

Semaine de la Canne Blanche

par MARC-J. OLIVIER et JEAN-GUY DALPÉ, Société philatélique de la Rive Sud.

UNE SEMAINE DE SENSIBILISATION

C'est par un court communiqué que l'I.N.C.A. (Institut national canadien pour les aveugles) et le Conseil canadien des aveugles nous annoncent la 43e édition nationale de la Semaine de la canne blanche.

En effet, c'est depuis 1946 qu'une telle semaine existe. Le thème retenu diffère d'une année à l'autre mais cette période de sensibilisation est toujours coiffée de l'appellation *Semaine de la canne blanche*. L'expression est passée dans nos mœurs comme le signe de ralliement des organismes œuvrant dans ce secteur.

Avec le thème *La cécité, un point de vue unique*, la *Semaine canadienne de la canne blanche* se déroule du 5 au 11 février 1989. Chaque journée au Québec est marquée d'une thématique présentant un aspect particulier de la vie des personnes aveugles ou de la prévention de la cécité.

Le point de vue unique des personnes handicapées visuelles, c'est surtout la difficulté quotidienne d'accéder à une foule de renseignements que les personnes voyantes prennent trop souvent pour acquis. De nombreuses activités feront mieux saisir l'importance de rendre plus accessibles pour les personnes handicapées visuellement les différents types d'information qui nous permettent à tous de fonctionner adéquatement dans notre environnement. L'accent sera placé sur l'écriture braille, les aides techniques et l'apprentissage d'une approche multi-sensorielle.

Nous avons tous un jour ou l'autre entendu l'abréviation I.N.C.A. mais savez-vous que 1988 marquait son 70e anniversaire? En effet, l'organisme fut fondé en 1918 par un groupe de vétérans aveugles. Ses objectifs sont demeurés les mêmes depuis lors: l'intégration de la personne aveugle et la prévention de la cécité. D'abord anglophone, l'organisme s'est doté en 1930 d'une Division du Québec qui œuvre en

langue française. Le Conseil canadien des aveugles est beaucoup moins connu. Il origine d'un comité d'usagers des services de l'I.N.C.A. désireux d'organiser des activités sociales auprès de ses membres.

Il y a beaucoup plus de québécois qu'on imagine qui reçoivent des services de l'I.N.C.A.: près de 9000! Ces services

comprènent un bureau d'inscription, des communications, des services communautaires, la vente d'équipements adaptés, la bibliothèque de livres-parlés sur cassette, une publication braille et un service de main-d'œuvre. De plus, ses programmes de prévention de la cécité sont offerts gratuitement à la population.

15

Tableau 1: distribution des clients de l'I.N.C.A. au Québec selon le groupe d'âge en 1986.

Age	0-5	6-15	16-19	20-29	30-39	40-49	50-64	65-80	+80
Clients	29	179	123	524	833	824	1494	2347	2542

Les chiffres qui précèdent nous sensibilisent à l'ampleur et aux problèmes d'une fraction de la population handicapée du Québec mais ils étaient essentiels pour poser le cadre autour d'une autre page de la philatélie d'ici. Avez-vous deviné laquelle? Eh oui, les flammes d'oblitération!

Qui veut une semaine de promotion destinée à Monsieur Tout-le-monde, pense publicité à grande échelle. Pour l'I.N.C.A., la bonne époque semble avoir été de 1953 à 1977. Durant cette période, des dizaines de millions de slogans publicitaires furent frappés sur le courrier au Canada, des millions au Québec. Jugez-en vous-même par la complexité de l'inventaire!

Tableau 2: Inventaire des slogans publicitaires de l'I.N.C.A. et des flammes d'oblitération utilisées au Québec sur ce thème.

Slogans publicitaires	Villes	Première date	Dernière date
AIDEZ LES AVEUGLES HELP THE BLIND	Montréal	1953-4-6	
LA CANNE BLANCHE SYMBOLE DE LA CÉCITÉ THE WHITE CANE SYMBOL OF BLINDNESS			
Type G (accent sur chaque E de CÉCITÉ)	Port-Alfred-Bagotville Jonquière-Kénogami Sherbrooke	1971-2-11 1973-2-2 1974-3-21	1974-3-25

SEMAINE DE LA CANNE BLANCHE

VALENTIN HAÜY, le pédagogue



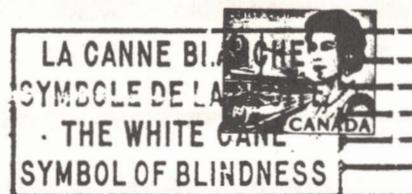
16

Valentin Haüy. Un premier timbre rappelant ce pédagogue fut émis en France le 5 décembre 1959. Un nouveau timbre français vient d'être émis le 30 janvier 1989. Le timbre intitulé *Pour le bien des aveugles* comporte une inscription en braille: V. HAÜY.

