

Les grandes expositions mondiales de philatélie en Tchécoslovaquie

YVON TOUSIGNANT

Dans le présent article, nous offrons au lecteur une compilation de la production philatélique et paraphilatélique de la Tchécoslovaquie pour annoncer et financer les trois dernières grandes expositions philatéliques mondiales patronnées par la Fédération internationale de philatélie (FIP) dans ce pays. Il s'agit de PRAGA 68, PRAGA 78 et PRAGA 88.

La Tchécoslovaquie a toujours été très active au sein de la Fédération internationale de philatélie tant par sa participation aux destinées de la fédération que par son implication dans l'organisation matérielle de congrès et d'expositions en Tchécoslovaquie. À l'assemblée constituante de la FIP les 18 et 19 juin à Paris, un représentant de la Fédération centrale des sociétés philatéliques tchécoslovaques, fondée en 1921, siégeait avec des représentants de l'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, la France, les Pays-Bas et la Suisse. En 1938, Prague est l'hôte du 13e congrès de la FIP en même temps qu'elle tient sa première exposition philatélique mondiale, PRAGA 1938. Ce fut la dernière exposition mondiale avant le début des hostilités de la Seconde Guerre mondiale. Après la guerre, la Fédération tchécoslovaque se remet rapidement à l'œuvre et reçoit les délégués pour le 16e congrès de la FIP en 1947. Elle renouvelle cet accueil par la suite en 1962, 1968, 1978 et 1988.

La Tchécoslovaquie tint après la guerre, une première exposition internationale baptisée PRAGA 1955, qui n'obtint pas le statut d'exposition mondiale selon les critères de la FIP. Par la suite, la Fédération des sociétés philatéliques, conjointement avec le Ministère des postes et télécommunications, organisèrent avec brio les grandes expositions mondiales PRAGA 62, PRAGA 68, PRAGA 78 et PRAGA 88, les trois dernières faisant l'objet du présent article.

L'exercice de la présidence de la FIP par Ladislav Dvoracek de 1985 à 1990 témoigne également de l'implication de la Tchécoslovaquie au sein de la philatélie organisée.

L'intérêt d'une compilation des pièces philatéliques reliées aux expositions mondiales de Tchécoslovaquie ne tient pas uniquement au lien privilégié qui associe ce pays à la FIP mais il s'appuie également sur la qualité et la variété de la production philatélique tchécoslovaque qui est exceptionnelle sous plusieurs aspects. D'abord, les timbres tchécoslovaques se démarquent de la production mondiale par un sens artistique aigu qui guide le choix des motifs pour les émissions spéciales telle la série des trésors du château de Prague, la série des peintures de la Galerie nationale et plusieurs séries sur la nature. La présence d'une créativité fantaisiste surprend l'observateur à travers les motifs originaux préparés par des artistes nationaux contemporains. Souvent la ligne ondule en plusieurs fioritures, le dessin trahit des influences cubistes, l'écriture s'éloigne de la norme et parfois s'infantilise. La reproduction des timbres par la technique de la gravure sur acier ajoute encore à la qualité du produit. Les œuvres gravées sont signées par d'excellents artistes: Jiri Svengsbir, Josef Hercik, Bedrich Housa, Ladislav Jirka, Milos Ondracek, Jindra Schmidt, Jan Mracek, Vaclav Fajt.

La variété des produits rend la collection des pièces philatéliques vivante, intéressante et surprenante. On retrouve, en plus des timbres et des blocs-feuillets, des carnets, des mini-feuillets, des entiers postaux, des vignettes publicitaires d'une rare qualité, des impressions en noir, des réimpressions.

La compilation que nous vous présentons se conforme aux normes suivantes. Les pièces sont regroupées par

exposition. La compilation concerne uniquement les pièces émises par le pays hôte car elles seules ont un lien publicitaire et financier véritable avec l'exposition. La section consacrée à une exposition débute par une fiche descriptive qui donne les principales coordonnées de cette exposition. Puis, trois sous-sections divisent les souvenirs en «MATÉRIEL PHILATÉLIQUE», «ENTIERS POSTAUX» et «MATÉRIEL PARAPHILATÉLIQUE». Une quatrième section, intitulée «MATÉRIEL CONNEXE» s'ajoute parfois pour décrire le matériel d'un pays étranger qui possède des liens privilégiés avec le pays hôte ou avec l'exposition. À l'intérieur des divisions, les pièces adoptent l'ordre chronologique de la date d'émission, soit la date réelle lorsqu'elle est connue, soit une date déduite dans le cas contraire. Un numéro est attaché à chaque entité. Dans le cas d'une série, le numéro désigne la série et des suffixes numériques particularisent les éléments de la série. Ainsi PRA78-2.1 représente le premier timbre (.1) de la deuxième entité (-2) commémorant l'exposition PRAGA 78 (PRA78). Toutes les dates mentionnées dans la compilation sont en format international «année/mois/jour». La recherche est incomplète dans le sens où plusieurs renseignements sont inconnus de l'auteur. Dans ce cas, à l'intérieur de la compilation, l'entrée est laissée vide.

Les informations de cette compilation, en plus des observations de l'auteur, proviennent des sources suivantes: le catalogue Scott, le catalogue Higgins & Gage, les publications officielles de l'exposition concernée et le journal hebdomadaire Linn's Stamp News.



Type	Exposition mondiale de timbres-poste générale
Dates	Du 22 juin au 7 juillet 1968
Lieu	Prague, Tchécoslovaquie
Hôtes	Ministère des postes et télécommunications de Tchécoslovaquie Fédération des philatélistes tchécoslovaques
Thèmes	50e anniversaire de la fondation de la Tchécoslovaquie 50e anniversaire de l'émission du premier timbre tchécoslovaque
Devise	Laphilatélie - monde des connaissances et de la paix
Cadres	10 000 en compétition
Superficie	
Journées	22 juin ouverture officielle 25 juin 26 juin 27 juin 28 juin colloque sur les timbres tchécoslovaques 29 juin 30 juin journée de la jeunesse 1er juillet colloque sur la philatélie thématique

- 2 juillet congrès de l'Association internationale des jeunes philatélistes
 3 juillet colloque sur l'aérophilatélie et les branches spécialisées
 4 juillet ouverture du congrès de la FIP
 5 juillet
 6 juillet journée de la FIP
 7 juillet journée de l'amitié et de la paix

Notes

1 L'exposition internationale PRAGA 68 est la troisième exposition tchécoslovaque patronnée par la FIP après PRAGA 38 et 62.

2 Le 37e congrès de la FIP s'est tenu du 4 au 6 juillet au château de Karlstein.

MATÉRIEL PHILATÉLIQUE

(Sauf mention contraire, tout le matériel philatélique a été imprimé par les Ateliers d'État.)



Numéro: PRA68-1 (Sc 1484)
Émission: 1967/06/22
Nature: timbre (2kcs)
Motif principal: autoportrait de 1890 d'Henri Rousseau (1844-1910)
Graveur: Jiri Svengsbir
Format: 44 x 54
Présentation: feuillet de 4 timbres séparés 2 à 2 par une vignette horizontale.
Motif de la vignette: dessin de la façade de la Galerie nationale de Prague, appellation en tchèque et emblème de PRAGA 68.
Format du feuille : 120 x 171



Numéro: PRA68-2 (Sc C59-64)
Émission: 1967/10/30

Nature: série de 6 timbres pour la poste aérienne accompagnés d'une vignette (30 et 60h, 1, 1.40, 1.60 et 2kcs).

Motif principal: vue des villes où ont été tenues des expositions mondiales de philatélie, emblème de l'exposition concernée, avion au dessus des villes. (.1) Prague, Tchécoslovaquie et PRAGA 62, (.2) Hagia Sophia, Istanbul, Turquie et ISTANBUL 63, (.3) île de



la Cité, Paris, France et PHILATEC 64, (.4) Palais du Belvédère, Vienne, Autriche et WIPA 65, (.5) Capitole, Washington, États-Unis et SIPEX 66, (.6) Port et vieille ville, Amsterdam, Pays-Bas et AMPHILEX 67.

Motif complémentaire (vignette): emblème et appellation en deux langues de PRAGA 68. La première langue est le tchèque alors que la seconde est la langue du pays faisant l'objet du timbre auquel est rattachée la vignette.

Concepteur: Jaroslav Lukavsky

Graveur: Josef Hercik (.2 et .6) et Ladislav Jirka.

Format: timbre 33 x 54

vignette 33 x 27

Présentation: feuille de 15 timbres et 15 vignettes



Numéro: PRA68-3 (Sc C65)

Émission: 1967/10/30

Nature: timbre de poste aérienne (5kcs)

Motif principal: vue de Prague, emblème de PRAGA 68 et avion au dessus de la ville.

Concepteur: Jaroslav Lukavsky

Graveur: Josef Hercik

Format: 44 x 54

Présentation: feuille de 4 timbres séparés 2 à 2 par une vignette horizontale.

Motif de la vignette: timbres se tenant dont les motifs réunis forment un avion, emblème, appellation en tchèque et en espéranto de PRAGA 68.

Format du feuillet: 122 x 171

Numéro: PRA68-4 (Sc 1515)

Émission: 1968/01/15

Nature: timbre (30h)

Motif principal: souligne le 50e anniversaire de la Tchécoslovaquie. Drapeau symbolique et les dates 1918-1968.

Concepteur:

Graveur:

Format:

Présentation:

Note: cet anniversaire est un des thèmes de PRAGA 68.



Numéro: PRA68-5 (Sc C72-4)

Émission: 1968/02/05

Nature: série de 3 timbres pour la poste aérienne (60h, 1 et 2kcs)

Motif principal: débuts de l'aviation. (.1) Pont Charles, vue de Prague, ballons, (.2) belvédère, fontaine et un des premiers avions, (.3) château, Prague et ballon dirigeable.

Concepteur: Josef Liesler

Graveur: Jindra Schmidt

Format: 28 x 44

Présentation:



Numéro: PRA68-6 (Sc 1542-5 et 1547)

Émission: 1968/06/05

Nature: série de 5 timbres accompagnés d'une vignette (30, 40 et 60h, 1.40 et 3kcs).

Motif principal: Prague moderne. (.1) sculpture d'Otto Gutfreund (1889-1927), (.2) édifice de transmission pour la télévision, (.3) le nouveau parlement, (.4) tapisserie de Jan Bauch intitulée «Prague 1787», (.5) emblème du président de la république.



Motif complémentaire (vignette): appellation en tchèque et emblème de PRAGA 68.

Concepteur:

Graveur: Jiri Svengsbir

Format: timbre 33 x 54

vignette 33 x 27

Présentation: feuille de 15 timbres et 15 vignettes.



Numéro: PRA68-7

Émission: 1968/06/05

Nature: carnet (5 x 30h et 5 vignettes)

Motif principal: PRA68-6.1 avec vignette

Motif complémentaire (couverture du carnet): emblème et appellation en tchèque de PRAGA 68

Format du carnet:

Numéro: PRA68-8 (Sc 1546)

Émission: 1968/06/05

Nature: timbre (2kcs)

Motif principal: «Artiste de cabaret» de Frantisek Kupka (1871-1957).

Graveur: Jiri Svengsbir

Format: 44 x 54

Présentation: feuillet de 4 timbres séparés 2 à 2 par une vignette horizontale

Motif de la vignette: appellation en tchèque et emblème de PRAGA 68.

Format du feuillet: 117 x 171

Numéro: PRA68-9 (Sc 1548-51 et 1553)

Émission: 1968/06/21

Nature: série de 5 timbres accompagnés d'une vignette (30 et 60h, 1, 1.60 et 3kcs)

Motif principal: le vieux Prague. (.1) basilique St-Georges, 12e et 13e siècle, (.2) fontaine de la renaissance, 16e siècle, (.3) musée Dvorak, 18e siècle, (.4) armoires de la Maison des Trois Violons, 18e siècle, (.5) emblème de Prague (1475).

Motif complémentaire: Appellation en slovaque et emblème de PRAGA 68.

Concepteur:

Graveur: Jiri Svengsbir

Format: timbre 33 x 54

vignette 33 x 27

Présentation: feuille de 15 timbres et 15 vignettes.



**Numéro:** PRA68-10 (Sc 1552)**Émission:** 1968/06/21**Nature:** timbre (2kcs)**Motif principal:** «Josefina» de Josef Manes (1820-1871)**Graveur:** Jiri Svengsbir**Format:** 44 x 54**Présentation:** feuillet de 4 timbres séparés 2 à 2 par une vignette horizontale.**Motif de la vignette:** appellation en tchèque et emblème de PRAGA 68.**Format du feuillet:** 122 x 171

Numéro: PRA68-11 (Sc 1554)**Émission:** 1968/06/22**Nature:** bloc-feuillet imperforé (10kcs)**Motif principal:** commémore le 50e anniversaire de l'émission du premier timbre-poste tchécoslovaque. Vue de Prague, emblèmes de la ville et emblème de PRAGA 68.**Motif complémentaire:** inscription en tchèque soulignant l'anniversaire et esquisse gravée du premier timbre mais, sans dénomination.**Concepteur:****Graveur:** Jiri Svengsbir**Format:** 71 x 111**Note:** ce bloc-feuillet était vendu uniquement avec un billet d'entrée à l'exposition.



Numéro: PRA68-12 (Sc 1555)

Émission: 1968/07/06

Nature: timbre (5kcs)

Motif principal : détail du tableau «Madone avec une guirlande de roses» (1506) d'Albrecht Dürer (1471-1528).

Graveur: Jiri Svengsbir

Format: 44 x 54

Présentation: feuillet de 4 timbres

séparés 2 à 2 par une vignette horizontale.

