

LES CAHIERS DE L'ACADÉMIE

OPUS IV

par Bernard Lavallée

LA CROIX GAMMÉE



L'usage de ce symbole
dans la philatélie

Académie québécoise d'études philatéliques

SYMBOLES

LA CROIX GAMMÉE

L'usage de ce symbole dans la philatélie

par Bernard Lavallée

AVANT-PROPOS

Le travail de recherche que nous vous offrons, aura pour but d'établir en première partie l'origine de ce symbole (le svastika ou croix gammée) et en seconde partie, les différents usages de cette croix en philatélie, illustrées par des exemples appropriés.

PREMIÈRE PARTIE ORIGINE

Le svastika (croix gammée) fait son apparition dès l'âge de pierre et est considéré comme un des plus vieux symboles utilisés par l'homme.

Le groupe THULE fut à ses débuts une société de recherches ethnogra-

phiques. Par la suite, le parti National socialiste d'Allemagne a inversé le sens giratoire traditionnel du svastika hindou. De bénéfique, le symbole est devenu maléfique.

Ce svastika hindou (roue solaire) est senestrogyre, c'est-à-dire qu'il tourne à gauche (figuration de la marche du soleil) tandis que la croix gammée hitlérienne, héritage de la THULE, est dextrogyre, c'est-à-dire tournant dans le sens inverse de la course du soleil.

Dans la mythologie hindoue, le svastika symbolise les cycles de la renaissance éternelle des mondes. En inverser le sens, comme dans la symbolique hitlérienne, c'est en faire exaltation de la force et de l'énergie guerrière en vue de l'écrasement de l'en-



MONSIEUR BERNARD LAVALLÉE, architecte à sa retraite, âgé de 67 ans, est directeur de la " Royal Philatelic Society of Canada " et également président de l'Union philatélique de Montréal.

Membre de nombreuses autres associations philatéliques il occupe à l'Académie le fauteuil " J.-Ernest Muller ", ce qui illustre son intérêt particulier pour les timbres militaires suisses, intérêt qu'il prolonge dans une collection thématique sur les trains.

On retient fréquemment ses services comme juge et comme conférencier.

nemi et d'une prise de possession de son territoire. Il devient une sorte de grappin magique à quatre griffes.

Ce symbole figurait déjà en 1919 dans les armoiries du groupe initiatique de THULE.



Voici, selon Thomas Carr, la distribution géographique du svastika: 1) Il n'y a aucune trace de ce signe aux âges de pierre, ni aux époques paléolithiques ou néolithiques; 2) Mais ce signe a été largement répandu dès l'âge de bronze; 3) Dans la Préhistoire, il était adopté par les Chinois, les Japonais, les Arcadiens et quelques dynasties égyptiennes ainsi que par les constructeurs des remparts préhistoriques du Mississipi et par d'autres peuples pré-colombiens du continent américain; par les premiers Aryas de l'Inde, par les Hittites, les Troyens pré-homériques, les Etrusques, les Crétois, les Chypriotes, les Mycéanéens et les autochtones de la Grèce et de l'Asie mineure; 4) Dès le début de la période historique, il fut dessiné par les Chinois, les Japonais, les Bouddhistes de l'Inde, les premiers Goths et Scandinaves et, plus tard, les Romains; 5) Aux temps modernes, il a été dessiné par les Chinois, les Japonais, les Lapons, les Finnois, les Indiens de l'Amérique du Nord, les Hindous du nord de l'Inde, les Scandinaves et les peuples qui en dérivent; 6) Ces anciennes races sont connues pour avoir adoré les étoiles et, dans presque tous les endroits où l'on rencontre le svastika, on a découvert également des peuples adorant l'Etoile

le polaire; 7) Les seuls peuples chez lesquels on a découvert des exemples fréquents du svastika depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours, sont les Chinois, les Japonais, les habitants de l'Inde, les Indiens de l'Amérique du Nord et peut-être les Lapons et les Finnois.

