

L'affiche du film *L'ALBUMinable HOMME DES TIMBRES* (*Tommy Tricker and the Stamp Traveller*).

On avait déjà vu, dans *Charade* avec Cary Grant entre autres, des timbres rares servir de prétexte à un scénario de films mais c'est bien, à ma connaissance, la première fois que la philatélie devient la vedette d'un film. C'est pourtant ce qui arrive dans le tout dernier film du cinéaste Michael Rubbo: *L'ALBUMinable HOMME DES TIMBRES*. Ce film, le 7e *CONTES POUR TOUS* du producteur Rock Demers transportera le spectateur de Montréal à l'Australie en passant par la Chine grâce à un scénario qui s'avère des plus originales. Imaginez un jeune «mordu» des timbres qui découvre dans un vieux album une formule magique «rapetissante» lui permettant de se servir d'un timbre-poste pour voyager à travers le monde à la recherche d'une collection fabuleuse...!

«C'est arrangé avec le gars des vues!»

NORMAND CARON, AQEP



Un compagnon inusité pour notre célèbre «Police Montée».



M. Merrywater, abandonné à tout jamais sur le pont avant du *Bluenose*.

21

Déjà par le passé, les accessoiristes d'Hollywood avaient inventé des timbres-poste totalement fictifs pour le besoin de la caméra. Avec *L'ALBUMinable HOMME DES TIMBRES*, on a renoué avec cette tradition et créé cinq vignettes à partir de timbres déjà existants. Ainsi pour illustrer la variété «l'homme sur le mât» mentionnée sous le numéro Scott 158i, on a tout simplement, devant l'impossibilité de disposer de cette variété, falsifié un *Bluenose* déjà existant. On a également falsifié un autre *Bluenose* pour laisser croire au spectateur qu'on pouvait y voir sur le pont avant, un certain monsieur Merrywater qui, réduit à tout jamais, voyage pour l'éternité sur un exemplaire de la célèbre vignette canadienne.

On retrouvera aussi Ralph monté en croupe derrière la célèbre «Police Montée» ou encore chevauchant un gigantesque cerf-volant-dragon sur un timbre de la République Populaire de Chine. On découvrira finalement Ralph et Tommy dans le désert australien sur un timbre de ce même pays. En prime, l'affiche du film laisse entrevoir quatre autres vignettes toutes aussi fictives les unes que les autres.



Une falsification de «l'homme dans le mât».



Ralph chevauchant le dragon-cerf-volant



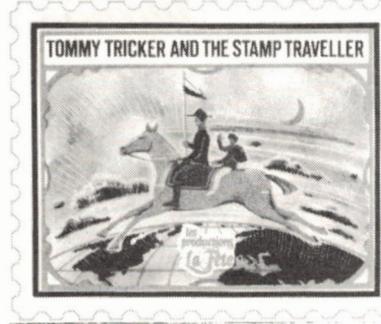
Le plus grand assortiment de timbres, monnaies, accessoires à Québec

ACHETEZ DEUX PAQUETS DE TIMBRES
(PAYS OU THÉMATIQUES)
ET OBTENEZ-EN UN AUTRE*
GRATIS
*D'un prix équivalent

CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER

2740 boul. Laurier
Ste-Foy (Québec) G1V 4P7
2e étage, près de La Bale
(418) 658-5639

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES



Vignettes publicitaires réalisées spécialement pour le film (la vignette existe en deux couleurs, la première de type expérimental en orange et vert-jaune s'avérant peu courante).

VENTE SUR OFFRES (ENCAN) TIMBRES ET MONNAIE TOUS LES MOIS

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE EN SE RECOMMANDANT DE PHILATÉLIE QUÉBEC

**ACHAT ET VENTE
CONSIGNATION ACCEPTÉE**

EXPERTISE GARANTIE ET ÉVALUATION

**BESOIN URGENT DE COLLECTIONS
ACHAT AU COMPTANT**

**MONTREAL TIMBRES
ET MONNAIES**

1878, RUE STE-CATHERINE EST
MONTRÉAL (Québec) H2K 2H5
Tél.: (514) 527-1526

Pour avoir visionné le film, je peux vous assurer que *L'ALBUMinable HOMME DES TIMBRES* fera la joie des philatélistes de tout âge. Le réalisateur Michael Rubbo a personnellement veillé à en faire un film philatéliquement crédible dans lequel tous les amateurs de timbres se retrouveront et qui fascinera également tous ceux qui découvriront ce merveilleux univers pour la première fois.

«Ce film nous fait partager la passion de la philatélie en utilisant un heureux mélange de fantaisie et de réalisme qui nous fait vivre des voyages fabuleux en des contrées lointaines.»

Par ailleurs, *L'ALBUMinable HOMME DES TIMBRES* s'est déjà mérité, avant même sa sortie commerciale en salles, prévue pour la première semaine de décembre, le *Chiff Award* du Meilleur film au festival international des films pour enfants qui se tenait du 20 au 25 juin à Adelaïde en Australie.

