

# Créateurs de timbres canadiens

Rubrique n° 6

Archives postales canadiennes

Suzanne Duranceau, illustratrice

**S**uzanne Duranceau, illustratrice, est née à Montréal (Québec) en 1952, et c'est là qu'elle a grandi. Duranceau étudie la peinture et la gravure à l'eau-forte à l'École des beaux-arts de Montréal. Plus tard, elle reçoit une formation avancée en animation de Pierre Veilleux à l'Office national du film du Canada. Cette formation l'amène à découvrir le monde de l'illustration, et à faire carrière dans ce domaine.

Ses créations comme illustratrice à la pige paraissent dans des magazines, sur des couvertures de livres, dans des produits de communication d'entreprises, des publicités, des affiches et des livres pour enfants. En 1995, elle reçoit un Prix d'excellence du Communication Arts Illustration Annual, et divers autres prix et citations de l'*International Packaging Association* de New York, l'*Association canadienne des photographes et des illustrateurs en communication* (CAPIC), la *Houston Society of Illustrators*, le Publicité-Club de Montréal, l'*Association des illustrateurs et illustratrices du Québec* (AIIQ), le Studio Magazine Annual et le Toronto Art Directors Club.



Suzanne Duranceau, 1996.  
Photographie prise par Jean-Luc Martra, fournie par S. Duranceau

À deux reprises, Duranceau est finaliste du Prix du Gouverneur général pour l'illustration de livres pour enfants. Elle participe à différentes expositions collectives au Canada, aux États-Unis et en Europe. Elle est cofondatrice de l'AIIQ. C'est d'ailleurs elle qui en a été la première présidente de 1983 à 1985. Elle a aussi été présidente nationale de la CAPIC et a fait partie du jury du Prix du Gouverneur général en 1987-1988 et en 1992.

Elle compte parmi ses clients le Biodôme de Montréal, la Société canadienne des postes, le *Children Summit Foundation* (*Kindergipfel*) à Munich, le Getty Museum, HarperCollins à New-York, Japan's Monthly Front à Tokyo, Macmillian India Limited, la *National Foundation for Zoological Gardens* à Amsterdam, le Reader's Digest, la Monnaie royale canadienne, la Smithsonian Institution et l'Organisation des Nations Unies. Elle a réalisé des timbres pour le Canada, et a aussi participé à la création de huit timbres portant sur les espèces en voie de disparition émis par les Nations Unies.

## Timbres-poste

Référence aux numéros Scott/Unitrade : 1330, 1331, 1332, 1333, 1404, 1405, 1406, 1407, 1523a, 1523b, 1523c, 1523d, 1523e.

Afin d'obtenir de l'information supplémentaire sur les créateurs de timbres canadiens, visitez le site Internet des Archives postales canadiennes à [www.collectionscanada.ca/phatelie-poste](http://www.collectionscanada.ca/phatelie-poste)

Référence aux numéros Darnell : 1388, 1389, 1390, 1391, 1421, 1422, 1423, 1424, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565.

Afin d'obtenir de l'information supplémentaire sur les créateurs de timbres canadiens, visitez le site Internet des Archives postales canadiennes à [www.collectionscanada.ca/phatelie-poste](http://www.collectionscanada.ca/phatelie-poste)



Feuillet de timbres émis le 2 juin 1994 afin de célébrer la famille.