Voici les conclusions que Thomas Carr tire de ces prémices: a) Le svastika fit son apparition à l'âge de bronze; b) Il était connu et employé par les peuples énumérés dans les précédents paragraphes (3,4,5, et 7); c) Ces peuples étaient tous d'origine touranienne; d) Ces peuples furent d'abord des adorateurs d'étoiles et avaient une vénération particulière pour l'étoile polaire et pour les sept étoiles de la Grande Ourse; e) Le svastika fut répandu dans le monde entier par les peuples touraniens; il symbolisait d'abord l'étoile polaire et la Grande Ourse.

C'est ce qui expliquera dans ma deuxième partie, l'usage de cette croix gammée en philatélie par ces différents pays. Avant de passer à cette seconde partie, une explication s'impose afin de mieux comprendre l'emploi visuel de ce symbole. En général, nous trouvons presque toujours un aigle aux ailes déployées, avec la tête regardant vers la gauche et tenant dans ses serres une couronne de feuilles de chêne dans laquelle est insérée une croix gammée en position de 45° avec ses branches coudées à 90°. L'aigle peut se trouver parfois regardant en face ou à droite sans les ailes déployées.

On peut expliquer l'emploi de l'aigle, comme l'oiseau rapace, roi des hauteurs et serrant une couronne de feuilles de chêne, emblème de la solidité (solide comme un chêne).

DEUXIÈME PARTIE USAGES PHILATÉLIQUES

Le svastika (croix gammée) fut employé à des usages multiples : timbres fiscaux, de revenu, de loi, de taxe, de chemin de fer, de poste locale, de publicité, de propagande ou

anti-propagande, de publicité régulière, de bienfaisance, de poste aérienne, de franchise militaire, d'occupation ou de pays conquis; également pour flammes publicitaires, pour la paraphilatélie ainsi que pour des fins de censure et de filigranes parfois à l'endroit ou inversé.

Voici quelques exemples :

1877-1894

Le service postal à Ichang (la vieille ville de Yiling ouverte au commerce étranger vers 1877) fut mis en service par le Comité des améliorations publiques en juin 1894 par les conseillers du Consulat britannique.



Ce service de poste fut officiellement relié à tous les autres services

postaux de la Chine. Tout le courrier allant et venant de Chungking passait par Ichang.

