

Amphilex 2003

25 ans de philatélie en Outaouais



Alain Bossard, Secrétaire de l'APO
Académie québécoise de philatélie

Les 25 et 26 octobre derniers, l'Amicale des philatélistes de l'Outaouais, l'APO, a fêté ses 25 ans. Pour marquer cet événement, ses membres ont organisé une exposition philatélique, Amphilex 2003, à laquelle tous les philatélistes et curieux étaient cordialement invités.

C'est en effet il y a exactement 25 ans, en octobre 1978, que l'Amicale des philatélistes de l'Outaouais a été fondée, grâce à l'initiative de six philatélistes de la région (Édouard Beaubien, Jacques Collinet, Eugène Dalpé, Georges Saint-Cyr, Paul Sarault et Édouard Schingh). Le temps a passé, la passion est restée et, 25 ans plus tard, l'APO est toujours fidèle au poste et ses membres toujours aussi passionnés.

Comme tous les organismes philatéliques du Canada, après des années 1980 très actives, nous avons connu des années 1990 plus difficiles pendant lesquelles nous avons vu fondre le nombre de nos membres. Les plus mordus se sont accrochés et, ces dernières années, leurs efforts ont été récompensés. Notre effectif a recommencé à grossir et, en 2003, nous pouvons de nouveau compter sur une cinquantaine de membres.

Depuis 25 ans, beau temps mauvais temps, nous nous réunissons toutes les semaines de septembre à mai. Au Québec, il nous semble que nous sommes les seuls philatélistes à nous réunir ainsi hebdomadairement.

25 ans ça se fête et nous avons décidé de le faire en grand en organisant une exposition philatélique, Amphilex 2003, la seizième organisée par l'APO.

Planifiée de longue date, notre exposition, bien que de nature locale, a pu bénéficier du soutien de la Fédération québécoise de philatélie, de la présence de Postes Canada, de celle d'une dizaine de marchands (certains venus d'aussi loin que Québec) et d'un cachet commémoratif officiel.

Voici un résumé des principaux faits et gestes.

Postes Canada nous a fait l'honneur de nous attribuer un cachet d'oblitération officiel (ill. 1), qui fut en service pendant les deux jours de l'exposition. Afin de symboliser notre position géographique et nos liens étroits avec nos cousins ontariens, il représente le pont Royal Alexandra, ou pont interprovincial, qui relie Gatineau à Ottawa.

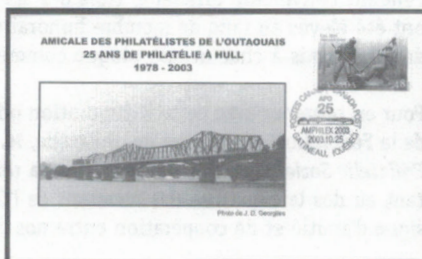
Enveloppes officielles

Afin de laisser un souvenir philatélique physique à ses membres, l'APO a confectionné deux enveloppes officielles portant cette oblitération officielle (ill. 2 et 3). L'une représente le pont Royal Alexandra, l'autre le dessin choisi par le conseil de l'APO, œuvre de Nicole Lacourse (ill. 4), suite à un concours organisé au sein de l'Amicale.

Ces enveloppes sont encore disponibles en nombre limité. Il est possible de se les procurer en écrivant ou en téléphonant à l'auteur (☎ 613-722-7279 ou ✉ isabelle.alain@sympatico.ca). Leur coût est de 3 \$ pour une ou 5 \$ pour les deux (plus frais d'envoi).



ill. 1 - Cachet officiel de Postes Canada, en service les 25 et 26 octobre 2003 à Gatineau, à l'occasion de 25^e anniversaire de l'APO.



ill. 2 - Enveloppe officielle pont Royal Alexandra.



ill. 4 - Nicole Lacourse en compagnie de Ginette Simard-Krüger.



ill. 3 - Enveloppe officielle représentant l'œuvre de Nicole Lacourse.



ill. 5 – Mme Laferrière, représentant le maire de Gatineau, coupe le ruban officiel en présence de notre présidente Ginette Simard-Krüger.



ill. 6 – Mme Laferrière remettant à notre présidente, Mme Ginette Simard-Krüger, la plaque commémorative de la ville de Gatineau.

Inauguration officielle

Le samedi 25 octobre, l'exposition a été officiellement ouverte par M^{me} Denise Laferrière (ill. 5), conseillère pour le district de Hull et représentant M. Yves Ducharme, le maire de Gatineau, en présence de M. Roland Arsenault, président de la Fédération québécoise de philatélie et d'une centaine de personnes.

À cette occasion, M^{me} Laferrière a remis à notre présidente, Ginette Simard-Krüger (ill. 6), au nom de la ville de Gatineau, une plaque commémorative soulignant les 25 ans de présence de notre amicale dans le domaine des loisirs à Hull.

Pendant l'ouverture officielle, trois des six fondateurs de l'APO, toujours membres actifs, ont été élevés au rang de membre honoraire. Pour marquer cette distinction, notre présidente a remis à chacun une plaque commémorative (ill. 7).



ill. 7 – Remise d'une plaque commémorative par notre présidente à trois de nos membres fondateurs, de gauche à droite, Eugène Dalpé, Édouard Beaubien et Georges Saint-Cyr.

