

POURQUOI PAS... L'IRLANDE?

NORMAND CARON



S'il est un pays possédant une politique d'émission de timbres-poste conservatrice, il s'agit bien de l'Irlande. En effet, un examen rapide de n'importe quel catalogue, permettra de réaliser avec une certaine surprise, que la Verte Erin n'a émis, depuis sa première série en 1922, qu'environ 700 timbres-poste. Et encore..., au long de ces années, on notera 1919, 1924, 1928, 1936, 1947, 1951, 1955 où ne fut mis en circulation aucune vignette postale alors que certaines autres années n'en voyaient apparaître qu'une, deux ou parfois trois nouvelles.

Toutefois, à partir de 1965, on assiste à une «normalisation», si l'on peut s'exprimer ainsi, du nombre des émissions annuelles qui demeurent cependant, encore aujourd'hui des plus raisonnables.



En fait, le nombre des nouveautés irlandaises dépasse à peine les vingt-cinq timbres par année.

D'autre part, ce qui ne peut pas nuire à leur popularité, les timbres de la République d'Irlande sont jolis. De l'influence toute britannique que les caractérisait à leurs débuts, on les retrouve aujourd'hui, porteurs d'un dessin toujours recherché et beaucoup plus personnalisé. Les sujets touchent de près la vie économique, sociale et culturelle de l'Irlande ainsi que son rayonnement à travers le monde entier.

Les catalogues

Si on est à la recherche d'un catalogue pour les timbres-poste d'Irlande, on a de fortes chances de se retrouver encore une fois, face au sempiternel catalogue Scott. Le choix n'est pas mauvais si on ne désire pas collectionner les variétés ou si on ne recherche pas d'information trop précise sur les premières séries de 1922 et 1927. De toute façon, ces émissions ne sont définitivement pas faciles à identifier, peu importe le catalogue utilisé.



Encore une fois, le secret consiste à mettre la main sur un ouvrage édité dans le pays même. Que ce soit le **MacDonnell/Feldman** ou le **Collector Stamps of Ireland de Rotographic Publication**, ces catalogues ouvrent un vaste champ d'investigation à celui qui s'intéresse ou veut s'intéresser aux timbres irlandais. On retrouvera dans ces catalogues, les variétés les plus courantes et même, dans le cas du **Mac Donnell/Feldman**, une liste des émissions et oblitérations pré-républicaines, une liste des entiers postaux, de même qu'une nomenclature des oblitérations des vols spéciaux de la poste aérienne.

La poste irlandaise entretient finalement de très bons rapports avec les philatélistes du monde entier. Son **Irish Philatelic Bulletin** est richement coloré et se présente sous une facture des plus modernes. Envoyé gratuitement à tous les philatélistes qui le désirent, on y retrouvera l'annonce des nouvelles émissions ainsi que certains renseignements concer-

nant la collection des timbres d'Irlande. On peut se le procurer en écrivant à: *The Philatelic Bureau, G.P.O., Dublin 1, Eire/Ireland.*



Les albums

Si on ne désire collectionner que les émissions régulières de la République d'Irlande, on se retrouve devant un choix d'albums comprenant presque toutes les grandes marques. Que ce soit Davo, Minkus, Lindner, Lighthouse ou autres, ces albums sont disponibles, selon la qualité des matériaux utilisés pour environ 35\$ jusqu'à 175\$.

Pour les mordus qui recherchent plis, entiers, variétés ou carnets, la seule solution demeure encore une fois, l'album que l'on fait soi-même.

Les timbres

Quant aux timbres, les plus récents sont facilement disponibles à l'état neuf chez la majorité des négociants qui proposent des nouveautés. Si on recherche par ailleurs les émissions plus anciennes, les valeurs intermédiaires oblitérées ou encore des spécialités, il faudra s'attendre à rencontrer certaines difficultés pour dénicher toutes ces pièces. Mais quelle joie récompensera votre patience

lorsque vous découvrirez enfin, dans un lot de timbres à 5¢ par exemple, la variété pas courante, la rareté, la «pièce» connue de «l'initié» seulement!

Mais ne vous découragez surtout pas, car on peut tout de même se procurer aisément une bonne moitié des timbres d'Irlande. Certains marchands en proposent d'ailleurs des paquets allant jusqu'à 400 différents. On retrouvera, de plus, un bon nombre de timbres d'Irlande dans tout bon système de circuit de ventes par carnets.