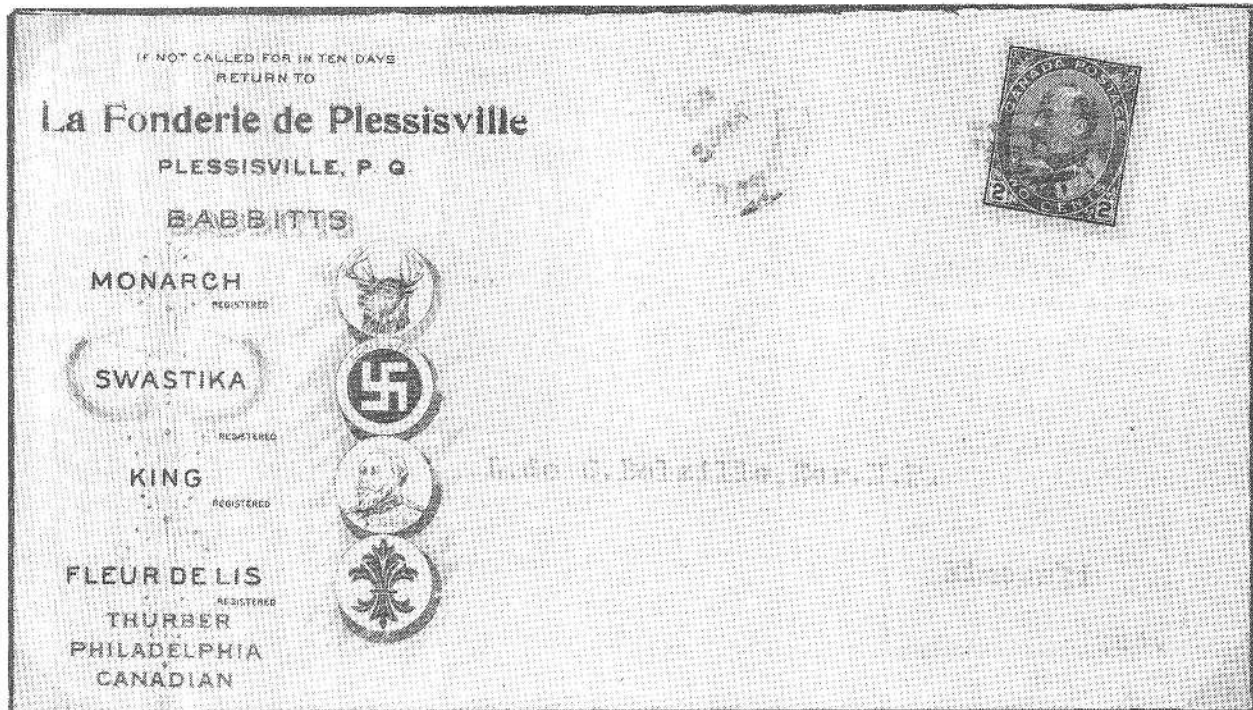
1909

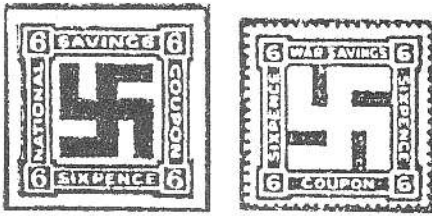
Cette enveloppe porte la date de 1909 et servait au courrier de la Fonderie de Plessisville, spécialisée dans la fonte de métal blanc anti-friction pour coussinet (inventeur Babbit). On peut remarquer que parmi les clients de cette fonderie, il s'en trouvait un qui affichait comme marque de commerce le svastika. En l'examinant de près, on peut lire dans le cercle qui entoure cette croix, à la partie supérieure: "LONG LIFE". Ironie du sort, ce symbole n'eut pas toujours la même signification à travers le temps; il n'y a qu'à se rappeler son utilisation dans les années 1939-1945.

1916

Cette croix fit son apparition le 4 juillet 1916 et possiblement même avant le mois de mai 1916.

L'émission eut lieu le 13 janvier 1917 et fut retirée de la circulation en janvier 1922.





Le svastika fut dessiné par le Comité Lancelot Speed (1860-1931) et fut adopté à cause de son sens des aiguilles d'une montre, symbolisant la bonne fortune. Il fut inspiré aussi des origines du Totem en Amérique du Nord; dans les sculptures des temples de l'Inde et aussi sur la croix de Thor en Scandinavie.

Au début du 20^e siècle, ce symbole fut fréquemment employé dans le dessin des cartes de souhaits.

1923

Dans les Etats baltes, on la retrouve en filigrane sur des timbres pour tourisme.

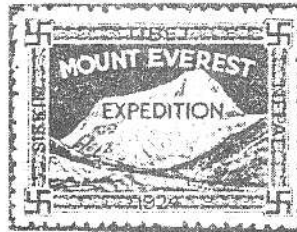
1924

Elle se trouve sur des timbres de compagnies privées canadiennes. C'est



sur le fond de ces timbres que l'on remarque une grille complète de la croix gammée. Ex: Elliot-Fairchild Air Service.

1924



C'est pour l'expédition au Mont Everest (Tibet) que l'on retrouve des timbres sur lesquels le svastika apparaît.

1928

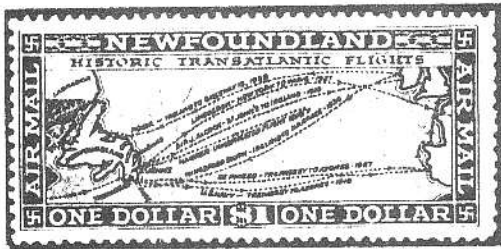
Dans les Etats baltes, nous en trouvons surtout avec le filigrane du svas-



tika aux usages suivants: timbres de documents, de loi, de paquets de journaux envoyés par chemin de fer, et de visas.

1931

Terre-Neuve: un timbre de poste aérienne montre le svastika dans les quatre coins. Voir catalogue Scott # C1 (valeur faciale \$1) avec filigrane des armoiries (224).



Le dessin rappelle les routes historiques des envolées transatlantiques. Jusqu'à ce jour, je n'ai pu trouver la raison qui a inspiré le dessinateur à utiliser ce symbole sur ce timbre.

