

TIMBRES DE GRÈVE

Cette chronique a déjà mentionné et décrit sommairement certains timbres émis par l'entreprise privée à l'occasion d'une grève des postes.

Nous nous arrêterons ce mois-ci aux plus connues de ces postes.

1. Messagerie auto-gérée

Le 3 novembre 1978, durant une grève des postes "mémorable", les postiers mettaient sur pied un système postal "parallèle", n'utilisant d'abord aucun timbre, la "Messagerie auto-gérée" appliquait sur le courrier transporté une estampille rectangulaire se lisant sur trois lignes. "Messagerie auto-gérée/844-5594/des postiers". Les frais de services étaient de \$1,25 pour l'île de Montréal, \$1,75 pour la banlieue et \$2,50 pour la poste outre-mer.

Le 19 novembre 1978, un timbre d'une valeur nominale de \$1,25 était émis bleu et or, format 37 x 31 1/2 mm. Ce timbre tiré à 10,100 exemplaires fut imprimé par l'imprimeur Mansow Inc. de St-Lambert et a été dessiné par Thibeault et Borduas, deux postiers.



Un second timbre d'une valeur de \$1,00 fut émis le 24 novembre 1978; imprimé, comme le premier, par l'imprimeur Mansow, en or et bleu (couleurs inversées) il fut tiré à 35.000 exemplaires.

Ces deux timbres étaient facultatifs sur le courrier; le bureau de poste situé au Palais du Commerce, rue Berri, comportait deux guichets: l'un pour l'achat des timbres, blocs, feuilles, plis du premier jour; et l'autre pour poster le courrier. L'usage de ces timbres se termina le 3 décembre 1978, date du retour au travail des postiers.

2. Juan de Fuca Despatch

A l'autre bout du pays, un marchand de timbres du nom de K.M. Robertson, tenant boutique à Victoria, Colombie Britannique, émit ses premiers timbres de grève lors du conflit postal de 1965. Deux timbres furent alors émis, tirés chacun à 750 exemplaires et vendus 25¢. Ces timbres, imprimés respectivement en rouge et en bleu sur papier jaune, affranchissaient principalement le courrier de M. Robertson, à destination des Etats-Unis via Port Angeles, état de Washington.

A la différence de la Messagerie auto-gérée, cependant, M. Robertson récidiva lors de la grève de 1968, durant laquelle il émit entre le 18 juillet et le 3 août 1968, 16 timbres d'une valeur de 25¢ (qu'il vendit par la suite aux collectionneurs \$1.25 chacun).



Trouvant sans doute l'aventure profitable, M. Robertson répétait l'histoire durant la grève de 1970; utilisant toujours les mêmes motifs qu'en 1965 et en 1968... Il émettait entre mai et juillet 1970, 18 timbres de grève, suivant exactement les mêmes règles que précédemment.

De nouveau, lors de la grève de 1974, M. Robertson se lançait dans la production philatélique. Utilisant cette fois des photographies de voiliers. Il émettait cinq timbres à 10¢, de format rectangulaire vertical: cinq timbres à 25¢ et cinquante timbres différents à \$1.00 soit en tout soixante timbres d'une valeur nominale de \$51.75! Il utilisa les mêmes timbres lors de la grève de 1978.



Ce rapide survol montre qu'en paraphilatélie, il y a des services postaux légitimes et des profiteurs pour exploiter un marché, comme en philatélie.

Evidemment, bien d'autres services privés ont émis leurs propres timbres de grève au Canada: mentionnons pour mémoire, Métro Emergency Mail (M.E.D.) Snowbird Express, Norst, Stern Parcel Service et Yellowhead Courier Service. La plupart de ces timbres peuvent se trouver dans les lots de timbres canadiens en vrac dans les ventes aux enchères et chez certains marchands généralement reliés à l'émission!

Il me fera plaisir de répondre à toute question qui me sera posée; il vous suffit d'écrire à la revue qui transmettra.

Veuillez m'envoyer sans frais une page-type de l'album à pochettes de sécurité du Canada, ainsi que votre catalogue 1978/79 (catalogue en anglais).



Nom

Rue Ville

Prov. Code

Lighthouse

LIGHHOUSE PUBLICATIONS (CAN.) LTD.
210 Victoria Ave., Westmount,
Montreal, P.Q. H3Z 2M4, tel. (514) 489-8489



Symbol de qualité