Motif de la vignette: appellation en tchèque et emblème de PRAGA 68. Inscription en tchèque et en français «journée de la FIP» ainsi que la date «6.7.1968».

Format du feuillet: 121 x 170

Numéro: PRA68-13 (Sc 1579-80)

Émission: 1968/10/28

Nature: série de 2 timbres (30 et 60h)

Motif principal: 50e anniversaire de la fondation de la Tchécoslovaquie. (.1) drapeau et feuilles de tilleul, (.2) carte géographique de la Tchécoslovaquie, château de Prague et de Bratislava.

Concepteur:

Graveur:

Format:

Présentation:

Note: voir PRA68-4.

Numéro: PRA68-14 (Sc 1581)

Émission: 1968/10/28

Nature: bloc-feuillet (5kcs)

Motif principal: 50e anniversaire de la fondation de la Tchécoslovaquie. Reproduction du timbre avec sur-

taxe de 1919 (Sc illustration SP1) mais avec une nouvelle dénomination.

Motif complémentaire: Inscription de l'anniversaire accompagné des dates 1918-1968.

Concepteur:

Graveur:

Format: 75 x 100

Note: voir PRA68-4.

Numéro: PRA68-15 (Sc 1600)

Émission: 1968/12/18

Nature: timbre (1kc)

Motif principal: journée du timbre. Souligne le 50e anniversaire de l'émission du premier timbre tchèque. Reproduction des deux premiers timbres (Sc 2 et 3).

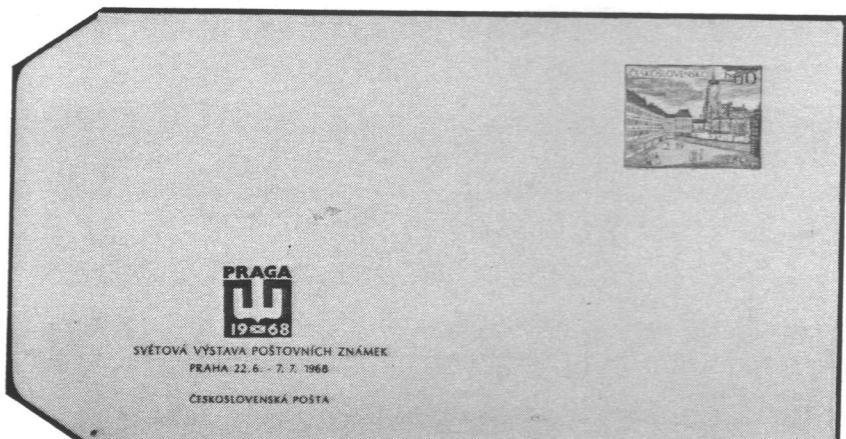
Concepteur:

Graveur:

Format: 53 x 23

Présentation:

Note: voir PRA68-4.



ENTIERS POSTAUX

Numéro: PRA68-E1

Émission: 1968/

Nature: enveloppe (60h)

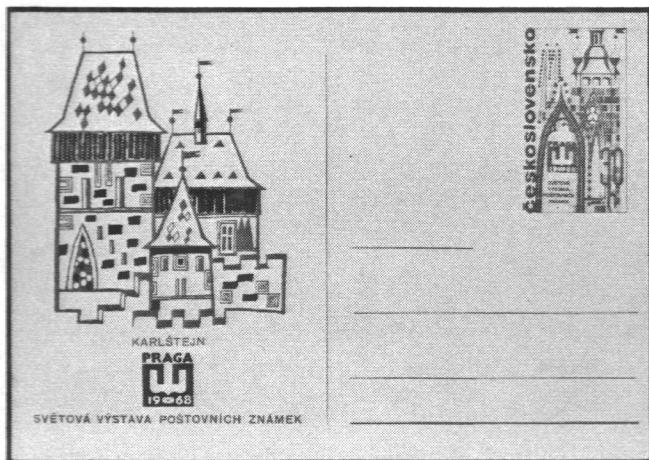
Motif principal: vue d'époque de Prague. Impression monochrome.

Motif complémentaire: emblème, dates et appellation en tchèque de PRAGA 68. Impression en rouge.

Concepteur:

Graveur: Josef Hercik

Format: 164 x 94



Numéro: PRA68-E2

Émission: 1968/

Nature: série de 8 cartes postales (8 x 30h)

Motif principal: tours, emblème et appellation en tchèque de PRAGA 68. Impression en gris. Motif commun à toutes les cartes de la série.

Motif complémentaire: architecture, emblème et appellation en tchèque de PRAGA 68. (.1) château de Karlstein, (.2), (.3), (.4), (.5), (.6), (.7), (.8).

Concepteur:

Graveur:

Format: 140 x 100

Note: La carte (.1) souligne la tenue du congrès de la FIP au château de Karlstein du 4 au 6 juillet 1968.

Numéro: PRA68-E3

Émission: 1968/

Nature: série de 8 cartes postales (8 x 30h)

Motif principal: même que PRA68-E2, mais l'impression est en rouge. Motif commun à toutes les cartes de la série.

Motif complémentaire: reproduction de timbres et d'essais, emblème et appellation de PRAGA 68. (.1), (.2), (.3), (.4), (.5), (.6), (.7), (.8).

Conceuteur:

Graveur:

Format:

Numéro: PRA68-E4

Émission: 1968/

Nature: série de deux aérogrammes (2 x 1.20kc)

Motif principal: même que PRA68-3, mais avec une nouvelle dénomination et une couleur différente.

Motif complémentaire: (.1) appellation en tchèque et

en français de PRAGA 68, (.2) appellation en slovaque et en français de PRAGA 68.

Concepteur:

Graveur:

Format:

MATÉRIEL PARAPHILATÉLIQUE



Numéro: PRA68-P1

Émission: 1967(?)

Nature: série de 4 vignettes publicitaires perforées et gommées.

Motif principal: vue de Prague, emblème et appellation en tchèque et en français de PRAGA 68. Motif commun à toutes les vignettes de la série. Seule la couleur change. (.1) bleu, (.2) sépia, (.3) violet, (.4) rouge.

Concepteur:

Graveur: Jiri Svengsbir

Format: 54 x 34

Présentation:



Numéro: PRA68-P2

Émission: 1967(?)

Nature: série de 3 vignettes publicitaires perforées et gommées.

Motif principal: cercles multicolores. Emblème et appellation en cinq langues de PRAGA 68. Motif commun

à toutes les vignettes de la série. Seule la couleur des cercles change. (.1) rouge, bleu et violet, (.2) jaune, rouge et orange, (.3) jaune, bleu et vert.

Concepteur:

Graveur: Josef Hercik

Format: 34 x 54

Présentation:



Numéro: PRA68-P3

Émission: 1968/06/22(?)

Nature: billet d'entrée (5kcs)

Motif principal: emblème et appellation en cinq langues de PRAGA 68.

Reproduction photographique de deux timbres Sc J52a et Sc B20A avec la surimpression inversée.

Numéro séquentiel.

Format: ? x 98

Numéro: PRA68-P4

Émission: 1968/06/22

Nature: bloc-feuillet perforé de trois vignettes illustrées séparées par une vignette portant inscription.

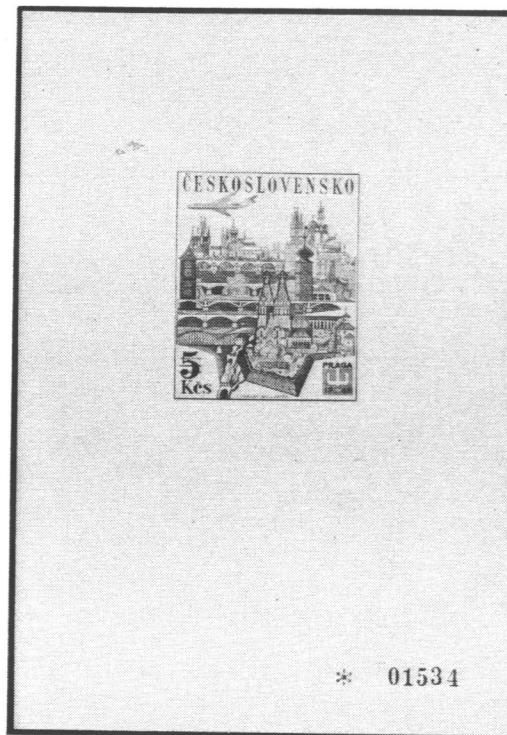
Motif principal (vignettes illustrées): vues du vieux Prague. (.1) vue de Prague similaire au motif de PRA68-11 et PRA68-P1, (.2) basilique St-Georges similaire au motif de PRA68-9.1, (.3) musée Dvorak, similaire au motif de PRA68-9.3.

Motif complémentaire (vignette avec inscription): emblèmes de PRAGA 68 et de la firme ARTIA, société gouvernementale d'exportation de produits tchécoslovaques. Inscription «Souvenir PRAGA 1968».

Concepteur :

Graveur: Jiri Svengsbir

Format: 124 x 171



* 01534

Numéro: PRA68-P5

Émission: 1968/06/22(?)

Nature: impression en noir sur carton avec la dénomination barrée.

Motif principal: timbre PRA68-3

Motif complémentaire: numéro séquentiel dans le coin inférieur droit.

Format: 110 x 159

Note: Ce souvenir était probablement inclus dans le catalogue ou dans un livre publié dans le cadre de l'exposition.

Numéro: PRA68-P6

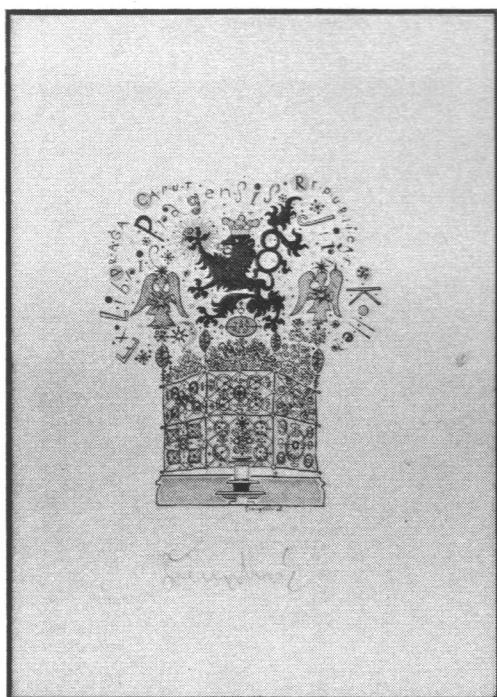
Émission: 1968/07/06(?)

Nature: impression en noir sur carton avec la dénomination barrée.

Motif principal: timbre PRA68-12

Motif complémentaire: appellation en tchèque et en français de PRAGA 68. Inscription dans ces deux mêmes langues «Journée de la FIP». Numéro séquentiel dans le coin inférieur droit.

Format: 110 x 160



Numéro: PRA68-P7

Émission: 1968/06/22(?)

Nature: carte gravée

Motif principal: illustration stylisée d'une fontaine de

la Renaissance. Motif similaire à PRA68-9.2.

Motif complémentaire: texte explicatif en anglais à l'endos de la carte.

Concepteur:

Graveur: Jiri Svengsbir

Format (plié en deux): 105 x 150

Note: carte signée par l'auteur et distribuée par ARTIA à l'exposition.



Type Exposition mondiale de timbres-poste générale

Dates Du 8 au 17 septembre 1978

Lieu Prague, Tchécoslovaquie

Les collections étaient présentées au palais des Congrès et au pavillon de Bruxelles dans le parc de la culture Julius Fucik et la maison d'exposition U Hyberniu. Une exposition spéciale «Les arts et les timbres» était logée dans les salles de l'ancienne école d'équitation du château de Prague.

Hôtes Ministère des postes et télécommunications de Tchécoslovaquie
Fédération des philatélistes tchécoslovaques

Thèmes 30e anniversaire de Février victorieux (victoire des travailleurs en février 1948)
60e anniversaire de la fondation de la Tchécoslovaquie
60e anniversaire de l'émission du premier timbre tchécoslovaque

Devise Les timbres-poste et la philatélie - monde des connaissances et de la paix

Cadres	7 000 en compétition
Superficie	30 000 mètres carrés
Journées	8 septembre Ouverture officielle, journée de PRAGA 78 (vol d'hélicoptère avec transport de courrier) 9 septembre journée des jeunes philatélistes 10 septembre journée des timbres tchèques 11 septembre journée de la philatélie thématique 12 septembre journée de l'histoire postale et de l'aérophilatélie (vol d'hélicoptère avec transport de courrier) 13 septembre journée de la FIP 14 septembre journée des expositions philatéliques mondiales et internationales 15 septembre journée de l'UPU 16 septembre journée des Nations Unies (vol de ballon avec transport de courrier) 17 septembre journée de la paix, fermeture

Notes

1. L'exposition internationale PRAGA 78 est la quatrième exposition tchécoslovaque patronnée par la FIP après PRAGA 38, 62 et 68.
2. La FIP a tenu son 47e congrès les 6 et 7 septembre, avant l'ouverture de l'exposition.
3. L'exposition «Les arts et les timbres» mettait en parallèle des œuvres d'art originales et leur transposition graphique sur timbre. Cette exposition fut montée avec le concours du Musée national de Prague.
4. Dans le cadre de l'exposition s'est tenu un symposium international des dessinateurs et graveurs de timbres-poste.
5. Les concepteurs et graveurs tchécoslovaques étaient sur les lieux de l'exposition les 9 et 10 septembre, pour signer des autographes.