La France vient d'émettre, le 30 janvier 1989, un timbre qui nous rappelle que le pionnier de l'action sociale auprès des handicapés visuels est Valentin Haüy. Il est natif de Saint-Just-en-Chaussée, en 1745. Son don pour les langues le fit servir comme commis aux Affaires étrangères. Ayant des talents de pédagogue, il eut l'idée de se consacrer à l'instruction des aveugles, s'inspirant en cela de l'œuvre de l'abbé de l'Épée auprès des sourds-muets.

Choqué par l'outrage à la dignité humaine parfois subie par ses protégés, il mûrit le projet d'instruire et de faire travailler tous les jeunes aveugles en un temps où ils étaient promis à la mendicité. Traducteur et expert en écriture, il inventa les lettres en relief pour rendre celles-ci tangibles aux non-voyants, résolvant ainsi le premier problème de la lecture. Il ouvrit une école à Paris en 1784 où il enseignait des métiers manuels et la musique. Lorsqu'il fut adopté par l'État, celle-ci devint l'Institut national des jeunes aveugles. Cette école servit de modèle aux institutions de même genre dans de nombreux pays.

Son implication politique comme chef de file de la théophilanthropie durant la Révolution le fit mettre à l'écart. Il quitta Paris en 1806, participa à la création d'une école à Berlin puis se rendit à Saint-Pétersbourg fonder une autre école pour aveugles. Défubisé par son séjour en Russie, il revint à l'Institut de Paris en 1817 où il enseigna jusqu'à son décès en 1822. C'est à cet endroit qu'un jeune élève handicapé, Louis Braille, inventera l'alphabet en points saillants en 1825.



Type C (sans accent, CECITE)

Premier oblitérateur: amincissement du cadre sous LI

Arvida	1975-2-4	1975-3-2
--------	----------	----------

Deuxième oblitérateur: bris dans le cadre au-dessus de N; amincissement au dessus de L (depuis 1976)

Chicoutimi	1975-2-4	1975-3-2
Chicoutimi	1976-3-2	1976-3-4
Chicoutimi	1977-4-6	1977-4-7

Troisième oblitérateur: cadre gauche brisé au-dessus du premier S

Sherbrooke	1975-2-7	1975-3-14
Arvida	1976-3-1	1976-3-4

Quatrième oblitérateur

Port-Alfred-Bagotville	1976-3-16
Jonquière-Kénogami	1977-2-19

Cinquième oblitérateur

Québec	1976-2-4	1976-2-26
Ville de Laval	1977-2-26	

Sixième oblitérateur

Port-Alfred-Bagotville	1977-2-18
------------------------	-----------

Septième oblitérateur

Québec	1977-2-11	1977-2-22
--------	-----------	-----------

LA CANNE BLANCHE
SYMBOLE DE LA CÉCITÉ
WHITE CANE
SYMBOL OF THE BLIND

Type G

Premier oblitérateur: amincissement du cadre au-dessus du A de LA

Montréal	1959-2-13
Montréal	1960-2-12
Montréal	1961-2-1

1961-2-8



Deuxième oblitérateur

Québec	1959-2-5
Québec	1960-2-3
Québec	1961-2-3

1961-2-8

Troisième oblitérateur: W plein, amincissement sous Y

Arvida	1971-2-8
Ville de Laval	1974-2-5
Québec	1975-2-4

1975-2-13

Quatrième oblitérateur: amincissement au-dessus du E de CHE

Chicoutimi	1971-2-12
Ville de Laval	1972-2-8
Ville de Laval	1973-2-6
Sherbrooke	1976-2-4
Sherbrooke	1977-2-7

(Le 24 février 1976, le dateur est complètement renversé)

Cinquième oblitérateur

Jonquière-Kénogami	1972-2-10
Sherbrooke	1973-2-5
Ville de Laval	1975-3-15
Ville de Laval	1976-2-10

1976-2-29

(Le 23 mars 1975, le dateur est complètement renversé)

