



En 1996, un timbre canadien sur trois avait une connotation américaine

48

Denis Masse
Éditeur des Fiches MAS-NO

Au moins un timbre sur trois de ceux qui furent émis en 1996 par la Poste canadienne pouvait être relié aux États-Unis. Notre administration postale ne cesse, en effet, de multiplier les timbres dont les sujets sont apparentés à nos voisins du Sud, tant la destinée des deux peuples vivant côté à côté est intimement liée.

Cette constatation étonnera, bien sûr, tous ceux qui ne se sont pas attardés à la chose. Il y a quelques années, on ne citait vraiment qu'une dizaine de timbres canadiens qui témoignaient de liens avec les États-Unis. Spontanément venait à l'esprit l'émission conjointe de 1959 réalisée à l'occasion de l'ouverture de la voie maritime du Saint-Laurent, elle-même une entreprise réalisée en commun par les deux nations voisines. Puis, l'on citait encore le timbre représentant un buste de Franklin, saluant, en 1976, le bicentenaire de l'indépendance des États-Unis.

Il semble que depuis quelques années, le bon voisinage entre le Canada et les États-Unis a été

accentué par la prolifération de timbres canadiens ayant une connotation américaine, si bien qu'en 1996, leur proportion atteignait un sommet de près de 30 pour cent des timbres émis.

Le phénomène, sans être aussi manifeste, remonte pourtant à très loin dans les annales de la philatélie canadienne. Dès 1898, la projection du monde par Mercator, sur un timbre de 2¢ annonçant la poste à un penny dans tout l'Empire britannique, fournissait un élément indiscutable dans cette catégorie puisque, forcément, la carte de l'Amérique montrait le territoire des États-Unis, en plein centre du timbre, sous la tache rouge représentant le Canada. Puis, en 1927, tandis qu'un autre timbre à caractère géographique montrait toute la frange nord des États-Unis, un timbre à l'effigie de Thomas D'Arcy McGee nous rappelait que cet émigrant irlandais avait fondé et dirigé des journaux à Boston, New York et Buffalo avant de venir s'installer à Montréal et finir ses jours sous les balles d'un assassin à Ottawa.

Il en va ainsi de la fameuse goélette «Bluenose» de 1929, représentée dans une phase de sa course contre le challenger américain «Columbia» pour le trophée de l'*International Fisherman's Race* de 1923. Un an seulement nous sépare du timbre montrant au premier plan le monument élevé à la mémoire d'Évangéline, cette héroïne légendaire créée par l'écrivain américain Henry Wadsworth Longfellow. Puis, l'on s'arrêtera, en 1932, sur le petit timbre de 5¢ à l'effigie du jeune prince de Galles. C'est l'époque où celui-ci amorce un flirt avec la belle Américaine Wallis Simpson, qui se transformera en un amour si profond qu'il amènera le fils d'Édouard VII à abdiquer plutôt que de renoncer à son projet de mariage avec l'Américaine déjà deux fois divorcée.

On pourrait continuer ainsi longtemps la litanie. Les Fiches MAS-NO, qui se sont penchées sur la question, ont édité pas moins de 137 fiches traitant des multiples timbres qui ont une relation avec les États-Unis. C'est, jusqu'à maintenant, la plus importante série de



49

fiches sur un même thème dans la collection encyclopédique MAS-NO.

Sans énumérer ici tous ces timbres, voyons seulement ceux que l'année 1996, très prolifique à cet égard, a apportés à la thématique des «liens avec les États-Unis»:

- la **bibliothèque de Victoria** dont l'érection est due à un don de l'industriel et philanthrope américain Andrew Carnegie;
- la sculpture de Bill Reid, «**L'Esprit de Haïda Gwaii**», qui s'élève à Washington, D.C.;
- la **niveleuse Champion** fabriquée encore aujourd'hui par une firme ontarienne appartenant à un holding américain, la *Champion Road Machinery Company* ;

- le **rouleau compresseur Waterous** industrialisé par l'Américain Charles H. Waterous, du Vermont;
- la voiture sport **Bricklin** conçue par l'Américain Malcolm Bricklin;
- la **ruée vers l'or** qui amena la Police à réglementer le passage de la frontière entre le Canada et l'Alaska; le drapeau américain flotte sur ce timbre;
- l'athlète **Étienne Desmartheau**, gagnant d'une médaille d'or aux Jeux olympiques de Saint-Louis, en 1904;
- la championne **Ethel Catherwood**, qui va s'installer aux États-Unis et mourir à Grass Valley, en Californie, en 1987;
- le film «**Back to God's Country**», tourné en partie en Californie, dont le scénario est tiré d'une nouvelle de l'écrivain américain James Oliver Curwood;
- le film «**L'apprentissage de Duddy Kravitz**» dont le rôle titre est tenu par la vedette américaine Richard Dreyfuss;
- le **château de Cendrillon** à Disney World, décrit sur un timbre dédié à Winnie l'Ourson;
- le bloc-feuillet de quatre timbres consacré au 25e anniversaire de **Disney World**, en Floride.

Les Fiches MAS-NO analysent tous ces timbres, sous leur angle américain, dans leur dernière livraison de 19 nouvelles fiches. Pour se procurer les 137 fiches consacrées à cette thématique «Americana», on est prié de s'adresser aux Fiches MAS-NO, B.P. 1212, succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3K2.