MATÉRIEL PHILATÉLIQUE

(Sauf mention contraire, tout le matériel philatélique a été imprimé par les Ateliers d'État)



Numéro: PRA78-1 (Sc C83-18)

Émission: 1976/06/23

Nature: série de 6 timbres pour la poste aérienne (60h, 1.60, 2, 2.40, 4 et 6kcs).

Motif principal: vues aériennes de la ville de Prague sur lesquelles se profile l'ombre d'un avion. (.1) édifice Manes, (.2) palais des congrès du parc Fucik, (.3) la poudrière, (.4) pont Charles et pont de la vieille ville,

(.5) le square de la vieille ville et l'ancienne mairie, (.6) le château de Prague et l'ancienne école d'équitation. Concepteur: Jaroslav Lukavsky (auteur de l'emblème de PRAGA 78)

Graveur: Ladislav Jirka

Format: 54 x 33 et 33 x 54

Présentation: feuille de 25

Note: le palais des congrès illustré sur le timbre (.2) était destiné à abriter les collections de PRAGA 78. Cependant, sur le timbre, la façade principale arbore l'emblème de PRAGA 78 comme si la vue aérienne avait été croquée au moment de l'exposition qui a eu lieu deux ans après l'émission de ce timbre.



Numéro: PRA78-2 (Sc 2090-3)

Émission: 1976/11/27

Nature: série de 4 timbres (1, 1.40, 2 et 3.60 kcs)

Motif principal: natures mortes (fleurs). (.1) «Fleurs» (1947) de Peter Matejka (1913-1972), (.2) «Laurier-rose» (1944) de Cyril Bouda, (.3) «Fleurs» (1600) de Jan Breughel, (.4) «Bouquet de narcisses et tulipes» de J. Rudolf Bys (1660-1738).

Concepteur:

Graveur: Jan Mracek (.1), Jindra Schmidt (.2), Josef Hercik (.3), Milos Ondracek (.4)



Format: 45 x 56

Présentation: mini-feuillet de 4 timbres et 2 vignettes selon la disposition suivante:

T T

V V

T T

Motif des vignettes: emblème et appellation entchèque de PRAGA 78 en deux couleurs. La combinaison des couleurs fait que les 8 vignettes (2 vignettes x 4 feuillets) sont toutes différentes.

Format du feuille : 111 x 166

Numéro: PRA78-3 (Sc 2103-7)

Émission: 1977/03/10

Nature: série de 5 timbres (20, 30, 40 et 60h, 5kcs)

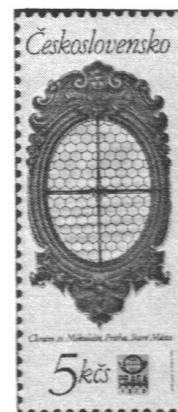
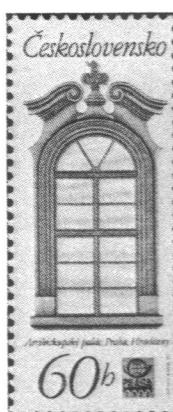
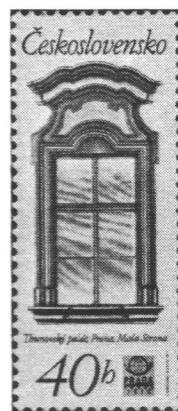
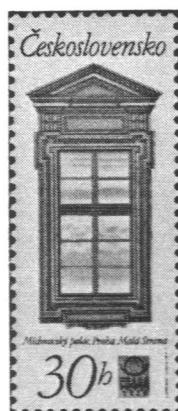
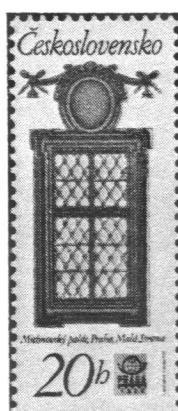
Motif principal: fenêtres historiques de Prague. (.1) et (.2) palais Michna, (.3) palais Thun, (.4) palais de l'Archevêque, (.5) église St-Nicholas.

Concepteur: Eva Smrcinova

Graveur: Bedrich Housa

Format: 23 x 54

Présentation: feuille de 50



Numéro: PRA78-4 (Sc 2116-9)

Émission: 1977/06/08

Nature: série de 4 timbres (60h, 1, 2 et 3.60kcs)

Motif principal: uniformes de postillons. (.1) français, (.2) autrichien, 1838, (.3) autrichien, fin 18e siècle, (.4) autrichien, début 18e siècle.

Concepteur: K. Toman

Graveur: Ladislav Jirka, Josef Hercik, Milos Ondracek

Format: 45 x 27



Présentation: feuille de 50

Variété de présentation

a) mini-feuillet de 4 timbres, 4 vignettes et 2 blancs selon la disposition suivante:

T V

V T

B B

T V

V T

Émission du feuillet: 1978/11(?)

Motif de la vignette : emblème et appellation en tchèque de PRAGA 78.

Format du feuillet: 115 x 157

Numéro: PRA78-5 (Sc 2126-9)

Émission: 1977/08/31

Nature: série de 4 timbres (1, 1.60, 3.60 et 5kcs)

Motif principal: coiffures et costumes folkloriques nationaux. Emblème de PRAGA 78. (.1) Mlada Boleslav, (.2) Vazec, (.3) Zdvadka, (.4) Belkovice.

Concepteur: Karel Svolinsky

Graveur: Jindra Schmidt et Ladislav Jirka

Format: 28 x 35

Présentation: feuillet de 10 timbres.

Variétés de présentation

a) mini-feuillet de 8 timbres et 2 vignettes selon la disposition suivante:



TT V TT
TT'V TT

Motif de la vignette: emblème stylisé de PRAGA 78.



Numéro: PRA78-6 (Sc C89-93)

Émission: 1977/09/15

Nature: série de 5 timbres pour la poste aérienne (60h, 1, 1.60, 2 et 4.40kcs)

Motif principal: histoire de l'aviation et emblème de PRAGA 78. (.1) Zeppelin LZ (1909) et Graf Zeppelin (1928), (.2) Ader (1890), l'Eole et Dunn (1914), (.3) ballon de Jeffrey-Blanchard (1785), (.4) planeur d'Otto Lillienthal (1896), (.5) avion de Jan Kaspar de Pardubice (1911/05/13).

Concepteur: J. Liesler

Graveur: Milos Ondracek, Ladislav Jirka, Jindra Schmidt, Josef Hercik.

Format: 27 x 34

Présentation: feuille comportant timbres et vignettes disposés ainsi (1re rangée):

V T T T V T T T V

Motif de la vignette: emblème et appellation en tchèque de PRAGA 78.

Numéro: PRA78-7 (Sc 2157)

Émission: 1978/02/25

Nature: timbre (1kcs)

Motif principal: 30e anniversaire de Février victorieux. Civils accueillant des soldats.

Concepteur:

Graveur:

Format:

Présentation:

Note: cet anniversaire est un des thèmes de PRAGA 78.



Numéro: PRA78-8 (Sc 2161-5)

Émission: 1978/03/14

Nature: série de 5 timbres (20 et 40h, 1.40, 3 et 5kcs)

Motif principal: marque le 650e anniversaire de la fondation de l'Hôtel des Monnaies de Kremnica. Pièces de monnaie et emblème de PRAGA 78. (.1) pièces de 10 et 25 couronnes (1964 et 1965), (.2) médaille du mérite (1972), (.3) médaille de l'université Charles (1948), (.4) médaille du couronnement de Ferdinand I à Bratislava (1568), (.5) florin en or (1335).

Concepteur: Dusan Kallay

Graveur: Milos Ondracek, Ladislav Jirka, Josef Hercik, Jan Mrasek.

Format: 27 x 44

Présentation:



Numéro: PRA78-9 (Sc 2179-84)

Émission: 1978/05/30

Nature: série de 6 timbres (20 et 40h, 1, 2, 3, 5.40kcs)

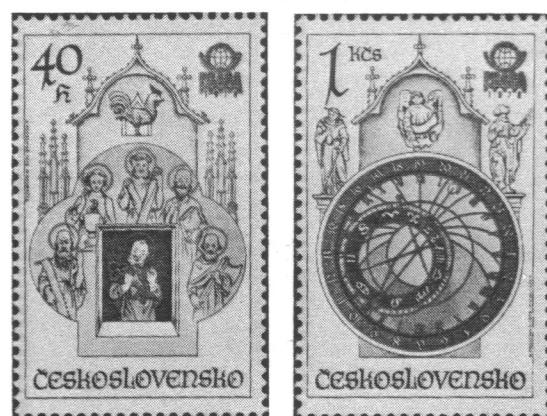
Motif principal: ponts de Prague et emblème de PRAGA 78. (.1) pont Palacky, (.2) pont de chemin de fer, (.3) pont du Premier Mai, (.4) pont Manes, (.5) pont Skatopek Cech, (.6) pont Charles.

Concepteur:

Graveur: Jiri Svengsbir, Josef Hercik (.6)

Format: 44 x 27

Présentation:

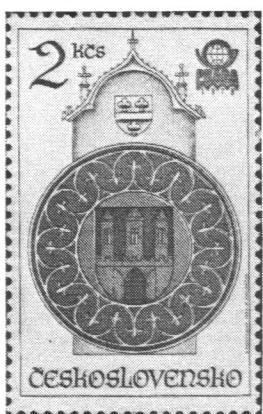


Numéro: PRA78-10 (Sc 2185-89)

Émission: 1978/06/20

Nature: série de 5 timbres (40h, 1, 2, 3 et 3.60kcs).

Motif principal: horloge de la vieille mairie de Prague. Horloge astronomique construite par le maître Josef Manes. Un système d'engrenage fait apparaître dans une ouverture 12 motifs symboliques représentant les différents mois de l'an-



née. Emblème de PRAGA 78. (.1) à (.5), 5 de ces 12 motifs.

Concepteur: A. Podzemna
graveur: Milos Ondracek
Format: 34 x 53
Présentation:



Numéro: PRA78-11 (Sc 2190)

Émission: 1978/06/20

Nature: bloc-feuillet (10kcs)

Motif principal: cercle contenant les 12 signes du zodiaque et les scènes symbolisant les 12 mois dont il est fait mention à PRA78-10. Emblème de PRAGA 78.

Motif complémentaire: dessin et plan de la tour de l'horloge dans le vieux Prague. Emblème et appella-

tion en tchèque de PRAGA 78.

Concepteur: A. Podzemna

graveur: Milos Ondracek

Format: 92 x 123

Variété de perforation

a) Le bloc-feuillet existe imperforé.

Numéro: PRA78-12 (Sc 2192-5)

Émission: 1978/09/08

Nature: série de 4 timbres (60h, 1, 2 et 6kcs)

Motif principal: architecture moderne de Prague. Emblème de PRAGA 78. (.1) pont Gottwald au-dessus de la vallée Nusle sur l'autoroute reliant Prague à Brno; montre aussi une vue du quartier moderne Karlov de Prague, (.2) magasin à rayons Kotva et mairie de Prague, (.3) édifice central des télécommunications, (.4) secteur domiciliaire Prosek à Prague et château de Prague.

Concepteur: Jaroslav Chudomej

graveur: Bedrich Housa

Format: 44 x 27

Présentation: feuille de 50.

Note: le motif du timbre (.3) est le même que celui émis le 1978/05/29 pour souligner la 14e session de la commission permanente du COMECON.



Numéro: PRA78-13

Émission: 1978/09/08

Nature: bloc-feuillet imperforé (4 x 1kcs)

Motif principal: même que PRA78-7

Motif complémentaire: emblème et appellation de PRAGA 78

Concepteur: G. Strba

graveur: Josef Hercik

Format: 133 x 82

**Note**

Le feuillet était vendu seulement avec un billet d'entrée à PRAGA 78.



Numéro: PRA78-14 (Sc 2196)

Émission: 1978/09/10

Nature: bloc-feuillet (20kcs)

Motif principal: marque le 60e anniversaire de l'émission du premier timbre-poste tchécoslovaque. Vue du vieux Prague et du pont Charles selon une gravure de Vincenc Morstadt (1828). Emblème stylisé de PRAGA 78.

Motif complémentaire: inscription de l'anniversaire.

Concepteur: Milos Ondracek

Graveur: Milos Ondracek

Format: 96 x 77

Numéro: PRA78-15 (Sc 2197)

Émission: 1978/09/12

Nature: bloc-feuillet (2 x 10kcs)

Motif principal: détail de la peinture de Titien (1488-1576), «Apollon écorchant Marsyas» de la galerie du château de Kromeriz. (.1) compagnon d'Apollon, (.2) le roi Midas.

Motif complémentaire: illustration de la peinture dans son entier. Emblème de PRAGA 78.

**Concepteur:**

Graveur: Josef Hercik

Format: 109 x 165

Variété de motif complémentaire

a) impression en bleu dans les marges latérales du feuillet de l'appellation en tchèque de PRAGA 78 et de l'inscription «Journée de la Fédération Internationale de Philatélie».

Note: ce feuillet était vendu seulement avec un billet d'entrée.

Numéro: PRA78-16 (Sc 2208)

Émission: 1978/10/28

Nature: timbre (60h)

Motif principal: 60e anniversaire de la fondation de la Tchécoslovaquie. Allégorie; femme tenant les armoiries du pays.

Concepteur:

Graveur:

Format:

Présentation:

Note: voir PRA78-7.

Numéro: PRA78-17 (Sc 2217)

Émission: 1978/12/18

Nature: timbre (1kc)

Motif principal: journée du timbre.60e anniversaire de l'émission du premier timbre-poste. Alfons Mucha, et le motif du premier timbre de la Tchécoslovaquie.

