci étant écrit, on fait quoi maintenant? Dans les messages passés, on m'a suggéré de faire part aux lecteurs des coûts engendrés par la publication de la revue. Une excellente suggestion à laquelle je n'avais pas pensé et qui (je dois bien l'avouer) m'a fortement secouer les puces une fois l'exercice effectué. Et, comme c'est le temps des rapports d'impôts, c'est « une pierre deux coups ». Alors voilà l'état du dossier finances à la revue Philatélie Québec.

Travail bénévole : depuis que j'ai pris cette revue, je travaille bénévolement sans compter mes heures et je ne réclame rien pour mes frais de déplacement; ce ne sont donc pas là, deux postes financiers qui enrichissent son homme.

Le total des entrées de fonds à la revue, année 2012 : une fois les taxes T.P.S. et T.V.Q. acquittées, il reste un énorme montant « clair » (sic) de

\$5,246.46

en entrées de fonds à la revue pour l'année 2012. Ces entrées de fonds proviennent de quatre sources différentes :

- 1-** Publicité; très peu car les annonceurs potentiels se servent surtout de la toile maintenant pour présenter leur publicité.
- 2-** Dons; la liste des donateurs est publiée dans chaque numéro publié.
- 3-** Boutique; les lots qui sont vendus de la boutique (sur le site de la revue ainsi qu'au divers Samedi du timbre à Québec et à Montréal) servent à amortir les coûts d'opération. Ces lots proviennent de dons à la revue.
- 4-** Vente sur ebay; c'est un secteur en développement qui est très intéressant; je prends des lots de la boutique pour les mettre en vente sur ebay question de profiter d'une visibilité un peu plus étendue.

Voilà le total des entrées pour l'année 2012 : **\$5,246.46**.

Le total des dépenses à la revue pour l'année 2012; les frais d'opération. Les frais d'opération pour l'année 2012 sont au montant total (taxes incluses) de

\$14,456.73

Les principaux postes de dépenses sont : le graphisme (45.69% des dépenses, une belle revue ça coûte des sous), le site web, la photocopie, la poste (cet item inclut les timbres – photos de la campagne de financement), le matériel divers pour opérer ainsi que les frais de comptabilité pour les différents rapports au gouvernement.

Pour le manque à gagner, je vous laisse faire le calcul mathématique. Je vous laisse en tirer vos propres conclusions. Aux personnes qui pensent que « je fais de l'argent » avec la revue, je vais garder mes commentaires pour moi car je ne voudrais pas être grossier.

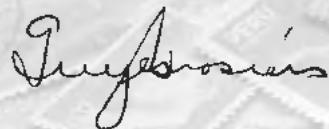
À la personne qui m'a mentionné que ce n'était pas grave si je n'entrais pas dans mon argent parce que j'avais exercé la profession d'avocat, je vais lui répondre en mentionnant que je n'ai pas à payer pour les hobbies de qui que ce soit. Et avec celle qui me réclamait \$1000.00 pour produire des articles dans la revue, la coupe était pleine; je pense avoir donné.

Solutions envisageables. Pour moi on ne peut pas mettre la clé dans la porte avec la revue Philatélie Québec, la seule revue francophone en Amérique du Nord. Plusieurs solutions sont envisageables dont celle de procéder par abonnement comme mentionné plus haut. Il faudra peut-être en venir là.

Dans un premier temps et avant d'en arriver à la solution mentionnée au paragraphe qui précède, un rappel amical apparaîtra sur la page couverture des prochains numéros. Si ce système de rappel ne fonctionne pas, il faudra envisager le système d'abonnement.

Dans les solutions j'invite les lecteurs à faire parvenir à la revue le scan des pages de collections. Il y a de belles pages de collection à montrer et pour la revue, en faire une copie collée coupe dans les coûts de production.

Conclusion. Chers Amis Lecteurs,
la décision vous appartient pour assurer
la pérennité de la revue. Je veux bien
continuer, mais le support devra être là.



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Bonne Année 1913

Envoi de Monsieur Michel Worobel



Monsieur Worobel, président de l'Association Philatélique Auxerroise avait écrit :
"Que la philatélie dure autant que la carte de bonne année ci-jointe".

N.D.L.R. : "Que la revue Philatélie Québec dure autant que la carte de bonne année 2013, montrée ici".

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Êtes-vous toujours intéressés à lire la revue Philatélie Québec sur la toile?

La question a été posée dans mon éditorial du mois de février dernier; le sujet a été abordé et exposé lors de la réunion annuelle des présidents de clubs, tenue au Stade Olympique au cours du mois de février. On ne tombera pas dans le radotage. Question de rappeler les faits aux lecteurs, seule la couleur de la page couverture, première page, a été modifiée. Ça choquera dira-t-on; c'est le but visé. Maintenant on cherche à régler le dossier.

