

Il me fut donné en 1973 et chaque année depuis d'avoir accès à des milliers de plis et il m'a semblé que les marques d'oblitération mécanique de la métropole valaient la peine d'être compilées pour en suivre l'évolution, d'autant plus qu'un nouveau timbre à date avait fait son apparition en 1969 et qu'il marquait un tournant dans la mécanographie de Montréal.

Une oblitération mécanique comprend deux parties principales: le timbre à date et l'oblitérateur.

Le timbre à date est composé d'une partie fixe, soit le nom du bureau de poste en périphérie, et d'une section centrale dont les composantes sont amovibles et interchangeables.

Les anciens dateurs portent les inscriptions suivantes: MONTREAL/P.Q., trois types: MONTREAL P Q/CANADA; MONTREAL/QUEBEC.

Les nouveaux dateurs offrent aussi trois types majeurs:

- 1) MONTREAL CITE-CITY/PQ en solo ou avec 1A et 1B;
  - 2) MONTREAL «1A à 8B»/QUEBEC;
  - 3) VILLE DE CITY OF MONTREAL PQ en solo ou en compagnie de 8A et 8B.
- Les illustrations ci-jointes parlent d'elles-mêmes.

# La mécanographie de Montréal - 1973

ANATOLE WALKER (SHPQ)

Quant à la section centrale du timbre-dateur, au lieu de chiffres comme dans les anciens dateurs, l'on utilise dans les nouveaux trois petits traits en avant de AM, un gros point en avant de PM, mais on conserve 7PM et 11PM. C'est comme s'il y avait quatre périodes d'oblitération:

l'avant-midi, l'après-midi, la soirée et la nuit. Plus souvent qu'autrement l'indication de l'heure apparaît en tête, suivie au-dessous de la date et enfin de l'année. Les anciens dateurs continuent d'offrir d'autres combinaisons; elles sont inscrites en abrégé dans le tableau qui suit.

|                    | D<br>H<br>A |     |     |     |        | A<br>D<br>H | A<br>H<br>D | D<br>H |
|--------------------|-------------|-----|-----|-----|--------|-------------|-------------|--------|
|                    | = AM        | 1PM | 5PM | 7PM | 7.30PM | 7PM         | 7PM         | 1PM    |
| «A» MONTREAL P.Q.  |             |     |     |     |        |             |             |        |
| «B» MONTREAL P.Q.  |             |     | L1  | L1  |        |             |             |        |
| «C» MONTREAL P.Q.  |             |     |     |     | L4     |             |             |        |
| D REAL P.Q. Canada |             |     |     |     |        |             |             |        |
| E                  |             |     |     | L3  |        |             |             |        |
| F id               |             | L3  | L4  | L4  |        |             |             | L4     |
| Mtl Québec         | L5          |     |     | L5  |        |             | L5          | L5     |

|                             | H(eure)<br>D(ate)<br>A(nnée) |      |     |      |     |     |     |     |      |      | H<br>D | D<br>H<br>A |     |     |        |     | A<br>D<br>H | A<br>H<br>D | D<br>H |
|-----------------------------|------------------------------|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|------|------|--------|-------------|-----|-----|--------|-----|-------------|-------------|--------|
|                             | = AM                         | = AM | 7AM | = PM | •PM | •PM | 7PM | 7PM | 11PM | = AM | = AM   | 1PM         | 5PM | 7PM | 7.30PM | 7PM | 7PM         | 1PM         |        |
| «A» MONTREAL/P.Q.           | F1                           |      |     | F1   | F1  |     | F1  |     | F1   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| «B» MONTREAL/P.Q.           |                              |      |     |      |     |     |     |     |      |      |        |             |     | L1  | L1     |     |             |             |        |
| «C» MONTREAL/P.Q.           |                              |      |     |      |     |     |     |     |      |      |        |             | L4  |     |        |     |             |             |        |
| «D» MONTREAL<br>P Q/CANADA  | F2                           |      |     |      | F2  |     | F2  |     |      |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| «E» MONTREAL<br>•P Q/CANADA |                              |      |     |      |     |     |     |     |      |      |        |             |     |     | L3     |     |             |             |        |
| «F» MONTREAL<br>•P Q/CANADA |                              |      |     |      |     |     |     |     |      |      |        | L3          | L4  |     |        |     |             | L4          |        |
| MONTREAL/QUEBEC             | F2                           | L5   | L5  |      | F3  |     | F3  |     | F3   | L5   |        |             |     | L4  | L4     |     | L5          | L5          |        |
| id                          | F3                           | L6   |     |      |     | L5  |     | L5  | L5   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| MONTREAL CITE-<br>CITY/PQ   |                              |      | L5  |      |     | L5  |     | L5  |      |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| id 1A                       | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  | L5  |      |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| id 1B                       | F4                           | L5   |     |      | F4  |     |     |     |      |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| MONTREAL                    |                              |      |     |      |     |     |     |     |      |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 1A/QUEBEC                   | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 1B                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 2A                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 2B                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 3A                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 3B                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 4A                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 4B                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  |     | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 5A                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 5B                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 6A                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  |     | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 6B                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  |     | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 7A                          | F4                           | L5   |     |      | F4  | L5  | F4  |     | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 7B                          | F4                           | L5   |     |      |     |     | F4  | L5  | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 8A                          |                              |      |     |      |     |     |     |     |      |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 8B                          | F4                           | L5   |     |      |     |     |     |     |      |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| 9A                          |                              | L5   |     |      |     |     |     |     |      |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| VILLE DE<br>MONTREAL        |                              |      | L5  |      |     |     |     |     |      |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| CITY OF /8A                 | F4                           |      |     |      |     |     | F4  |     | F4   |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |
| /8B                         | F4                           |      |     |      | F4  |     | F4  |     |      |      |        |             |     |     |        |     |             |             |        |

Venons-en à cette partie dénommée oblitérateur. Montréal en 1973 en a connu deux groupes, qui sont ici illustrés et chiffrés: les flammes publicitaires et les champs de lignes. Si nous plaçons en abscisse les indications d'heures et en ordonnée les types de dateurs et si nous inscrivons au point de rencontre des coordonnées l'oblitérateur approprié nous aurons un tableau en quelque sorte tridimensionnel, en ce sens qu'à partir de n'importe quel point nous pouvons obtenir les trois éléments d'une oblitération mécanique. Comme on peut le constater facilement, les anciens timbres-dateurs

aux multiples indications d'heure sont en perte de vitesse. L'on aura aussi noté des «trous» chez les dateurs plus récents, ce qui laisse supposer qu'ils pourraient être comblés si on s'en donnait la peine. Invitation aux amateurs de marques postales de me faire parvenir une photocopie de plis portant les marques absentes au tableau.

