

DE L'AUTRE CÔTÉ DE
L'ATLANTIQUE

Le Bassin d'

ARCACHON

et ses environs

ARCACHON

PLAN

Historique

Visite de la ville

Les environs

Curiosités - Ressources

Philatélie

Personnages qui ont célébré Arcachon

ARCACHON



ARCACHON LA CÔTE D'ARGENT



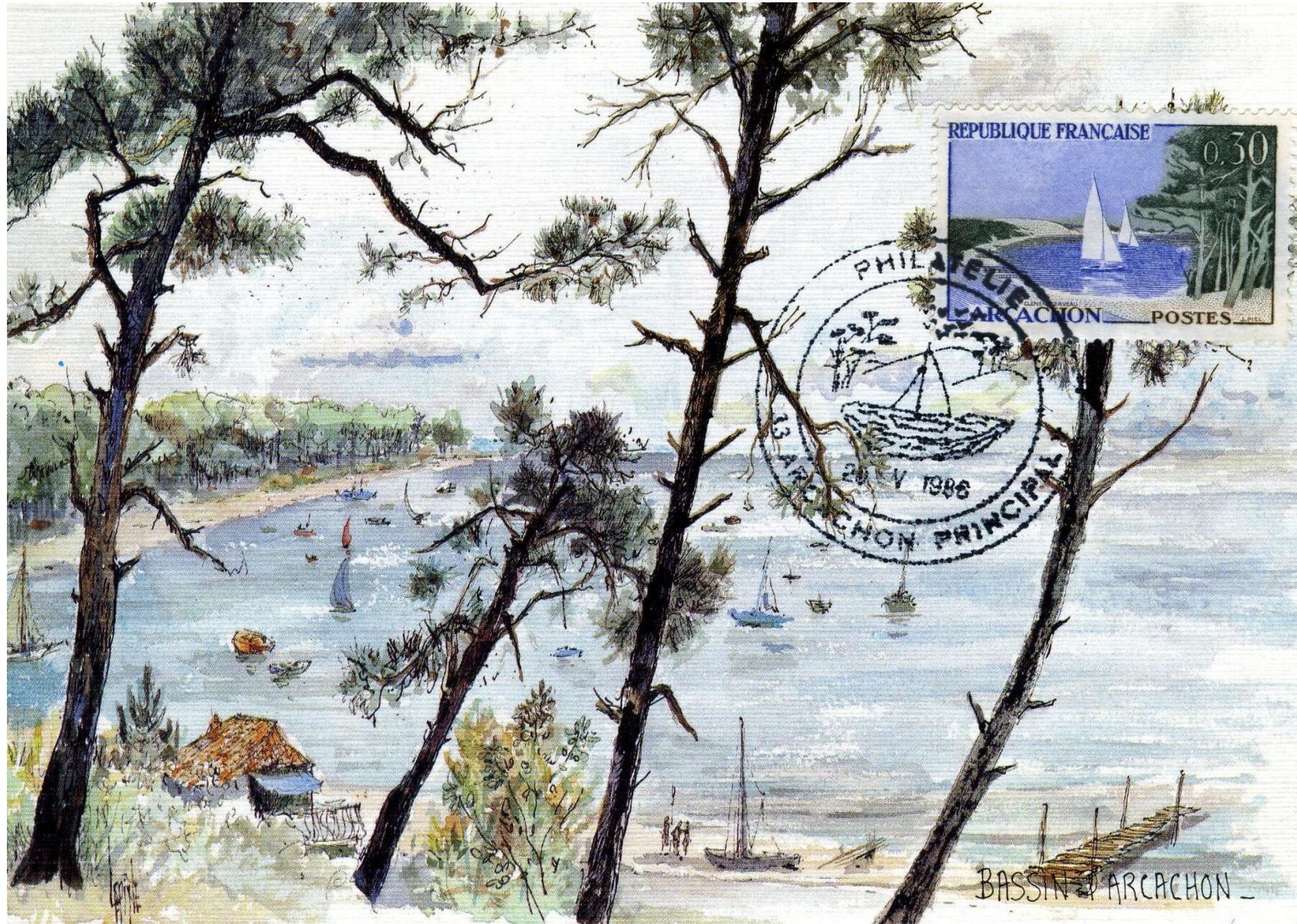
FRANCE

La Poste

Côte d'Argent

LETTRE PRIORITAIRE 20 g
Phil@poste

ARCACHON



ARCACHON LA CÔTE D'ARGENT



ARCACHON LA LANDE DE BUCH



LA TESTE DE BUCH en 1851



ARCACHON en 1980