Sixième oblitérateur

Sherbrooke	1972-2-10	1972-2-13
Québec	1973-2-8	1973-2-9
Chicoutimi	1974-2-14	

Type C

Premier oblitérateur

Hull	1962-2-7
Hull	1963-2-1
Hull	1964-1-28

Deuxième oblitérateur: bris sous E et amincissement sous D (depuis 1963)

Montréal	1962-2-7	1962-2-9
Montréal	1963-2-4	1963-2-8
Montréal	1964-2-1	1964-2-7

Troisième oblitérateur: amincissement sous D

Québec	1962-2-3	1962-2-6
Québec	1964-2-3	1964-2-4
Montréal	1966-2-7	
Montréal	1967-2-7	1967-2-11

Quatrième oblitérateur: cadre épais

Montréal	1965-2-9	1965-2-12
Québec	1966-2-11	
Québec	1967-2-8	
Québec	1968-2-7	
Montréal	1969-2-6	

LOUIS BRAILLE, inventeur d'une écriture



À dix ans, Louis Braille découvrit l'univers des sons de la ville. Tenant la main de son père, il entrait à Paris laissant derrière lui le petit village de Coupvray (Seine et Marne). Il y avait perdu la vue lorsque, âgé de trois ans, un outil pointu de l'atelier de son père avait interrompu ses jeux.

Assis en classe à l'Institut de Valentin Haüy, il apprit la grammaire, l'histoire, la géographie. Il fila, tissa et fit de la vannerie. Plus important encore, il apprit à lire. D'abord l'alphabet à l'aide de grands caractères en relief puis de courts livres. Mais ceux-ci étaient encombrants et la méthode de lecture trop lente. Il apprit aussi la musique et devint organiste. Il fut ensuite professeur à l'Institut.

En 1825, il reçut la visite d'un officier d'artillerie, Charles Barbier, qui préparait un système codé pour transmettre des ordres militaires lisibles dans l'obscurité, utilisant des groupes de points en relief sur le papier. Louis Braille s'inspira de ce principe et travailla quatre ans pour mettre au point le système qui porte son nom. La cellule braille est formée de six points en reliefs. Les combinaisons de cette cellule forment une écriture orthographique, mathématique et musicale.

**PROTÉGEZ LA VUE
DE VOS ENFANTS
PROTECT YOUR
CHILD'S VISION**



Cette flamme aurait été utilisée dans six bureaux de poste en 1957: HULL, MONTRÉAL, QUÉBEC, SHERBROOKE, TROIS-RIVIÈRES et VILLE JACQUES-CARTIER. Nous avons cependant vu que des exemplaires de Montréal.

