



par Marguerite Fortin



INTERPHIL

INTER: pour internaional
PHIL: pour Philadelphie

INTERPHIL fut pour moi l'occasion de renouer amitiés avec des philatélistes que j'avais connus aux expositions philatéliques précédentes. Au kiosque de l'American Topical Association, le secrétaire de l'Association, Jerry Husak était là avec sa charmante épouse. Qui ne se souvient pas de TOPEX' 70, l'exposition annuelle de cette association qui a été tenue à Montréal par l'Union Philatélique de Montréal ! Jerry a conservé un bon souvenir de cette manifestation et envoie un beau "Bonjour" en français s'il vous plaît, à tous les philatélistes du Québec. La Royal Philatelic Society of Canada avait réservé un espace à ses membres pour une halte. On nous offrait de signer le registre des visiteurs.

Encore cette fois-ci un nom s'est ajouté à la liste, celui de Pierre Langlois, président de la Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises. Pendant une heure nous nous sommes entretenus sur la situation de la philatélie dans nos pays respectifs. Puis M. Langlois a causé avec les membres de la Société Philatélique de Québec présents à Interphil. Tous les après-midi, à 4 heures 30, c'était le rendez-vous autour d'une table à la cafétéria.

On y a exposé les collections ayant gagné une médaille d'argent au niveau national. Mais c'était plutôt genre foire, on y vendait beaucoup: 36 administrations postales qui offraient leurs produits, plus 126 négociants.

Une partie du Civic Center était réservée à l'histoire postale américaine. L'information inscrite sur les panneaux nous disait que des personnalités des Etats-Unis avaient été à l'emploi des postes avant de devenir célèbres, comme:

Abraham Lincoln, maître de poste de New Salem, Illinois de 1833-36 à \$55.70 par année.

Harry Truman, maître de poste à Grandview, Missouri, pour 6 mois.

Bing Crosby, supplémentaire à Washington.

La participation des femmes était aussi soulignée.

Le premier maître de poste de Baltimore fut une femme, Mary Kathrine Goddard, engagée vers 1775 par Benjamin Franklin.

Deux cents ans après le maître général des postes Benjamin Franklin, Boilar engage son premier maître de poste Mlle Valérie W. Evans de Middle Haddam, Connecticut.

Permelia Campbell Whitcombe livre le courrier dans Washington D.C. en 1917-18 comme sa contribution aux efforts de guerre.

De nos jours le tiers des 30,000 maîtres de poste sont des femmes.

Les Américains en ont profités pour que nous constatons que dans les préparatifs pour leur expédition sur la lune, ils avaient même pensé à la fabrication d'un cachet d'identification d'un bureau de poste lunaire. L'unique enveloppe qui a été oblitérée par l'astronote David Scott le 2 août 1971 était placée sous une coupole de verre avec l'étui et le tampon. L'inscription se lit autour du Cercle: United Station on the moon August 2 1971 First Day Cover. Cette enveloppe est sortie du pays pour la première fois en 1972 à l'occasion de l'exposition Belgica, à Bruxelles en Belgique.

Le Musée National des Postes Canadiennes a exposé une série d'enveloppes ayant traversé la frontière entre les Etats-Unis et les Colonies qui ont formé le Canada.

Pour la seconde fois dans l'histoire, nous avons assisté le 1er juin, à Interphil, au lancement d'une émission jumelée Canada-Etats-Unis, dont le dessin est presque identique. L'effigie de Franklin, premier maître de Postes du Canada et des Etats-Unis, domine dans la figurine. Les deux timbres ont été créés par Bernard Reilander, de la division de la création des timbres des Postes Canadiennes, qui signait les enveloppes du 1 au 4 juin.

Un service fort apprécié par les visiteurs qui ne pouvaient y séjourner que pendant peu de temps, fut l'installation de boîtes aux lettres avec une pancarte illustrant l'oblitération spéciale de la journée. Ainsi nous n'avions qu'à y déposer dans chacune d'elles nos enveloppes.

Cette réunion de la grande famille que constituent les philatélistes du monde entier a-t-elle été un avant-goût pour Capex'78 à Toronto-Ontario-Canada en 1978 !

“Place aux jeunes”
de la théorie à la pratique. ----->>>