Concepteur:

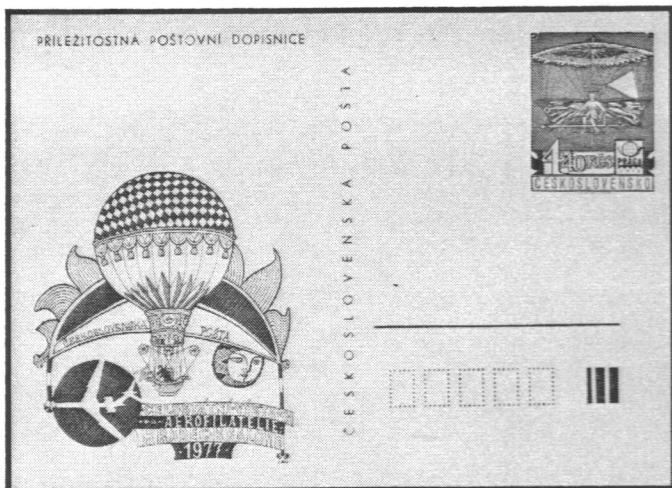
Graveur:

Format:

Présentation:

Note: voir PRA78-7

ENTIERS POSTAUX



Numéro: PRA78-E1

Émission: 1977

Nature: carte postale (4.40kcs)

Motif principal: histoire de l'aviation. Machine volante de Letus (1853). Motif dans le même esprit que la série PRA78-6.

Motif complémentaire: ballons stylisés.

Concepteur: J. Liesler

Graveur: Jan Mracek

Format: 205 x 145

Note: carte émise à l'occasion de l'exposition régionale Hradec Kralove 77.

Numéro: PRA78-E2

Émission: 1977

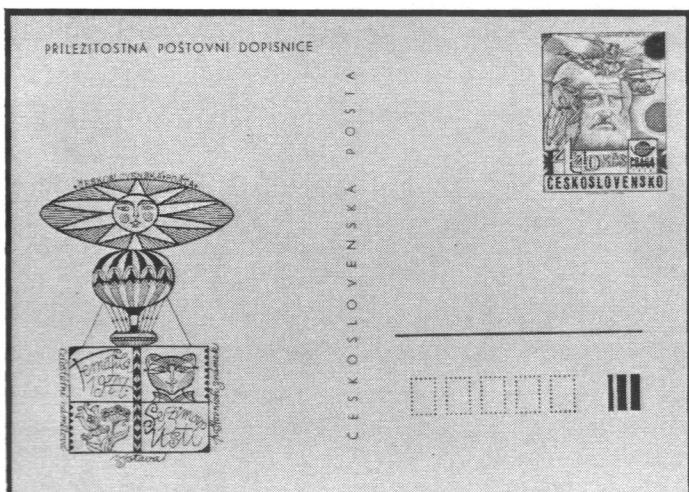
Nature: carte postale (4.40kcs)

Motif principal: histoire de l'aviation. Machine volante de Leonard de Vinci. Motif dans le même esprit que la série PRA78-6.

Motif complémentaire: ballons stylisés.

Concepteur: J. Liesler

Graveur: Ladislav Jirka



Format: 205 x 148

Note: carte émise à l'occasion de l'exposition régionale thématique Sezimovo Usti 77.

Numéro: PRA78-E3

Émission: 1978/05/09

Nature: enveloppe pour la poste aérienne (6.60kcs)

Motif principal: messager volant.

Motif complémentaire: ballon DK-2001, femme avec une flèche, emblème de PRAGA 78.

Concepteur:

Graveur:

Format:

Note: enveloppe émise pour la poste par ballon lors du vol entre Prague et Jenstejn.

Numéro: PRA78-E4

Émission: 1978/05/09

Nature: enveloppe (6kcs)

Motif principal: art slovaque

Motif complémentaire:

Concepteur:

Graveur:

Format:

Numéro: PRA78-E5

Émission: 1978/05/09

Nature: enveloppe (6kcs)

Motif principal: «Questions de paix et de socialisme».

Motif complémentaire:

Concepteur:

Graveur:

Format:

Numéro: PRA78-E6

Émission: 1978/09/01

Nature: enveloppe pour la poste aérienne (6kcs)

Motif principal:

Motif complémentaire: 4 ballons stylisés en bleu et rouge, un dessin représentant les marais de Bohême du sud, emblème de PRAGA 78.

Concepteur: Ivan Strand

Graveur:

Format:

Note: enveloppe émise pour la poste par ballon à partir de Tabor.

Numéro: PRA78-E7

Émission: 1978/09/01

Nature: enveloppe pour la poste aérienne (6kcs)

Motif principal:

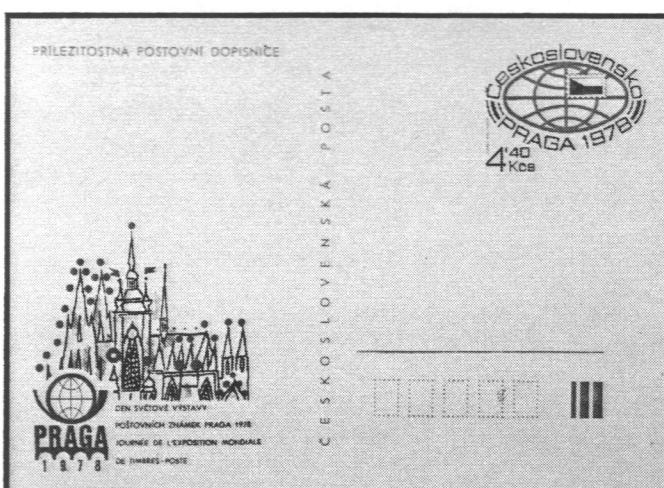
Motif complémentaire:

Conceuteur:

Graveur:

Format:

Note: enveloppe émise pour la poste par hélicoptère.



Numéro: PRA78-E8

Émission: 1978/09/01

Nature: carte postale (4.40kcs)

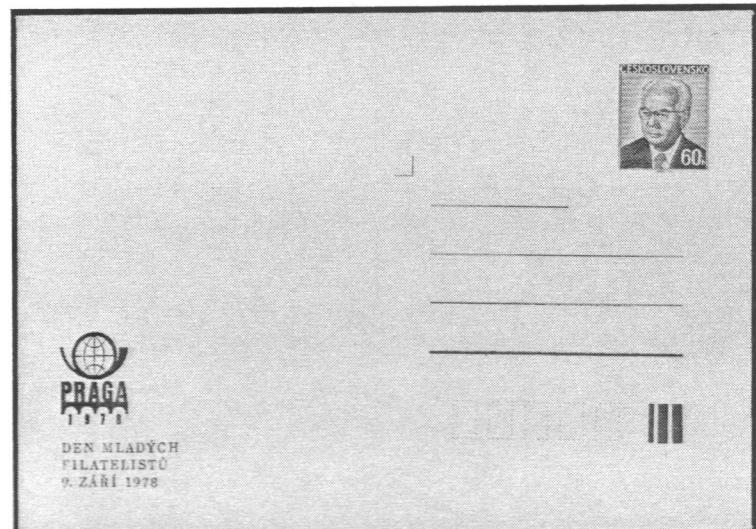
Motif principal: globe terrestre stylisé.

Motif complémentaire: journée de PRAGA 78. Vue de Prague stylisée, emblème, inscription de la journée en tchèque et en français.

Conceuteur: K. Vodak

Graveur: Josef Hercik

Format: 205 x 145



Numéro: PRA78-E9

Émission: 1978/09/01

Nature: enveloppe (60h)

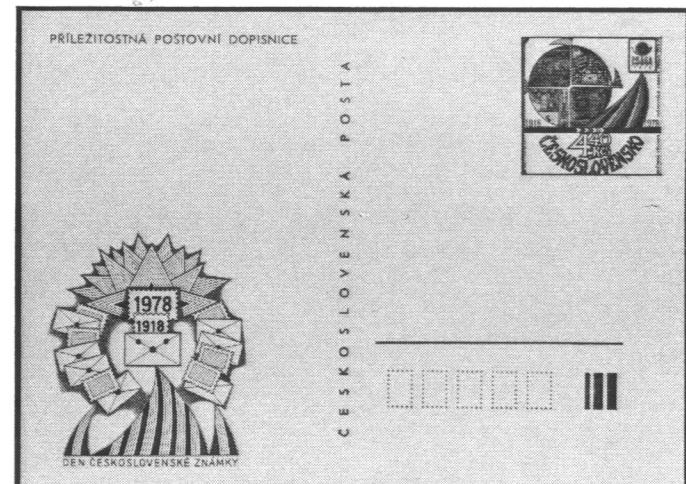
Motif principal: président Gustav Husak. Même motif que le timbre d'une valeur similaire émis le 1975/10/28 (Sc 2036).

Motif complémentaire: journée des jeunes philatélistes. Inscription de l'occasion en bleu, emblème de PRAGA78.

Conceuteur:

Graveur: Josef Hercik

Format: 161 x 115



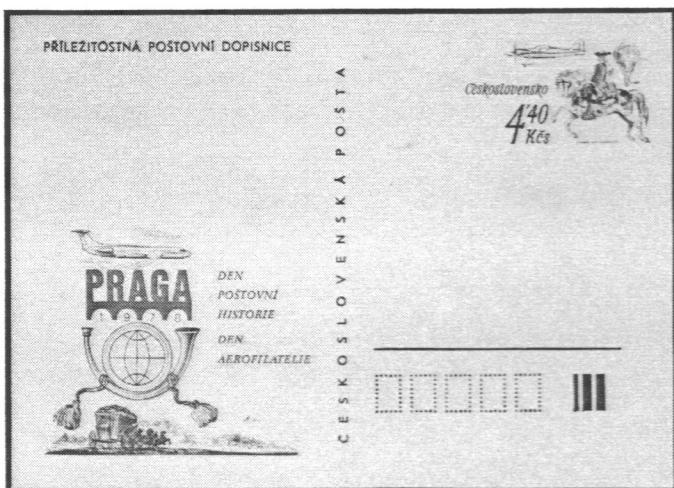
Numéro: PRA78-E10

Émission: 1978/09/01

Nature: carte postale (4.40kcs)

Motif principal: cercle divisé en quatre parties, chacune des parties illustrant une portion d'un timbre tchèque. Emblème de PRAGA 78.

Motif complémentaire: journée des timbres tchèques.
 Inscription de l'occasion, timbres stylisés.
Concepteur: J. Liesler
graveur: Ladislav Jirka
Format: 205 x 145



Numéro: PRA78-E11

Émission: 1978/09/01

Nature: carte postale (4.40kcs)

Motif principal: facteur à cheval, ballon, avion.

Motif complémentaire: journée de l'histoire postale et de l'aérophilatélie. Avion, diligence, emblème de PRAGA 78.

Concepteur: K. Toman

graveur: Milos Ondracek

Format: 205 x 145

Motif principal: colombes stylisées.

Motif complémentaire: journée des expositions philatéliques internationales. Emblèmes de PHILASER-DICA 79, CAPEX 78 et PRAGA 78. Inscription de l'occasion en tchèque et en français.

Concepteur: J. Svas

graveur: Jan Mracek

Format: 205 x 145



Numéro: PRA78-E13

Émission: 1978/09/01

Nature: carte postale (4.40kcs)

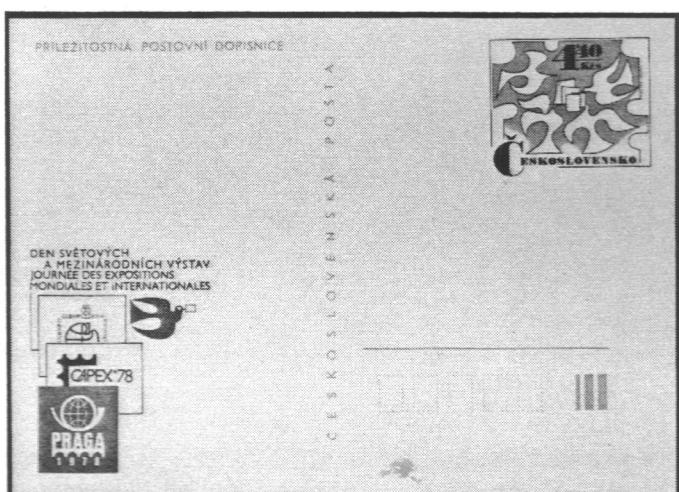
Motif principal: emblème de l'UPU, ailes stylisées.

Motif complémentaire: journée de l'UPU. Pégase et étoiles, emblème de PRAGA 78. Inscription de l'occasion en tchèque et en français.