Je lance un avis de recherche aux philatélistes curieux de savoir, d'en trouver la raison et de m'en informer. J'en serais très heureux.

1937

Euzkadi (Gobierno Autonomo de) Pays Basque.



a) Pro Universidad Vasca



b) Universitats Vasconum



c) Euzko Ikastola Magusi Alde



1937

En Allemagne, on trouve un bloc-feuillet avec l'oblitération "NURN-BERG"; l'envers du feuillet démontre une grille complète de croix gammées, soit grosses, soit petites, soit pâles, soit foncées. On remarque un exemple typique de l'aigle regardant à droite, les ailes non déployées et ne tenant pas la croix dans ses serres.

1937

Ce bloc-feuillet fut émis en 1936 mais fut utilisé en 1937 à l'occasion de la 4^{ème} course de chevaux pour l'obtention du "Ruban brun". Cette course se déroula à la piste "Munich Reim", le 1^{er} août 1937. On remarquera la surcharge en rouge, l'aigle tenant une couronne ovale formée de feuilles de chêne et décorée de trois croix gammées.

1937

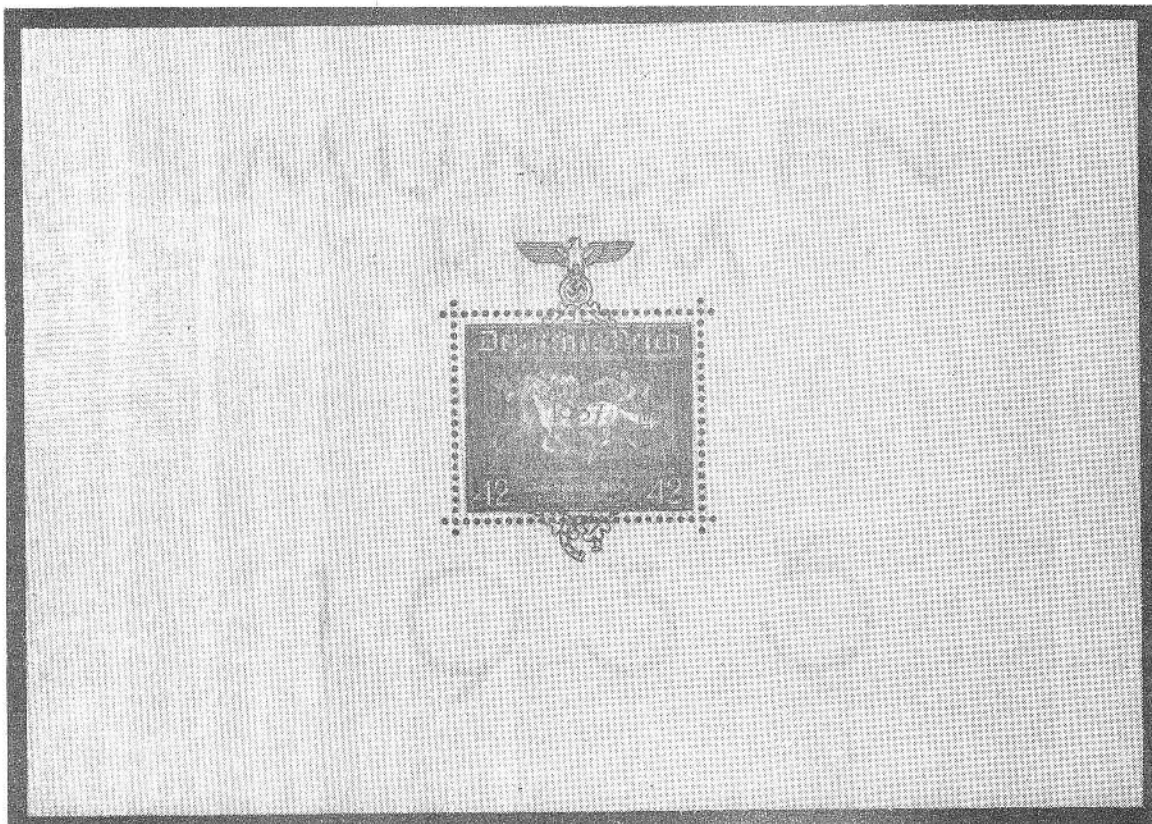
Dantzig (occupation allemande). Des timbres avec surtaxe montrent une croix gammée dans leur dessin :



