

Découvrons les États-Unis à travers les timbres canadiens

Denis Masse, éditeur des *Fiches Mas-No*

36

On n'en finit plus de trouver des timbres canadiens dont le sujet est relié aux États-Unis, tant les rapports entre ces deux territoires, que la géographie et l'histoire ont rapproché, sont étroits et interreliés. Les éditeurs des *Fiches Mas-No* en ont répertorié 80, dont ils ont expliqué quels étaient les «liens avec les États-Unis», dans une série de 78 fiches émises en novembre dernier. Qui dit mieux ? Et bien, *Mas-No* lui-même, qui en a trouvé d'autres et qui les ajoutera à la série initiale au fur et à mesure que la recherche en révélera.

Bien sûr, il n'est pas nécessaire de consacrer une collection à ce thème; il est intéressant en soi, ne serait-ce que pour approfondir ses connaissances du sujet, de dégager quels sont les timbres parmi la production canadienne qui entretiennent des relations étroites avec nos chers voisins du Sud.

Dans cette phalange de timbres, qui auraient pu tout aussi bien être émis par les États-Unis, il en est dont l'appartenance à ce thème est évidente. Il est clair que l'émission conjointe commémorant l'inauguration de la **voie maritime du Saint-**



Laurent, en 1959, met en lumière un rapprochement indéniable entre nos deux pays. D'ailleurs, le timbre de 5¢ – qui a connu la célébrité avec sa version au motif central inversé – a été le fruit d'une collaboration entre artistes canadiens et américains oeuvrant côte à côte, qui ont abouti au double symbole de la feuille d'érable et de l'aigle réunis dans des anneaux entrelacés.

Quand on se trouve en présence d'un timbre reproduisant l'effigie de **Benjamin Franklin** (10¢, 1er juin 1976), il est clair aussi que le timbre s'impose de lui-même dans le groupe de nos figurines postales reliées aux États-Unis, d'autant plus que ce même timbre expose une carte montrant le littoral nord-est des É.-U. Albany, Boston, Philadelphie, l'Hudson et le lac Champlain y sont indiqués. Par ailleurs, le nom du **lac Placid**, lieu de villégiature d'hiver dans l'État de New York, écrit en français et en anglais sur un timbre de 35¢ du 23 janvier 1980, en fait une pièce qui s'inscrit tout aussi naturellement dans ce groupe scellant nos relations avec les États-Unis.

Il en est de même des timbres consacrés au **baseball** (37¢, 14 septembre 1988) et au **basket-ball** (40, 46 et 80¢, 25 octobre 1991), deux sports inventés aux États-Unis, le premier à Cooperstown, le second



à Springfield. Et encore de **Superman**, héros de la bande dessinée, créé par un Canadien, à Cleveland, qui décore un timbre de 45¢ paru récemment. La reproduction des emblèmes des équipes américaines de



la **Ligue nationale de hockey** (Bruins de Boston, Black Hawks de Chicago, Red Wings de Détroit et Rangers de New York) sur un timbre de 42¢ du 9 octobre 1992 nous amène à ranger ce timbre, sans aucun problème de conscience, dans la catégorie des vignettes reliées aux États-Unis.

Le lien est plus subtil quand on en vient aux timbres d'usage courant montrant des **arbres fruitiers**, mais dès que l'on approfondit l'origine de la pomme «Delicious», de la poire «Bartlett» et la pêche «Elberta», force nous est de les inclure dans ce même club canado-américain. Apprenant ensuite que l'athlète représenté sur un timbre



de 2\$ du 14 mars 1975 n'est autre que le **plongeur Mifflin Armstrong**, de l'équipe de natation de l'Université de Pennsylvanie, on n'a aucune peine à l'ajouter à notre liste. Même chose pour **Laura Secord**, cette héroïne qui orne un timbre de 42¢ du 8 septembre 1982, pour son rôle dans la guerre de 1813 opposant Britanniques et Américains dans la région de Queenston.

On appliquera à ce même thème le cas du **docteur Penfield**, fondateur de l'Institut neurologique de Montréal, né à Spokane, dans l'État de Washington, dont l'effigie apparaît sur un timbre de 40¢ du 15 mars 1991.

Il suffit de scruter quelque peu le sujet représenté sur le timbre, de dépasser en somme la simple image qui en est donnée, et de conclure.

DES CAS PLUS SUBTILS

Certains cas sont plus subtils, moins évidents, et exigent une recherche plus approfondie. Aussi, on sera peut-être étonné de trouver notre réformateur national **Louis-Joseph Papineau** dans cette catégorie des «liens avec les États-Unis». Il faut alors se rappeler que, fuyant le sol inhospitalier de la Rébellion de 1837, Papineau dut s'exiler aux É.-U., où il se cacha pendant un an sous un nom d'emprunt. Cet épisode dramatique de sa vie est suffisant pour classer ce timbre de 6¢ du 7 mai 1971 dans notre thème.

D'autres timbres dissimulent tout autant leur appartenance à ce thème très riche de la philatélie canadienne. Par exemple, le portrait de **Thomas d'Arcy McGee** représenté sur un timbre de 5¢ du 29 juin 1927. L'homme politique irlandais édita des journaux à New York et à Boston de 1848 à 1857 avant de venir s'installer au Canada.



Et pourquoi, demandera-t-on, **Churchill** figure-t-il dans cette galerie de personnages reliés aux États-Unis? Mas-Nol l'a inclus parce que l'homme d'État britannique fut le seul et unique étranger à avoir été fait citoyen d'honneur des États-Unis. Le timbre a été émis le 12 août 1965, et Churchill est représenté par une photo de Yousuf Karsh, qui a étudié les rudiments de sa profession à Boston. Double appartenance, donc, de cette figurine à l'étude que nous poursuivons



LIENS AVEC LES ÉTATS-UNIS

Pour obtenir la série de **Fiches thématiques MAS-NO** sur les timbres-poste canadiens reliés aux États-Unis, il suffit de la commander au prix de 35\$ à: Fiches thématiques MAS-NO, B.P. 1212, Place d'Armes, Montréal (Québec), H2Y 3K2. On en découvrira encore beaucoup d'autres qui n'ont pu être mentionnés dans cet article.

Peut-être aussi serez-vous intéressé à recevoir toute l'information sur les abonnements mensuels et à prix fixe offerts par les Éditions MAS-NO. Ce plan est offert à 15\$ ou 20\$ par mois et vous assure la régularité d'envoi, chaque mois, de nouvelles fiches sur les vingt-sept thèmes actuellement disponibles.

LES FICHES THÉMATIQUES MAS-NO
DE LA PHILATÉLIE CANADIENNE