Chers Amis Lecteurs, c'est maintenant à vous de décider si la revue doit continuer à être publiée ou non. Tout d'abord si tous et chacun des lecteurs se disaient « que puis-je faire pour la revue Philatélie Québec » en lieu et place de qu'est-ce que la revue doit faire pour moi, ce serait un vrai bon début. Ensuite si les lecteurs avaient des suggestions permettant de réduire les coûts de production, il faudrait les partager. Les dons en pièces philatéliques afin de les vendre dans la boutique, les dons en argent par chèque ou au moyen de paypal et même en articles, aideront à conserver cette revue sur la toile.

Dans les autres solutions (mentionnées au Stade), il y a celle de nous faire parvenir une bonne copie laser de pages d'exposition. On numérise ces pages et on les publie en copies collées; ce qui permet d'économiser sensiblement sur les frais de montage des pages tout en exposant à un plus grand nombre de personnes, des petits chefs-d'œuvre qui dorment dans des cartables; de votre côté, vous conservez toujours la possession de vos trésors. Faire des copies collées de ce que nous recevrons, va réduire les coûts; des frais seront chargés pour les montages de la pub présentant des événements.

Dans ce numéro. Vous trouverez à la page 3, le contenu de ce numéro ainsi qu'un court résumé des articles qu'il contient. Changement de présentation question d'alléger le texte de l'éditorial.

Sur ce, bonne lecture;
n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 314 (vol. XV, n° 3)
Mars 2013

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca

Éditorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

En débutant cet éditorial, je tiens à mentionner que, Monsieur Arthur Tasiaux, fidèle collaborateur de la revue, a reçu la médaille du Jubilé de la Reine pour son implication / bénévolut dans divers organismes dont la Société philatélique de Québec. Toutes mes félicitations Cher Ami et continuez votre beau travail; vous êtes un modèle.

Sondage et avenir de la revue. Un sondage sur l'opinion des lecteurs au sujet de la revue Philatélie Québec, sera mis en ligne dans les prochains jours. Afin de connaître votre opinion ou vos opinions, je vous invite à participer en grand nombre à ce sondage. La « non » participation n'est pas une solution et elle est nuisible à tous.

S.v.p. exprimez-vous !

Changements majeurs à venir. Comme le dit l'expression populaire « Là, on est rendu là ». C'est donc un secret de polichinelle que d'écrire que des changements majeurs à la publication de la revue, sont à venir. J'ai une bonne idée des changements à venir mais je n'en écrirai pas plus pour le moment; j'attends d'avoir pris connaissance des résultats du sondage pour prendre une décision finale. Raison de plus pour participer au sondage.

Dans ce numéro. Vous trouverez à la page 3, le contenu de ce numéro ainsi qu'un très court résumé des articles qu'il contient. Changement de présentation, question d'alléger l'éditorial.

C'est un peu court comme éditorial. Je vous laisse maintenant la parole; le sondage parlera pour vous.

Sur ce, bonne lecture;
n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 315 (vol. XV, n° 4)
Avril 2013

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca

Editorial



Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Merci et, encore une fois, merci. Tout d'abord merci à toutes les personnes qui m'ont donné leurs avis et leurs conseils relativement au futur de la revue. Sans tomber dans le déluge des remerciements nominatifs comme le fait une chanteuse bien connue, je tiens à remercier tout particulièrement un ami de collège, Louis Caron qui, par son expérience d'homme d'affaires, m'a préparé un plan d'affaires tout à fait extraordinaire. Ses conseils et les précieux conseils de toutes ces personnes m'ont beaucoup aidé dans la prise de décisions.

Un gros merci à toutes les personnes qui ont participé au sondage effectué sur le site, en début du mois d'avril dernier. Le nombre de personnes qui ont participé à ce sondage, a dépassé de beaucoup celui de mes attentes. Les résultats en sont présentés dans ce numéro et je présente mon analyse de ces résultats à la suite de leur présentation.

Une nette tendance se dégage de ce sondage : il y a un intérêt certain pour la revue Philatélie Québec; notez que le mot « certain » ne précède pas le mot « intérêt » mais qu'il le suit. Et l'intérêt pour la revue amène les répondants à vouloir participer à son financement. J'en suis des plus heureux.

Considérant cet intérêt et considérant ce futur appui, la revue Philatélie Québec va continuer d'être publiée sur le site; d'une façon différente toutefois. Un système d'abonnement sera mis en place à partir du mois de juin prochain. L'abonnement se fera « *un seul numéro à la fois* » et le paiement sera effectué au moyen de Paypal. C'est à la fois une question de diminuer la paperasse et par le fait même diminuer les coûts (frais bancaires en particulier).

