

## À peine un an après la sortie du timbre, le *Britannia* n'existe plus!\*

### Imprimeur / Quantité :

Canadian Bank Note, Limited; 1 100 000

### Dentelure : 12

### Créateur(s) :

- D'après une peinture  
d'Arthur James Wetherall Burgess
- Scène gravée par Harold Osborn
- Conçu par Herman Herbert Schwartz

### Œuvre d'art originale :

Arthur James Burgess, « *Britannia* » Royal Collection, Londres, Royaume-Uni



Le premier avril 1935, le contrat de fabrication des timbres-poste et des entiers postaux canadiens est revenu à la Canadian Bank Note Compagny, Limited, à Ottawa. Le 6 mai 1935, le roi George V a célébré le 25<sup>ème</sup> anniversaire de son avènement au trône, en 1910. Afin de commémorer ce jubilé d'argent, le Canada s'est joint aux autres pays de Commonwealth pour rendre hommage au souverain, lui-même un philatéliste passionné, en émettant six timbres-poste spéciaux. Vue du yacht royal *Britannia*, d'après une peinture d'A.J.Burgess. Le roi George V a autorisé l'utilisation de cette illustration. Le ministère des Postes du Canada a choisi ce sujet parce que le *Britannia* était si étroitement associé à Sa Majesté George V. Le *Britannia*, construit en 1893 pour le roi Édouard VII qui était alors le prince de Galles, a fait sensation dans le monde de la voile. En tout, durant une carrière de 43 ans comme voilier de course, le *Britannia* a remporté 231 premiers prix et 129 autres sur 625 départs. À gauche, à l'arrière-plan, on voit un vapeur qui se déplace dans la même direction que le *Britannia*. C'est probablement le yacht royal *Victoria and Albert*.

Qui eut prévu, à la sortie du timbre montrant le yacht royal *Britannia* en mai 1935, qu'à peine un an plus tard, ce fin voilier aurait cessé d'exister et reposerait au fond de la mer? Pourtant, le roi George V, qui en était le propriétaire et le chérissait plus que tout autre bateau, s'est réjoui du choix du gouvernement canadien de montrer le *Britannia*, dans la série émise à l'occasion de son jubilé d'argent. Le timbre de 13 cents, émis le 4 mai 1935, saluait en effet le vingt-cinquième anniversaire du début du règne de George V.

Le roi lui-même ne survécut pas longtemps à ces célébrations et disparaissait le 20 janvier 1936. Selon ses propres volontés, le *Britannia* était expressément coulé en mer, au large de l'île de Wight, le 9 juillet suivant. Le monarque avait voulu ainsi épargner au yacht royal, gagnant de tant de régates, l'humiliation de finir ses jours dans un chantier de démolition. Pour lui, la fin la plus digne pour un tel bateau était d'être enseveli en mer.

Le *Britannia* avait été construit en 1893 aux chantiers de D. & W. Henderson, à Glasgow, à la demande même du roi Édouard VII, qui rêvait d'une place honorable dans les régates internationales. L'architecte G.L. Watson, un maître du design dans la construction navale, s'était surpassé : il avait

conçu pour que le *Britannia* une coque si gracieuse que celle-ci ne fut jamais modifiée tout au long de sa carrière, bien que le gréement, au gré des changements apportés dans les règlements et les catégorisations des courses, dut être changé pas moins de six fois. Le timbre canadien le représente dans son dernier accoutrement, celui d'un cotre bermudien, de classe J.

En remportant sa première course, le 25 mai 1893, le *Britannia*, avec son envergure de voile de 10300 pieds carrés, donnait le ton à toutes les autres courses auxquelles il allait participer. Parmi toutes les courses, George V, surnommé *The Sailor King*, affectionnait particulièrement les régates annuelles de Cowes, dans l'île de Wight, et ne manquait pas d'y participer, s'installant parfois lui-même à la barre.

Le *Britannia* jaugeait 221 tonneaux et accusait une longueur de 26.30 m à la ligne de flottaison (36.75m hors-tout). La coque du bateau était noire. Toutes les installations à l'intérieur étaient pin blond et d'acajou; des tapisseries et des cretonnes ornaient les murs. On y trouvait quatre cabines où les invités pouvaient dormir, un spacieux salon, une cabine pour le capitaine et des dortoirs pour les trente membres de l'équipage, en plus d'une cuisine et d'un garde-manger.

Le *Britannia* changea de mains fréquemment, surtout au début de son existence. Vendue une première fois en 1897, le roi Édouard VII le rachetait en 1899 pour livrer la lutte au yacht de Sir Thomas Lipton. Mais il le revendait l'année suivante et le rachetait une nouvelle fois en 1920. À partir de cette date, toutefois, le *Britannia* fut confié à la Royal Navy jusqu'à sa fin.