Concepteur: I. Strnad

graveur: Milos Ondracek

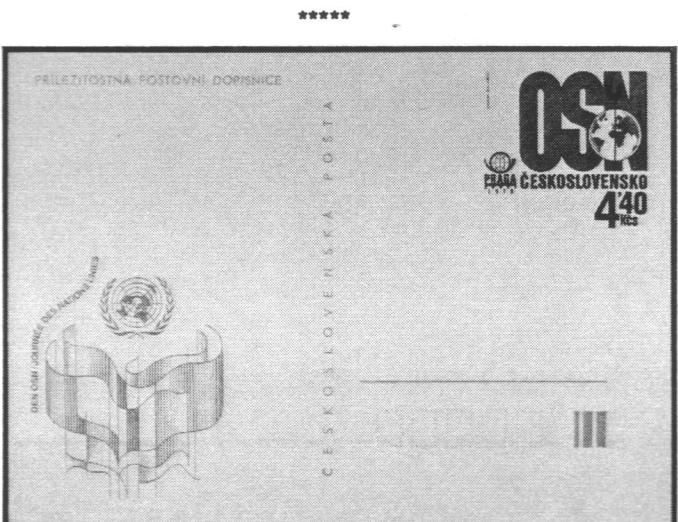
Format: 205 x 145



Numéro: PRA78-E12

Émission: 1978/09/01

Nature: carte postale (4.40kcs)



Numéro: PRA78-E14

Émission: 1978/09/01

Nature: carte postale (4.40kcs)

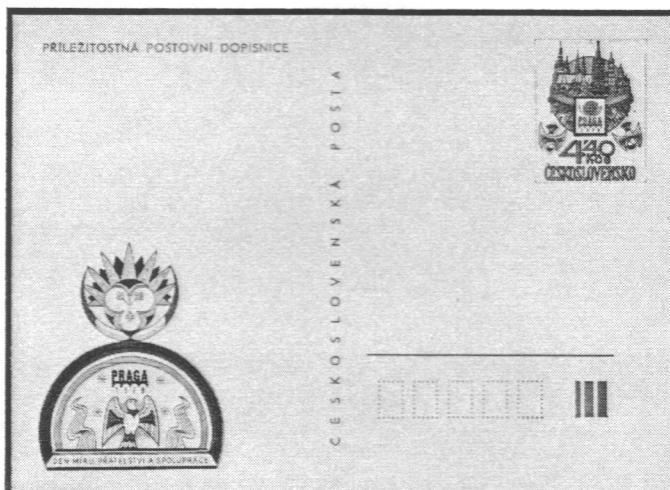
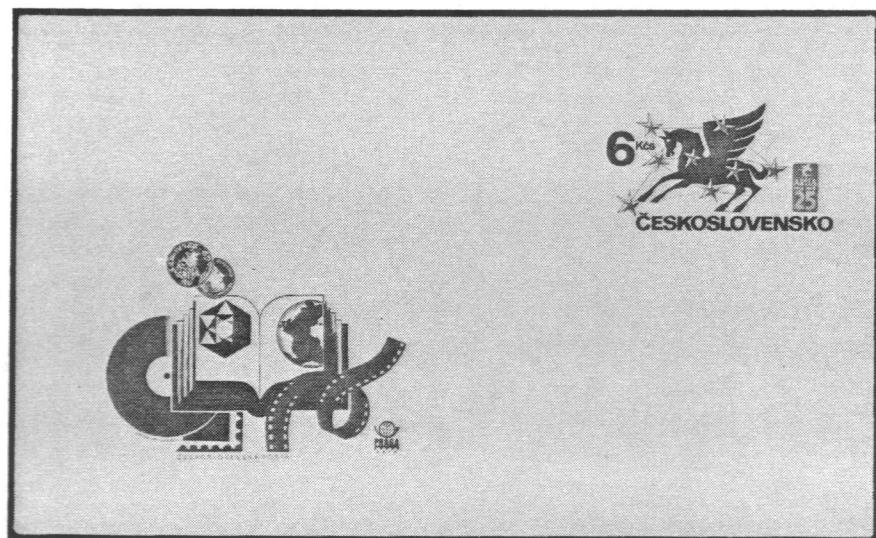
Motif principal: sigle de l'organisation des Nations Unies en tchèque, globe terrestre et une fleur. Emblème de PRAGA 78.

Motif complémentaire: journée des Nations Unies. Emblème de l'ONU, drapeaux stylisés, inscription de l'occasion.

Concepteur: J. Fiser

graveur: Jindra Schmidt

Format: 205 x 145



Numéro: PRA78-E15

Émission: 1978/09/01

Nature: carte postale (4.40kcs)

Motif principal: vue de Prague, emblème et appellation de PRAGA 78.

Motif complémentaire: journée de la paix. Colombe stylisée et emblème de PRAGA 78.

Concepteur: J. Liesler

graveur: Ladislav Jirka

Format: 205 x 145

Numéro: PRA78-E16

Émission: 1978/09/04

Nature: enveloppe (6kcs)

Motif principal: 25e anniversaire de la firme ARTIA (1953-1978) qui contrôle le commerce extérieur. Pégases et étoiles.

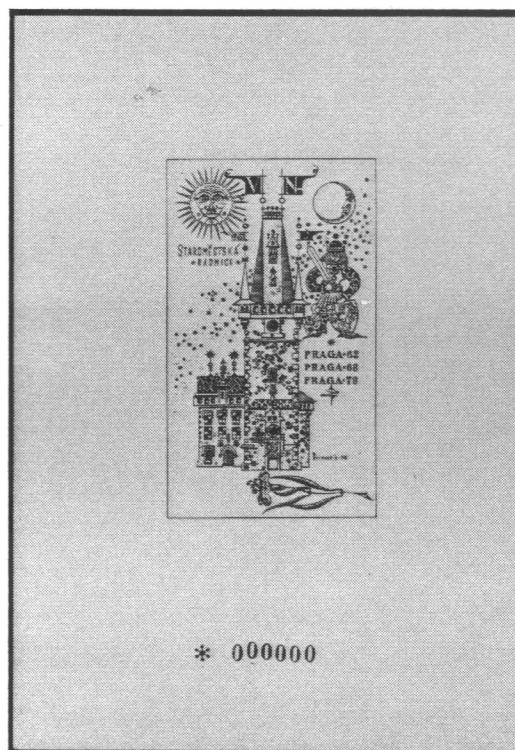
Motif complémentaire: divers produits d'exportation: films, disques, monnaie, timbres, etc... Emblème de PRAGA 78.

Concepteur: J. Fiser

graveur: Jan Mracek

Format: 215 x 188

MATÉRIEL PARAPHILATÉLIQUE



Numéro: PRA78-P1

Émission: 1975(?)

Nature: impression numérotée en noir sur carton d'une gravure originale.

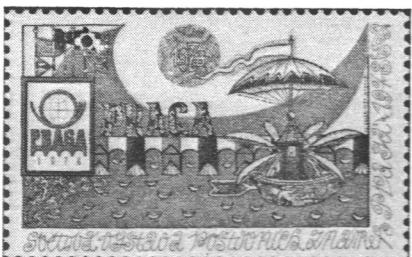
Motif principal: tour de Radnice. Motif original ne se retrouvant pas sur un timbre. Mention des expositions PRAGA 62, 68 et 78.

Motif complémentaire: numéro séquentiel au bas.

Concepteur: Jiri Svengsbir

Graveur: Jiri Svengsbir

Format: 112 x 162



Numéro: PRA78-P2

Émission: 1977

Nature: vignettes publicitaires perforées et gommées

Motif principal: pont et bateau stylisé. Emblème et appellation en tchèque de PRAGA 78. (.1) or, bleu et rouge, (.2) or, vert et orange.

Concepteur: J. Liesler

Graveur: Jindra Schmidt

Format: 54 x 34

Présentation: feuille de ?



Numéro: PRA78-P3

Émission: 1977

Nature: vignettes publicitaires perforées et gommées.

Motif principal: femme sur une licorne. Emblème et appellation en 3 langues de PRAGA 78. (.1) fond or, (.2) fond vert.

Concepteur: A. Brunovsky

Graveur: Jan Mracek

Format: 34 x 54

Présentation: feuille de ?



Numéro: PRA78-P4

Émission: 1977

Nature: vignettes publicitaires perforées et gommées

Motif principal: dame coiffée d'un château, colombe, emblème et appellation en 3 langues de PRAGA 78. (.1) fond bleu, (.2) fond rouge.

Concepteur: Ivan Strnad

Graveur: Jan Mracek

Format: 34 x 54

Présentation: feuille de ?



Numéro: PRA78-P5

Émission: 1977

Nature: vignettes publicitaires perforées et gommées.

Motif principal: château, colombe, emblème et appellation en 6 langues de PRAGA 78. (.1) or, noir, bleu et rouge, (.2) pourpre, gris métallique, vert et orange.

Concepteur: Vladimir Kovarik

Graveur: Josef Hercik

Format: 54 x 34

Présentation: feuille de ?

Numéro: PRA78-P6
Émission: 1978/09/08
Nature: billet d'entrée.
Motif principal:
Motif complémentaire:
Concepteur:
Graveur:
Format:

Numéro: PRA78-P7
Émission: 1978/09/08(?)
Nature: bloc-feuillet perforé
comportant 3 vignettes illus-
trées.
Motif principal:
Motif complémentaire:
Concepteur:
Graveur:
Format:
Note: ce feuillet était inclus
dans le catalogue officiel de
l'exposition.



Numéro: PRA78-P8
Émission: 1978(?)
Nature: impression en noir sur papier.
Motif principal: feuillet plié en deux. Page 1 - emblème de PRAGA 78 en rouge, page 2 - appellation en 2 langues de l'exposition, page 3 - impression en noir d'une fontaine.
Concepteur:
Graveur:
Format (plié): 100 x 250



Type	Exposition mondiale de philatélie
Dates	Du 26 août au 4 septembre 1988
Lieu	Prague, Tchécoslovaquie
Hôtes	Ministère des Postes et Télécommunications de Tchécoslovaquie Fédération des philatélistes tchécoslovaques
Thème	70e anniversaire de la fondation de la Tchécoslovaquie 40e anniversaire de Février victorieux 70e anniversaire de l'émission du premier timbre tchécoslovaque Les timbres-poste et la philatélie — monde des connaissances et de la paix
Cadres	4 500 en compétition.
Journées	26 août journée de PRAGA 88, journée des timbres du monde 27 août journée des timbres tchèques 28 août journée des jeunes philatélistes 29 août journée de la philatélie thématique 30 août journée de l'histoire postale 31 août journée de l'aérophilatélie 1er septembre journée de la FIP 2 septembre journée de l'UPU 3 septembre journée du Front national de Tchécoslovaquie 4 septembre journée des Nations Unies

Notes

1. L'exposition mondiale PRAGA 88 est la cinquième exposition tchécoslovaque patronnée par la FIP après PRAGA 38, 62, 68 et 78.
2. Les représentants des expositions FINLANDIA 88 et PRAGA 88 ont signé, le 26 octobre 1987 lors de l'exposition HAFNIA 87 au Danemark, un protocole de coopération et d'échange d'informations en vue de partager les expériences découlant de l'application pour la première fois lors de ces deux expositions, des nouvelles règles d'évaluation de la FIP. L'entente prévoyait également des moyens de promotion commun pour les deux expositions. C'est la première fois qu'un tel protocole d'entente est signé entre deux fédérations nationales.
3. Selon ARTIA, 350 000 personnes ont visité PRAGA 88.
4. Du 4 au 6 septembre 1988, la FIP a tenu son 57e congrès.
5. La fédération des philatélistes tchécoslovaques à fêté en 1987 la fondation d'un premier cercle de philatélie qui, en 1926, est devenu l'un des membres fondateurs de la FIP.

MATÉRIEL PHILATÉLIQUE

(Tout le matériel philatélique, sauf mention contraire, a été imprimé par les Ateliers de l'État)



Numéro: PRA88-1 (Sc 2347a)

Émission: 1981/05/10

Nature: bloc-feuillet perforé (4 x 7kcs)

Motif principal: commémore le 50e congrès de la FIP

à Vienne lors de WIPA 81. Diligence postale, 1840.
Motif complémentaire: emblèmes de WIPA 81, PRAGA 62, PRAGA 68, PRAGA 78, PRAGA 88, et de la FIP. Inscription tchèque en rouge «WIPA 81 - jour de la république socialiste tchécoslovaque.

Concepteur: K. Toman

graveur: Josef Hersik

Format: 150 x 105

Note: ce bloc a été émis à l'occasion de la journée de la Tchécoslovaquie à l'exposition WIPA 81 à Vienne en Autriche.



Numéro: PRA88-2 (Sc 2609)

Émission: 1986/06/03

Nature: bloc-feuillet (20kcs et 2 vignettes illustrées)

Motif principal: 60e anniversaire de la FIP. Emblèmes de la FIP et de PRAGA 88.

Motif des vignettes: (.v1) vignette de gauche - le comte Karl Josef Paar (1654 - 1725), maître de poste général de la cour, selon un portrait du Musée des postes de Prague, (.v2) vignette de droite - reproduction d'une peinture du Musée des postes dépeignant divers objets postaux du XIXe siècle.

Motif complémentaire: emblème de PRAGA 88 et diligence à 4 chevaux.

Concepteur: le peintre Vladimir Kovářík, auteur de l'emblème de PRAGA 88.

graveur: Josef Hercík

Format: 110 x 84

Variétés de perforation

a) bloc-feuillet complètement imperforé.

b) bloc-feuillet imperforé entre le timbre central et les vignettes latérales.

Numéro: PRA88-3 (Sc 2656-60)

Émission: 1987/05/12

Nature: série de 5 timbres (2 x 3kcs, 2 x 4kcs, 5kcs)



Motif principal: souvenirs technologiques de Tchécoslovaquie. (.1) téléphone de pupitre, 1894, (.2) automobile pour le transport de la poste, 1924, (.3) locomotive, 1907, (.4) tramway, 1900, (.5) rouleau à vapeur, 1936.

Concepteur: Bedřich Housa

graveur: Bedřich Housa

Format: 44 x 27

Présentation: feuille de 25 timbres.

Variétés de présentation:

a) mini feuillet de 8 timbres et 2 vignettes.

Motif de la vignette: téléphone de pupitre (motif différent de (.1), emblème et appellation en tchèque de PRAGA 88).

Format de la vignette: 44 x 54

Format du feuillet:

b) mini feuillet de 4 timbres et une vignette (pour les timbres (.2) et (.3) seulement).

Motif de la vignette:

Format de la vignette:

Format du feuillet:

Numéro: PRA88-4 (Sc 2675)

Émission: 1987/11/01

Nature: timbre (1kc) avec vignette

Motif principal: postillon stylisé.

Réimpression d'un timbre (40h) de 1974 (Sc 1970).

Motif complémentaire (vignette): emblème de PRAGA 88.