Un dernier mot: les coquilles, car il y en a quelques-unes, ne sont pas répertoriées, et l'auteur n'a pas tenu compte des différences minuscules qui pourraient exister dans les sujets de cette étude.



## Lighthouse À VOTRE SERVICE

### INVITATION

Nous vous invitons cordialement à utiliser notre service téléphonique **sans frais**.



**1-800-361-3088**

Si vous voulez:

- placer une commande
- plus d'informations
- un échantillon de page d'album
- notre liste de prix illustrée tout en couleur
- un échantillon des pochettes SF Lighthouse
- faire partie de nos envois postaux
- être informés sur nos nouveaux produits
- être informés sur nos spéciaux
- savoir où trouver votre détaillant Lighthouse le plus près de chez vous

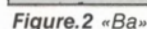
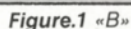
Bien entendu, vous pouvez aussi nous écrire

**LIGHTHOUSE  
PUBLICATIONS  
(CANADA) LTD.**

*Le spécialiste en albums*

210 av. Victoria  
Westmount, Québec  
H3Z 2M4  
(514) 489-8489

## ANATOLE WALKER (SHPQ)



du cadre pour un «1». Malheureusement l'oblitération a quelque peu été gâchée par une autre, appliquée pour on ne sait quelle raison, 9 jours plus tard.

|                         | H(eure)<br>D(ate)<br>A(nnée)                                                                                     | H<br>D               | H<br>A<br>D | D<br>A<br>H | D<br>H<br>A | A<br>D<br>H |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                         | ≡AM ≡AM 1AM ≡PM ●PM ●PM 11PM 7PM 7PM 11PM 23PM ≡AM 7PM 7.30PM 10.30PM 7PM 7.30PM 11PM 1AM 9.30PM 1PM 5PM 7PM ●PM |                      |             |             |             |             |
| "A" MONTREAL/P.Q.       | F1 L6                                                                                                            | F1 L6                | F1 F1       |             |             |             |
| "Ba" MONTREAL/P.Q.      |                                                                                                                  |                      |             |             |             | L3          |
| "C" MONTREAL/P.Q.       |                                                                                                                  |                      |             | L3          | L4          |             |
| "D" MONTREAL P Q/CANADA | F2                                                                                                               | F2                   | F2 F2       | F2          |             |             |
| "E" MONTREAL P Q/CANADA |                                                                                                                  |                      |             |             |             | L3 L3 L3    |
| "F" MONTREAL P Q/CANADA |                                                                                                                  |                      |             |             |             | L4          |
| MONTREAL / QUE          |                                                                                                                  |                      |             |             |             | L4          |
| MONTREAL / QUEBEC<br>id | F2 L5 L5 L5 L5 F3                                                                                                | L5 F3 L7 L7 F3 F3 F3 | L5 L5 L5 L7 | L5 L5 L7    | L5          | L5 L7       |
| MONTREAL 1A / QUEBEC    | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4          |             |             |             |
| 1B                      | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4 F5       |             |             |             |
| 2A                      | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4          |             |             |             |
| 2B                      | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4          |             |             |             |
| 3A                      | F4 F5                                                                                                            | F5                   | F4 F5       |             |             |             |
| 3B                      | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4          |             |             |             |
| 4A                      | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4 F5 F4    |             |             |             |
| 4B                      | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4 F5       |             |             |             |
| 5A                      | F4 F5                                                                                                            | F4                   | F4          |             |             |             |
| 5B                      | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4          |             |             |             |
| 6A                      | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4          |             |             |             |
| 6B                      | F4 F5                                                                                                            | F4                   | F4 F5       |             |             |             |
| 7A                      | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4 F5       |             |             |             |
| 7B                      | F4 F5                                                                                                            | F4                   | F4 F4 F4    |             |             |             |
| VILLE DE MONTREAL       | F1 L6                                                                                                            | L6                   | F1          |             |             |             |
| CITY OF /8A             | F4 F5                                                                                                            | F4                   | F4 F5       |             |             |             |
| /8B                     | F4 F5                                                                                                            | F4 F5                | F4 F5       |             |             |             |

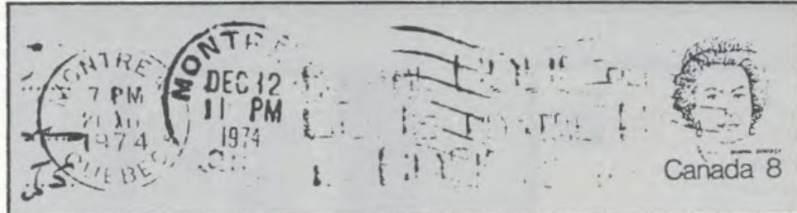


Figure.3

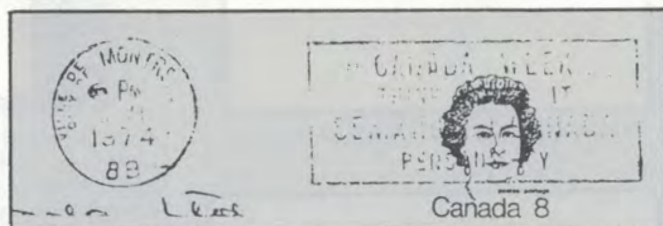


Figure.4 F5

Il semble que «MONTREAL/QUEBEC» a connu plus de vogue que l'année précédente avec sa grande variété d'indications d'heure.

Une nouvelle flamme: F5, a fait son apparition (fig. 4) au cours du mois de juin en compagnie des timbres-dateurs récents, remplaçant le champ de lignes L5 que l'on ne voit plus. De même «8A», «8B» et «9A» ne figurent pas au tableau, mais nous les reverrons plus tard. Nul doute qu'il existe des flammes qui n'ont pas été repertoriées, comme pour MONTREAL 3A, 6B, 7B et autres. C'est avec la collaboration de tous que l'on pourra tracer un tableau complet de Montréal 1974. Tout apport si minime soit-il sera cordialement apprécié.

