

Connaissez-vous la maison du Dr Snider ?

Denis Masse



Le fil reliant le timbre à une thématique particulière est parfois si ténu qu'il est très facile de poursuivre une collection sans même se douter que tel ou tel timbre y appartiendrait logiquement.

Un de mes amis, qui fait une collection de timbres sur l'ours, a attiré mon attention, dernièrement, sur un timbre qu'il compte inclure dans sa collection mais que bien peu de collectionneurs auraient pensé y mettre. Ce timbre fait partie d'un jeu de quatre vignettes, émises le 7 septembre 1993, qui illustraient diverses chansons folkloriques recueillies dans différentes parties du pays. Ce timbre, en particulier, illustre une chanson populaire chez les Amérindiens mohawks dont le titre est inscrit en langue indienne sur le timbre. Survient ici une précision qui a toute son importance à l'égard de la thématique: le titre de cette berceuse, traduit en français, s'énonce: *L'Ours dansera*. C'est dire que le titre original comporte le mot «ours», d'où son intérêt pour la thématique organisée autour de ce plantigrade.

Une observation à peu près semblable s'applique à la thématique «médecine». Il convient donc de retenir dans notre collection un timbre de 30¢, émis le 30 juin 1982, qui reproduit le tableau de Lionel LeMoine

FitzGerald (1890-1956). Pourquoi? Eh bien, tout simplement parce que FitzGerald a intitulé sa toile: *La Maison du Dr Snider*. L'artiste avait peint la maison de son voisin, un dentiste, et avait donné ce titre tout simple à cette toile qui décrit un coin tranquille de la banlieue de Winnipeg.



La filière médicale n'est pas toujours transparente et il faut parfois plusieurs heures de recherches pour déterminer si tel

ou tel timbre est lié ou non à la médecine. L'un des cas du genre est illustré par un petit timbre de 3¢ émis le 3 novembre 1952. Il représente Sir John Abbott (1821-1893) dans une série de timbres à l'effigie des premiers ministres du Canada. Abbott fut le chef du gouvernement canadien en 1891 et 1892; il fut aussi maire de Montréal de 1887 à 1889. Mais, ce qui retiendra notre attention sur le plan médical, c'est qu'il supervisa la construction de l'hôpital Royal Victoria de 1889 à 1893 et qu'il fut président du conseil d'administration de cette institution.

La fondatrice de l'Hôtel-Dieu de Montréal, Jeanne Mance, est présente dans la philatélie canadienne: un timbre représentant un portrait authentique de la courageuse compagne de Chomedey de Maisonneuve a été émis en 1973. Cette pionnière offre

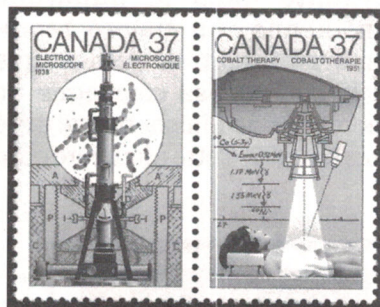


un tas de similitudes avec celui de John Abbott pour le rôle qu'elle a joué dans la fondation d'un établissement hospitalier.

Un autre homme politique qui fut premier ministre du Canada pendant neuf semaines, en 1896, Sir Charles Tupper, était médecin de profession. Un timbre de 5¢ de 1955 nous livre son portrait.

DES INVENTEURS

Plusieurs médecins semblent avoir été des inventeurs. Certes, il était normal qu'un médecin, le Dr Harold Johns, de Saskatoon, mette au point les premières unités thérapeutiques fonctionnant au cobalt 60. Il était aussi normal qu'un médecin, le Dr Eli Burton, de l'Université de Toronto, dirige le travail de l'équipe qui mit au point le microscope électronique. Deux timbres de 1988 signalent ces inventions, sans mentionner toutefois le nom des médecins qui y sont associés. Le premier montre tout simplement l'appareil et l'image agrandie des parasites qu'il permet d'examiner. Le second montre une patiente exposée à un bombardement de cobalthérapie.



Il était un peu inattendu de découvrir qu'un médecin, le Dr Wilburn Franks, de Toronto, ait été l'inventeur en titre de la combinaison de vol antigravité, et qu'un autre, le Dr J. W. Elliott, dentiste de Toronto, ait procédé à l'invention du chasse-neige rotatif. Les deux timbres, émis en 1986, ne montrent rien d'autre qu'une

application de ces inventions. Il faut donc recourir à certains documents pour associer ces timbres à une collection thématique sur la médecine.

Un autre médecin dentiste qui a laissé des traces de son activité paraprofessionnelle dans la philatélie canadienne est le Dr William George Beers (1843-1900), reconnu comme le premier instigateur de l'organisation et de la vulgarisation du sport de la crosse au Canada. Il a fondé et édité le premier périodique destiné aux gens de sa profession et a été le doyen du premier collège dentaire du pays. Initié à la crosse dès l'âge de six ans, il était choisi à 17 ans pour représenter Montréal comme gardien de but dans un match disputé devant le prince de Galles. En 1867, il faisait campagne pour l'acceptation de la crosse comme sport national, mais sans succès. Ses efforts permirent cependant la multiplication de clubs de crosse: de six à 80, cette année-là. Il organisa un congrès national à Kingston, en Ontario, et fut élu secrétaire de la nouvelle

Association nationale de crosse du Canada. Les règlements qu'il publia en 1860 pour la normalisation de ce sport furent adoptés à ce même congrès. En 1869, il fit paraître: *La crosse, sport national du Canada*. Un timbre de 5¢ émis le 3 juillet 1968 a été consacré au sport de la crosse.

Dans la même veine, un timbre de 40¢ de 1991, montrant l'image dramatique d'un secours organisé en montagne à l'aide d'un hélicoptère survolant un groupe de skieurs en péril, pourrait être facilement ignoré des collectionneurs de la thématique médecine. Pourtant, ce timbre rend discrètement hommage au Dr Douglas Firth, de Montréal, qui organisa, dès 1940, les premières patrouilles de ski dans les stations de sport d'hiver des Laurentides.

Pour toutes ces raisons, cachées, ces timbres appartiennent à la thématique que nous poursuivons sur la médecine en philatélie.

De Roumanie... mais aussi de Moldavie

Publié mensuellement, *FILATELIA* est un magazine roumain. Il y est question des nouvelles émissions de Roumanie et de Moldavie, d'histoire postale, et de toute l'actualité philatélique. Dans le numéro d'avril 1998, un article fort intéressant de Dan Cârâc aborde la thématique des **chutes**. Plusieurs timbres du monde y sont recensés (numérotation Yvert & Tellier), dont

bien entendu le Canada (avec les chutes du Niagara). Par ailleurs, question de vous affriander, voici trois oblitérations roumaines dédiées à des artistes étrangers (Picasso, George Gershwin et Sergueï Rachmaninov) et une moldave pour les Jeux de Nagano (illustrant la mascotte de ces Jeux). [*Filatelìa* est disponible au bureau de la FQP à Montréal.]