Concepteur: Jiří Svengsbir



Graveur: Jiri Svengsbir

Format (timbre et vignette): 22 x 27

Présentation: feuille de 25 timbres et 25 vignettes disposés en damier.



Numéro: PRA88-5 (Sc 2653b)

Émission: 1987/11/15

Nature: bloc-feuillet imperforé (4 x 10kcs)

Motif principal: réimpression dans une nouvelle présentation du bloc-feuillet soulignant le 20e anniversai-

re du programme spatial INTER-KOSMOS émis initialement le 1987/04/12 (Sc 2653a). Ce premier feuillet ne contenait que 2 exemplaires du timbre. Les cosmonautes Alexei Gubarev (USSR) et Vladimir Remek (CSSR) apparaissent sur le timbre. Emblème et fusée. Motif complémentaire: emblème de PRAGA 88 au haut et au bas du feuillet. Appellation de l'exposition en 4 langues au bas du feuillet.

Concepteur: Josef Balaz

Graveur: Milos Ondracek

Format: 102 x 100

Variété de motif complémentaire

a) inscription tchèque au haut du feuillet «Journée de la philatélie thématique», à la place de l'emblème de PRAGA 88.

Émission: 1988/08/29

Numéro: PRA88-6 (Sc 2683)

Émission: 1987/12/18

Nature: timbre (1kc)

Motif principal: souligne la journée du timbre. Portrait du concepteur de timbres Jakub Obrovsky (1882 - 1949) avec un exemple de son travail, un lion brisant ses chaînes. C'est le motif d'une série de trois timbres avec surtaxe de 1919 (Sc B124-6). Esquisse d'un lion et emblème de PRAGA 88.

Concepteur: Rotislav Vanek

Graveur: Milos Ondracek

Format: 53 x 22

Présentation: feuille de 35 timbres.

Variété de présentation:

a) mini-feuillet de 4 timbres et 8 vignettes, un de chaque côté des timbres, et 4 blancs, le tout selon la disposition suivante:

V T V B B V T V

V T V B B V T V

Motif de la vignette: inscription «100e anniversaire du mouvement philatélique national en Tchécoslovaquie».

Format du feuillet : 292 x 76

Numéro: PRA88-7 (Sc 2684)

Émission: 1988/01/01

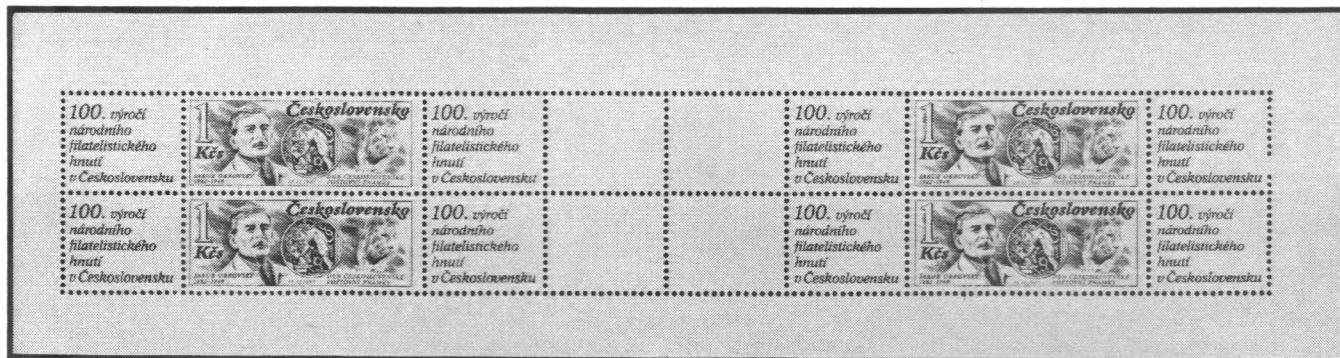
Nature: timbre (1kc)

Motif principal: 70e anniversaire de la Tchécoslovaquie. Figure allégorique d'une femme, feuilles de laurier, armoiries.

Concepteur: Vincent Hloznik

Graveur: Milos Ondracek

Format:

**Présentation:**

Note: cet anniversaire constitue un des thèmes de PRAGA 88.

Numéro: PRA88-8**Émission:** 1988/01/?**Nature:** timbre (50h)

Motif principal: détail de «La création de la république socialiste» de Vincent Hložník. Homme et femme avec un marteau et une faucille. Colombe.

Concepteur: Oldrich Posmurny**Graveur:** Bedrich Housa**Format:****Présentation:****Note:** voir PRA88-7.



Motif complémentaire: emblème et appellation en tchèque de PRAGA 88.

Concepteur: Oldrich Posmurny (.1) et Mario Stretti (.2)

Graveur: Bedrich Housa (.1) et J. Nara (.2)

Format: 88 x 100

Variété de perforation

a) bloc-feuillet complètement imperforé

Numéro: PRA88-9 (Sc 2690)**Émission:** 1988/02/25**Nature:** timbre (50h)

Motif principal: 40e anniversaire de Février victorieux. Statue de Klement Gottwald à Pecky, œuvre de Rudolf Svoboda. Drapeaux.

Concepteur: Oldrich Posmurny**Graveur:** Bedrich Housa**Format:** 33x27**Présentation:****Note:** voir PRA88-7.

Numéro: PRA88-10**Émission:** 1988/02/25

Nature: bloc-feuillet partiellement perforé (2 x 50h) et partiellement imperforé (2 x 60h)

Motif principal: (.1) PRA88-9, (.2) réimpression d'un timbre émis le 1954/02/18 (Scott #637) et montrant Klement Gottwald prononçant un discours.

Numéro: PRA88-11 (Sc 2691-5)**Émission:** 1988/03/01**Nature:** série de 5 timbres (50h, 1, 2, 3 et 4kcs).

Motif principal: automobiles historiques. (.1) Laurin et Clement, 1914, (.2) Tatra NW Type B, 1902, (.3) Tatra NW type E, 1905, (.4) Tatra 12 Normandie, 1929, (.5) Meteor, 1899.

Concepteur: Kamila Lhotáka**Graveur:** Josef Hercík**Format:** 44 x 27**Présentation:**

Variété de présentation

a) carnet contenant un mini feuillet (2 x 3kcs, 2 x 4kcs et une vignette)

Motif complémentaire (vignette): emblème de PRAGA 88.



Emblème de PRAGA 88. (.1) 1742-92 - facteur et bureau de poste de Prague, 1979 - antenne émettrice de Velka Javorina, (.2) 1792-1849 - facteur et bureau de poste de la rue des Carmélites, 1986 - centre de télécommunication de Mlada Boleslav, (.3) 1873 - facteur et bureau de poste de Prague, 1984 - bureau de poste de Bratislava, (.4) 1622-1722 - facteur et bureau de poste du square Malta, 1982 - bureau régional de Pro Chálice.

Concepteur: Karel Tolman

graveur: Milos Ondracek

Format: 44 x 27

Présentation:



Motif complémentaire (couverture): appellation en tchèque de PRAGA 88, le tout sur fond brun.
Format : 162 x 80 (feuillet), 171 x 195 (carnet)



Numéro: PRA88-12 (Sc 2696-9)

Emission: 1988/03/10

Nature: série de 4 timbres (50h, 1, 2 et 4Kcs)

Motif principal: 70e anniversaire du Musée Postal.

Numéro: PRA88-13 (Sc 2699a)

Emission: 1988/03/10

Nature: bloc-feuillet en partie perforé et en partie imperforé (2 x 2kcs et 2 x 4kcs).

Motif principal: même motif que PRA88-12.3 et .4. Disposition en damier. Les deux premiers timbres sur la première rangée du feuillet sont imperforés. Motif complémentaire: inscription en tchèque «70e anniversaire du Musée postal» dans les marges du haut et du bas.

Format : 208 x 80

Numéro: PRA88-14 (Sc 2701-4)

Emission: 1988/05/12

Nature: série de 4 timbres (1, 2, 5 et 7kcs)

Motif principal: musée national de littérature à Prague. Emblème de PRAGA 88. (.1) vue du musée, (.2) livre et globe terrestre, (.3) enluminures, (.4) livre et constellation stylisée.

Concepteur: Josef Liesler

graveur: Josef Hersik

Format: 33 x 27





Présentation: feuille de 30 timbres.

Variété de présentation

a) mini-feuillet de 4 timbres pour chacun des timbres de la série. (Sc 2701a-4a) Motif complémentaire: livre ouvert, vue du musée, emblème et appellation en tchèque de PRAGA 88.

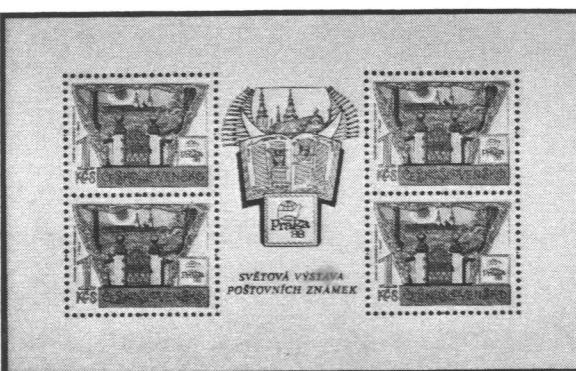
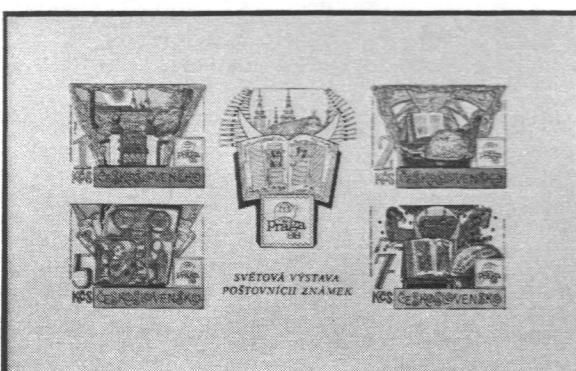
Format: 126 x 80

Numéro: PRA88-15 (Sc 2704b)

Émission: 1988/05/12

Nature: bloc-feuillet imperforé de 4 timbres (1, 2, 5 et 7kcs).

Motif principal: timbres PRA88-14.1 à .4.



Motif complémentaire: même motif que PRA88-14a.
Format: 126 x 80



Numéro: PRA88-16 (Sc 2705-8)

Émission: 1988/06/01

Nature: série de 4 timbres (1, 2, 3 et 4 Kcs).

Motif principal: fontaines de Prague et emblème de PRAGA 88. (.1) fontaine du jardin de Wallenstein surplombée d'une statue de Vénus, (.2) fontaine baroque du square de la vieille ville, près de l'église St-Nicolas, décorée d'une sculpture de 3 dauphins, (.3) fontaine en granit de l'université Charles, (.4) fontaine du château de Prague.

Concepteur: Rotislav Vanek

graveur: Vaclav Fajt

Format: 53 x 22

Présentation: feuille de 50 timbres

Numéro: PRA88-17 (Sc 2708a)

Émission: 1988/06/01

Nature: bloc-feuillet (1, 2, 3 et 4kcs).

Motif principal: timbres PRA88-16.1 à .4.

Motif complémentaire: emblème et appellation de PRAGA 88

Format: 80 x 125



Numéro: PRA88-18

Émission: 1988/06/01

Nature: bloc-feuillet imperforé et numéroté (4 x 7kcs)
Motif principal: réimpression modifiée du bloc-feuillet de 1985 (Sc 2567a) commémorant le 10e anniversaire de la conférence de Helsinki sur la sécurité et la coopération. Enfant tenant une colombe dans sa main. Un bandeau dans ses cheveux porte la mention «Helsinki 1975-1985».

Motif complémentaire: emblèmes de FINLANDIA 88 et PRAGA 88, au haut du feuillet ainsi que le nom des

pays participants à la conférence. En bas du feuillet l'esquisse du centre de congrès de Helsinki, colombe et carte de l'Europe. Au centre, un numéro séquentiel

Concepteur: Alfred Fuch

graveur: Milos Ondracek

Format: 110 x 132

Note: ce bloc-feuillet, produit par les postes tchécoslovaques, était inclus dans les catalogues des expositions FINLANDIA 88 et PRAGA 88



Numéro: PRA88-19 (Sc 2710-3)

Émission: 1988/07/01

Nature: série de 4 timbres (50h, 1, 2 et 4kcs)

Motif principal: architecture moderne de Prague et emblème de PRAGA 88. (.1) centre de loisir, (.2) Koos-pol, centre de commerce, (.3) école-hôpital Motol, (.4) palais de la culture.

Conceuteur: Radana Hamsikova

graveur: Milos Ondracek

Format: 44 x 27

Présentation: feuilles de 50 timbres (.1 et .2) et de 25 timbres (.3 et .4)

Numéro: PRA88-20 (Sc 2712a-3a)

Émission: 1988/07/01

Nature: série de 2 bloc-feuillets imperforés (2 x 1kcs et 2 x 2kcs et 4 vignettes, 2 x 50h et 2 x 4kcs et 4 vignettes)

Motif principal: (.1) timbres PRA88-19.1 et .4, (.2) timbres PRA88-19.2 et .3.

Motif des vignettes: armoires des villages annexés pour former la ville de Prague dans ses limites actuelles. Bubenek (attaché au timbre de 1kc) et Kosine (attaché au timbre de 2kcs) sur le feuillet (.1), Brevnov (attaché au timbre de 50h) et Nusle (attaché au timbre de 4kcs) sur le feuillet (.2).