Le numéro de juin est le dernier numéro avant les vacances d'été. En mettant le système en place en juin, j'aurai trois mois pour corriger les ratés qui pourraient survenir au cours de l'été. Ainsi le système devrait normalement être totalement opérationnel pour la présentation de la revue du mois de septembre. Je vous invite à consulter les détails de cette mise en place dans mon article portant sur l'analyse du sondage.

Dans ce numéro. Comme au numéro précédent, vous trouverez à la page 3, le contenu de ce numéro ainsi qu'un très court résumé des articles qu'il contient. Changement de présentation, question d'alléger l'éditorial.

Sur ce, bonne lecture; n'oubliez pas de visiter la boutique de la revue.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 316 (vol. XV, n° 5)
Mai 2013

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Pour me joindre :

275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
 editions_ddr@videotron.ca

Editorial



Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!

Appel à tous.

Est-ce que quelqu'un détient des informations au sujet de la revue « *Le collectionneur de timbres-poste* »? On peut voir la page 1 du premier numéro paru en 1962 en page 38 de ce numéro. Si je pouvais trouver les trois (peut-être quatre) numéros qui me manquent, cette mine d'or d'informations philatéliques serait numérisée sans délais. C'est donc un appel à tous.

Vent d'optimisme : les articles des trois derniers mois au sujet du futur de la revue ont provoqué des réactions positives chez les lecteurs. Les résultats du sondage parlent haut et fort. Deux groupes de personnes m'ont déjà approché afin de voir comment elles peuvent apporter un soutien à la revue. Que faire de plus sinon foncer vers le futur ?

À partir de ce numéro, la revue Philatélie Québec n'est plus gratuite sur la toile. C'est une nouvelle façon de procéder qui débute : fin de la gratuité. Pour obtenir les numéros de la revue, il faudra désormais, soit acquitter des frais de \$5.00 le numéro, soit faire un don (en pièces philatéliques ou en argent) ou encore fournir des articles prêts à être publiés. Il faut bien être raisonnable et admettre que, en 2013, il n'y plus grand-chose de gratuit.

Cette nouvelle façon de procéder occasionnera sans doute quelques ratés à ses débuts mais, comme je l'écrivais précédemment, le tout sera certainement réglé pour la publication du numéro de septembre prochain. On aura tout l'été pour retomber sur nos pieds et repartir en neuf (ou presque) en septembre prochain. C'est parti mon KIKI comme dirait l'autre.

Sur ce, bonne lecture;
n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

Nº 317 (vol. XXXV, n° 6)
Juin 2013

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca

Editorial



Bonjour à vous tous, Chers Amis Lecteurs!

Les vacances sont terminées; plus nos vacances sont intéressantes, plus elles se terminent vite n'est-ce pas? Bon enfin, nous reprenons nos activités avec grand plaisir et la revue Philatélie Québec est et sera là pour l'année philatélique qui débute.

Période de vacances ne rime pas avec « il ne se passe rien ». La revue Philatélie Québec contient une somme incommensurable d'information. Un projet d'indexation de la revue sur internet est en voie de réalisation. La compilation des titres et des auteurs est terminée; nous sommes à étudier « le comment » le tout sera placé sur internet. Le tout devrait être réalisé pour le début de novembre prochain.

L'exposition *Oiselex 2013* s'est tenue à Dundee tout au cours du mois de juillet; toutes mes félicitations aux organisateurs de cette exposition. Le Salon des Collectionneurs de Nouméa s'est tenu en juin; nos amis Cagousiens nous ont fait parvenir de magnifiques souvenirs.

Yvon et Claudie Roméro sont retournés à Aix-en-Provence avec de bons souvenirs de leur voyage chez-nous. Yvon est président de l'Association Philatélique du Pays d'Aix (APPA) qui, elle, est associée au prix Thiers reçu pour la publication du volume « *Lettres des internés du Camp des Milles* ». Une agréable rencontre a aussi eu lieu avec quelques membres de la Société Philatélique de la Rive-Sud; pour les non-initiés Claudie et Yvon étaient du voyage – jumelage qui eut lieu il y a quelques années.

Est-ce que quelqu'un détient des informations ou des copies de la revue « *Le collectionneur de timbres-poste* »? Voir l'annonce en page 7.

Un grand merci à tous les rédacteurs sans lesquels il serait impossible de publier cette revue. Dans ce numéro, merci à Géraldine Forestier qui a présenté l'article sur La Fête de la Mer en page 50; un problème d'espace a rendu impossible l'insertion de son nom et de sa photo. C'est aussi une invitation aux personnes qui voudraient se lancer dans la rédaction d'articles; pourquoi pas...

Sur ce, bonne lecture; n'oubliez pas de visiter la boutique de la revue.

Site Internet :
www.philateliequebec.com

N° 318
Septembre 2013

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philateliequebec.com

Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca