

Le tour de France des musées postaux : Amboise

Grégoire Teyssier
S.H.P.Q.

16

Je vous invite aujourd'hui à me suivre dans l'Indre-et-Loire, plus précisément dans son chef-lieu de canton, Amboise. Une ville et une région magnifiques, jonchées de châteaux, ceux de la Loire évidemment, plus merveilleux les uns que les autres.

La collection du Musée de la poste d'Amboise est présentée, d'ailleurs, dans une très belle demeure datant du XVII^e, construite par l'architecte Giocondo, qui lui a donné par ailleurs un nom: Hôtel Joyeuse. Cette riche collection personnelle a d'abord été présentée dans un ancien relais de poste puis, en 1970, il la lègue à la ville d'Amboise qu'il installe dans l'Hôtel Joyeuse.

Depuis ce legs initial, la ville d'Amboise n'a cessé d'enrichir la collection grâce à des achats, des dons et des dépôts. En 1976, Claude Rey, ancien directeur de la Compagnie générale transatlantique, faisait un don important au musée, ce qui permit d'ouvrir deux nouvelles salles consacrées à l'es-

sor des **messageries maritimes** qui effectuaient les premières liaisons postales entre la France et l'Amérique.

Bien entendu, comme il se doit en France, la **poste aux chevaux** occupe beaucoup de place.

Le premier étage est consacré à la poste aux lettres, que l'on découvre à travers des centaines de lettres et marques postales anciennes, allant du XVII^e au XIX^e. On chemine à travers toute l'histoire de l'acheminement du courrier et de la vie du **facteur**. PTT obligent, une partie du musée est consacrée au **télégraphe**. Le musée est fier de posséder et de présenter au grand public le manuscrit original signé Claude Chappé, dans lequel il décrit, croquis à l'appui, sa merveilleuse invention de télégraphe aérien.

Le musée organise régulièrement des expositions temporaires et offre à la vente, outre les habituelles cartes postales (notre illustration), des reproductions de jouets postaux anciens. Bref, une belle visite à faire en famille, entre deux châteaux (je parle de demeures, bien sûr, pas de bouteilles !).



À l'aide de documents d'époque, tels brevets de maîtres de poste, peintures et gravures anciennes, et une myriade d'artéfacts, dont des jeux et jouets anciens, on part à la découverte du monde fascinant et pittoresque des postillons et relais de poste.

Au rez-de-chaussée, on pénètre dans le merveilleux monde du voyage d'autrefois: pas facile !