

POURQUOI PAS...

L'ALLEMAGNE

NORMAND CARON (AQEP)

Cherchez-vous à collectionner un pays où l'approvisionnement en timbres et l'accessibilité aux albums et catalogues nécessaires ne soit vraiment pas un problème? L'Allemagne représente à coup sûr, le candidat idéal pour la réalisation de vos ambitions philatéliques.

Sachez, tout d'abord, que ce pays possède une tradition philatélique plus que respectable; plusieurs collectionneurs célèbres sont originaires d'Allemagne et nombreux sont les fournisseurs de matériel et d'accessoires philatéliques qui proviennent de ce coin de l'Europe de l'ouest.

D'abord il y eut les États allemands: nom donné aux nombreux territoires indépendants qui, avant le réunification de l'Empire allemand par Bismarck en 1871, possédaient tous leur propre système postal et émettaient leurs timbres-poste. Ainsi on retrouvera des vignettes de Baden, de Bavière, de Bergedorf, de Breme, de Brunswick, de Hambourg, de Hanovre, de Lubeck, du Mecklembourg-Schwerin, d'Oldenbourg, de Prusse, de Saxe, du Schleswig-Holstein et du Wurtemberg auxquelles on ajoutera celles du service postal de la Maison de Tour et Tassis.

En 1871, la réunification commencera par une confédération des états du nord. Puis se succéderont, l'Empire allemand, la république de Weimar et le Troisième Reich d'Adolf Hitler. Tous ces bouleversements, ces changements de statuts politiques ainsi que les nombreuses conquêtes militaires de l'Allemagne se traduiront philatéliquement parlant, par une pléthore de vignettes postales. Ainsi, on pourra considérer comme timbres-poste allemands, les vignettes utilisées dans les territoires occupés lors des guerres de 1870, de 1914-1918 et

1939-1945, de même que celles émises sur le sol allemand par les troupes d'occupation étrangères en 1918 et en 1945.

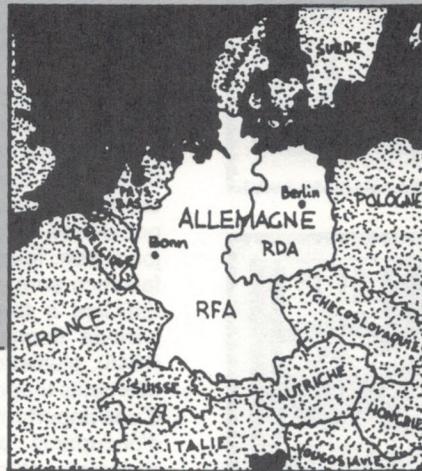
Conséquemment à la défaite de l'Allemagne en 1945, son territoire se retrouvera divisé entre la République fédérale d'Allemagne (Allemagne de l'ouest), la République démocratique allemande (Allemagne de l'est) et la ville de Berlin.



Pensez seulement qu'en additionnant les vignettes émises sur tous ces territoires indépendants ou occupés, on obtient le nombre imposant de plus de 9000 timbres! Et si à cela on ajoute les quelques 500 timbres des anciennes colonies et comptoirs commerciaux allemands (Chine, Maroc, Turquie, Cameroun, Togo, etc...) on comprendra facilement la tâche qui attend celui qui veut compléter une telle collection.

Les catalogues

Au chapitre des catalogues, nous nous devons de mentionner le Michel comme étant, de loin, le meilleur. Malheureusement en langue allemande, cet ouvrage n'en est pas moins indispensable pour celui qui veut s'aventurer sérieusement dans la collection de timbres de l'Allemagne. On y retrouvera, sous une pré-



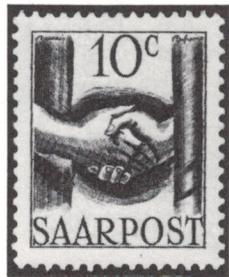
sentation couleur de grande qualité, pratiquement toutes les vignettes postales émises en Allemagne depuis le début de son histoire philatélique... et ceci pour une douzaine de dollars seulement. Michel offre de plus, à des prix se situant entre 15 \$ et 35 \$, toute une gamme de catalogues spécialisés: les variétés, les entiers postaux, les oblitérations, la poste militaire, la poste privée, etc...

D'un autre côté, Scott, Yvert et Tellier, Minkus et tous les autres catalogues donnent tout de même un aperçu acceptable de la production philatélique allemande mais, encore une fois, nous insisterons sur le fait qu'aucun de ces grands catalogues mondiaux n'arrive à la cheville du Michel... Un must!

Les albums

Côté album, aucune difficulté pour en dénicher un tout fait: tous les grands fabricants en proposent. La différence se situe toutefois au niveau de la spécialisation et de la qualité. Ainsi, il en coûtera plus de 4000 \$ pour se procurer tout ce que Lighthouse, une compagnie allemande, propose en albums de luxe avec pochette. Laissez-moi vous dire cependant, que vous y trouverez là tout l'espace nécessaire pour ranger les timbres des États allemands, du Reich, des deux Allemagnes, de Berlin, des territoires occupés, des zones d'occupation, etc...

Par ailleurs, si vos goûts et votre budget sont plus modestes, il y a toujours, Minkus qui propose pour environ 150 \$, un gros album assez laid mais relativement complet. Davo, lui, un peu comme Lighthouse, mais avec une présentation d'une qualité un peu plus modeste et, de ce fait, des prix nettement plus abordables, propose dix albums totalisant



environ 300 \$ pour l'édition sans pochette et un peu plus de 700 \$ pour les mêmes albums avec pochettes. On retrouvera dans ces albums distincts le Reich (1872-1945), les deux Allemagnes, Berlin et les zones d'occupation françaises et soviétiques.