# INVESTIR

PIERRE BINETTE

## ERRATUM

Dans l'article *Investir* de M. Pierre Binette publiée en page 313 du mois d'avril, n° 107, au début du deuxième paragraphe, les lecteurs voudront bien prendre note qu'il fallait lire: De 1960 à 1975,...

Nous vous avons proposé, lors de notre dernière chronique, un bref aperçu de l'évolution du marché du timbre canadien. À cette occasion, nous avons pu constater comment les fluctuations du marché des dernières années avaient causé une chute importante de la cote des timbres canadiens, autant au pays qu'à l'étranger.

Dans cet article, nous tenterons maintenant de vous exposer notre point de vue sur «Quoi acheter».

**ON ACHÈTE PAS N'IMPORTE QUOI..!**



## Le tirage

La quantité de vignettes émises représente un des points les plus importants. C'est de ce chiffre qu'on soustraira, le plus exactement possible, le nombre de collectionneurs au pays, auquel viendra s'additionner l'estimation de la demande internationale sur une émission donnée. En tenant compte du taux de croissance annuelle des collectionneurs,

nous devrions ainsi arriver à un résultat approximatif de la quantité idéale pour qu'un timbre puisse devenir un jour relativement rare et par conséquent, prendre de la valeur...

De ce fait, il devient évident qu'un timbre tiré à un million d'exemplaires aura plus de chance d'augmenter sa cote qu'un autre émis à plus de trente millions...

De cette façon, on éliminera d'emblée plus du trois quarts des nouvelles émissions canadiennes, tout en augmentant du même coup notre chance de faire un bon placement.

## La vignette

La demande internationale pour une émission reste toujours liée à ce que représente la vignette. Ainsi, le timbre-poste canadien



à l'effigie de Pierre Laporte n'a pratiquement jamais trouvé preneurs sur le marché européen puisque l'homme comme l'événement n'y étaient pas suffisamment connus. Par contre les émissions ayant pour sujets les trains canadiens obtiennent beaucoup plus de succès en Europe, et partout dans le monde, puisqu'elles représentent une des thématiques les plus connues.

En tablant sur la popularité des émissions sur le marché philatélique international, on obtiendra donc une chance supplémentaire d'augmenter ses gains.

## Le tarif et l'usage

Le timbre qui correspond au tarif régulier de la poste, largement utilisé par «Monsieur tout-le-monde», s'éliminera presque à coup sûr de lui-même, pour devenir avec le temps, plus rare sur le marché philatélique.

Par contre, une émission n'ayant presque jamais servi réellement sur le courrier, se

retrouvera vite, en sa presque totalité chez le marchand ou le collectionneur. On ne pourra donc compter dans ce cas, sur l'élimination naturelle des millions de pièces qui, après avoir défrayées le tarif de la poste, sont jetées à la poubelle chaque jour.

Ainsi le feuillet Capex '78 ne se rencontre quasiment jamais à l'état oblitéré, tandis que les neufs foisonnent en impressionnante quantité chez le plus petit des négociants...

## Les valeurs faciales élevées

Le timbre-poste comportant une valeur d'affranchissement élevée représentera pour l'investisseur en herbe un bien moins grand risque que n'importe lequel de ses congénères à basse valeur faciale, surtout si en plus, son tirage est limité. En effet, les investisseurs comme les collectionneurs ne pourront entreposer de grandes quantités de ces vignettes à cause de leur prix très élevées. Cet état de chose permettra une plus grande rareté de la pièce et commandera des prix plus élevés pour le futur.



## La maturité

En terminant, si on se penche sur les émissions plus anciennes, nous ne pourrions que vous conseiller de les étudier soigneusement et de suivre attentivement leur évolution sur le marché. Certains timbres sont-ils au point où la demande dépassera bientôt l'offre? Telle ou telle valeur ne va-t-elle pas bientôt rebondir avec des retombées fabuleuses? Croyez bien que, selon nous, ces quelques interrogations représentent sûrement la partie la plus amusante de ce petit jeu. Et de plus, qui sait, peut-être cela nous réservera-t-il quelques bonnes surprises..?

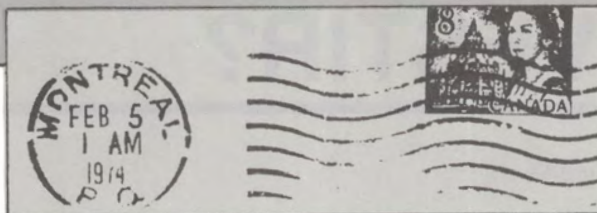
Dans notre prochaine chronique, nous essaierons de déterminer «Comment acheter».

# La mécanographie de Montréal - 1975

ANATOLE WALKER (SHPQ)

Montréal en 1975 fut plutôt sobre, du moins dans la collection de l'auteur. Les anciens timbres à date se maintiennent, mais avec un peu moins de variétés dans les indications d'heure. La flamme F5 «Semaine du Canada» n'est pas revenue et aucun nouveau champ de lignes ne s'est montré.

Il faut noter une variante dans le timbre-dateur «C» à laquelle la cote «Ca» a été affectée. Les deux timbres sont illustrés ici. «MONTREAL» est plus court en 1975 et les lettres sont moins grasses. Les lettres «M», «R» et «Q» ne se ressemblent pas. Que l'on se reporte aux illustrations du premier article de cette série et l'on constatera que le timbre «C» de 1974 ici inclus est semblable à celui de 1973.



«C»



«Ca»

|                         | H(eure)<br>D(ate)<br>A(nnée)                              |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | D A H |    | D A H   |    | D H A    |    | A H D |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|---------|----|----------|----|-------|--|
|                         | =AM =AM =AM • PM • PM IPM IIPM IIIPM 3PM 7PM 7PM 9PM 11PM |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | =AM   |    | 1PM 5PM |    | 7PM 11PM |    | 7PM   |  |
| «A» MONTREAL/PQ.        | L6                                                        |    | L6 |    |    |    |    | L6 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| «B» MONTREAL/PQ.        |                                                           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |    | L3      | L3 |          |    |       |  |
| «Ba» MONTREAL/PQ.       |                                                           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |    | L1      |    |          |    |       |  |
| «Ca» MONTREAL/PQ.       |                                                           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | L1    |    |         |    |          |    |       |  |
| «D» MONTREAL P Q/CANADA | F2                                                        |    | F2 |    | F2 | F2 | F2 | F2 | F2 | F2 | F2 | F2    | F2 |         |    | F2       | F2 | F2    |  |
| «F» MONTREAL P Q/CANADA |                                                           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |    | L3      |    |          |    | L4    |  |
| MONTREAL / QUEBEC       | F2                                                        | L5 | L6 | F3 | L5 |    |    | F3 | L6 |    | L6 |       |    |         |    |          |    |       |  |
| id                      | F3                                                        |    | L8 |    | L8 |    |    | L8 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| MONTREAL 1A / QUEBEC    | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 1B                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 2A                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 2B                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 3A                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 3B                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 4A                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 4B                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 5A                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 5B                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 6A                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 6B                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 7A                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| 7B                      | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| VILLE DE MONTREAL       |                                                           | L4 |    | L4 |    |    |    |    | L4 |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| CITY OF                 | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |
| /8B                     | F4                                                        |    |    | F4 |    |    |    | F4 |    |    |    |       |    |         |    |          |    |       |  |

**NDLR:** Nous reprenons ici le montage des illustrations parues dans le n° 105 en page 223 et nous nous excusons auprès de l'auteur et des lecteurs qui ont pu être induits en erreur.

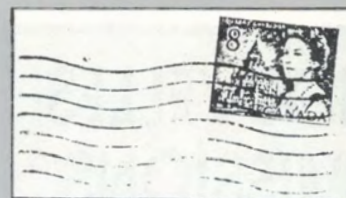




L1



L2



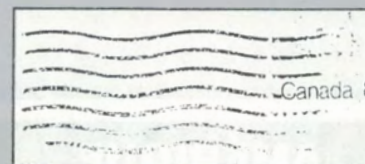
L3



L4



L5



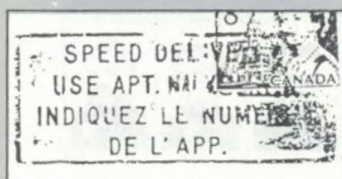
L6



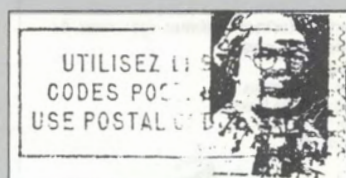
L7



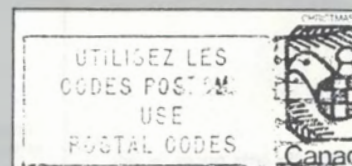
L8



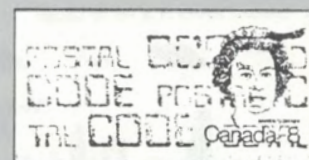
F1



F2



F3



F4

La philatélie  
pour qui?  
pour quoi?  
comment?

**Guide philatélique à l'usage des  
collectionneurs et des clubs**

2e édition

préparé par la Fédération québécoise de  
philatélie

DISTRIBUÉ PAR: LIGHTHOUSE PUBLICATION LTÉE



la  
**philatélie**

Pour qui?  
Pour quoi?  
Comment?

2<sup>e</sup> ÉDITION

**DISPONIBLE  
CHEZ  
TOUS  
LES BONS  
MARCHANDS  
DE TIMBRES  
OU:**

Éditions Phibecs,  
4545, av. Pierre-  
de-Coubertin,  
Montréal, QC.  
H1V 3R2

au coût de 5\$.

PHILATÉLIE QUÉBEC NO 107 ■ PAGE 315

# La mécanographie de Montréal - 1976

ANATOLE WALKER (SHPQ)



«A»



«Aa»

Quelques surprises en 1976, surtout des variantes. Tout d'abord une nouvelle flamme, F6, qui n'est au fond qu'un réarrangement du texte français de F1: (INDIQUEZ LE / NUMÉRO DE «APP» au lieu de «INDIQUEZ LE NUMÉRO/ DE L'APP».

Ce sont surtout chez les timbres-dateurs que des modifications apparaissent. Le type «A» avec les lettres «MON» tronquées à la base nous arrive complètement renouvelé: toutes les lettres de MONTRÉAL sont entières et fraîches. C'est le type «Aa».

La variante «DA» nous montre un MONTRÉAL plus court avec un «R» plus élané. Dans le «Ea» l'on verra le mot CANADA plus long et avec des lettres un peu plus hautes que dans le type «E». Il ferait bon de noter que MONTRÉAL 8B et 9A ont refait surface.

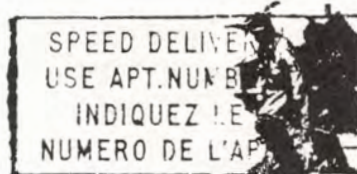
La grande nouveauté en 1976, c'est l'apparition, en septembre ou octobre, au centre de distribution de Ville-de-Laval du timbre à date sans indication du nom de bureau, mais avec l'inscription du code postal H7S 1Z0. Comme ce dernier reçoit du courrier de Montréal, il convient de l'inclure dans l'étude en cours.



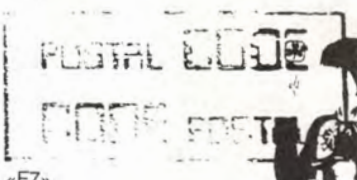
«E»



«Ea»



«F6»



«F7»

Mais ici l'auteur avoue avoir manqué le bateau en négligeant d'accumuler ce qu'il appelle les H7S.



«D»



«Da»

Le centre de Ville-de-Laval possède deux machines à oblitérer les lettres, que l'on identifie par la notation «1» ou «2» au coin supérieur gauche du timbre à date. Chaque machine cependant comporte deux dateurs, l'un pour les plis qui circuleront en position normale c'est-à-dire avec le timbre-poste en haut, et l'autre quand les plis se présenteront à 180° par rapport aux autres, soit tête-bêche. Ces deux dateurs se reconnaissent par la présence ou l'absence d'un petit trait horizontal au coin inférieur gauche directement sous le «1» ou le «2». Ce trait n'est appliqué qu'aux plis qui sont présentés la «tête» en bas. Comme ils appartiennent à oblitérer, ils portent normalement les mêmes heures.