Motif complémentaire: armoires de Prague, blasons,



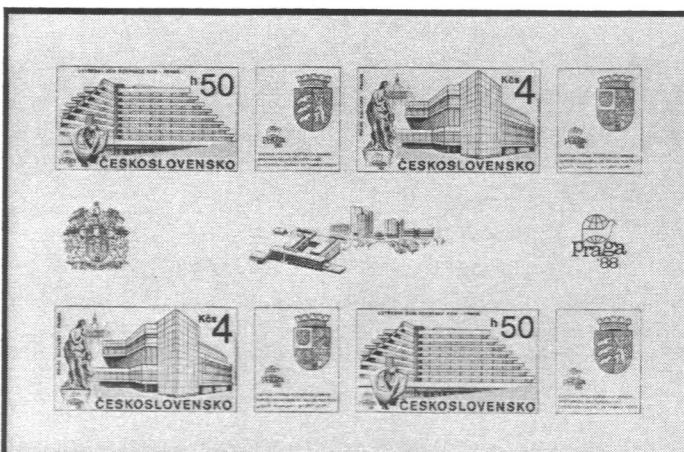
cepteur du premier timbre tchèque. Emblème de PRAGA 88.

Motif complémentaire: réimpression imperforée en rouge avec la valeur barrée d'un timbre émis en bloc-feuillet le 1948/12/18 (Sc 368). Ce dernier timbre était lui-même une version gravée du premier timbre tchécoslovaque (Sc 3) imprimé par typographie, conçu par Alfons Mucha et représentant le château de Prague. Le bloc-feuillet de 1948 soulignait le 30e anniversaire du premier timbre tchécoslovaque. Mention de ce 70e anniversaire au bas du présent feuillet.

Concepteur: Rudolf Klimovic (timbre), Alphons Mucha (réimpression)

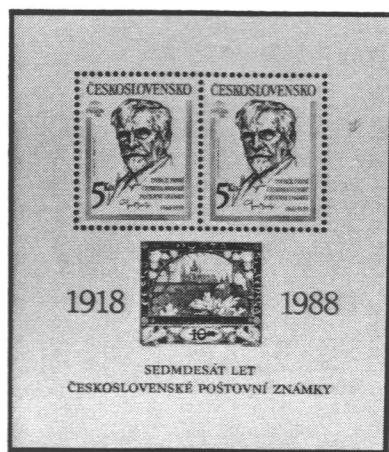
Graveur: Vaclav Fajt (timbre), Jindra Schmidt (réimpression).

Format: 82 x 196



esquisse d'une ville moderne, emblème et appellation en plusieurs langues de PRAGA 88.

Format: 148 x 92



Numéro: PRA88-21 (Sc 2714)

Émission: 1988/08/18

Nature: bloc-feuillet (2 x 5kcs)

Motif principal: 70e anniversaire des timbres tchécoslovaques. Portrait d'Alfons Mucha (1860-1939), con-



Numéro: PRA88-22 (Sc 2715)

Émission: 1988/08/19

Nature: bloc-feuillet perforé (2 x 5kcs)

Motif principal: reproduction d'un fragment de la toile «Turin, Monte Superga» (1847) de Josef Navratil (1798-1865) appartenant au Musée des Postes de Prague.

Motif complémentaire: reproduction en noir, dans la moitié inférieure du feuillet, de la toile «Nature morte avec des fruits» de Navratil. Emblème de PRAGA 88 et inscription en tchèque «Musée des Postes, Prague».

Concepteur: Milos Ondracek
graveur: Milos Ondracek
Format: 109 x 165



Numéro: PRA88-23 (Sc 2716)

Émission: 1988/08/26

Nature: bloc-feuillet (2 x 10kcs)

Motif principal: deux fragments d'un tableau de Sebastiano Ricci (1659-1734) intitulé «Bacchus et Ariane» et appartenant à la Galerie Nationale de Prague. Motif complémentaire: reproduction en noir, sur la moitié supérieure du bloc-feuillet, du tableau complet de Ricci. Emblème de PRAGA 88 au haut du feuillet.

Concepteur: Vaclav Fajt

graveur: Vaclav Fajt

Format: 108 x 165

Variété de motif complémentaire

a) inscription, au haut du feuillet, «Journée de la Fédération internationale de philatélie».

Émission: 1988/09/01 (Journée de la FIP)

Numéro: PRA88-24

Émission: 1988/08/26

Nature: bloc-feuillet imperforé (4 x 1.60kc)

Motif principal: réimpression dans les couleurs origi-



nales du timbre de la série UNESCO émis le 1964/03/20 (Sc 1232) soulignant le 500e anniversaire des efforts de paix du roi Georges de Podebrad.

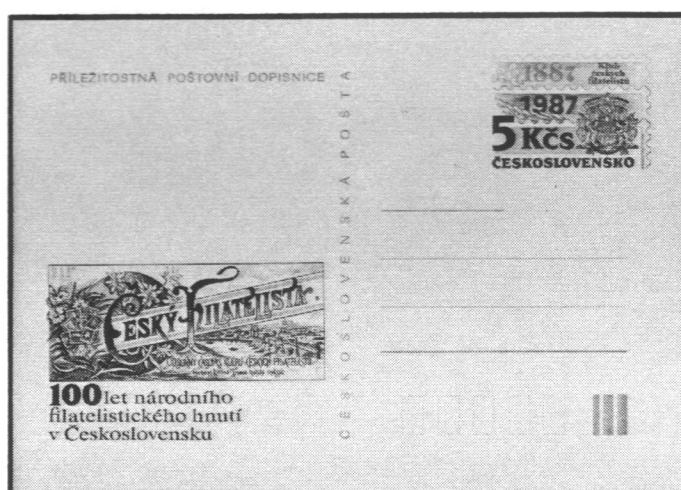
Motif complémentaire: emblème et appellation en tchèque de PRAGA 88 au haut du feuillet, texte dans la partie inférieure gauche, sceau et initiale au bas du feuillet.

Concepteur:

graveur: Jiri Svenskbir

Format: 107 x 134

ENTIERS POSTAUX



Numéro: PRA88-E1

Émission: 1987/?

Nature: carte postale (5kcs)

Motif principal: souligne le centenaire de la fondation du premier cercle philatélique tchèque à Prague en 1887. Armoiries et inscription en tchèque «1887-1987 Cercle philatélique tchèque», en vert, rouge et bleu.

Motif complémentaire: reproduction, gravée en brun, de l'en-tête du premier périodique de philatélie «Cesky Filatelista». Inscription brune et verte en tchèque «100e anniversaire du mouvement philatélique national en Tchécoslovaquie».

Concepteur: R. Vanek

graveur: Vaclav Fajt

Format: 149 x 106

Note: le cercle de philatélie dont il est fait mention était encore actif en 1987.



Numéro: PRA88-E3

Émission: 1988/04/15

Nature: carte postale (5kcs)

Motif principal: similaire à PRA88-18. Impression en bleu.

Motif complémentaire: emblèmes et dates de la tenue des expositions FINLANDIA 88 et PRAGA 88, en bleu et rouge, lettres et motif d'avion, en bleu.

Concepteur:

graveur: A. Fuch et Milos Ondracek

Format: 149 x 106

Note: émis à l'occasion d'un vol commémoratif célébrant l'ouverture de FINLANDIA 88.



Numéro: PRA88-E2

Émission: 1988/04/01

Nature: carte postale (7kcs)

Motif principal: vue du château de Prague et de la cathédrale St-Vitus, appellation de PRAGA 88. Le tout en bleu.

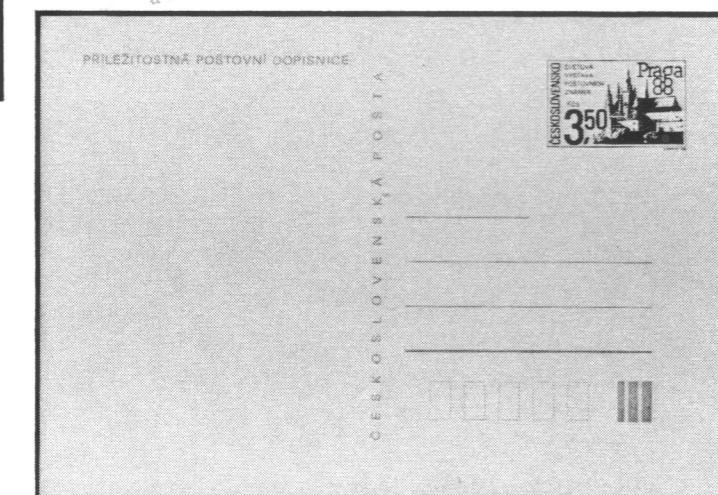
Motif complémentaire: poste par ballon avec vue de la cathédrale St-Vitus à Prague.

Concepteur:

graveur:

Format :

Note: cette carte a été émise pour souligner le vol spécial en ballon, lancé le 1988/05/09 à Prague jusqu'à Rakovnik. Un cachet postal spécial a été utilisé pour l'occasion.



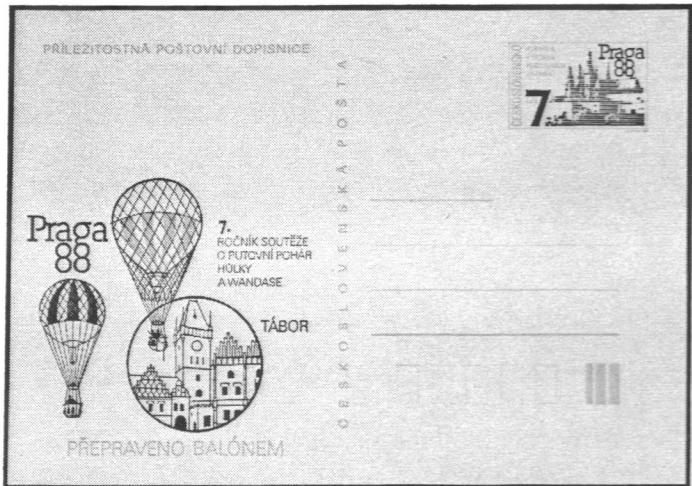
Numéro: PRA88-E4

Émission: 1988/06/01

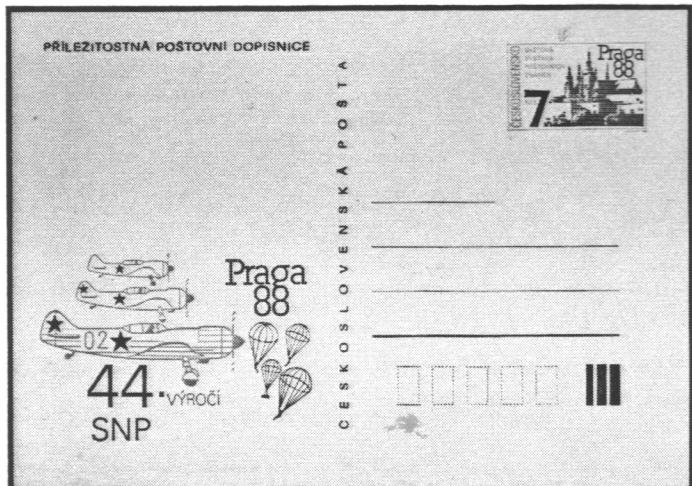
Nature: carte postale (3.50kcs)

Motif principal: similaire à PRA88-E2 mais de couleur rouge.

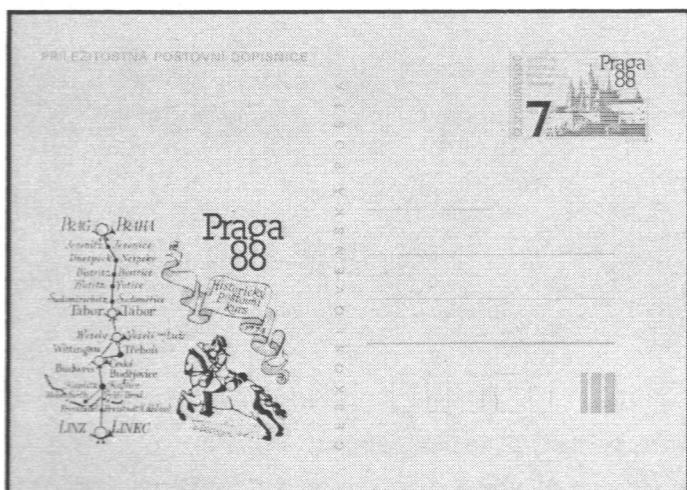
Motif complémentaire: aucun
Concepteur:
Graveur:
Format: 149 x 106



Numéro: PRA88-E5
Émission: 1988/06/01
Nature: carte postale (7kcs)
Motif principal: même que PRA88-E2
Motif complémentaire: ballons, vue de Tabor, emblème de PRAGA 88.
Concepteur:
Graveur:
Format: 149 x 106
Note: carte émise pour le vol spécial en ballon à Tabor (Bohême du Sud) le 1988/08/28



Numéro: PRA88-E6
Émission: 1988/06/01
Nature: carte postale (7kcs)
Motif principal: même que PRA88-E2
Motif complémentaire: avions et parachutistes en 1944 à Vyroči.
Concepteur:
Graveur:
Format: 149 x 106
Note: souligne un vol spécial du 44e anniversaire de l'insurrection nationale slovaque, de l'aérodrome des partisans de Tri Duby à Prague, le 1988/08/29.



Numéro: PRA88-E7
Émission: 1988/06/01
Nature: carte postale (7kcs)
Motif principal: même que PRA88-E2
Motif complémentaire: route postale de Linz à Prague (1774).
Concepteur:
Graveur:
Format: 149 x 106
Note: souligne une course commémorative de messagers à cheval les 1988/08/29 et 30, de Vyssi Brod (Bohême du sud) à Prague.