ARMOIRIES D'ARCACHON



ARCACHON

PLAN

Historique

Visite de la ville

Les environs

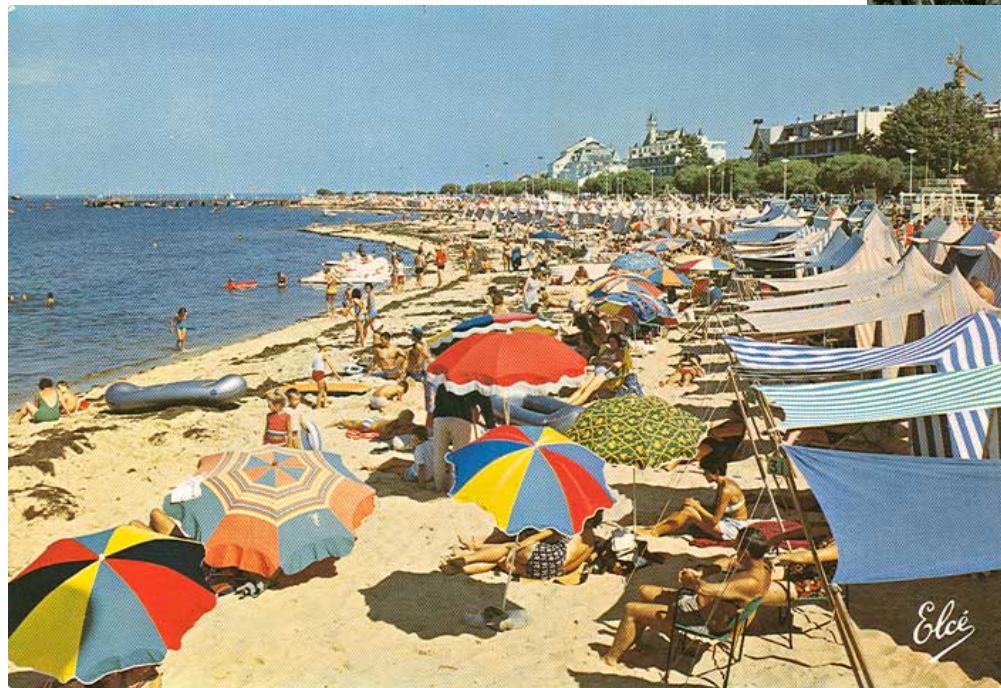
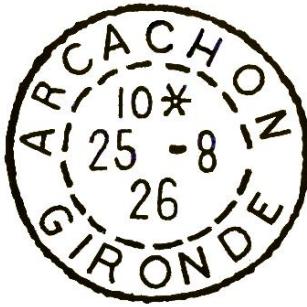
Curiosités - Ressources

Philatélie

Personnages qui ont célébré Arcachon

ARCACHON

L'ÉTÉ SA PLAGE, L'HIVER SA FORÊT



PUBLICITÉS de 1930



STYLE ARCHITECTURAL AU TOURNANT DU SIÈCLE



LES VILLAS



LE FRONT DE MER

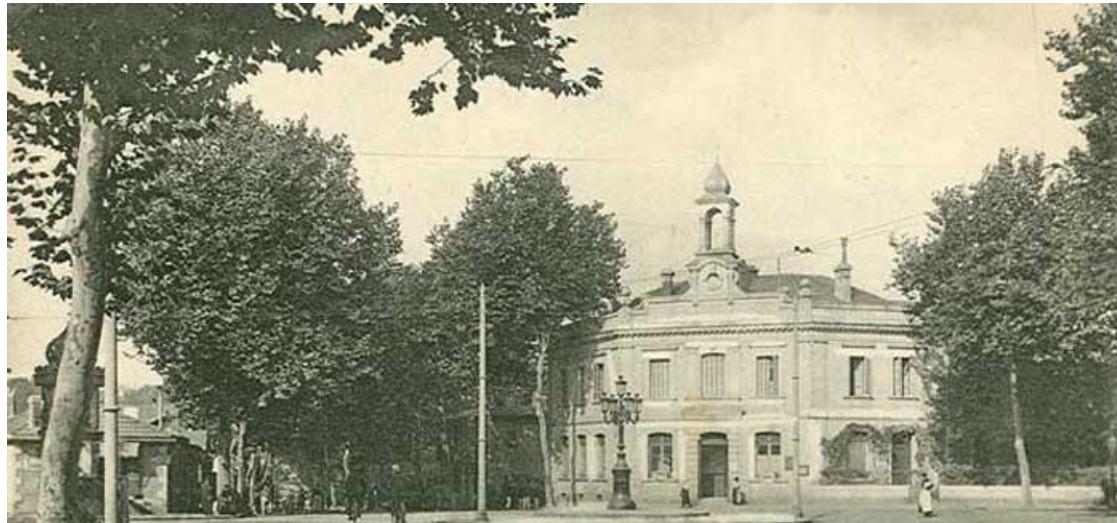


This image cannot currently be displayed.