L'on verra dans les années à venir l'élimination graduelle des indications d'heure, mais on n'en est pas encore là et sur les quelques plis que possède l'auteur, il faut mentionner pour H7S No.1: =AM, • PM, 7PM, et pour H7S No.2: =AM, 7PM. Évidemment c'est loin d'être complet.

Une nouvelle flamme accompagne ces nouveaux timbres-dateurs, c'est «F7»: code postal en deux lignes et dans un cadre.

|                           | H<br>D<br>A      |    |    |    |  |  |  |  |  |  | H<br>D<br>A                                                  |    |    |    |    |  |    |  |  |  | D<br>A<br>H                  |    |  |  |  |  |  |  |  |  | D<br>H<br>A      |  |  |  |  |  |  |  |  |  | A<br>D<br>H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|------------------|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------|----|----|----|----|--|----|--|--|--|------------------------------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                           | =AM =AM 11AM 11= |    |    |    |  |  |  |  |  |  | =PM .PM .PM .PM 1PM 1PM 4.30PM 5PM 7PM 7PM 11PM X1PM .PM 7PM |    |    |    |    |  |    |  |  |  | =AM 1AM 1PM 1PM 5PM 7PM 11PM |    |  |  |  |  |  |  |  |  | =AM .PM 7PM 11PM |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Aa»-MONTRÉAL/P.Q.        | F6               | L5 |    |    |  |  |  |  |  |  | F6                                                           | L5 | F6 |    |    |  |    |  |  |  |                              | F6 |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «B»-MONTRÉAL/P.Q.         |                  |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    |    |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Ba»-MONTRÉAL/P.Q.        |                  |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    |    |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «C»-MONTRÉAL/P.Q.         |                  |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    |    |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «D»-MONTRÉAL P Q /CANADA  | F2               | L5 |    |    |  |  |  |  |  |  | F2                                                           | L5 |    |    |    |  | F2 |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Da» id                   |                  |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    |    |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Ea»-MONTRÉAL P.Q./CANADA |                  |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    |    |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MONTRÉAL / QUÉBEC         | F2               | L5 |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              | L5 | L5 | F3 | L5 |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| id                        | F3               | L6 |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    | L6 |    |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| id                        |                  | L8 |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | L8 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MONTRÉAL 1A / QUÉBEC      | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1B                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2A                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2B                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3A                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3B                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4A                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4B                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5A                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5B                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6A                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6B                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7A                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7B                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8B                        |                  | L6 |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    |    |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9A                        | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    |    |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VILLE DE MONTRÉAL         |                  | L6 | L6 | L6 |  |  |  |  |  |  |                                                              | L6 | L6 |    |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CITY OF MONTRÉAL / 8A     | F4               |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 |    |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CITY OF MONTRÉAL / 8B     | F4               | L5 |    |    |  |  |  |  |  |  |                                                              |    |    | F4 | L5 |  |    |  |  |  |                              |    |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## ANATOLE WALKER (SHPQ)



L9

A black and white photograph of a postage stamp featuring a profile of a man, with wavy cancellation lines across it.

L10

|         | =AM | 1PM |    |
|---------|-----|-----|----|
| H7S 1Z0 | 1   | F7  |    |
|         | 2   | F7  |    |
|         | nil | F8  | F8 |



OBLIGATIONS  
D'EPARGNE  
CANADA  
SAVINGS BONDS

PHILATÉLIE QUÉBEC NO 110 ■ PAGE 29

## HISTOIRE POSTALE

ANATOLE WALKER (SHPQ)



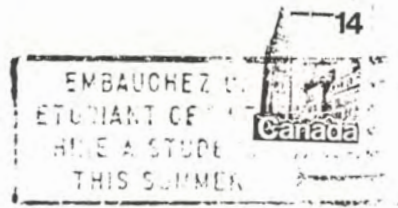
## La mécanographie de Montréal - 1978

Après un intervalle de quelques mois, nous reprenons la série sur la **mécanographie de Montréal** et le lecteur est prié de se reporter au n° 110 août-septembre de cette revue pour se mettre dans l'ambiance.

Avant d'aborder l'année 1978, sujet de cet article, il convient en raison de découvertes récentes de faire une mise à jour de la série H7S de l'année 1977 qui se présente maintenant comme suit:

Venons-en à l'année 1978. Elle marque le commencement de la fin de certaines variétés de timbres à date. C'est ainsi que l'on ne voit plus les marques Montréal 4A, 4B, 5B durant le deuxième semestre. Nous assisterons à la dégringolade au cours des années suivantes. Nous aurons droit cependant durant cette année 1978 à une nouvelle flamme

publicitaire, F9: «Embauchez un étudiant...» Elle est ici illustrée de même que la précédente, F8. Nous croyons aussi opportun de montrer de nouveau les timbres à date «E» et «Ea» en compagnie de leur champ de lignes. On aura remarqué qu'en «Ea» les lettres de Montréal sont plus hautes qu'en «E» et que les lettres «R» sont différentes.

[illegible][illegible]



Suite à une malencontreuse interversion, le texte qui paraît dans ce numéro se situe chronologiquement avant celui du dernier numéro. Nous nous excusons de ce contre-temps auprès de nos lecteurs.

# LA MÉCANOGRAPHIE DE MONTRÉAL - 1979

Dans l'article du mois dernier sur Montréal 1978, le mot dégringolade a été mentionné. Elle se continue en 1979. «Montréal 4B» est disparu. L'heure précise de la levée du courrier commence à disparaître comme on peut le consta-

ter dans les trois premières colonnes du tableau ci-joint. Si la variété dans l'indication des heures n'est le fait que dans le cas de «Ville de Montréal, PQ», la levée du courrier du matin indiquée par trois petits traits reste encore en grande vogue.

