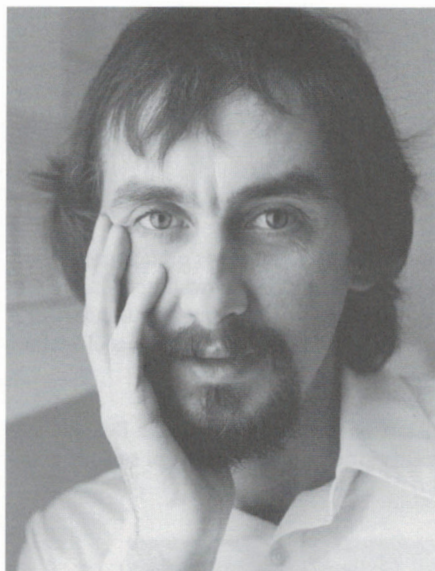


Créateurs de timbres canadiens

Rubrique n° 2: Jean Morin

Archives postales canadiennes



Jean Morin, graphiste

Bibliothèque et Archives Canada

Jean Morin est né à Québec le 2 mars 1938 où il étudie l'art publicitaire à l'École des beaux-arts de 1956 à 1960. Il est un des premiers Canadiens français de sa génération à étudier dans le domaine du graphisme qui commence à se développer au début des années 1960. Puis, il suit des cours à la Kunstgewerbeschule de Zurich, en Suisse, comme auditeur libre pendant le semestre d'hiver 1960-1961. Il y reçoit une formation générale en design, sur la base, la forme, la couleur, la typographie et le dessin de la lettre. Il fait aussi un stage d'apprentissage à l'atelier Fritz Seigner où, comme assistant, il peut réaliser ses premiers projets. Il a l'occasion de visiter plusieurs ateliers de graphistes suisses à cette époque d'effervescence du design graphique en Europe.

À son retour au Canada, il occupe un premier emploi avec la Commission des expositions du gouvernement canadien. Plus ou moins intéressé par le design d'exposition, il accepte, par la suite, un emploi chez le concepteur graphique Ernst Roch. De 1963 à 1966, Morin participe à la réalisation de vastes projets d'image d'entreprises et de signalisation avec les firmes James Valkus inc. (1963-1965) et Gagnon, Valkus inc. (1965-1967). En 1967-1968, il est directeur du design

graphique chez Girard Bruce et Associés. En 1968, il ouvre son propre bureau-conseil. Il réalise ensuite de nombreux projets sous diverses raisons sociales: Jean Morin GDC (1970-1972), Dallaire Morin DeVito inc. (1972-1974), Jean Morin et Associés (1974-1975) et Jean Morin Designers ltée (1975-1988). En 1975, il se joint à Pierre Lessard et Jacques Daoust pour former la compagnie Consortium Design inc. Vers 1984, Morin et deux associés fondent Axion Design à Montréal (Québec).

Jean Morin est également concepteur, entre 1973 et 1994, pour le compte du ministère des Postes, devenu la Société canadienne des postes, de 69 timbres-poste, dont les timbres commémoratifs de Norman Bethune Canada-Chine (1990) et de Jeanne Sauvé, Gouverneur général (1994), d'une série sur les objets du patrimoine (1982-1987), de la Fête du Canada (1982), de l'Académie royale des arts du Canada (1980) et du Centenaire de la Gendarmerie royale du Canada (1973).

Au cours de sa carrière, Jean Morin donne des conférences aux écoles d'enseignement, de design et de communication, en plus de donner des cours à l'École des beaux-arts de Montréal et à l'Université du Québec à Montréal. Il est aussi régulièrement juré à l'occasion de concours et de compétitions de grande envergure. Ses œuvres sont publiées dans la majorité des publications importantes en design graphique au Canada et ailleurs. En 1974, il est parmi les premiers graphistes canadiens et le premier francophone à être admis comme membre de l'Alliance graphique internationale, organisation qui regroupe les meilleurs graphistes au monde. Il est aussi membre de l'Académie royale des arts du Canada depuis 1981, de l'American Institute of Graphic Arts et de la Société des graphistes du Québec. Jean Morin est lauréat de nombreux prix d'excellence, dont celui de la Industrial Graphics International de Los Angeles et de l'American Institute of Graphic Art de New York.

Timbres-poste

Référence aux numéros Scott/Unitrade:

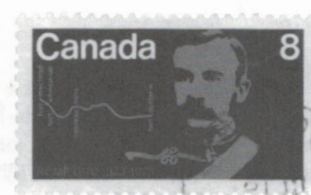
612, 613, 614, 773, 774, 775, 842, 849, 850, 851, 852, 877, 896, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 927, 928, 929, 930, 932, 933, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1029, 1040, 1041, 1042, 1076, 1080, 1081, 1082, 1083, 1108, 1109, 1237, 1238, 1239, 1240, 1264, 1265, 1272, 1273, 1509.

Référence aux numéros Darnell:

644, 645, 646, 836, 837, 838, 882, 897, 898, 899, 900, 925, 944, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 1009, 1010, 1011, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1066, 1078, 1079, 1080, 1105, 1106, 1107, 1125, 1149, 1150, 1176, 1177, 1178, 1179, 1276, 1277, 1278, 1279, 1313, 1314, 1321, 1322, 1551.

Afin d'obtenir de l'information supplémentaire sur les créateurs de timbres canadiens, visitez le site Internet de la Bibliothèque et Archives Canada à:

www.collectionscanada.ca/philatelie-poste



Les trois premiers timbres réalisés par Jean Morin célébraient le centenaire de la Gendarmerie royale du Canada. Ils furent émis le 9 mars 1973.

L'envers des timbres