LA GARE



BUREAU DE POSTE PRINCIPAL



BUREAUX DE POSTE

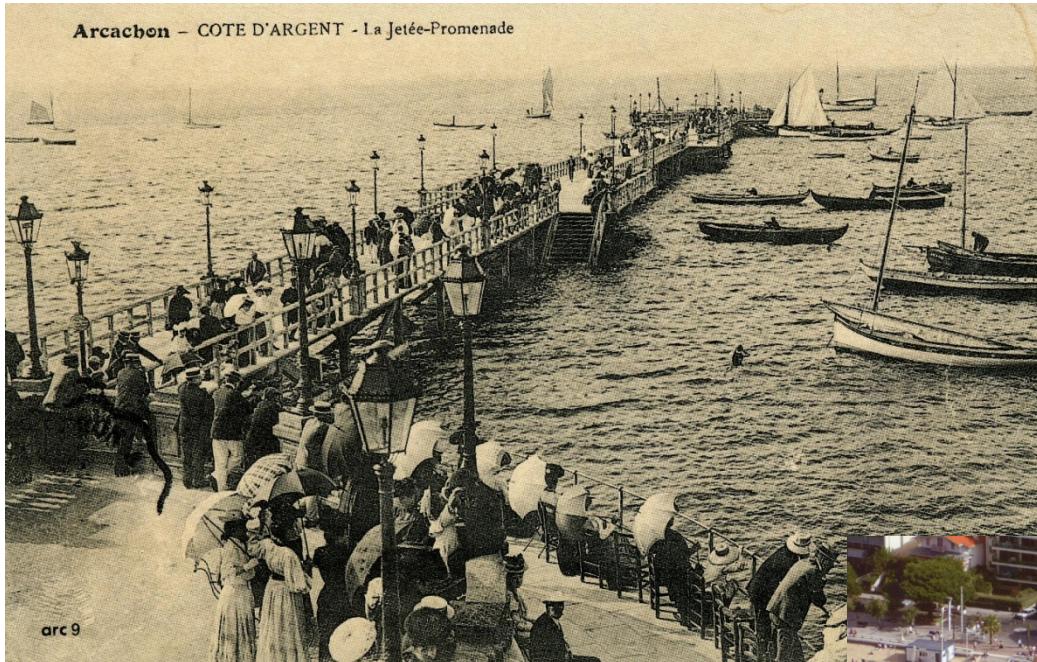


LE CASINO DE LA PLAGE



JETÉE THIERS

Arcachon - COTE D'ARGENT - La Jetée-Promenade



LA PLAGE



PORT DE PLAISANCE



LES RÉGATES



LE CASINO MAURESQUE



7. ARCACHON (Côte d'Argent) - Le Casino Mauresque



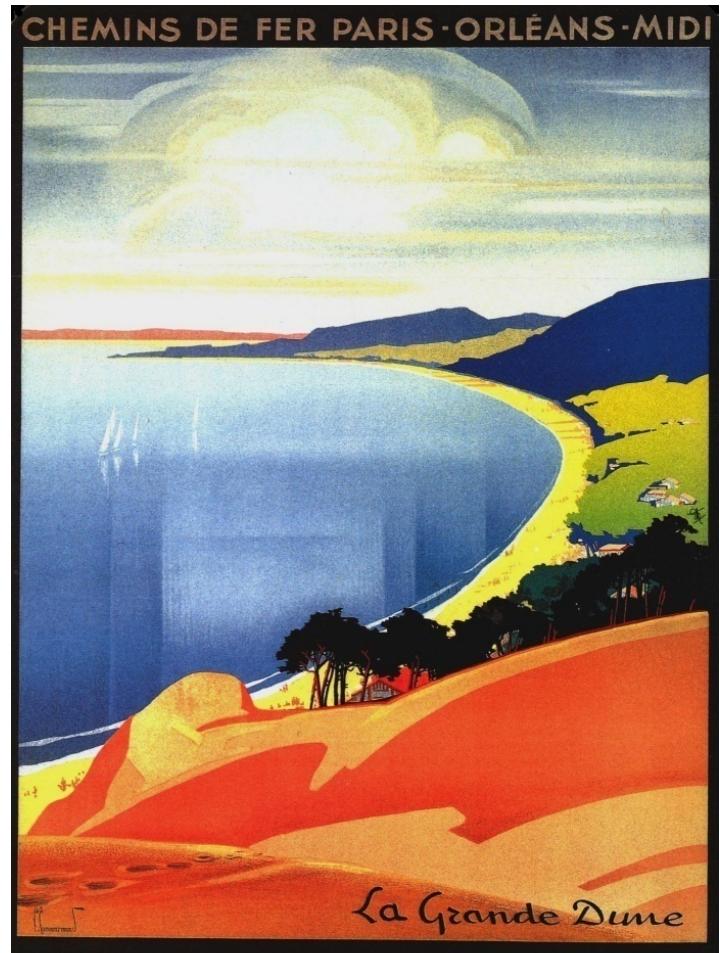
VUES DU BASSIN



VUES DE LA CÔTE



VUE DU BASSIN



PYLA-SUR-MER
(BASSIN D'ARCACHON)