10 + 5pf.=
Mercure aux pieds
aillés



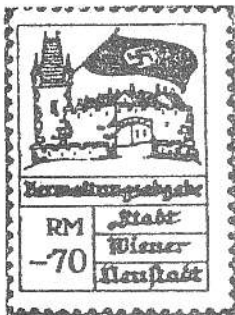
15 + 5pf
= Girouette sur le
toit de l'hôtel de
ville;





40 + 25pf =
Saint Georges combattant le dragon.

1938



En Autriche, la ville de Vienne montre des timbres fiscaux où se retrouve le svastika sur un drapeau.

1939

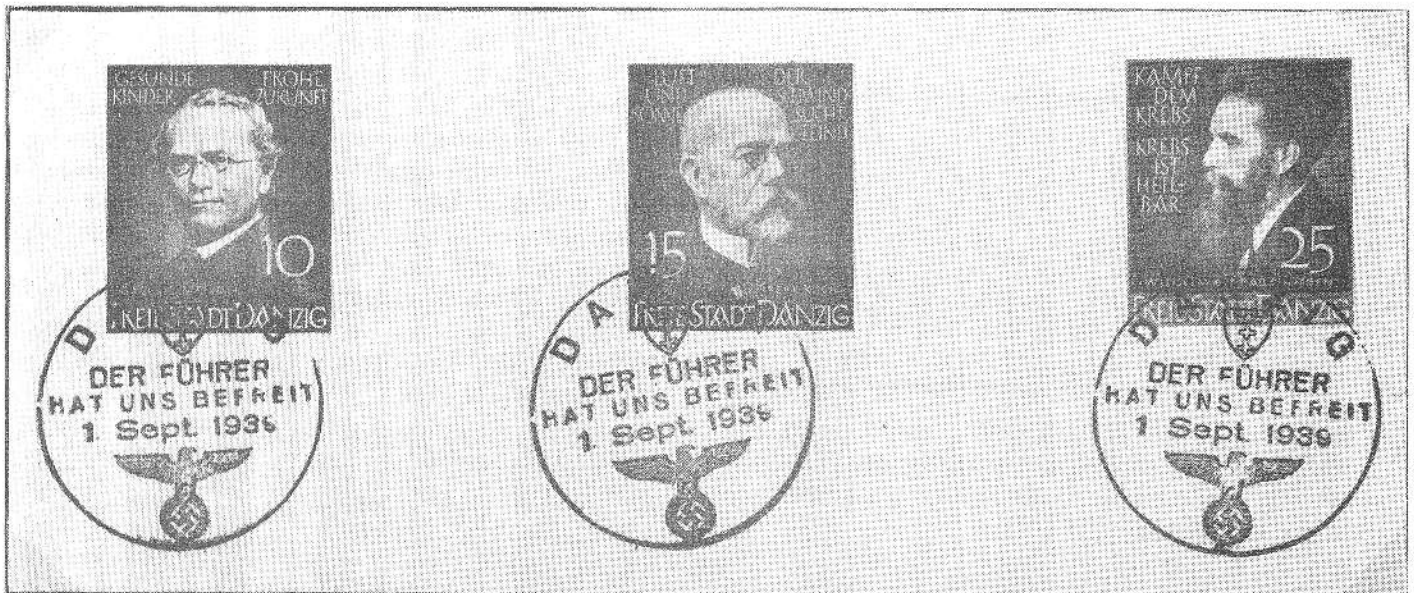
Dantzig (occupation allemande). C'est une série émise en l'honneur des scientifiques: Gregor Mendel, Dr Robert Koch et William Roentgen, pour servi-

ces rendus à la science. L'oblitération montre l'aigle aux ailes déployées mais la tête regardant vers la droite en plus de la couronne; nous y retrouvons la croix gammée.