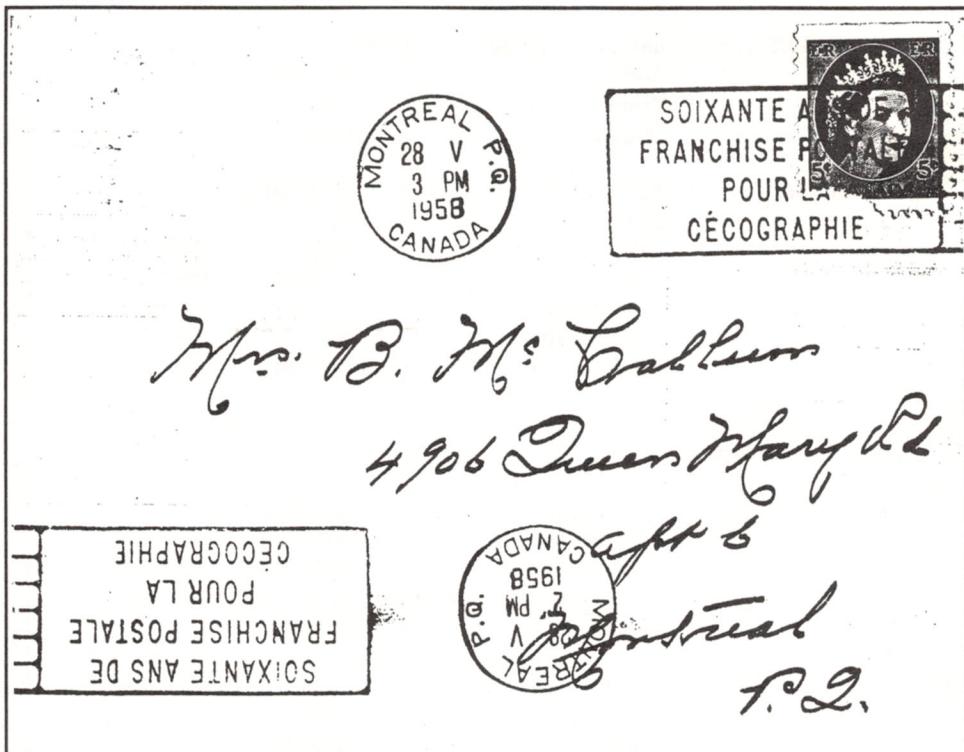
Montréal

1957-8-1

1957-8-25

SEMAINE DE LA CANNE BLANCHE

Flamme d'oblitération utilisée au Québec, résultant des efforts de l'I.N.C.A. pour promouvoir ses activités.



18

SOIXANTE ANS DE
FRANCHISE POSTALE
POUR LA CÉCOGRAPHIE

Premier oblitérateur

Montréal

1958-5-24 1958-5-28

Deuxième oblitérateur

Québec

1958-5-7

THE WHITE CANE
SYMBOL OF BLINDNESS
LA CANNE BLANCHE
SYMBOLE DE LA CÉCITÉ

Type G

Premier oblitérateur

Ville de Laval

1971-2-8

Deuxième oblitérateur

Chicoutimi

1972-2-2 1972-2-5

Type C

Premier oblitérateur

Montréal

1970-2-9

Deuxième oblitérateur

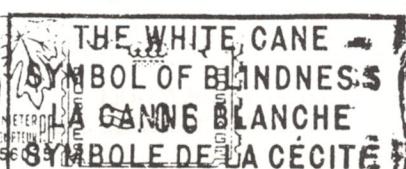
Québec

1970-2-5

Troisième oblitérateur

Québec

1971-2-12

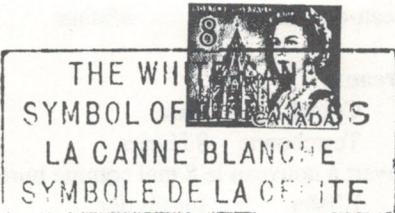
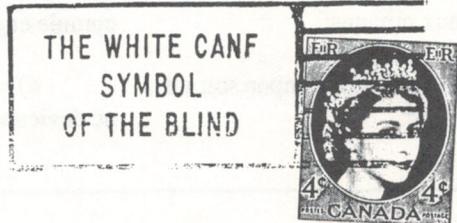
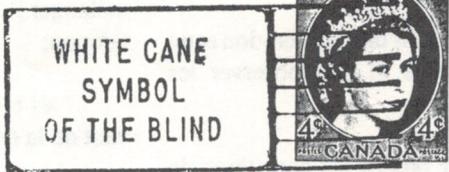


Remember the Blinded
Veteran



..USA 18¢

L'écriture braille est adoptée uni-versellement. Cela se reflète par des émissions de timbres-poste et d'entiers illustrant l'activité de lecture braille ou reproduisant des caractères brailles en relief.



Exemples de flammes d'oblitération utilisées hors-Québec



HELEN KELLER, auteure et éducatrice

Elle naquit en 1880 à Tuscumbia en Alabama et devint aveugle, sourde et muette à 19 mois, conséquence de la fièvre scarlatine. Lorsqu'elle eut 6 ans, ses parents firent appel aux conseils d'Alexander Graham Bell pour son éducation. Celui-ci recruta Anne Sullivan graduée de la *Perkin School for the Blind*, de Boston. Alors âgée de 20 ans, Anne Sullivan avait partiellement recouvrée la vue durant ses études.

19

Elle enseigna à Helen Keller le nom des objets en pressant successivement les lettres dans sa main. Plus tard, elle lui apprit à parler par imitation des vibrations ressenties par ses doigts sur le larynx. Helen Keller apprit à lire et à écrire le braille à l'*Horace Mann School for the Deaf*, à Boston.

Son entraînement et son éducation représente une réussite extraordinaire. C'était la première fois qu'une personne sourde et aveugle pouvait s'instruire, acquérir des diplômes universitaires, écrire et publier ses ouvrages. À son tour, elle consacra sa vie à promouvoir l'assistance aux sourds et aux aveugles.



L'œuvre d'Helen Keller est surtout connue à l'étranger. L'île Maurice lui a consacré une série de timbres en 1980.