

Les expositions philatéliques sont devenues un appoint important à notre passe-temps préféré. Elles peuvent avoir un impact à l'échelle internationale, et en même temps rejoindre les clubs les moins importants. Une exposition philatélique est essentiellement un concours. Son but premier est de mettre en situation de concurrence, en un même lieu, la crème des collections de timbres-poste; ce qui permet aux collectionneurs en général de pouvoir apprécier les efforts et les connaissances d'autrui tout en améliorant leur propre savoir. Quant aux exposants, ils reçoivent une preuve tangible de la supériorité de leur exposit. Bien sûr, certains exposants sont trop complexes, ou trop spécialisés pour le philatéliste moyen, qui ne les appréciera pas toujours à leur juste valeur. C'est pourquoi on rencontre de plus en plus de ces exposants qui illustrent les éléments de base de la philatélie, dans le but de familiariser les novices avec les expositions. Ces dernières se tiennent en général annuellement à l'échelle locale (club, ville), régionale, provinciale, nationale ou internationale. Elles se déroulent un peu partout: dans des hôtels, centres sportifs ou culturels, écoles, gymnas, vélodromes. Elles ont généralement lieu au début de l'année philatélique, à l'automne, ou à la fin de l'année philatélique, au printemps. Les petites expositions ont généralement entrée libre, et elles sont financées par les marchands qui louent une table, par le club-hôte, par la vente de souvenirs... D'autres part, les expositions de plus grande importance demandent en général au visiteur de payer

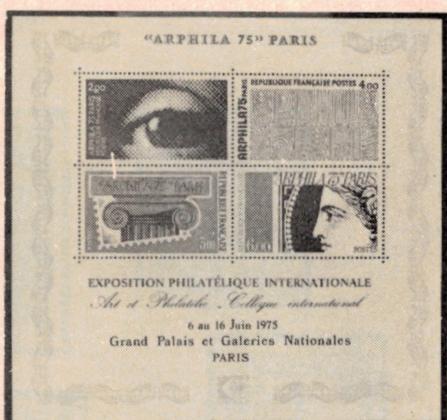
LES EXPO-SITIONS

André Dufresne

un droit d'entrée. On y trouve normalement, en plus des exposants, des tables de négociants en timbres-poste, où timbres et accessoires sont en vente; des conférenciers y font des causeries avec ou sans matériel audio-visuel; certains clubs ou chapitres y tiennent une réunion spéciale, et enfin, il s'y déroule souvent une vente aux enchères. De plus, plusieurs gouvernements y ont pignon sur rue, et profitent souvent de l'occasion pour y faire l'émission d'un timbre-poste, en plus d'y vendre leurs timbres. Le summum est atteint lors d'une exposition internationale; il s'en tient actuellement 2 ou 3 chaque année, sous le patronage de la Fédération Internationale de Philatélie. Il ne faut pas confondre l'exposition, telle que décrite ci-dessus avec les "bourses aux timbres", réunions habituellement hebdomadaires de marchands en un lieu précis, accompagnées ou non de quelques exposants. On an-

nonce parfois la tenue de ces bourses comme s'il s'agissait d'expositions. La première exposition s'est tenue à Dresde, en Allemagne, en 1870, et la première exposition internationale eut lieu à Vienne, Autriche, en 1881. La première exposition internationale à être tenue au Canada eut lieu à Toronto, du 21 au 25 septembre 1951, sous le nom de CAPEX. Il fallut attendre jusqu'à 1978 pour en voir une deuxième. Nos voisins du Sud, plus heureux, en ont eus tous les dix ans environ. Les timbres illustrés sur cette page ont été émis à l'occasion d'expositions internationales; ils sont généralement bien exécutés, et forment un excellent sujet pour une collection thématique.

De nombreux renseignements utilisés dans cet article ont été tirés du Linn's World Stamp Almanac, première édition, édité par Amos Press, P.O. Box 29, Sidney, Ohio, 45365, E.-U.



La rubrique de M. Podevin sera de retour le mois prochain.

La Philatélie instruit
...pourvu que l'on se renseigne
LISEZ CHAQUE MOIS



les feuillets philatéliques

toute la philatélie sur fiches

(une collection documentaire dirigée par Denis Masse)

pour aussi peu que \$1 par mois
dix numéros: \$10

(plus frais d'envoi de \$2.50 pour l'année)

B.P. 1212, Place d'Armes, Montréal H2Y 3K2

L'Ancienne Poste
Philatéliste

The Old Post Office
Philatelist

Stamps
Timbres

TÉL.: (514) 931-8418

1304 Greene Avenue • Westmount, Quebec • Canada H3Z 2B1