

Les bonnes surprises de la thématique cinéma

DENIS MASSE, AQEP

Quand on fait une collection thématique et que l'on découvre soudainement, grâce à ses travaux de recherche et parfois aussi par pur hasard, un ou deux timbres qui ont une relation étroite avec le sujet que l'on développe, on peut en ressentir une joie immense, comparable à celle du chercheur de laboratoire qui parvient à isoler le virus de la maladie jugée jusque là incurable.

Je parle de ces timbres que personne n'a encore pensé d'associer au sujet ou à la thématique en question ou qui ne figurent dans aucune des listes dressées par les doctes spécialistes de l'ATA, de ces timbres, enfin, dont le sujet ne s'impose pas à l'évidence dans la thématique choisie.

La joie que l'on peut retirer de telles découvertes est la récompense de nombreuses heures de recherche et des efforts personnels, et n'a d'égale que celle de communiquer l'information dans les milieux philatéliques. C'est, en tout cas, une joie bien plus grande que celle de passer chez le marchand de timbres et d'acheter tout bonnement ceux que nous proposent les check-lists presque officielles des associations de thématiques ou encore les nouveautés qui, invariablement, viennent alimenter au fil des jours, la thématique que l'on a choisi de faire.

Ma thématique, on le sait, est celle du cinéma sur timbres. Elle inclut a priori les comédiens et comédiennes qui ont joué dans des films, tels par exemple le timbre de Maurice Chevalier dont Monaco nous a gratifié l'année dernière ou encore un Elvis Presley que l'on a découvert parmi les huit timbres à surtaxe de l'émission *Pour la jeunesse* de la RFA, l'année dernière également. Ces têtes d'affiche de

l'écran ne posent aucun doute et s'inscrivent tout naturellement dans la thématique Cinéma. Il peut arriver, cependant, qu'une émission n'a pas pour objet d'illustrer une star du cinéma mais que le personnage représenté a tenu un rôle dans au moins un film. C'est le cas, par exemple, de la Callas à qui la Grèce a rendu hommage sur l'un de ses timbres *Europa* en 1980. Or, cette cantatrice de renommée internationale a tourné un film, un seul (*Médée*, de Pasolini, 1970); le timbre en question peut être inséré, par association d'idée, dans une thématique consacrée au cinéma. On ne peut pas nier alors la participation du personnage au Septième Art et le timbre qui le représente devient un élément valable dans la thématique choisie.



Monsieur Roger Krebs (à droite), qui à l'époque faisait partie de la célèbre chorale des *Petits chanteurs à la Croix de bois*, est photographié ici avec monsieur Denis Masse (à gauche).



Maurice Chevalier



Le timbre du Nicaragua émis pour la Noël 1975 et représentant *Les petits chanteurs à la Croix de bois*.

Petits chanteurs

Dans cette veine, j'ai eu l'immense joie de découvrir récemment un timbre du Nicaragua émis à Noël 1975 représentant les *Petits Chanteurs à la Croix de bois* de Paris (identifiés par leur nom sur le timbre). Or, quand on sait que cette manécanterie fondée en 1907 a joué (et chanté) dans quatre films (*Carnet de bal*, Duvivier, 1937; *La Cage aux rossignols*, Dréville, 1944; *Le Visiteur*, Dréville, 1946 et *Moineaux de Paris*, Maurice Cloche, 1953), ce timbre acquiert le privilège de figurer dans une collection thématique dédiée au cinéma. De recherche en recherche, j'ai trouvé à Montréal le jeune soliste de *La Cage aux Rossignols* et du *Visiteur*, Roger Krebs, qui est aujourd'hui comptable dans une petite entreprise de matériel électrique de Saint-Laurent. De plus, je suis en contact avec l'*Association des Anciens des Petits Chanteurs à la Croix de bois* qui doit incessamment me fournir l'identification des enfants représentés sur le timbre nicaraguayen. La même série de Noël du Nicaragua montre aussi, sur un autre timbre, les fameux *Petits Chanteurs de Vienne*. Le même raisonnement s'applique: ils ont tourné dans un film de Walt Disney en 1962: *Almost Angels* qui tend à démontrer que ces enfants, presque des anges quand ils sont sur scène, sont, dans la vie de tous les jours, aussi turbulents que tous les enfants de leur âge et qu'ils connaissent, en dehors des spectacles, des problèmes humains affligeants (le soliste dont la voie mue, la compétition entre les membres de la chorale, les bagarres et les batailles d'oreillers dans les dortoirs).