Un philatéliste romantique

NORMAND CARON

L'ALBUMinable homme des timbres est le deuxième film que réalise Michael Rubbo dans la série des *CONTES POUR TOUS* de Rock Demers. Déjà, on avait pu se rendre compte de son talent et de son imagination dans son film précédent: *Opération beurre de pinottes*.

Mais qu'est-ce qui a donc amené ce grand Australien sympathique à tourner un film mettant en vedette la philatélie? «Quand j'étais jeune, les timbres me faisaient voyager à travers le monde entier. C'est à partir de cette idée que j'ai voulu faire un film pour encourager les jeunes à collectionner les timbres, même si ce passe-temps a perdu beaucoup de terrain depuis quelques années.»

La magie des timbres, il veut maintenant la faire découvrir aux autres, surtout aux jeunes. «Ce qui m'intéresse particulièrement sur les timbres, c'est la qualité du dessin; ceux que je préfère ne sont pas ces timbres-photo ou ces vignettes aux couleurs trop brillantes, mais plutôt des timbres sur lesquels on peut encore rêver. J'aime particulièrement ceux où on découvre une histoire, une scène du passé. Les anciens timbres des îles du Pacifique m'inspirent beaucoup en ce sens; de vieilles images gravées où



Ralph (Lucas Evans) et sa soeur Nancy (Jill Stanley) écoutent attentivement les directives du réalisateur Michael Rubbo.



Une figure bien connue au Lakeshore Stamp Club de Montréal, Bill James, qui campe Phil le marchand de timbres, accompagné ici de son acolyte Jimmy (Thomas Robertson).

on peut observer le profil d'un ancien souverain, un navire aux voiles déployées, les expéditions, les découvreurs... Je suis plutôt un philatéliste romantique... Je ne fais pas une collection systématique mais j'accumule plutôt une suite de belles images, de scènes évocatrices».

De beaux timbres, il peut en parler longtemps, il cite au passage les éléphants du Laos avec leurs belles couleurs pastel, les enfants du Liechtenstein, les images sobres de Scandinavie, le Bluenose. «Évidemment j'ai une petite préférence pour ce timbre canadien parce qu'il est un peu à la source de l'histoire de l'*ALBUMinable homme des timbres*. J'en possède maintenant quelques exemplaires et le film m'a permis de mieux le connaître, de l'observer plus attentivement et même d'utiliser dans mon scénario, certaines de ses variétés. De toute façon, si on veut découvrir mes goûts, on n'a qu'à regarder le générique à la fin du film, on y retrouvera la plupart de mes timbres préférés».

Maintenant que l'*ALBUMinable homme des timbres* est terminé, Michæl Rubbo commence déjà à songer à sa prochaine réalisation. Pourtant, pour lui comme pour tous ceux qui ont touché à ce film, les timbres ne sont vraiment plus les mêmes.

«Aujourd'hui j'observe encore plus les timbres. Le film m'a procuré une vision d'ensemble. J'ai fait des découvertes, j'ai vu les pays qui avaient des politiques d'émission sérieuses, j'ai constaté les changements dans le monde des tim-

bres. Maintenant les timbres m'intéressent encore plus qu'au début de cette aventure. Quand je vais au bureau de poste, j'insiste pour avoir plusieurs sortes de timbres au lieu de ces affreux collants (affranchissements mécaniques). J'essaie de les disposer de façon agréable sur l'enveloppe que je poste; j'attache beaucoup d'importance à l'agencement des timbres sur ma correspondance. Je décore vraiment ma lettre de façon à ce que la personne qui la recevra soit attirée par l'aspect visuel de l'ensemble. Ainsi une des personnes à qui j'écris régulièrement collectionne depuis peu mes lettres, sans en décoller les timbres».

Cet engouement pour la philatélie, il a même réussi à le communiquer aux personnes impliquées dans le film. «Quand j'allais rencontrer les jeunes dans les écoles, question de voir si l'histoire pouvait leur plaire, il n'y avait qu'un ou deux élèves par classe qui avouaient collectionner les timbres, mais quand j'avais fini de raconter l'*ALBUMinable homme des timbres*, une bonne vingtaine d'écoliers décidaient de s'y mettre. De plus, à la fin du film, tous les jeunes acteurs avaient leur collection. Je ne sais pas combien de temps tous ces nouveaux collectionneurs s'intéresseront à ce passe-temps mais j'espère que le film aidera à stimuler et encourager la philatélie chez les jeunes tout en éveillant leur curiosité et leur sens de l'observation».

Puisse l'*ALBUMinable homme des timbres* les faire rêver sur leurs petits bouts de papier, un peu comme à l'époque, dans son Australie natale, le faisait le petit Michæl Rubbo.

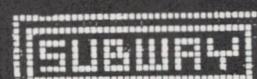
**BESOIN
D'ACCESSOIRES?**



**BESOIN
DE
CLASSEURS?**



**BESOIN
D'ALBUMS?**



**COMMANDE
TÉLÉPHONIQUE
SANS FRAIS**

**1 (800)
361-6967**

**BESOIN
DE MATÉRIEL?**



**EXPÉDITION
DANS LES
48H.**



**QUELS QUE
SOIENT
VOS BESOINS**



TÉL: 514-337-8780

Sans Frais: 1-800-361-6967