Le timbre représente une vue du *Britannia* en mer d'après une peinture d'Arthur J. W. Burgess, peintre de marine et éditeur d'art. Le graveur Harold Caborn, de l'American Bank Note, à New York, œuvrant pour la Canadian Bank Note, s'inspira d'une photo du tableau de Burgess envoyée à Ottawa. Le choix très judicieux d'une teinte de bleu tout à fait appropriée à une scène marine ajoutait encore à la beauté du timbre et à son esthétique pleinement réussie.

Certains sont d'avis que la petite masse informe se profilant à l'horizon, à l'avant du *Britannia*, pourrait être une représentation minuscule d'aune autre yacht royal escortant ce dernier, le *Victoria and Albert*. Celui-ci, troisième du même nom, était un navire à aubes construit en 1903 pour la reine Victoria. Il s'agissait d'un vaisseau très élancé, à coque de bois et jaugeant 5 500 tonneaux, muni de deux cheminées et de trois mâts. C'était le plus grand des yachts royaux et il fut utilisé aussi bien par Edouard VII que par George V. En 1939, il fut transformé en navire auxiliaire et fut finalement livré aux démolisseurs en 1954.

\*N.D.L.R. : le présent article a été préparé à partir de deux sources différentes. La première, « *ArchiviaNet : Recherche en ligne* » présente les données techniques du timbre, telles qu'elles apparaissent sur le site internet de *Bibliothèque et Archives Canada*. La seconde est le texte intégral d'un article « *À peine un an après la sortie du timbre, le Britannia n'existe plus!* » publié par feu Denis Masse dans *Philatélie Québec*, juillet – août 1995, No 194, aux pages 6 et 7.

Afin d'assurer la survie de la revue,  
**merci de faire un don** au moyen de  
**PayPal ou par chèque ou mandat-poste**

*Un don pour la passion du timbre!*

Par chèque ou mandat-poste à l'ordre de : **Philatélie Québec**, 275 rue Bryant Sherbrooke (Québec), Canada J1J 3E6 ou au moyen de Pay Pal à l'adresse courriel suivante : **[editions\\_ddr@videotron.ca](mailto:editions_ddr@videotron.ca)**

# La poste du Vatican surcharge ses timbres pour Haïti



Par : La Poste de la Cité du Vatican

À 50 kilomètres environ de Rome, au sommet du mont Guadagnolo qui domine la vallée de Giovenzano, se dresse le magnifique sanctuaire de la Mentorella, considéré comme le plus ancien d'Italie et dédié à Sainte Marie des Grâces. Selon la tradition, il a été édifié par l'empereur Constantin qui, en accord avec le Pape Sylvestre qui le consacra ensuite, le fit ériger sur le lieu de la conversion de Placide, général romain sous l'empereur Trajan, et futur Saint Eustache, un des premiers martyrs de la religion chrétienne. Le sanctuaire fut administré par les bénédictins jusqu'au XVe siècle. Il fut ensuite abandonné avant d'être repris par le Père Atanasio Kircher qui chercha et obtint, de quelques souverains européens, des financements pour le restaurer. Il est aujourd'hui, et depuis 1857, confié à la congrégation polonaise des Pères de la Résurrection. Ce sanctuaire comptait beaucoup pour Jean-Paul II et fut d'ailleurs le lieu de sa première visite officielle hors de Rome, le 29 octobre 1978 (et, au cours de son pontificat, le lieu de nombreuses autres visites privées). 27 ans après, jour pour jour, le Pape Benoît XVI, suivant les traces de son Prédécesseur, visita le Sanctuaire et y célébra une messe.

## POUR LES VICTIMES DU TREMBLEMENT DE TERRE DE HAÏTI

Le governatorato de l'État de la Cité du Vatican, afin d'offrir une aide concrète à la population de Haïti frappé par le violent tremblement de terre le 12 janvier 2010, a décidé de surcharger avec 0.20 Euro la série philatélique dédiée au 1500<sup>ème</sup> Anniversaire de la fondation du Sanctuaire Mère des Grâces de la Mentorella. Le produit de cette initiative sera complètement affecté aux populations frappées par le séisme.



## Fiche Technique; Mini-feuille

Date d'émission :

05 mars 2010

Nombre de valeur : 1

Valeur faciale :

Euro 0.65 + 0.20

Valeur d'affranchissement :

Euro 0.65

Format : 29.79 X 40.64 mm

Dentelure : 15, 14

Artiste : Giorgio Borghesani

Mini-feuille de : 6 timbres

Dimensions de la mini-feuille : 176 X 115 mm

Type d'impression : offset

Imprimerie : BDT (Irlande)

Prix de la série : Euro 0.85

Prix de la mini-feuille :

Euro 5.10

Tirage max. : 900 000 séries complètes



Fier collaborateur de Philatélie Québec



Interaction • Création • Communication

logos | affiches | dépliants | brochures | illustrations | emballages | sites Internet | etc.

