

Le Musée régional du Timbre et de la Philatélie

Grégoire Teyssier

Jusqu'à présent, je vous avais entretenu de différents musées consacrés à la poste. Je vous amène maintenant au cœur d'un jeune musée exclusivement consacré au timbre-poste, ce qui intéressera peut-être davantage les lecteurs. Le musée en question se trouve au deuxième étage du château des Vintimille, une demeure du XVIII^e siècle sise au cœur de la ville du Luc-en-Provence.

34

L'exposition est donc consacrée au timbre-poste et à la philatélie, ainsi qu'à l'explication des différentes techniques et étapes de fabrication des timbres. Étant donné que nous sommes en France, l'accent est mis sur le procédé de la gravure en taille-douce. D'ailleurs, le musée abrite une reconstitution fidèle de l'atelier du célèbre graveur **Albert Decaris**, créateur de nombreux timbres français, que j'avais eu l'occasion de rencontrer en 1979. Je m'étais d'ailleurs étonné à l'époque de voir dans un coin de son petit atelier, un trapèze. Il m'avait expliqué qu'après des heures penché sur sa plaque de gravure, burin en main, il éprouvait le besoin de se dégourdir régulièrement les avant-bras en jouant au trapéziste !



Albert Decaris devant sa table de travail.

Ce musée est l'occasion de se familiariser avec tous ces procédés d'impression de timbres, qui donnent des maux de tête à plusieurs philatélistes. Bref, c'est ici le festival des burins, des molletes, des plaques et de tout le bataclan du graveur.

Dans le même espace que celui de l'exposition permanente, le musée présente régulièrement des expositions temporaires, réalisées avec la collaboration des philatélistes de la région. Il abrite aussi un comptoir philatélique où le collectionneur peut se procurer les timbres français, andorrans et monégasques. Il pourra également y trouver et y consulter les principales publications philatéliques françaises, ainsi que des catalogues et des bulletins des P.T.T.

Créé à l'initiative du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ce musée a été conçu avec

l'aide des conseils philatéliques de la région, des P.T.T. et du Musée de la poste de Paris.

Le Musée régional du timbre et de la philatélie
«Le Château»
Place de la Convention
83340 Le Luc, FRANCE
Tél. 94-47-96-16



Deux hommes et un kayak

(G.T.) – L'an dernier, le 24 juillet 1998, deux kayakistes s'élançaient de Belle-Isle pour rejoindre La Baule avec à bord de leur frêle embarcation, 80 kilos de courrier. Leur but ? Mener à bien une opération philatélique et philanthropique.

Cette opération a été réalisée dans le but de souligner le 60^e anniversaire de la première liaison aéropostale. En effet, c'est le 24 juillet 1938, à 16 heures, qu'un avion de type Caudron décollait de l'aérodrome d'Escoublac pour rejoindre Belle-Isle, avec 2000 plis à bord. Soixante ans plus tard, les kayakistes Rémy Marchand et Arnaud Le Mintier tentaient la traversée (un peu plus de 60 kilomètres), mais en kayak. Cette opération était bien sûr destinée à faire plaisir aux philatélistes, mais, surtout, elle visait à aider la **recherche sur la leucémie**, puisque l'argent perçu de la vente des souvenirs philatéliques est entièrement versé à l'Association *Favoriser l'accueil et la recherche en hématologie pédiatrique*.



Pour obtenir un souvenir philatélique de cette expédition, veuillez adresser la somme de 50FF à : Association Sports-Solidarité, les Courriers de l'espoir, 35, rue Alfred-de-Vigny, 78960 Voisins-le-Bretonneux, France.