

Visages de clowns, visages de Verdun

Denis Masse

La Poste nous réservait une grosse surprise avec ses timbres consacrés au cirque: les quatre clowns sont authentiques et habitent tous Verdun, au Québec. Surprise encore: le quatrième est une femme qui n'est pas tout à fait un clown à la ville, mais une «figurante» évoluant dans l'entourage du groupe. On l'a choisie, paraît-il, pour son nez «à la grecque».

J'ai eu le plaisir d'être le premier à révéler leur véritable identité. Dans la grosse *Presse*, édition du mercredi 23 septembre, une semaine avant la cérémonie du lancement dans le Vieux-Montréal. Le *scoop* m'a été refilé par un ami «complaisant», du nom de Plaisance, justement. Qui ne connaît Robert Plaisance, le serviable postier assigné au comptoir philatélique du Complexe Desjardins? C'est lui qui a bataillé pour obtenir un timbre en hommage aux Chevaliers de Colomb, en août 1997.

Or, donc, le vendredi 18 septembre, l'un de ses clients habituels, lui fait une confidence extraordinaire. «Je serai moi-même sur un timbre, souffle-t-il discrètement; c'est moi le clown à la tignasse rouge et au tout petit chapeau rond, vous savez celui dont la tête voisine un éléphant...» Il explique tout cela en montrant du doigt l'image des timbres sur les affiches qui annoncent le Mois de la philatélie.

Pour le prouver, il porte la même cravate à larges losanges qu'il arbore sur le timbre. Plus de doutes possibles. Quelle chance pour Robert, lui qui collectionne les autographes des personnes apparaissant sur nos timbres. Pour une fois que le personnage est encore vivant... La plupart du temps, il faut se rabattre sur un proche, car le héros n'est plus de ce monde. «Tandis que

là, devant moi, se dit le chasseur de signatures, j'ai l'authentique...»

Revenu de sa surprise, le postier s'est dit: «Faut que j'en glisse un mot à mon ami Masse. Il aime ce genre d'histoire.» Tu parles! Son «célébre» client signifie accord. La célébrité *coast to coast* est pour demain...

Cette tête de clown appartient à Giovanni Iuliani, un pro qui, à 58 ans, a bourlingué sur toutes les mers du vaudeville au Québec, et qui, malgré la consonnance de son nom, semblable à celle de tous les papes avant Jean-Paul II, est de véritable souche québécoise, né à Montréal.

Autre surprise: c'est son fils Frederic Boris qui incarne le clown dont lui, le père, est traditionnellement le faire-valoir quand ils sont en scène, hilarants sous les projecteurs. Avez-vous déjà vu ça: un père et son fils sur deux timbres différents d'une même émission? «C'est sûrement une première», opine l'aîné. Le fils, en tout cas, était déjà sur les planches dès l'âge de sept ans et ça lui est venu tout naturellement de suivre les traces du père, jusque dans «le



Ajoutez ces timbres neufs à votre collection du Canada

Vous pouvez désormais procurer ces timbres plus anciens – sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion à un club.

Grâce au club de timbres canadiens neufs Vista, vous obtiendrez les timbres que vous désirez – dans les années 30, 40, 50, 60, 70 et 80. Sans eux, votre collection demeure incomplète.

Mais n'attendez pas. **Renvoyez cette formule dès aujourd'hui** et nous vous enverrons notre prime de 25 timbres canadiens neufs, à 99 cents.

N'envoyez pas de paiement maintenant!

Correspondance en français!

Vista Dept FA5
CP 1204
Toronto, ON M6B 4H2
Canada

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____





cercle magique» où les clowns brillent de toutes leurs facéties. Il voue à ce métier une ferveur qui le porte à vouloir ressusciter la tradition clownesque au Québec.

Et le troisième? Eh bien, le troisième, il appartient lui aussi à la troupe du Cirque national de clowns de Verdun. Sous les traits du «vagabond», on recon-

naîtra Sylvain Provost avec son melon gris posé de quinquois sur la tête, que tente d'attraper un lion accroupi sur ses pattes de derrière.

32

La dernière, enfin, est nulle autre que Vanessa David, l'amie des trois premiers, dans un maquillage que lui a créé Gary Wyatt, qui a façonné avec art toutes les têtes aperçues sur les timbres.