Le tableau de Montréal 1979 est divisé en trois parties. L'on voudra bien noter que dans la partie principale le dateur se présente dans l'ordre suivant: heure, date, année. Les autres variétés du timbre-dateur sont positionnées dans la verticale dans le tableau du milieu et dans l'horizontale dans le troisième. Un nouveau timbre à date fait son apparition.

tion; il s'agit du type «Cc» ici montré en compagnie de son champ de lignes «L3». Le lecteur est prié de se reporter à la page 29 du n° 110 de *Philatélie Québec*, août/septembre 1986, où les autres variétés du type «C» sont illustrées. Le mot Montréal est définitivement plus court dans le nouveau type. Il faut aussi noter deux nouveaux champs de lignes, le «L4a», associé à «Da» et le «L11» en compagnie de H7S 120 sans numéro de pupitre. Rappelons que la flamme «F4» est celle du Code Postal en trois lignes et «F7» celle du Code Postal en deux lignes dans un rectangle. Les flammes «F8» et «F9» ont été illustrées dans l'article précédent sur Montréal 1978.

[illegible]

«Сс»



Type L3



Type L11

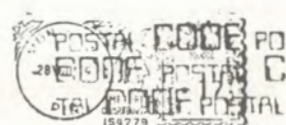


«Da»



Type L4a

N.D.L.R. CES  
OBLITÉRA-  
TIONS ONT  
ÉTÉ RÉDUITES  
À 65%



*Dignes de mention: deux beaux timbres à date muets.*



## MÉCANOGRAPHIE DE MONTREAL-1980

En 1980 à Montréal, la standardisation se généralise; le nombre d'heures de la levée du courrier diminue. Si on conserve certaines antiquités, dont quelques-unes sont ici illustrées, par ailleurs deux nouvelles flammes font leur apparition, soit F10 et F11 (*fig. 2 et 3*).

Quelques remarques au sujet du tableau principal. La composition du timbre-dateur n'est pas spécifiée, mais il faut assumer que l'heure, la date et l'année apparaissent verticalement dans cet ordre, que l'on pourrait qualifier de normal. En première ligne on peut voir 30PM; il s'agit d'une demie-heure sans heure précise au cours de la levée du matin, comme on peut le constater en se référant à la Fig. 1. L'heure « 11 PM » (fig. 2) peut prêter à confusion. Le jour est donné en chiffres arabes et le mois en chiffres romains sans empassements. Il faut donc lire dans ce cas « 20 février ». Aucune équivoque. Les deux « 1 » qui précèdent « PM » sont moins gras et plus haut que les deux « 1 » qui tiennent lieu de février. Faut-il en conclure qu'il s'agit de chiffres arabes signifiant la dernière levée de la journée, soit 11PM plutôt que 2PM ? À vous de décider.

L'on aura remarqué que les Montréal 3B, 4A, 4B, 6B nous ont faussé compagnie. L'avenir nous dira s'ils seront réactivés. Les petits tableaux qui suivent le tableau principal sont suffisamment illustrés pour qu'ils nous dispensent de commentaires.

nil nil nil . . • • ■ ≡AM ≡AM •AM 1AM ≡PM ≡PM 11PM  
(fig.1)

|                      |             |  |       |       |                |       |    |          |       |         |    |         |
|----------------------|-------------|--|-------|-------|----------------|-------|----|----------|-------|---------|----|---------|
| MONTREAL             | 1A / CANADA |  |       |       |                | F4    |    |          |       | (fig.1) | F4 |         |
|                      | 1B          |  |       |       |                |       |    |          |       |         | F4 |         |
|                      | 2A          |  | F4 F7 |       | F4 F7 F4 F4 F4 |       |    |          |       |         |    |         |
|                      | 2B          |  | F4    |       |                |       |    |          |       |         |    |         |
|                      | 3A          |  |       |       |                |       |    | F4       |       |         |    |         |
|                      | 5A          |  |       | F7 L5 |                | L3 F7 |    |          | F7    |         |    |         |
|                      | 5B          |  | F4    |       |                | F4    |    |          |       |         |    |         |
|                      | 6A          |  |       | F7    |                |       |    |          | F7 F7 |         |    |         |
|                      | 7A          |  |       |       |                |       |    |          |       |         |    | F10     |
|                      | 7B          |  |       | F7    |                |       |    |          |       |         | F4 | (fig.2) |
|                      | 8A          |  |       | F7 L5 |                | F7    |    | L5       |       |         |    |         |
|                      | 8B          |  |       | F7    |                |       |    |          |       |         |    |         |
|                      | 9A          |  | F4    |       |                |       |    | F4       |       |         | F4 |         |
|                      | 9B          |  | F4    |       |                |       |    | F4       |       |         |    |         |
| VILLE DE MONTREAL PQ | / 8A        |  |       |       |                |       |    | F4       |       |         |    | L10     |
| H3C 150 -            | 1           |  | F7    |       |                |       |    | F7 F7 F7 |       |         |    |         |
|                      | 2           |  | F7    |       |                |       |    | F7       |       |         |    |         |
|                      | 3           |  | F7    |       |                |       |    | F7       |       |         |    |         |
|                      | 4           |  | F4 F7 |       |                |       |    | F4 F7 F7 |       |         |    |         |
|                      | 5           |  | F7    |       |                |       |    | F7 F7 F7 |       |         |    |         |
| H4T 1A0 -            | 1           |  | F7    |       | F7             |       |    |          |       |         |    |         |
|                      | 2           |  | F7    |       | F7             |       | F7 |          |       |         |    |         |
|                      | 3           |  | F7    |       | F7             |       | L5 |          |       |         |    |         |
| H7S 1Z0 -            | 1           |  | F7    |       |                |       |    |          |       |         |    |         |
|                      | 2           |  | F7    |       |                |       |    |          |       |         |    |         |
|                      | 0           |  | F1 F8 |       | F11(Fig.3)     |       |    |          |       |         |    |         |

|                                                                                                                      |                                                  |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <u>date/heure/année</u><br>"C" MONTREAL/P.Q.<br>"Ca" MONTREAL/P.Q.<br>"Ea" MONTREAL P.Q./CANADA<br>MONTREAL 7A<br>9A | =AM 1PM 3PM<br>L4<br>L1<br>L3<br>F4<br>F4(Fig.4) | <u>année/date/heure</u><br>VILLE DE MONTREAL PQ<br>X1PM<br>L10(fig.7)      |
| <u>heure/année/date</u><br>MONTREAL 7A<br>7A                                                                         | 11PM<br>F4(fig.5)<br>F10                         | <u>date/année</u><br>MONTREAL 7B (fig.8)<br>(aucune indication<br>d'heure) |
| <u>date/année/heure</u><br>MONTREAL 7A                                                                               | 11PM<br>F4(fig.6)                                |                                                                            |