1940



Bohême et Moravie (occupation allemande). Ces deux timbres ont servi pour l'aide à la Croix-Rouge (Scott # B1-B2). Ces timbres sont reliés avec un panneau publicitaire comprenant la croix gammée.



1940

Sikkim. Ville située entre le Népal et le Bouthan, la Chine au nord et l'In-



de au sud. On découvre que tous les timbres fiscaux possèdent une croix gammée dans chacun des quatre coins.

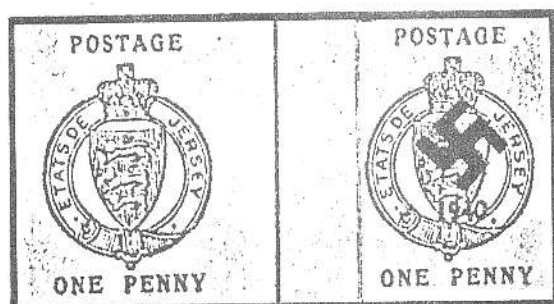
1940

Jersey. Ces timbres furent préparés mais non émis.



Les vignettes sont des timbres de Grande-Bretagne avec une surcharge "croix gammée" et la légende "Jersey 1940", exécutés par l'imprimeur de l'Etat, Biswoods, de St-Hélier.

1940



Jersey. Timbres préparés mais non émis représentant les armoires de Jersey et surchargés d'une croix gammée et de la légende "1940".

1941

Occupation Russe. Timbres de chemin de fer pour journaux ayant en filigrane la croix gammée.

1941



Allemagne (occupation). Timbre de revenu municipal montrant la surcharge de "Riga"; dans le centre, se trouve une petite croix gammée.

1941

Canada. On constate que la flamme publicitaire représente un poignard décoré, dans la poignée, d'une croix gammée; de plus, une feuille de chêne est placée à la gauche de cette flamme.

Notes explicatives :

a) Camp "N", représente le camp des prisonniers de Newington situé à Sherbrooke, Quê. Ce camp d'internement a été ouvert le 16 octobre 1940 et fermé le 1er juillet 1941. Par la suite, il a été aménagé en camp de réfugiés; il renfermait 750 internés et réfugiés; b) Réouvert sous l'appellation "Camp 42", le 2 décembre 1942, il fut définitivement fermé en juin 1946. Il renfermait des prisonniers de la marine marchande ennemie ainsi que des officiers; c) Cette lettre fut examinée par le censeur no C-94, inscrit à l'endos, ainsi que par le no 21. Nous trouvons ici deux bons exemples d'usage de la croix gammée à des fins publicitaires.

(collection Pierre BROUSSEAU)

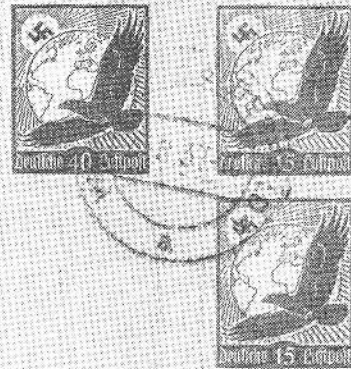
Kriegs gefangenem - Post



EXAMINED BY

Herrn
Leo Hagelberg
Camp N°
Base Army Post Office
Ottawa
Canada

Mit Luftpost
D. Reich IB



fräü
Hanno Klaffke,
f. Mr. Herrn. Rüd. Graupner, 228 10
Prümm (Mähren).

Obrowitz 24



Tscheko Slowakei.

Si l'on remonte dans le temps, on constate que l'emploi de la croix gammée fut fréquent et s'appliqua de diverses façons. Voici certains exemples :

a) Sur lettre avec timbre de poste aérienne, émission 1934.

b) Sur carte-réponse de 1939 avec flamme publicitaire et affranchissement sans tarif. Cette particularité pourrait sans aucun doute faire le sujet d'une autre étude plus spécialisée.

c) Sur cette carte postale qui a voyagé via la Belgique (Moresnet La Calamine) et Paris durant les années 1938 à 1940; on remarque que l'oblitération postale de Munich comprend la croix gammée. De plus, les noms de Hitler et de Mussolini y sont associés.

d) On la retrouve sur les timbres de



l'Estonie durant l'occupation allemande.