Les concepteurs de l'émission ont eu la bonne idée de prolonger le design des timbres sur un bloc-feuillet et d'étaler des agrandissements des visages des clowns dans les quatre coins de cette pièce philatélique, ornés en plus de l'image fuyante d'un train à l'allure du TGV. Le train, ici, évoque la façon traditionnelle dont les cirques se déplaçaient d'une ville à l'autre aux États-Unis pour y aller installer leurs chapiteaux. Il faut savoir aussi que Via Rail a accepté de commanditer l'émission, ce qui va enrichir les collections de ceux qui font la thématique des trains.

Quand le coordonnateur de l'émission, Alain Leduc, de Montréal, a été chargé de la mission des timbres sur le cirque, il a eu la bonne fortune de s'adresser au Centre national des clowns qui venait à peine d'être fondé par les Iuliani. C'était, précisent Giovanni et Frederico, le 5 septembre 1997, 200 ans jour pour jour après le premier spectacle de cirque présenté à Montréal par John Bell Rickets. La nouvelle troupe, basée à Verdun, se propose de perpétuer la tradition clownesque au Québec. Elle est actuellement en tournée dans les écoles et les centres communautaires avec un spectacle qui fait l'anthologie du cirque.

La Poste canadienne a de plus en plus recours à des personnes encore vivantes pour l'illustration des sujets de ses timbres. Depuis les timbres consacrés au golf où l'on voyait de vrais joueurs sur les verts, il y a eu une femme facteur et un jeune acteur noir promouvant les communications par satellites (NDLR: voir texte de Denis Masse, «Un premier Haïtien sur nos timbres», paru dans *Philatélie Québec*, février-mars 1998, no 214), les joueurs de cornemuse du spectacle des Highlands, les agents masculin et féminin, d'hier et d'aujourd'hui, de la GRC, les huit marins de la Réserve navale, et bien d'autres. On finit toujours par apprendre leur véritable identité. Les Iuliani, Provost et David sont à ajouter à cette galerie de portraits dont la Poste se sert pour soutenir un thème d'émission.

TIMBRES CANADIENS USAGÉS

500 différents	8,00 \$
1000 différents	35,00 \$
1100 différents	50,00 \$
1000 États-Unis	22,00 \$
Année 98 – usagés	15,00 \$

- Commémoratifs récents à la livre 30,00 \$ (papier simple) (transport inclus)
- Paquets de 100 (ballots): petit, Noël, commémoratifs, etc. Différents prix
- Timbres avec erreurs usagés à 50 % du catalogue Darnell.
- Payable par mandat-poste ou par Envoi contre remboursement (C.O.D.) (Ajoutez 5,00 \$)

JEAN-PIERRE BÉLANGER
290 JOSEPH-ISABELLE, #8
VANIER, QC G1M 3N6

Pour info:
Tél: 418-682-6537 ou Fax: 418-682-6773

TRÉSOR ! 50 ANCIENS TIMBRES



PROCUREZ-VOUS
GRATUITEMENT CETTE
EXCITANTE COLLECTION DE
50 ANCIENS TIMBRES
AUTHENTIQUES DU CANADA
(TOUS D'AVANT 1955)
**WOW ! VOICI LA PARFAITE
OCCASION POUR DÉCOUVRIR
LES JOIES DE LA PHILATÉLIE.**



LE HOBBY LE PLUS ENRICHISSANT DU MONDE. DES HEURES DE PLAISIRS
ASSURÉS POUR TOUTE LA FAMILLE.

www.arpinphilately.com

ARPIN PHILATÉLIE INC.
Tél. (514) 248-2360 Fax: (514) 248-3109
Email: info@arpinphilately.com

240 POC Des falaises
Philippsburg, Québec
J0J 1N0

MES PRÉFÉRENCES SONT:
☐ CANADA & PROVINCES
☐ MONDE ENTIER

OUI! Envoyez-moi cette collection le plus rapidement possible. J'accepte de regarder d'autres fascinantes sélections de timbres sur examen gratuit de 20 jours. Je peux annuler le service en tout temps. Aucun achat minimum requis. Satisfaction garantie. (Limite d'une offre gratuite par famille).

Nom : _____

Adresse : _____