Numéro: PRA88-E8
Émission: 1988/06/27
Nature: carte postale (5kcs)
Motif principal: 44e rencontre des pays du COMECON. Engrenages.
Motif complémentaire: édifice.
Concepteur:

Graveur:

Format:

Numéro: PRA88-E9

Émission: 1988/08/10

Nature: carte postale (5kcs)

Motif principal: timbres et emblème de PRAGA 88.

Motif complémentaire: journée des timbres du monde. Emblème de PRAGA 88.

Concepteur:

Graveur:

Format:

Numéro: PRA88-E10

Émission: 1988/08/10

Nature: carte postale (5kcs)

Motif principal: diligences.

Motif complémentaire: journée de l'histoire postale. Emblème de PRAGA 88.

Concepteur:

Graveur:

Format:

Numéro: PRA88-E11

Émission: 1988/08/10

Nature: carte postale (3.50kcs)

Motif principal: vue de Prague et emblème de PRAGA 88 en rouge.

Motif complémentaire: journée de la FIP. Emblème de la FIP.

Concepteur:

Graveur:

Format:

Numéro: PRA88-E12

Émission: 1988/08/10

Nature: carte postale (5kcs)

Motif principal: globe terrestre et emblème de l'Union postale universelle (UPU).

Motif complémentaire: journée de l'UPU. Enveloppes et emblème de PRAGA 88.

Concepteur:

Graveur:

Format:

Numéro: PRA88-E13

Émission: 1988/08/10

Nature: carte postale (5kcs)

Motif principal: colombe.

Motif complémentaire: journée des Nations Unies et de la paix internationale. Emblème des Nations Unies.

Concepteur

Graveur:

Format:

Numéro: PRA88-E14

Émission: 1988/08/26

Nature: série de 6 cartes postales (6 x 3.50kcs).

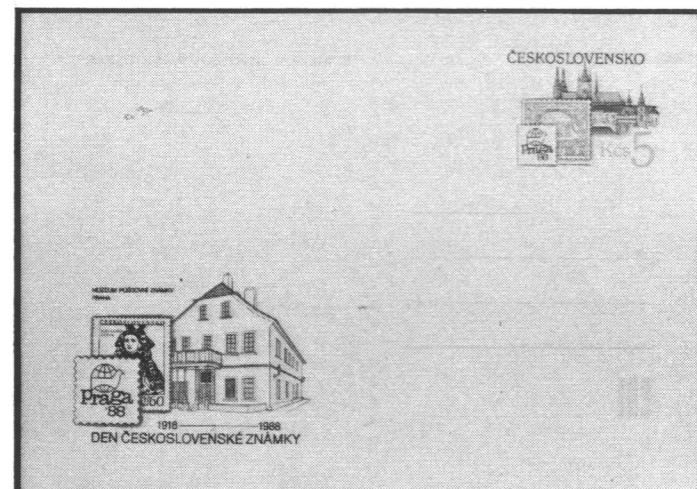
Motif principal: motif similaire à PRA88-E2 mais de couleur rouge.

Motif complémentaire: souligne le congrès des Musées postaux et celui des Transports. (.1) modes de transport, téléphone, emblème de l'UNESCO, (.2) motif baroque du 18e siècle, (.3) timbre de 1945 Kosice, (.4) oblitérations de fantaisies sur timbres, (.5) surcharge erronée, (.6) surcharge de 1919.

Concepteur:

Graveur:

Format:



Numéro: PRA88-E15

Émission: 1988/08/27

Nature: carte postale (5kcs)

Motif principal: emblème de PRAGA 88 sous forme d'un timbre, représentation de premier timbre, cathédrale de St-Vitus

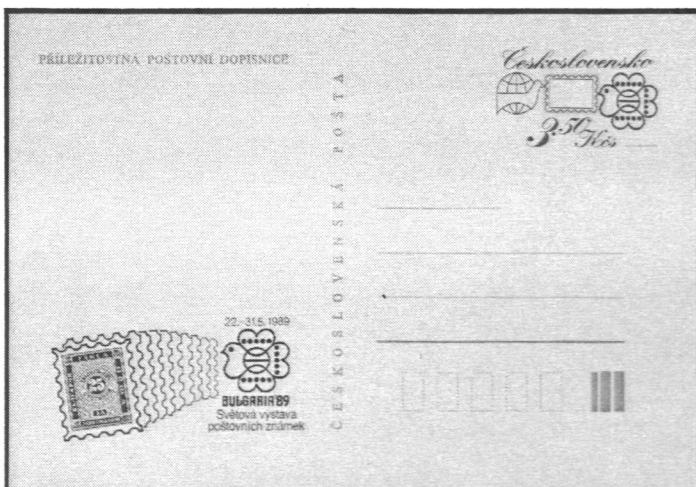
Motif complémentaire: journée des timbres tchécoslovaques. Emblème de PRAGA 88 sous forme d'une vignette, reproduction esquissée du timbre de 60h de

la série des costumes régionaux émis le 1955/07/25 (Sc 707) et illustration de la maison Vavra, siège du Musée des Postes à Prague.

Concepteur: P. Sivko

graveur: Milos Ondracek

Format: 149 x 106



Numéro: PRA88-E16

Émission: 1989/05/03

Nature: carte postale (3.50kcs)

Motif principal: souligne la tenue de BULGARIA 89. Emblème sans appellation des expositions PRAGA 88 et BULGARIA 89.

Motif complémentaire: timbre-taxe de Bulgarie et emblème de BULGARIA 89

Concepteur:

graveur:

Format: 146 x 105

MATÉRIEL PARAPHILATÉLIQUE

Numéro: PRA88-P1

Émission: 1986/

Nature: carte de souhait du Nouvel An 1987.

Motif principal: figure allégorique, emblème et appellation de PRAGA 88, inscription «Heureuse nouvelle année 87».

Concepteur:

graveur:

Format:

Numéro: PRA88-P2

Émission: 1987/

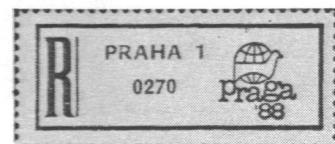
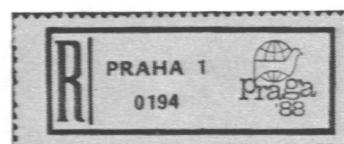
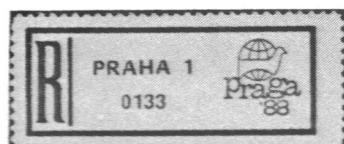
Nature: carte de souhait du Nouvel An 1988.

Motif principal: similaire à PRA88-P1, mais avec une figure allégorique différente.

Concepteur:

graveur:

Format:



Numéro: PRA88-P3

Émission: 1987/06

Nature: vignette perforée et gommée pour courrier recommandé.

Motif principal: en bleu, l'emblème de PRAGA 88, la mention de la ville d'origine «PRAHA 1» et un numéro de 4 chiffres. En rouge, le symbole «R» pour le courrier recommandé et le cadre de la vignette.

Concepteur:

graveur:

Format: 43 x 18

Présentation:

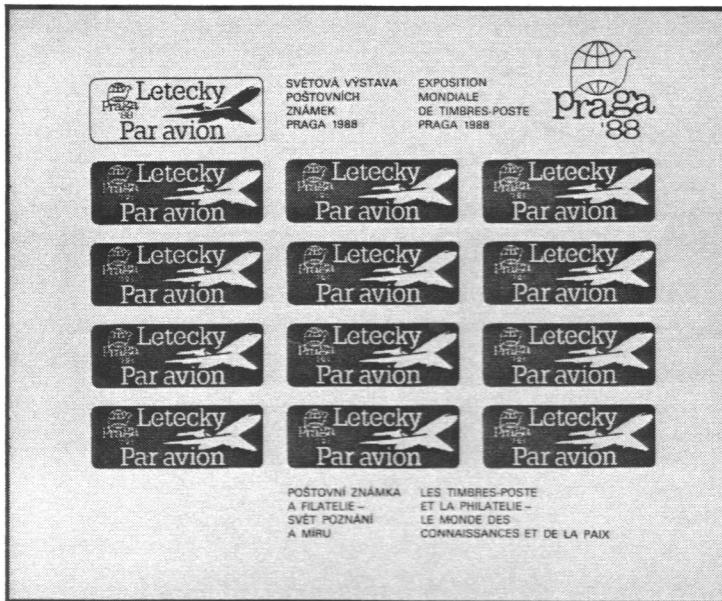
Numéro: PRA88-P4

Émission: 1987/06

Nature: mini-feuillet imperforé et gommé comportant 13 vignettes pour la poste aérienne (12 vignettes bleues, 1 vignette blanche).

Motif principal: (.1) emblème de PRAGA 88, les mots «Letecky» et «Par avion», un avion en vol, en blanc sur fond bleu. (.2) motif similaire à (.1) mais en bleu sur fond blanc.

Motif complémentaire: emblème et appellation en plusieurs langues de PRAGA 88.



Concepteur:
Graveur:
Format: 157 x 130



Numéro: PRA88-P5
Émission: 1988/08/26

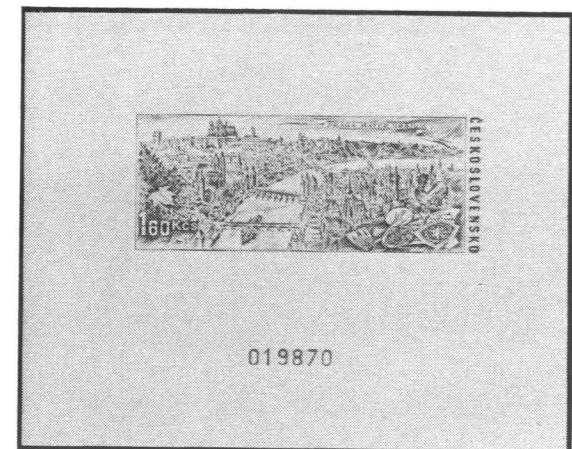
Nature: billet d'entrée avec 6 coupons identifiés de A à F et donnant accès aux différents lieux de l'exposition.

Motif principal: emblème de PRAGA 88, version stylisée du premier timbre tchécoslovaque, cathédrale St-Vitus.

Concepteur:

Graveur:

Format: 211 x 100



Numéro: PRA88-P6

Émission: 1988/08/26(?)

Nature: réimpression en bleu, numérotée, sur carton avec la dénomination barrée.

Motif principal: timbre de la série touristique de 1967 (Sc 1446). Vue de Prague avec l'inscription latine «Praga Mater Urbium» qui signifie «Prague, la mère des villes». Motif complémentaire : numéro séquentiel au bas.

Concepteur:

Graveur:

Format: 120 x 94

Note: cette impression spéciale était incluse dans le livre «Philatélie tchécoslovaque» vendu dans le cadre de PRAGA 88.

Numéro: PRA88-P7

Émission: 1988/08/26(?)

Nature: réimpression en brun, numérotée, sur car-

ton avec la dénomination barrée.

Motif principal: timbre de la série des peintures de 1973 (Sc 1910). Autoportrait de Rembrandt Van Rijn (1606-1669) appartenant à la Galerie nationale de Prague.

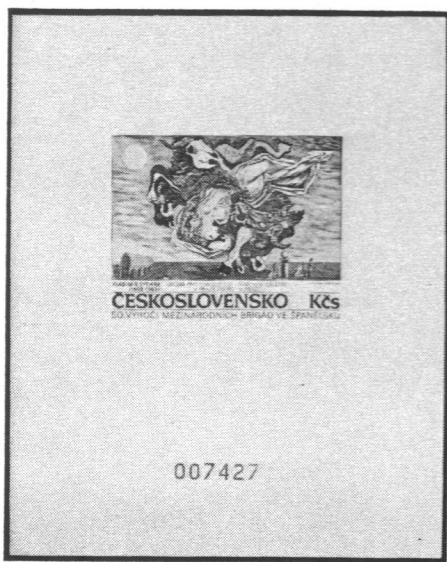
Motif complémentaire: numéro séquentiel au bas.

Graveur: Jindra Schmidt

Format: 95 x 120

Note: réimpression incluse dans le livre «Histoire de l'art sur les timbres tchécoslovaques» vendu dans le cadre de PRAGA 88.





Numéro: PRA88-P8**Émission:** 1988/08/26(?)**Nature:** réimpression numérotée dans les couleurs originales, sur carton, sans dénomination.**Motif principal:** timbre de 1986 (Sc 2625) marquant le 50e anniversaire de la création des Brigades internationales lors de la guerre civile en Espagne. Rideau du théâtre conçu en 1936 par Vladimir Schyra (1903-1963) dont le motif s'intitule «Femme piétinée par des chevaux sauvages».**Motif complémentaire:** numéro séquentiel au bas.**Concepteur:** J. Solpera**Graveur:** Vaclav Fajt**Format:** 95 x 119

ÉMISSIONS CONNEXES

Numéro: PRA88-C1**Émission:****Nature:** impression en noir d'un timbre finlandais (0.90 penni).**Motif principal:** colombe de paix qui s'envole et centre de conférence de Helsinki. Le timbre original commémore la tenue de la conférence sur la paix de Helsinki.**Motif complémentaire:** emblèmes de FINLANDIA 88 et PRAGA 88.**Concepteur:****Graveur:****Format:****Présentation:**

Note: cette impression en noir, émise par les postes finlandaises, était incluse dans les catalogues de FINLANDIA et de PRAGA. Cette coopération philatélique était un des résultats concrets de l'entente conclue entre les dirigeants des deux expositions. Cette pièce est mentionnée à titre de pièce connexe dans la présente section, mais elle est également numérotée dans la section de FINLANDIA 88.

Yvon TOUSIGNANT

Août 1990