fig.1



fig.2

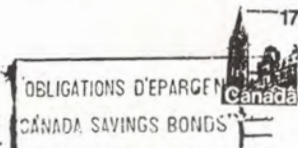


fig.3

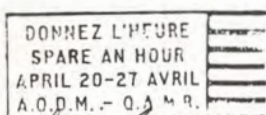


fig.4



fig.5



**fig.6**



fig.7



fig.8



**N.D.L.R. CES  
OBLITÉRA-  
TIONS ONT  
ÉTÉ RÉDUITES  
À 65%**



## MÉCANOGRAPHIE DE MONTRÉAL 1981

Montréal en 1981 voit les E.T.L. (Établissement de Tri des Lettres) s'accaparer le gros du courrier. Sauf en de rares exceptions, on omet l'indication de l'heure de sa levée et les anciens timbres à date disparaissent progressivement. De date relativement récente les Montréal 3B et 6B, disparus en 1980, ont refait surface cette année, mais les Montréal 1B, 3A, 4A, 4B, 5A, 6A, 7A, 8A, 8B, 9B, ainsi que Ville de Montréal 8A n'ont pas été vus en 1981. Signe des temps. Le courrier a considérablement augmenté pour des raisons bien connues et pour l'acheminer à destination au moins aussi rapidement que par le passé et au moindre coût possible, l'automatisation de la mécanisation s'imposait. Reste à savoir si les marcopiles sont aussi heureux de cet état de choses.

|                        | H<br>D<br>A             |    |     |     |            | A<br>D    |    |
|------------------------|-------------------------|----|-----|-----|------------|-----------|----|
|                        | nil nil nil nil . . . . |    |     |     |            | ≡AM nil o |    |
| "A" MONTREAL / P.Q.    | L5(fig.1)               |    |     |     |            | L5(fig.2) |    |
| MONTREAL CITE-CITY /PQ | L12 L12(fig.3)          |    |     |     |            |           |    |
| MONTREAL / QUEBEC      | L10(fig.4)              |    |     |     |            | L10       |    |
| VILLE DE MONTREAL PQ   | L5                      | L7 | L11 | L12 | (fig.5, 6) |           |    |
|                        | / 8B                    |    |     |     |            | F4        |    |
| MONTREAL 1A / QUEBEC   | F4                      |    |     |     |            |           |    |
| 2A                     | F4                      | F7 |     | F7  | F4         | F7        |    |
| 2B                     | F4                      |    |     | F4  |            |           | L5 |
| 3B                     |                         | F7 |     |     |            |           |    |
| 5B                     |                         | F7 |     | F4  |            | F4        |    |
| 6B                     | F4                      | F7 |     | F7  |            |           |    |
| 7B                     | F4                      | F7 |     |     |            |           |    |
| 9A                     | F4                      |    |     |     |            | F4        |    |
| H3C 150 - 1            |                         | F7 |     |     |            |           |    |
| 2                      |                         | F7 |     |     |            |           |    |
| 3                      | F4                      | F7 |     |     |            |           |    |
| 4                      | F4                      | F7 |     |     |            |           |    |
| 5                      |                         | F7 |     |     |            |           |    |
| H4T 1A0 - 1            |                         | F7 |     | F7  |            |           |    |
| 2                      |                         | F7 |     | F7  |            |           |    |
| 3                      |                         | F7 |     | F7  |            |           |    |
| H7S 120 - 1            |                         | F7 |     |     |            |           |    |
| 2                      |                         | F7 |     |     |            |           |    |
| sans No.               | F1                      | F8 | F12 | L11 |            |           |    |



Fig.1



L10



F12

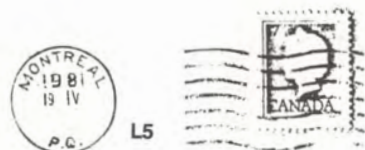


Fig.2



L11

N.D.L.R. CES  
OBLITÉRA-  
TIONS ONT  
ÉTÉ RÉDUITES  
À 65%



Fig.3



L12



## La mécanographie de Montréal 1982-1983

Il suffit de deux petits tableaux pour présenter les marques mécaniques de Montréal en 1982 et en 1983. Comme il fallait s'y attendre, les MERO H3C, H4T, H7S accaparent plus de 99% du courrier. Les autres marques font figure d'exception; elles se résument à quelques unités. J'aimerais bien savoir où sont oblitérés les plis qui, il n'y a pas tellement longtemps, remplissaient les sacs de courrier.

Ne cherchez pas l'heure de la levée du courrier. La norme c'est l'indication de la date suivie de l'année en deuxième ligne. En 1982 il y a quelques exceptions: le timbre à date, à la place habituelle de l'heure, indique l'année et ensuite la date. En 1983 il y a même un cas où on n'a inscrit que la date.

Rien de neuf en ce qui a trait aux flammes. En 1982 le pupitre non-numéroté de l'E.T.L. H7S ressuscite la flamme des obligations d'épargne. Pour rafraîchir nos mémoires, ajoutons que les F4 et F7 représentent les flammes bien connues du code postal, les F4 en trois lignes et les F7 en deux lignes, ces dernières dans un encadrement rectangulaire. Quant aux champs de lignes, le lecteur est prié de se référer au numéro précédent de *Philatélie Québec*, où, dans l'article *Montréal 1981* elles sont illustrées.

