

800^{ième} anniversaire de la Cathédrale de Reims

Par : Guy Desrosiers



Introduction

Pour souligner le 800^{ième} anniversaire de la Cathédrale de Reims, les membres du Club Philatélique Rémois ainsi que les membres de la Société des Amis de la Cathédrale de Reims ont réalisé plusieurs souvenirs philatéliques. Ils ont fait un magnifique travail et il serait impardonnable de le passer sous silence : toutes nos félicitations à ces personnes. Tous ces souvenirs sont l'œuvre de Monsieur Roland Irolla, artiste très connu en Europe et en France en particulier; la revue a déjà consacré quelques pages à Monsieur Irolla : No 284, mars 2010.

Merci à nos amis Annick et Roger Loyaux – Barthoux qui nous ont fait connaître quelques-unes de ces pièces et merci à Monsieur Paul Chabrol (il a déjà écrit sur Jeanne Mance dans la revue) qui nous a fait parvenir la série complète des pièces émises à l'occasion de cet anniversaire. Pour se procurer les souvenirs de la Cathédrale de Reims, on communique avec les associations déjà mentionnées; elles sont situées au 122 bis, rue du Barbâtre, 51100 REIMS, France.

Les textes qui suivent dans la première page de cet article sont tirés des pages deux et trois de l'encart réalisé par Monsieur Irolla. À sa suite, les pages deux et trois de l'article reprennent les pages une et quatre de l'encart qu'il a réalisé. Il est procédé ainsi afin d'éviter que quelqu'un, quelque part, décide d'utiliser la revue Philatélie Québec pour se faire des copies de l'encart réalisé par Monsieur Irolla.



La cathédrale Notre-Dame de Reims est l'une des plus grandes d'Europe. Après l'incendie qui endommagea la précédente le 6 mai 1210, sa construction débuta en 1211 suivant les plans de Jean d'Orbais sur l'instigation de l'archevêque Aubry de Humbert. Ses dimensions sont impressionnantes : longueur : 138 mètres, hauteur de la nef (élévation à trois niveaux) : 38 mètres, largeur de la façade extérieure : 48,80 mètres, hauteur des tours : 81,50 mètres.

La façade ouest comporte trois portails dont celui du centre est dédié à la Vierge Marie : gâble couronnement de la Vierge et le trumeau central avec une superbe statue de la Vierge.

Trois portails sont ouverts sur la façade nord : le portail des Saints (v 1220 - 1230), le portail du Jugement dernier (v 1225 - 1230), le portail Roman (v 1160 - 1170)

Au total on dénombre 2302 figures sculptées : statues de personnages et animaux dont la frise des monarques qui couronnent la cathédrale.

L'intérieur sobre et élancé est éclairé par de remarquables vitraux (1500 m² subsistent sur près de 3000 à l'origine) La grande rose date du XIII^e siècle (diamètre 12,50 mètres) la petite rose, placée au dessous (diamètre 6,00 mètres) les deux autres roses sont dans les transepts nord et sud (diamètre 9,50 mètres).



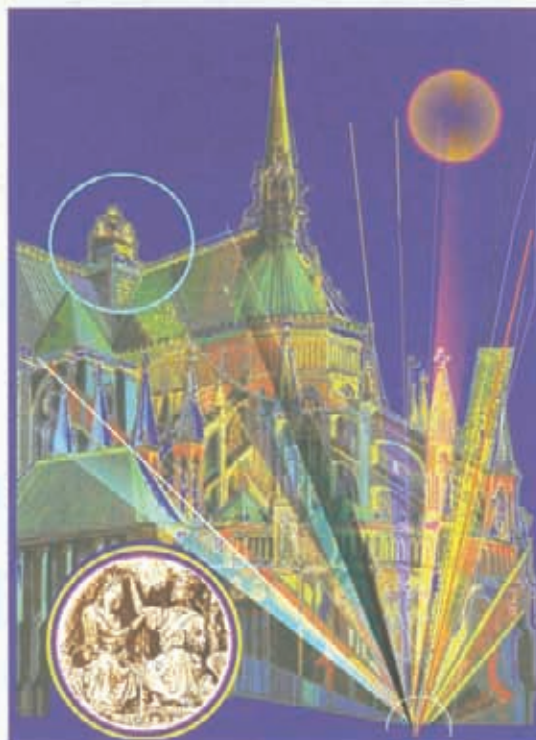
C'est en ce lieu prestigieux que furent sacrés 24 rois de France à l'exception de Henri IV (1594) Louis XVIII et Louis-Philippe.

Quelques dates historiques :

- 496 : baptême de Clovis par Saint- Remi. Sous la cathédrale se trouve le baptistère ayant servi à ce sacrement
- 1210 : incendie de la précédente cathédrale et d'une grande partie de la ville.
- 1211 : début de la construction de la cathédrale.
- 1914 : à partir de septembre le monument est bombardé par les allemands.
- 1962 : le 8 juillet, le président Charles de Gaulle et le chancelier Konrad Adenauer célèbrent la réconciliation franco-allemande en présence de Mgr Marty archevêque de Reims.
- 1991 : classement de la cathédrale sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
- 1996 : visite du Pape Jean-Paul II à l'occasion du 1500^e anniversaire du baptême de Clovis



800^e ANNIVERSAIRE DE LA CATHÉDRALE DE REIMS (1211 - 2011)



Encart philatélique numéroté créé à l'occasion de l'émission du bloc feuillet de deux timbres poste (premier jour : 6 mai 2011) pour commémorer le 800^e anniversaire de la Cathédrale de Reims (1211 - 2011). Cet édifice historique prestigieux, un des plus grands d'Europe est l'un des plus visités et admirés de France.

