

LES CAHIERS DE L'ACADÉMIE

OPUS IV



Michel Létourneau

Les timbres-roulettes d'Australie



AUSIPEX 84
AUSTRALIA
30c

Les timbres-roulettes d'Australie

par Michel Létourneau

Dès 1903, l'Administration postale australienne expérimenta des distributrices de timbres automatiques mais le format des timbres coloniaux variant d'une série à l'autre limita grandement les possibilités de la machine.

Avec l'émission en 1913 des premières séries australiennes, on uniformisa le format des timbres réguliers, ce qui permit la production des premiers timbres en roulette à partir des valeurs de $\frac{1}{2}$ d et 1d de la série "Kangourou et Carte" (fig.1). Ceux-ci, et sub-séquemment ceux de la série "Effigie de George V" (fig.2), furent tous préparés sous forme de rouleaux de 480, 720, 960 ou 1920 timbres pris aux feuilles dentelées normales des bureaux de poste. Toutefois, n'ayant



FIG. 1



FIG. 2

rien pour distinguer les timbres normaux des timbres en roulettes situés entre les joints de raccordement, qui de toute façon pouvaient facilement être falsifiés, l'authenticité de ces pièces est toujours douteuse.

Avant de continuer, définissons tout de suite, pour éviter toute confusion, ce qu'est une paire jointe :

"Bande de timbres en roulette qui comprend le joint de raccordement de

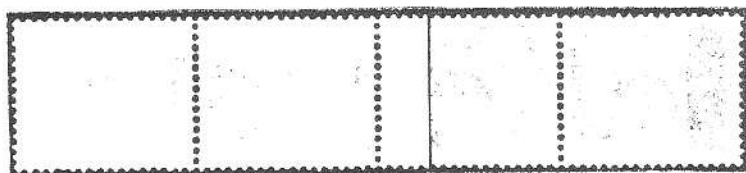


Michel
LÉTOURNEAU

MONSIEUR MICHEL LÉTOURNEAU a 41 ans et est fermier céréaliculteur à Sainte-Sophie-de-Mégantic. Il s'est imposé à l'attention des philatélistes québécois en devenant il y a quelques années président de la Fédération québécoise de philatélie, poste qu'il a laissé l'année dernière mais il assume actuellement la présidence d'une société philatélique très dynamique, la Société philatélique des Bois-Francs à Victoriaville.

Ses intérêts philatéliques particuliers vont aux timbres d'Australie, aux timbres canadiens de l'effort de guerre (1942-43) et du Centenaire (1967).

Il est membre de nombreuses associations dont la Société d'histoire postale du Québec (SHPQ), de la Société philatélique de Québec, de la Royal Philatelic Society of Canada, de la British North American Philatelic Society (BNAPS), de l'American Philatelic Society (APS).



deux feuilles de papier dont le bord de l'une servait à la réunir à l'autre en l'insérant et en la collant en-dessous de la 2e feuille".

L'émission de 1938, par contre, retint l'attention des collectionneurs. A l'image du 1d vert, cliché no 2, et du 2d rouge, cliché no 2, également (fig. 3), les rouleaux de timbres étaient constitués de bandes de 20, jointes l'une à la suite de l'autre et obtenues à partir de planches spéciales de 320 timbres (16 rangées par 20 au lieu de 16 par 10). De plus, bien que la dentelure resta de $14 \frac{3}{4} \times 14$, les lignes horizontales furent percées de plus grands trous (Type A) (fig.4).



CLICHE 1



CLICHE 2

FIG. 3



TYPE A

FIG. 4



FIG. 5

Note: Quelques timbres en roulettes furent imprimés sur du papier filigrané de type 6. (fig. 5).

TYPE A

Année		Raccordement à tous les	Rouleau de	Couleur de la bande de départ	Filigrane type 6
1938	1d vert	20	960	vert	oui
	-Tache de couleur sur le visage (no 14 du rouleau)				
	2d rouge	10, 20	960 720	rouge bleu(très rare)	oui oui

Par la suite, vers octobre 1941, les timbres en roulettes furent de nouveau confectionnés à partir de feuilles "normales" et joints à tous les dix mais cette fois-ci ils furent dentelés dans le sens le plus étroit des timbres, d'une façon particulière : 5 petits trous (2.5 de chaque côté du timbre) de .889mm de diamètre, et 10 grands trous (au centre du timbre) de 1.016mm. Les deux autres côtés sont dentelés normalement (type B) (fig.6).



NORMAL



TYPE B

FIG. 6

Cette dentelure fut aussi employée lorsque les timbres étaient imprimés et joints par bandes de vingt. Les rouleaux contenaient 960 timbres, parfois 720, et portaient une bande de

départ sur laquelle on pouvait lire "Commence to unroll here" et les détails sur le contenu et la valeur du rouleau imprimés en couleur.

TYPE B

<u>Année</u>	<u>Raccordement à tous les</u>	<u>Rouleau de</u>	<u>Couleur de la bande de départ</u>	<u>Filigrane type 6</u>
1938	2d rouge 10,20	960	rouge	oui
1941	1d rouille 20	960	rouge	oui
	-Tache de couleur sur le visage (No. 14 du rouleau)			
	2d mauve 10, 20	720	noir	oui
	-Filigrane inversé			
1942	½d orange 10, 20	720	brun	oui
1943	1d violet 20	960	vert	oui
1944	2d violet 10, 20	720	noir	oui
1948	1d ardoi- 10 se	960	vert	non
	-bloc de 4, -avec indication de l'imprimeur (imprint).			
1951	2d vert 10 pâle	960	vert	non
			rouge	non
	-bloc de 4 -avec indication de l'imprimeur (imprint),			
	3d rouge 10	960	rouge	oui
	3d vert 10	960	vert	non
1953	3d vert 10, 20 foncé	960	rouge	non
	-bloc de 4			

1959	3d bleu-vert	10, 20	960	vert	non
	-bloc de 4 -papier Helecon*				
	5d bleu	10, 20	960	bleu	non
	-bloc de 4				
1962	2d brun	10	960	vert	non
	-bloc de 4 -papier Helecon				
1965	5d rouge	10	960 (?)	bleu	non

* Le papier Helecon est un papier légèrement de couleur crème.