Pour en terminer avec cette inauguration officielle bien remplie, après un mot du président de la Fédération québécoise de philatélie, M. Roland Arsenault, c'est le président de l'Ottawa Philatelic Society, M. Dave Madeley, qui a remis à notre présidente une plaque (ill. 8), portant au dos la signature des membres de l'OPS, pour marquer notre 25^e anniversaire et en signe d'amitié et de coopération entre nos deux clubs d'outre-Outaouais.

Réunion des clubs de la province

Le samedi 25 octobre, la Fédération québécoise de philatélie a profité de notre exposition pour inviter tous les clubs de la province à une réunion exploratoire au cours de laquelle M. Roland Arsenault a pu présenter la position actuelle de la FQP et ses nouvelles obligations contractuelles à la suite du financement accordé par le gouvernement du Québec. Les représentants d'une dizaine de clubs affiliés à la FQP ont eu l'occasion d'exprimer leurs attentes et désirs par rapport au travail de leur fédération.



ill. 8 – M. Dave Madeley remet à notre présidente une plaque commémorative au nom de l'Ottawa Philatelic Society.



ill. 9 – Au total 90 cadres de 10 pages chacun, regroupés au centre de la salle de l'exposition, ont été présentés au public.

ill. 11 – Guillaume Brien-Régimbald, notre plus jeune exposant, devant sa collection avec de jeunes intéressés.



Collections

Afin d'inciter le plus grand nombre de nos membres à participer à Amphilex, le conseil de l'APO avait décidé que les collections exposées ne seraient pas jugées officiellement et qu'aucune règle stricte ne serait à suivre. 900 pages de collections ont été exposées, toutes sorties directement des collections de membres de l'APO (ill. 9 à 11). Au total, seize de nos membres ont participé, soit près d'un tiers de notre effectif, une grande réussite! En plus des 24 collections exposées, les visiteurs ont eu le plaisir de pouvoir faire connaissance avec l'art de la gravure. Yves Baril, graveur de nombreux timbres canadiens et membre de notre club, exposait en effet dans un cadre spécial ses principaux outils de graveur.

ill. 10 – Cadres d'exposition au centre et tables de marchand autour de la salle d'exposition.



Participants

Outre Postes Canada (ill. 12), une dizaine de marchands s'étaient déplacés, d'aussi loin que Québec, pendant les deux jours de notre exposition (ill. 13 et 14). Sans commerce philatélique et la possibilité de fouiller dans quelques vieux papiers, toute exposition est vouée à l'anonymat. Nous tenons à les remercier et profitons de cette occasion pour les nommer, comme il se doit : *Wonderful World of Stamps* (Isidore Baum) de Laval, *Blockhouse* (Michel Bédard) d'Ottawa, *NorthWind* (Robert Cantwell) d'Acton Vale, François Carle de Montréal, Jean-Maurice Dalpé d'Ottawa, Jean-Pierre Forest de Québec, Paul Hurtubise d'Alexandria, Dieter Krüger d'Ottawa, Peter Rennie de Kirkland, Michael Scoles de Gatineau.

Visiteurs

Si le succès d'une telle exposition se mesurait au nombre de personnes qui sont venues la visiter, on peut dire qu'Amphilex a été une grande réussite, dépassant toutes nos espérances. Même le temps a été de notre côté avec une fin de semaine pluvieuse qui incitait aux activités intérieures. Ce succès est le fruit du travail d'un petit groupe de volontaires et d'amis qui ont œuvré sans retenue pendant plusieurs mois pour mener à bien cette entreprise. Amphilex a été honorée de la visite de télévisions locales (Radio-Canada et TVA) et a fait l'objet de reportages, tant à la télévision qu'à la radio.



ill. 12 – Kiosque de Postes Canada.

Remerciements

Sans l'aide et la volonté d'un certain nombre de personnes, Amphilex n'aurait pas eu lieu, nous ne pouvons pas les nommer, mais nous tenons à les remercier et savons qu'ils sauront se reconnaître.

Merci à la ville de Gatineau pour nous avoir prêté le Centre communautaire Tétreau. Sans cette salle, il n'y aurait rien eu.

Merci à Postes Canada pour sa participation à notre exposition et pour le cachet d'oblitération officiel dont nous avons pu bénéficier.

Merci à M. Roch Cholette, député de Hull, et à M. Benoît Pelletier, député de Chapleau, pour l'octroi d'une précieuse aide financière.

Merci aux différents organes de presse locaux, régionaux ou provinciaux pour la publicité qu'ils ont gracieusement accepté de faire.

Enfin et surtout, merci à Ginette Simard-Krüger notre présidente, sans qui Amphilex n'aurait pas été la réussite qu'elle a été.

ill. 13 – Tables de Michel et Jacqueline Bédard (*Blockhouse*).



ill. 14 – Tables de Jean-Pierre Forest, ici avec Roland Arseneault le président de la Fédération québécoise de philatélie