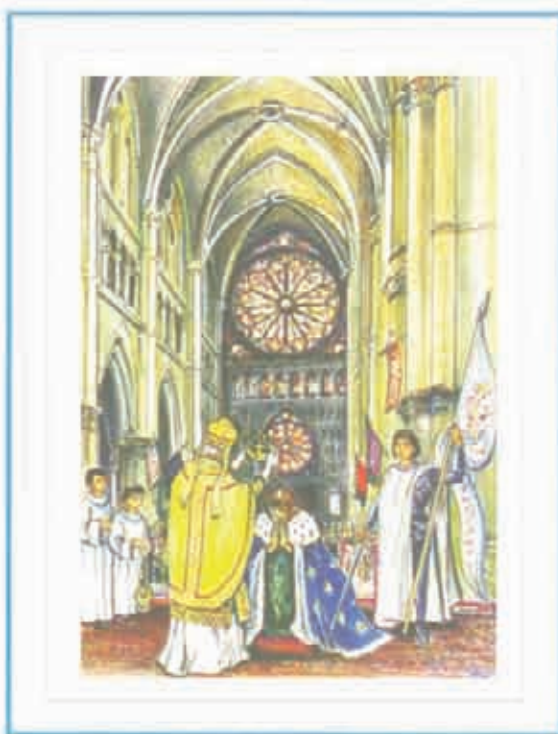
Édité par la Société des Amis de la Cathédrale de Reims et le Club Philatélique Rémois.

Illustrations et aquarelles originales de l'artiste contemporain Roland Irolla - © -

Tirage : 1000 exemplaires.



Chevet de la cathédrale



Sacre de Charles VII

Cet encart numéroté a été édité par l'association "les Amis de la Cathédrale de Reims" avec la participation du Club Philatélique Rémois, à l'occasion de l'émission du timbre poste consacré au huitième centenaire (1210 - 2010) de ce prestigieux monument mondialement connu et admiré.

(Premier jour d'émission à Reims le 6 mai 2011).

Les illustrations originales qui ornent ce document exceptionnel sont signées par l'artiste contemporain Roland IROLLA.

Nous remercions vivement les généreux donateurs et les sponsors qui nous ont permis de créer ce souvenir philatélique d'un grand intérêt historique et artistique. La présentation, qualité du tirage et le choix du papier ont fait l'objet de soins attentifs et rigoureux afin que ce huitième centenaire de la cathédrale soit dignement et exceptionnellement marqué par l'édition de ce beau document.



Les vendanges (détail)

Quelques uns ont bien compris ses ans imprimés, et paront le moton "Exemplaire d'artiste". Ils ont observé et l'artiste et ses élèves, collaborateurs, ayant participé à la création de ce document.

Reproduction strictement interdite - ©
exemplaire
N° 0036 / 1000

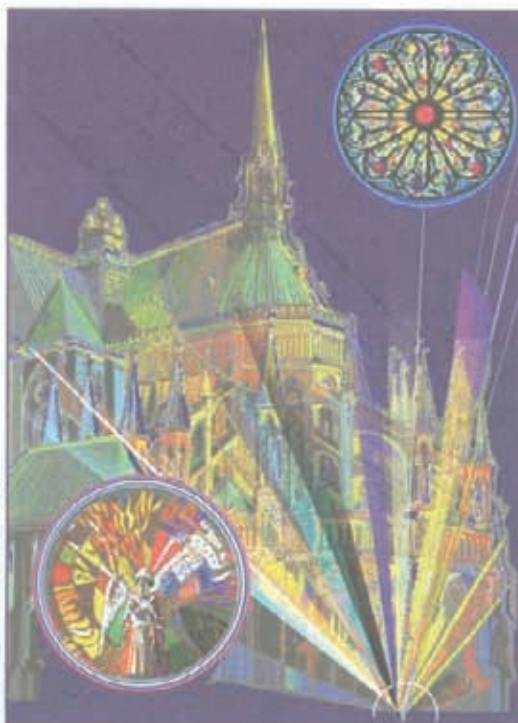
Illustration originale de Roland PROLLA - ©



800^e
anniversaire de la
Cathédrale
de Reims
1211-2011



Illustration originale de Roland PROLLA - ©



800^e anniversaire
de la
Cathédrale
de Reims
1211-2011





Philatélie
QUÉBEC

www.philateliequebec.com | Visitez la boutique et lisez la revue!



D'autres souvenirs, un peu moins philatéliques ont été réalisés à cette occasion. Mentionnons cette enveloppe gracieuseté de Monsieur Chabrol et cette carte postale gracieuseté de nos amis Annick et Roger Loyaux – Barthoux.

Finalement, il est important de mentionner le timbre émis le 08 juillet 1938. « Ce timbre à surtaxe reprend le dessin d'un timbre déjà émis, (N.D.L.R. : le 17 novembre 1930 dans la série Sites et Monuments) mais cette fois l'émission est liée à un événement particulier, l'inauguration de la cathédrale de Reims le 10 juillet 1938. La cathédrale a été restaurée après les dommages causés par la Première Guerre mondiale. C'est Paul Marchandeu, maire de Reims et ministre des Finances, qui obtient cette émission. Il reçoit dans un premier temps des réponses négatives de l'administration postale, mais insiste sur le prestige international de ces cérémonies et sur le caractère patriotique de la manifestation. Ses fonctions politiques lui font finalement obtenir l'émission. Sur 1,5 million d'exemplaires imprimés, 660 000 sont vendus aux philatélistes essentiellement. » Tiré de la page 241, **Le Patrimoine du timbre-poste français**, Éditions FLOHIC, 1998.