Lorsque l'Australie passa de la monnaie anglaise au système décimal, tous les timbres en roulettes émis par la suite furent imprimés en photo-gravure sur des presses Chambon à l'aide de cylindres de 196 (14 x 14) timbres. La dentelure est semblable à celle du type précédent (5 petits trous, 10 grands) mais mesure 14 3/4 et les deux autres côtés sont coupés droits (comme au Canada) (type C) (fig.7). Notons que les bandes de départ ont été remplacées par un ruban-celleur qui recouvrait le rouleau. La plupart des rouleaux contiennent 1000 timbres (occasionnellement 500) et sont attachés et expédiés en groupe de 14 rouleaux.



FIG. 7

Vous êtes maintenant prêts à commencer votre collection de timbres en roulettes d'Australie. Toutefois, avant de vous mettre en chasse, laissez-moi vous donner quelques conseils :

- il serait important de bien connaître le sens des paires, i.e. de savoir de quels côtés du timbre sont les dentelures spéciales;
- faire très attention avant d'acheter un timbre à l'unité;
- manipuler les timbres en roulettes avec précautions parce que leur dentelure particulière les rend facilement séparables;
- prendre garde aux faux.

Michel Létourneau,
Sainte-Sophie de Mégantic,
membre correspondant de l'AQEP.

TYPE C

<u>Année</u>	<u>Couleur du ruban-celleur</u>	<u>Rouleau de</u>	<u>Remarques</u>
1966	3c Reine EII vert	1000	
	-Tache blanche à la gauche du "3"		No 8 de la bande de 14
	-Point blanc sur le dernier "A"		No13 de la bande de 14
	-Ombre pâle sur les lèvres		No12 de la bande de 14
	4c Reine EII rouge	1000	
	-Retouché entre "RA" et la bouche		No14 de la bande de 14
	-Ombre pâle sur les lèvres		No12 de la bande de 14
1967	5c Reine EII bleu	1000	
	-Perle manquante sur la tiare		No14 de la bande de 14
	-Ombre pâle sur les lèvres		No12 de la bande de 14
1970	4c Rose rouge	1000	Lettrage en gris
	-Marque rouge sur la fleur		No 14 bande M
	-'V' rouge, partie sup. droite de la fleur		No 14 bande F
	-"AUST" pâle		No 8 bande N
	5c "Wattle" vert (jaune, vert, brun, gris)	500,1000	
	-Tache brune sur la fleur au-dessus du "U"		No 12 bande A
	-Partie de fleur manquante sous "5C"		No 13 bande C
	6c Rose magenta	1000	Lettrage en gris
	-couleur jaune omise		
	-couleur magenta omise		
	-couleur verte omise		
	-marque rouge sur la fleur		No 14 bande M
	-'V' rouge, partie sup. droite de la fleur		No 14 bande F
	-"R" de ROSE retouché		No 1 bande H
	-marque rouge près du centre de la fleur		No 1 bande M
1971	5c vert (jaune, vert, brun, pâle, gris)	1000	Papier Helecon
	2c Rose magenta	500,1000	Lettrage en vert Papier Helecon

	-point rouge sur la fleur		No 14 bande M
	-'V' rouge, partie sup. droite de la fleur		No 14 bande F
	-feuille inf. droite pâle		No 13 bande C
	-premier "A" d'AUSTRALIA brisé		No 6 bande K
	-premier "A" avec une 'patte' courte		No 5 bande A
	-feuille déchiquetée		No 13 bande A
	-"AUSTR" plus pâle		No 14 bande G
	-"RALIA" pâle		No 14 bande I
1973	2c Rose rouge (Jaune pâle, rouge pâle, vert, gris)	1000	Papier KP5D
	-Toutes les mêmes variétés que ci-haut, plus		
	-Ombrage grise autour du dessin (marque de transfert)		No 1 bande C,F,J & N
	2c Rose rouge (Jaune, magenta,vert foncé, gris)	1000	Papier KP5D
	-point rouge sur la fleur		No 14 bande M
	-'V' rouge, partie sup. droite de la fleur		No 14 bande F
	-tache sur le "L" d'AUSTRALIA		No 1 bande M
	-long 'Y' inversé sous la fleur sup. droite		No 4 bande F
	-partie du "2" manquante		No 3 bande A
	-marque de transfert grise		No 1 bande C,F,J & N
	5c vert	1000	Papier KP5D
1971	7c Pois bleu	500	Papier Helecon
	-couleur noire omise		
	-couleur buffle omise		
	-couleurs buffle et verte omises		
	-"RA" avec 'pattes' courtes		No 14 bande I
	-dessus de "DE" manquant		No 3 bande J
	-barres de couleur à gauche		Nos 7, 8, 9 bande A
	-feuilles vert pâle au-dessus de "AUST"		No 5 bande E
1973	7c Pois bleu foncé -"RA" avec 'pattes' courtes -dessus de "DE" manquant -barres de couleur à gauche -feuilles vert pâle au-dessus de "AUST"	1000	Papier KP5D No 14 bande I No 3 bande J Nos 7, 8, 9 bande A No 5 bande E
1975	10c Pois noir	1000	
	-barres de couleur à gauche		Nos 7, 8, 9 bande A
	-dernier "A" d'AUSTRALIA défectueux		No 8 bande H