e) Sur des timbres de la Tchécoslovaquie, avec la surcharge "Wir find frer" qui se traduit: "Nous sommes li-

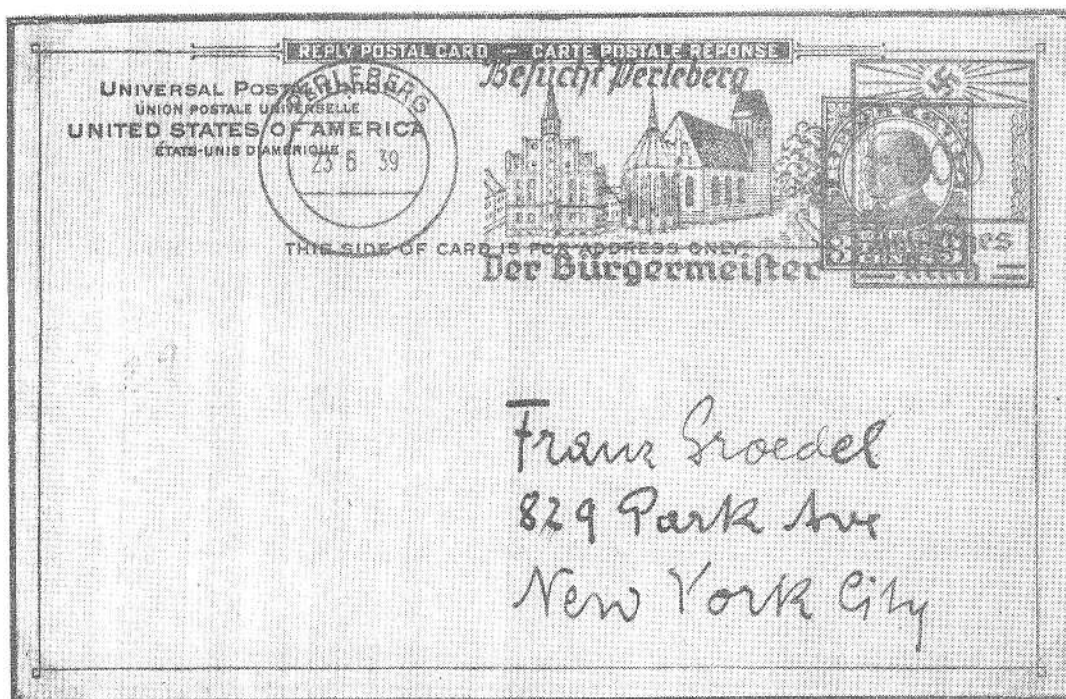


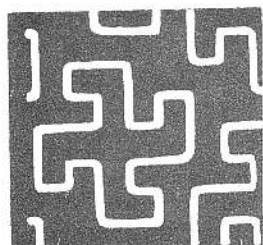
bres", la croix gammée apparaît également. Cette vignette représente une vue de la ville de Prague.

f) On retrouve aussi cette croix sur des rubans de censure. On remarque que dans l'exemple ci-haut, le mot "Geoffnet" signifie: "ouvert". Cette oblitération se retrouvait avec des grands et petits cercles et encrée parfois en noir, en rouge ou en violet.