819 864-9110 • [www.graphic-art.ca](http://www.graphic-art.ca)

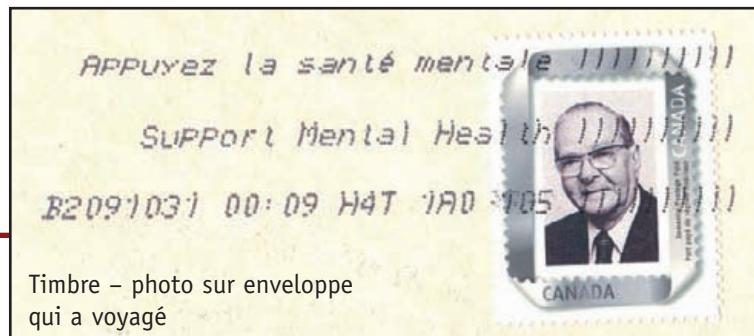


**TIMBRES ZIMO INC.**

C.P. 578 Bromptonville  
Sherbrooke, Québec J1C 1A1

Courriel : [zimostamp@sympatico.ca](mailto:zimostamp@sympatico.ca) • Téléphone : 819-846-1771

## Hilaire Sainte-Marie



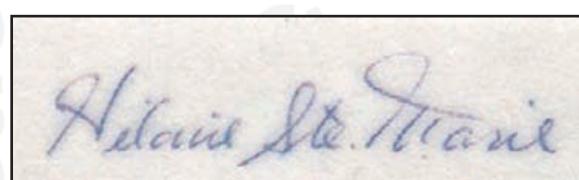
Pli souvenir de la Société Philatélique de la Rive-Sud

Hilaire Ste-Marie naît à St-Hubert le 2 octobre 1889. Il réside à Saint-Lambert à compter de 1895. Il fut employé au département de la finance du Bureau des Postes à Montréal pendant 40 ans et il prit sa retraite en 1950.

Il fit partie des Forces armées canadiennes de 1914 à 1919 et fut décoré de la médaille militaire Long Service à son retour d'Europe (Angleterre et France). Il fut l'un des directeurs de l'Escadrille Vignal No 70 des cadets de l'air de Saint-Lambert durant la guerre de 1939 à 1943. Pendant la dernière guerre, il prit charge du bureau de poste militaire à Saint-Bruno, Québec. Il faisait partie du Corps postal canadien depuis 1913.

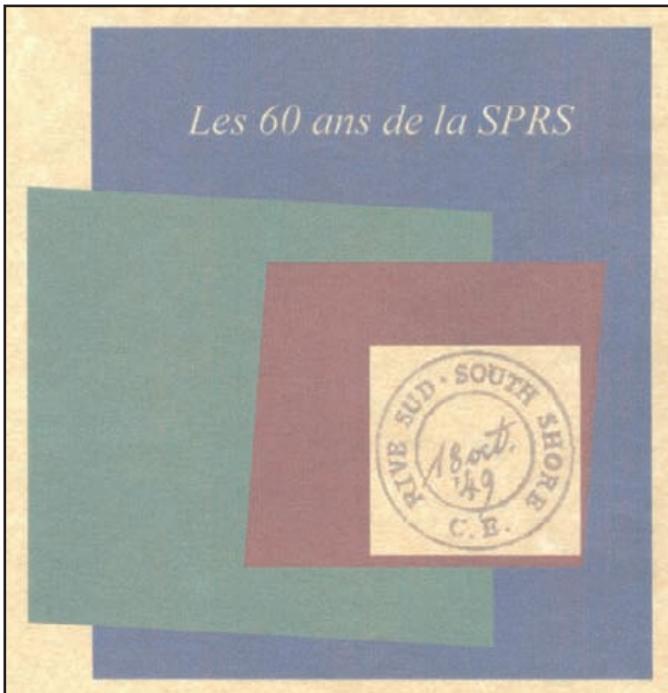
De 1950 jusqu'au premier mars 1961, il fut propriétaire du magasin *Blue and Gray Wool Shop* au 450 rue Victoria à Saint-Lambert.

Il fut membre de plusieurs clubs et associations notamment de la Société historique de Montréal, de la Légion canadienne No 68 de Saint-Lambert, membre à vie de l'Association athlétique amateur nationale, membre du *Westmount Stamp Club*, de l'Union philatélique de Montréal, de la Société philatélique du Canada, de la Chambre de Commerce des jeunes de Saint-Lambert, membre-fondateur du Conseil Santa Maria 2267 des Chevaliers de Colomb, Grand Chevalier et par la suite, secrétaire financier du même conseil pendant 16 ans.



Signature de Monsieur Sainte-Marie

## Les 60 ans de la SPRS



Carton de remerciements des Fêtes du 60<sup>ème</sup> anniversaire

Il fut marguillier et s'occupa de plusieurs organisations religieuses. Il pratiqua divers sports tels que les quilles et le tennis et fut membre pendant 15 ans du *Montreal Toboggan Club*.

Époux de Honorine Bertrand, il eut deux fils, Roger et Paul, aujourd'hui décédés.

Il fut le fondateur, avec six amis anglophones, de la Société philatélique de la Rive-Sud qui portait à l'origine le nom de *South Shore Stamp Club*.

Il meurt en janvier 1985 à l'âge de 95 ans après une vie bien remplie.



Verso partiel du pli