LE CARNET 1974

Emis au printemps de cette année, la dernière série du carnet de 25 ¢ est présentée en 10 couvertures différentes imprimées en rouge pour décrire en résumé l'histoire de l'aviation canadienne. Chaque carnet, qui s'ouvre de côté, contient six timbres courants en deux rangés: celle du haut: deux 1¢ et un 6¢, et celle du bas: un 1¢ et deux 8 ¢.

Dès son apparition dans la région de Toronto, les chercheurs découvrirent ce qu'ils ont appelé le "Blunder Book". La bande de marquage est absente entre les 2e et 3e timbres. Il y a même des carnets où le marquage est tellement poussé à gauche que les timbres du milieu ne sont pas marqués du tout.

Les premiers livrets qui ont été mis sur le marché possédaient un papier mat sous la lampe ultra-violette, tant les timbres que les couvertures. A date le spécialistes de l'ultra-violet distinguent cinq sortes de papier chez les timbres. Depuis peu certaines distributrices nous offrent une enveloppe très luminescente. A l'oeil nu cependant tous les papiers sont blancs.

Autre variété: au début les bandes de marquage étaient incolores, mais très tôt elles prirent un peu de la teinte du timbre, ce qui rend le marquage très visible à l'oeil nu: orange, rose ou bleu selon les timbres.

Pour ceux que l'ultra-violet n'intéresse pas, le carnet en cause offre des surprises. Dans sa chronique du 3 août 1974 du Western Stamp Collector, Lorne Bentham rapporte que le mot "CANADA" a été tronqué par la base dans le deuxième 1¢, soit le timbre médian supérieur.

On semble prendre plaisir à maltraiter notre souveraine. Surtout dans le médian inférieur, elle perd des morceaux de sa tiare. Serait-ce signe des temps?..... On lui met même de l'orange dans les cheveux ou d'autres taches bleues dans la figure. Il semble que les couleurs, il y en a trois dans le carnet, passent assez facilement d'un timbre à l'autre: l'orange dans le bleu, ou le bleu dans l'orange ou le rose, Les lettres du mot "Canada" dans les timbres 1¢ médian et 6¢ sont surtout affectés: elles portent, l'une ou l'autre, des taches qui apparaissent noires. Il n'y a pas cependant de constance dans ce transfer de couleurs.

Carnet donc, qui s'annonce très intéressant pour les chercheurs. Une série complète de 10 carnets de chaque variété ne pourra cependant pas s'obtenir sans beaucoup de travail et un investissement appréciable.

Anatole Walker

Nouveauté

Un pli en date du 1er octobre 1974 et en provenance de la ville de Québec porte un timbre sans marquage à droite: il s'agit de l'un des timbres de la série émise le 23 septembre dernier sur les sports d'hiver. Toute la feuille probablement a été mal marquée.

Anatole Walker