Plusieurs autres grandes marques proposent aussi leurs albums: KA-BE, Schaubek, SAFE, Lindner présentent chacun un nombre de pages à peu près égal à celui de Lighthouse avec des prix un peu moindres mais quand même assez élevés.

Finalement, je ne saurais encore une fois, trop recommander l'album maison. Vous pourrez y développer vos propres spécialités (d'excellents articles sur ce sujet sont parus dans Philatélie Québec), votre propre champ de recherche, laissant tomber à volonté une partie de la collection pour en développer une autre, à votre goût, et cela surtout, en augmentant les pages de votre album qu'en fonction des timbres que vous obtenez, contrairement à l'album acheté qui vous nargue et, parfois même, vous décourage par le nombre de pages demeurant encore vierges après de longues années...

Les timbres

Vous aurez maintenant compris qu'avec un pays comptant plus de 10,000 vignettes différentes (sans compter les variétés), l'approvisionnement ne devrait pas se révéler trop difficile. Quel négociant n'a pas de timbres d'Allemagne à vous proposer? Quel philatéliste, quel club d'échange, quel circuit de carnet ne possède pas quelques vignettes allemandes? Bien sûr, il y a les prix... Que voulez-vous: l'Allemagne ce n'est tout de même pas bon marché!

Une fois dépassé la période où on pourra acquérir au moins le tiers des vignettes dans des paquets et des timbres à 5 cents, il restera à dénicher le restant de la collection.

Pour les États allemands: méfiance, méfiance... C'est parmi ce groupe que se retrouve la plus grande concentration de faux de tout l'univers philatélique! Les États allemands ont toujours été très populaires... Pour le Reich: ça va toujours bien. Toutefois les timbres de bienfaisance sont déjà passablement plus difficiles à trouver oblitérés. Pour la période immédiate de l'après-guerre (1945), plusieurs vignettes ont reçu de très petits tirages ou encore ont souffert d'une importante spéculation de la part d'occupants peu scrupuleux... Ces émissions plus souvent locales, sont aujourd'hui à peu près introuvables à l'état neuf et encore plus oblitérées!

Quant aux timbres des deux Allemagnes et de Berlin, les premières émissions recellent plusieurs hautes valeurs tandis que les plus récentes suivent d'assez près le cours en hausse des monnaies européennes. Bref, il en coûte tout de même quelques sous pour se procurer les nouveautés (neuves ou oblitérées). Par exemple, une année complète de timbres neufs de l'Allemagne fédérale (Allemagne de l'Ouest) vous coûtera, en moyenne, une vingtaine de dollars, tandis que les timbres de Berlin cotent, au détail, à environ 13 \$ par année.

Du côté de l'Allemagne de l'Est, la politique philatélique s'avère la même pour tous les pays de l'est, c'est-à-dire timbres neufs assez dispendieux et avalanche de timbres avec oblitération de courtoisie, ceci provoquant une rareté des timbres neufs comme des timbres oblitérés pour un usage postal.

Il est difficile sinon impossible, de mettre un prix exact sur une collection complète de timbres d'Allemagne. Cependant, nous pouvons dire qu'il est courant de les collectionner pendant de nombreuses années avant d'en arriver aux grosses pièces, à ces monstres qui viendront hanter nos nuits et terroriser nos porte-feuilles...!

Fait intéressant: plusieurs négociant offrent de gros paquets de timbres d'Allemagne préalablement classés par territoires ou époques. Il serait long et fastidieux de vous énumérer les prix de ces différents ensembles et nous nous contenterons, en terminant, de souligner qu'on peut obtenir avec ce système de paquets, plus de 3500 vignettes différentes (le tiers de la collection) pour environ 1300\$.



Pays: ALLEMAGNE Fiche technique

1er timbre: La Bavière émet son premier timbre-poste le 1er novembre 1849 devenant ainsi la 14e administration postale à émettre des timbres-poste.

Nombres de timbres: près de 10,000.

Prix: à peu près impossible de mettre un prix précis sur une collection complète.

Facilité d'approvisionnement: très facile pour plus de la moitié des timbres, un peu plus difficile pour un autre 40%; on devra mettre le temps et le prix pour le dernier 10%.

Facilité de trouver des albums: oui.

Facilité de trouver des catalogues: oui.

Prix d'achat: 50% à 100% (et plus).

Prix de revente: 5% à 30% (les rares et les classiques avec certificat d'authenticité obtiennent beaucoup plus que leur valeur/catalogue).

Raretés: plus d'une centaine de pièces des États allemands, des colonies, des postes locales et autres cotent à plus de cent dollars; quelques dizaines à plus de 1000\$!

Timbres-vedette: le 3 pfennigs rouge foncé de Saxony (1850), qui cote à plus de 12,000\$ et quelques utilisations de timbres coupés en deux sur lettres de Bavière à plus de 15,000\$ chacune. Notons également parmi les vedettes à prix plus abordables les timbres Zeppelin de 1928-1933 (de 30\$ à 550\$).

Nombre de timbres par année: Allemagne fédérale, Berlin et République démocratique allemande: respectivement en moyenne, 35, 21 et 82 par année.