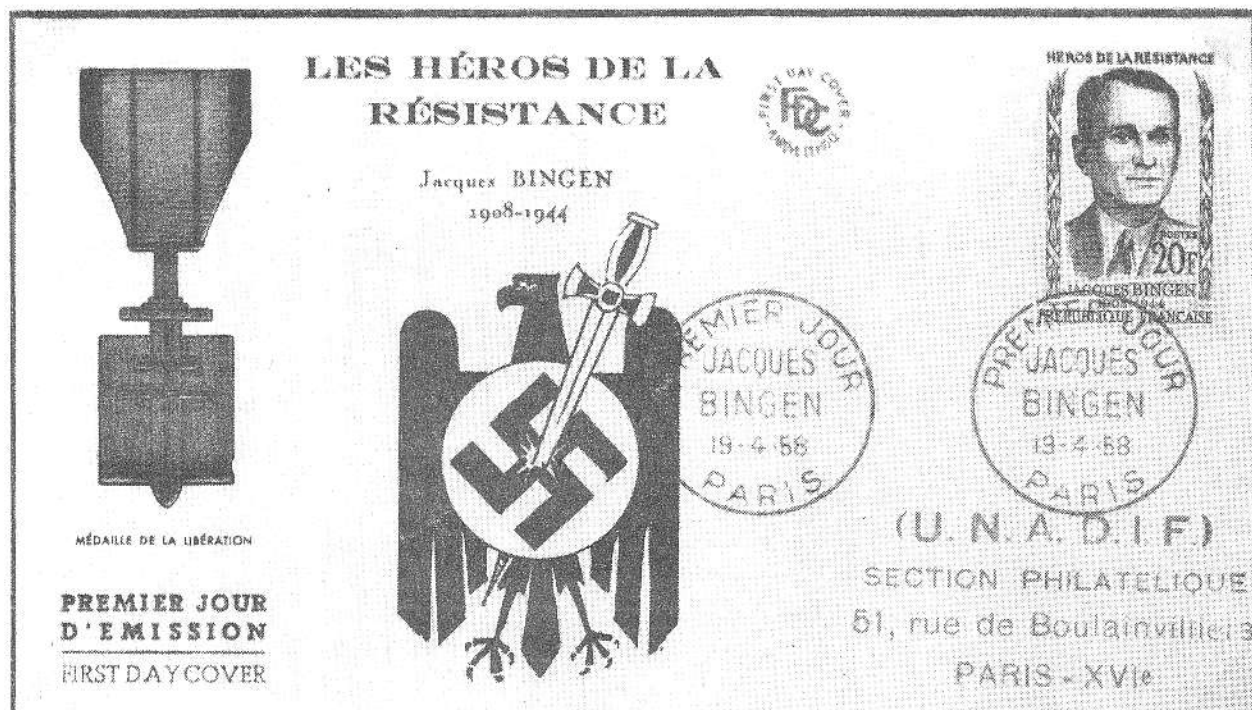
g) Elle a aussi servi en filigrane dans différents pays comme le démontrent les dessins a,b,c.

Bernard Lavallée,
Fauteuil J.-Ernest Muller.





SCOTT No. 237



h) Souvent elle fut employée pour de la propagande ou de l'anti-propagande. Ce pli 1er jour de France dédié aux héros de la résistance 1935-1945 en est un parfait exemple.

En conclusion, le lecteur pourra se rendre compte que de l'origine de la

croix gammée à ses différents usages et applications en philatélie, il y a tout un monde. Il est certain que la recherche philatélique n'a jamais de fin et c'est là les règles du jeu. Nous pouvons espérer qu'il y aura une suite prochaine d'une étude spécialisée pour une période plus précise de notre histoire.

BIBLIOGRAPHIE

- Miroir de l'HISTOIRE, no.272 et 273
- HITLER et la tradition cathare,
Jean-Michel Angebert.
- Le NAZISME société secrète,
Werner Gerson
- The Buxton Encyclopedia of Watermarks,
B.H. Buxton.
- Histoire Postale et Militaire de la Deuxième Mondiale (1939-1945),
C. Deloste, membre correspondant de l'ACADEMIE de PHILATELIE.
- Catalogue SCOTT (1986).
- Catalogue MICHEL, spécialisé (Allemagne, 1980-81).
- The Republican Local War Tax Stamps, (1936-39).
- Catalogue SISSONS.
- Catalogue United Kingdom Savings Stamps Labels and Coupons, (1977)
Lionel D. Jones.
- Specialised Priced Catalogue of Channel Islands Stamps, (1974),
William Newport.
- Catalogue ERLER, (fiscaux, vol.4 page 272).
- Catalogue HALL, (fiscaux de LETTONIE).
- Handbook of the Private Local Posts, (1950),
vol.6 de la série BILLIG'S Specialized Catalogues.
- The Court Fee and Revenue Stamps of the Princely States of India

MERCI

aux philatélistes:

Normand Caron
André Dufresne
Michel Gagné
Paul Lagueux

BERNARD LAVALLEE
Fauteuil J. Ernest Muller,
Mars 1986.