24

Voilà donc un deuxième timbre dont l'entrée dans la thématique est une acquisition aussi heureuse qu'inattendue.

Vedettes du baseball,
vedettes de l'écran

J'ai voulu, cependant dans cet article, proposer deux timbres représentant deux grandes vedettes du baseball que l'on peut associer indubitablement au cinéma. Et ce sont là mes deux grandes découvertes que j'ai le plaisir de communiquer ici à la communauté des lecteurs de *Philatélie Québec*, qui, comme moi, seraient tentés de marier leur passion pour les timbres et le cinéma.

Les deux vedettes du sport national des Américains, sont, d'une part, le champion



George Herman «Babe» Ruth demeure l'athlète qui a été le plus acclamé dans l'histoire des sports. Sa carrière cinématographique s'est étendue au cinéma muet et au parlant. Le meilleur film du célèbre frappeur des Yankees est *Babe Comes Home* (1926) dont on voit ici une scène avec sa partenaire féminine Anna Q. Nilsson.



Jackie Robinson, le premier joueur noir des lignes majeures de baseball, a interprété son propre rôle dans le film biographique *The Jackie Robinson Story* (1950). On le voit ici dans une scène du film avec Billy Wayne qui jouait le rôle de Clyde Sukeforth.

des coups de circuit Babe Ruth à qui les États-Unis ont consacré une figurine postale en 1983, et, d'autre part, Jackie Robinson, le premier Noir à avoir été admis dans les ligues majeures de baseball. Ce timbre émis par les États-Unis en 1982 peut aussi être classé dans une collection *Canadiana* puisque le talentueux joueur de deuxième-but évolua en 1946 avec les Royaux de Montréal enthousiasmant toute cette année-là les amateurs qui fréquentaient le stade De Lorimier.

Or, Babe Ruth, de son vrai nom George Herman Ruth, au meilleur de sa forme dans les années 20, et après s'être joint à la fameuse équipe des Yankees, fut à plusieurs reprises sollicité par le cinéma. On

le vit dans plusieurs films muets dont le meilleur reste *Babe Comes Home*, une production de 1926 dans laquelle Babe Ruth lui-même jouait le rôle d'un joueur étoile qui avait l'habitude de chiquer. Poussé à abandonner cette vilaine habitude par sa fiancée qui posait cette condition à leur mariage, le Babe se soumettait au vœu de sa dulcinée mais commençait à perdre dès lors ses moyens. Il ne chiquait plus mais en même temps il tombait dans une profonde léthargie au bâton. Son équipe allait souffrir de cette situation et son entraîneur ne cessait plus de le harceler. Alors, sa fiancée réalise son erreur. Elle revient sur sa décision et lui permet à nouveau de mâcher le tabac. À sa présence suivante au marbre, Babe claque le circuit

qui fera gagner son équipe. Bien que les films de Babe Ruth manquent généralement de grandes qualités artistiques, les spectateurs entassés dans les salles obscures aimait retrouver sur l'écran sa personnalité chaleureuse et lui pardonnaient volontiers les déficiences techniques de ses films pour le voir fracasser des records comme sur les terrains de baseball.

Quant à Jackie Robinson, le joueur étoile des *Dodgers* de Brooklyn, il interpréta son propre rôle dans le film biographique *The Jackie Robinson Story*, réalisé en 1950. Sa performance d'acteur plutôt faible n'empêchait pas ses fans d'aduler sur l'écran un superbe athlète.