En terminant, voyons maintenant les cotes. Nous dirons que la collection des timbres d'Irlande demeure légèrement dispendieuse. Certaines pièces des débuts, comme les célèbres «Sea Horses» avec surimpressions, peuvent en effet coter jusqu'à 400\$/pièce. De plus, plusieurs grosses valeurs des séries émises avant les années 60 ne sont pas facilement trouvables et coûtent souvent près de 10\$ chacune. Heureusement, grâce au faible nombre d'émissions, on arrive à une valeur totale des timbres avantageusement comparable à celle de n'importe quel pays. Mentionnons finalement la difficulté de mettre la main sur de belles oblitérations; il semblerait que les postiers irlandais aient la main au moins aussi pesante que celle de leurs confrères canadiens...

Fiche technique

Pays: IRLANDE

1er timbre: 17 février 1922. On peut aussi considérer les oblitérations et marques postales anglaises antérieures ainsi que les vignettes de poste locale ou patriotes qui ont précédé la première émission officielle.

Nombre de timbres: Environ 700.

Prix: Très bas pour les timbres servant à défrayer le coût du tarif local de 1ère classe, plus cher pour les autres valeurs. Certaines valeurs des premières émissions (une dizaine de timbres-poste entre 1922 et 1927) cotent entre 100\$ et 400\$.

Facilité d'approvisionnement: Facile pour les nouveautés et les petites valeurs; plus difficile pour les valeurs intermédiaires, les hautes valeurs et les vignettes avec belles oblitérations. Les carnets, certains timbres-taxe et entiers postaux sont pratiquement introuvables chez-nous.

Facilité de trouver des albums: Oui.

Facilité pour trouver des catalogues: Scott peut facilement faire l'affaire si on ne veut pas «pousser» sa collection sinon il faudra chercher...

Prix d'achat: 50% à 100%.

Prix de revente: 10 à 15% (Les grosses valeurs peuvent obtenir beaucoup mieux).

Raretés: Certains carnets, les émissions «Sea Horses», les variétés sur les premières émissions (surimpressions déplacées, lettres omises, etc...)

Nombre de timbres par année: Une vingtaine.

COMMUNIQUÉ COMMUNIQUÉ COMMUNIQUÉ



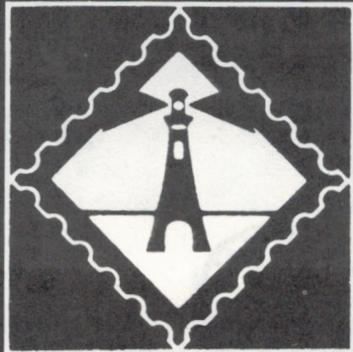
SUBWAY

Subway, distributeur exclusif des pochettes et montures Showgard annonce un tout nouvel ensemble spécialement préparé pour les philatélistes canadiens.

Pour mieux protéger la valeur de vos timbres, et pour répondre aux différentes demandes des collectionneurs de timbres du Canada, Showgard a préparé un ensemble spécial de huit paquets de 40 montures pré-coupées à la grandeur des différents timbres canadiens.

Sept formats pour les timbres commémoratifs et un pour les courants sont inclus dans cet ensemble pratique que vous retrouverez chez votre détaillant habituel ou au besoin en écrivant à:

Subway
1110 rue Beaulac
St-Laurent, QC
H4R 1R7 Tél: (514) 337-6967



Lighthouse À VOTRE SERVICE

INVITATION

Nous vous invitons cordialement à utiliser notre service téléphonique **sans frais**.



1-800-361-3088

Si vous voulez:

- placer une commande
- plus d'informations
- un échantillon de page d'album
- notre liste de prix illustrée tout en couleur
- un échantillon des pochettes SF Lighthouse
- faire partie de nos envois postaux
- être informés sur nos nouveaux produits
- être informés sur nos spéciaux
- savoir où trouver votre détaillant Lighthouse le plus près de chez vous

Bien entendu, vous pouvez aussi nous écrire

**LIGHTHOUSE
PUBLICATIONS
(CANADA) LTD.**

Le spécialiste en albums

**210 av. Victoria
Westmount, Québec
H3Z 2M4
(514) 489-8489**