### MONTREAL 1982

|                      | D       | A  |
|----------------------|---------|----|
|                      | A       | D  |
| MONTREAL / QUEBEC    | L7      | L7 |
| MONTREAL CITE / PQ   | L9      |    |
| VILLE DE MONTREAL PQ | L11 L12 |    |
| MONTREAL 1B / QUEBEC | F4      | F4 |
| 2A                   | F4 F7   |    |
| 2B                   | F4      |    |
| 5B                   | F4      |    |
| 6B                   | F4 F7   |    |
| 7A                   | F4      |    |
| H3C 150 - 1          | F4 F7   |    |
| 2                    | F7      |    |
| 3                    | F7      |    |
| 4                    | F4 F7   |    |
| 5                    | F4 F7   |    |
| H4T 1A0 - 1          | F7      |    |
| 2                    | F7      |    |
| 3                    | F7      |    |
| H7S 1Z0 - 1          | F7      |    |
| 2                    | F7      |    |
| sans No.             | F8      |    |

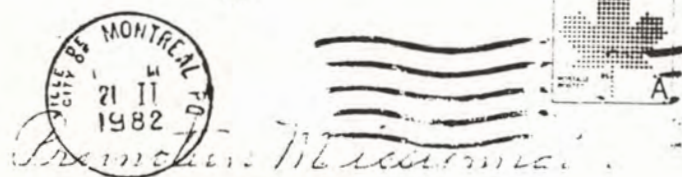
### MONTREAL 1983

|                         | D     | A   | D  |
|-------------------------|-------|-----|----|
|                         | A     | D   | D  |
| MONTREAL / QUEBEC       | F4    |     |    |
| MONTREAL CITE-CITY / PQ |       | L9  |    |
| MONTREAL 1B / QUEBEC    | F4    |     |    |
| 2A                      | F4 F7 |     |    |
| 3A                      | F4    |     |    |
| 6B                      | F7    | F7  |    |
| 7A                      |       |     | F4 |
| 7B                      | F4    |     |    |
| 8A                      | F4    | F7  |    |
| H3C 150 - 1             | F7    |     |    |
| 2                       | F7    |     |    |
| 3                       | F7    |     |    |
| 4                       | F4 F7 |     |    |
| 5                       | F4 F7 |     |    |
| H4T 1A0 - 1             | F7    |     |    |
| 2                       | F7    |     |    |
| 3                       | F7    |     |    |
| H7S 1Z0 - 1             | F7    |     |    |
| 2                       | F7    |     |    |
| sans No.                |       | L11 |    |

### L12



### L9



### A D





## Mécanographie de Montréal - 1984 -1985

Pour se raccrocher à la suite des articles sur les oblitérations mécaniques de Montréal, il faut retourner quelques mois en arrière et rouvrir Philatélie Québec du mois de juin dernier, No 119, p. 348. Il y a une addition à faire au dossier de 1983 dans le cas du H7S 1Z0 non numéroté: c'est le champ de lignes No 10, illustré en mai et repris ici en compagnie du timbre à date. (Fig. 1)

1984 et 1985 n'apportent vraiment rien de nouveau. Il convient cependant de souligner que Montréal 5A refait surface en 1984 et ce avec deux indications d'heures différentes, les seules d'ailleurs découvertes en cette année-là. Il faudrait aussi mentionner une nouvelle présentation du H7S 1Z0 non numéroté: la date et l'année apparaissent en haut du timbre à date plutôt qu'en bas comme à l'accoutumée. (Fig. 2 avec le champ de lignes L11). Le H7S 1Z0 Méro 2 nous arrive avec une coquille en fin d'année 1985: inversion du dateur. (Fig. 3)

Aucune autre flamme que celle du code postal en 3 lignes (F4) ou en 2 lignes (F7). Un examen attentif des tableaux ici présentés montre qu'en certains cas l'utilisation des F4 et F7 n'est pas constante d'une année à l'autre. Nul doute qu'un échantillonnage plus considérable que celui dont je dispose remplirait les cases laissées vides.



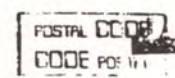
Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



(50%)

### MONTREAL 1984

|                      |    |     |     | H<br>D<br>A |     |     |
|----------------------|----|-----|-----|-------------|-----|-----|
|                      |    | nil | nil | nil         | =AM | oPM |
| MONTREAL / QUEBEC    |    |     | F4  |             |     | nil |
| MONTREAL 1B / QUEBEC | F4 |     |     |             |     | F4  |
| 2A                   | F4 | F7  |     |             |     |     |
| 3A                   | F4 | F7  |     |             |     |     |
| 5A                   |    |     |     | F7          | F7  |     |
| 5B                   | F4 |     |     |             |     |     |
| 6B                   | F4 | F7  |     |             |     | F4  |
| 8A                   | F4 | F7  |     |             |     |     |
| H3C 1S0              | 1  | F4  | F7  |             |     |     |
|                      | 2  | F4  | F7  |             |     |     |
|                      | 3  |     | F7  |             |     |     |
|                      | 4  | F4  | F7  |             |     |     |
|                      | 5  | F4  | F7  |             |     |     |
| H4T 1A0              | 1  |     | F7  |             |     |     |
|                      | 2  |     | F7  |             |     |     |
|                      | 3  |     | F7  |             |     |     |
| H7S 1Z0              | 1  |     | F7  |             |     |     |
|                      | 2  |     | F7  |             |     |     |
| nil                  |    |     |     | L11         |     |     |

### MONTREAL 1985

|                      |    |     |     | D<br>A | A<br>D |  |
|----------------------|----|-----|-----|--------|--------|--|
|                      |    | nil | nil | nil    | nil    |  |
| MONTREAL / QUEBEC    |    |     | F4  |        |        |  |
| MONTREAL CITE / PQ   |    |     |     |        | L9     |  |
| MONTREAL 1B / QUEBEC | F4 |     |     |        |        |  |
| 2A                   | F4 |     |     |        |        |  |
| 3A                   | F4 | F7  |     |        | F4     |  |
| 3B                   | F4 | F7  |     |        |        |  |
| 5B                   |    | F7  |     |        |        |  |
| 6B                   | F4 | F7  |     |        |        |  |
| 8A                   | F4 | F7  |     |        |        |  |
| 9A                   | F4 |     |     |        |        |  |
| H3C/1S0              | 1  | F4  | F7  |        |        |  |
|                      | 2  | F4  | F7  |        |        |  |
|                      | 3  | F4  | F7  |        |        |  |
|                      | 4  | F4  | F7  |        |        |  |
|                      | 5  |     | F7  |        |        |  |
| H4T 1A0              | 1  |     | F7  |        |        |  |
|                      | 2  |     | F7  |        |        |  |
|                      | 3  |     | F7  |        |        |  |
| H7S 1Z0              | 1  |     | F7  |        |        |  |
|                      | 2  |     | F7  |        |        |  |
| nil                  |    |     |     | L11    |        |  |