Voilà donc deux timbres des États-Unis qui, à première vue, n'ont qu'une connotation sportive et doivent faire le bonheur de ceux qui font la thématique Baseball mais qui justifient leur insertion dans une collection Cinéma pour peu que l'on connaisse leur étroite association avec le Septième Art.



Ce monument honorant Jackie Robinson était originellement sur l'emplacement de l'ancien Stade De Lorimier. Le monument a été déménagé, en avril dernier, à l'entrée du Stade Olympique de Montréal.

25

ARIANE - TIR V. 22
1er TIR DU LANCEUR LOURD EUROPÉEN

15 juin 1988, nouvelle fusée Européenne destinée à assurer les lancements des 10 prochaines années. 3 satellites: Météosat, Amsat et Panamsat - ESA (Agence Spatiale Européenne) vous propose ses documents:



- 1er transfert Ariane 4 sur ELA 2. Cachet postal Kourou
- Cachet Officiel ESA sur enveloppe jour du lancement
- Cachet Officiel ESA Paris, flamme rouge Headquarter
- Enveloppe «composite» montrant le lanceur et 3 satellites
- Enveloppe «Tracking Station Ariane N'Koltang au Gabon

JEU COMPLET : 5 FDC OFFICIELS ESA: Prix Fr 100 plus port (au choix, simple Fr 6 ou recommandé Fr 18 à préciser).

NOUVEAU **TÉLÉCOPIE (TÉLÉFAX) À VOTRE SERVICE 24 heures sur 24,**
 No 93 53 37 90

OLLINI, **Ville Gamarosa, avenue Michel de Gamarosa 06000 Nice France -tél: 93 81 08 69 -**
 Paiement par chèque ou CCP 21 61 83 W Marseille

Demandez notre Offre Mensuelle de 12 pages, trait d'union des Astro-philiatélistes du monde entier - 1 exemplaire gratuit sur demande.



Le plus important magasin de timbres, accessoires et monnaie à Québec.

CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER

2740, boul. Laurier
Sainte-Foy (Québec) G1V 4P7
2e étage, près de La Baie
(418) 658-5639

COMMANDES POSTALES
ACCEPTÉES

TIMBRES ET MONNAIES STE-FOY INC. CÉLÈBRE LES 60 ANS ET L'EXPOSITION DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC (S.P.Q.)

Un cadeau-surprise gratuit à tout membre de la S.P.Q. sur présentation de sa carte de membre au magasin durant le Salon des philatélistes de Québec 1989 (2,3 et 4 juin)

ALBUM LIGHTHOUSE CANADA AVEC POCHETTES

Complet jusqu'à 1988 avec boîtier
Rég.: 399\$ pour

199\$

IL FAUT VENIR À QUÉBEC POUR VOIR ÇA!

CLASSEURS 32 PAGES LIGHTHOUSE (EN MAGASIN)

8,95\$

KIT DÉBUTANT

(Comprend: album (Monde ou Canada) en français, pince, loupe, charnières, 200 timbres et «C'est facile de collectionner les timbres».

39,95\$

CANADA

500 DIFF.:	11,95\$
800 DIFF.:	49,95\$
1000 DIFF.:	149,95\$

MONDE

1000 DIFF.:	5,95\$
2000 DIFF.:	14,95\$
5000 DIFF.:	59,95\$

SPÉCIAL EXPO 40% DE RÉDUCTION

SUR NOS PAQUETS
THÉMATIQUES EN MAGASIN

NOUS AVONS EN MAGASIN LES
TIMBRES NEUFS ET OBLITÉRÉS DU
CANADA, DE FRANCE, DU JAPON, DE
LA BELGIQUE, DE MONACO, DES
U.S.A., DES NATIONS UNIES ET
BEAUCOUP D'AUTRES