ARCACHON

PLAN

Historique

Visite de la ville

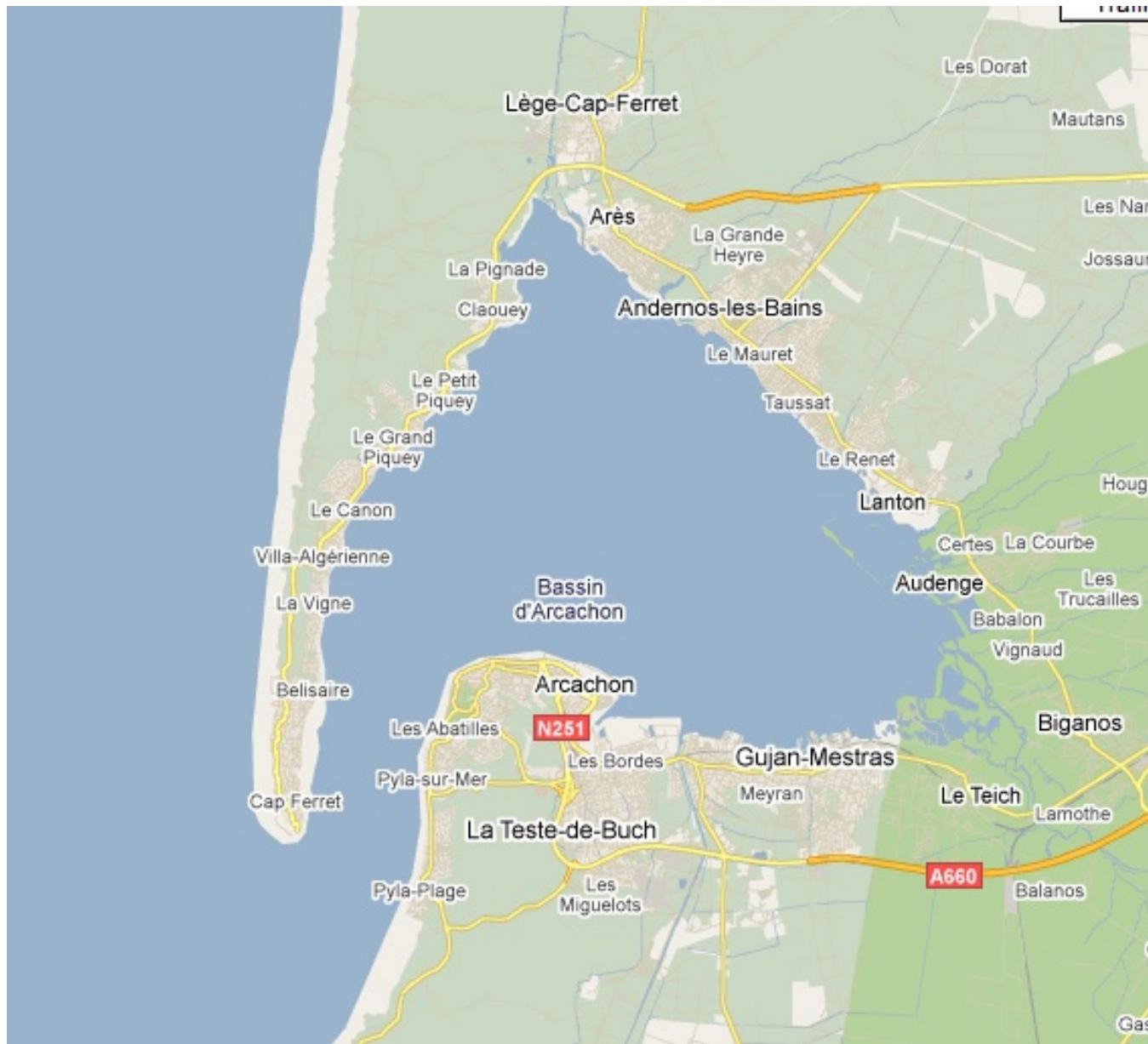
Les environs

Curiosités - Ressources

Philatélie

Personnages qui ont célébré Arcachon

LES ENVIRONS



LE MOULLEAU



LA DUNE DU PILAT



LA DUNE DU PILAT



© CDT 33 - Bernard Lamarque

Le Banc d'Arguin et la Dune du Pilat



France : LETTRE
International : PRIORITAIRE



Port Payé - Postage Paid - Porte Pagado



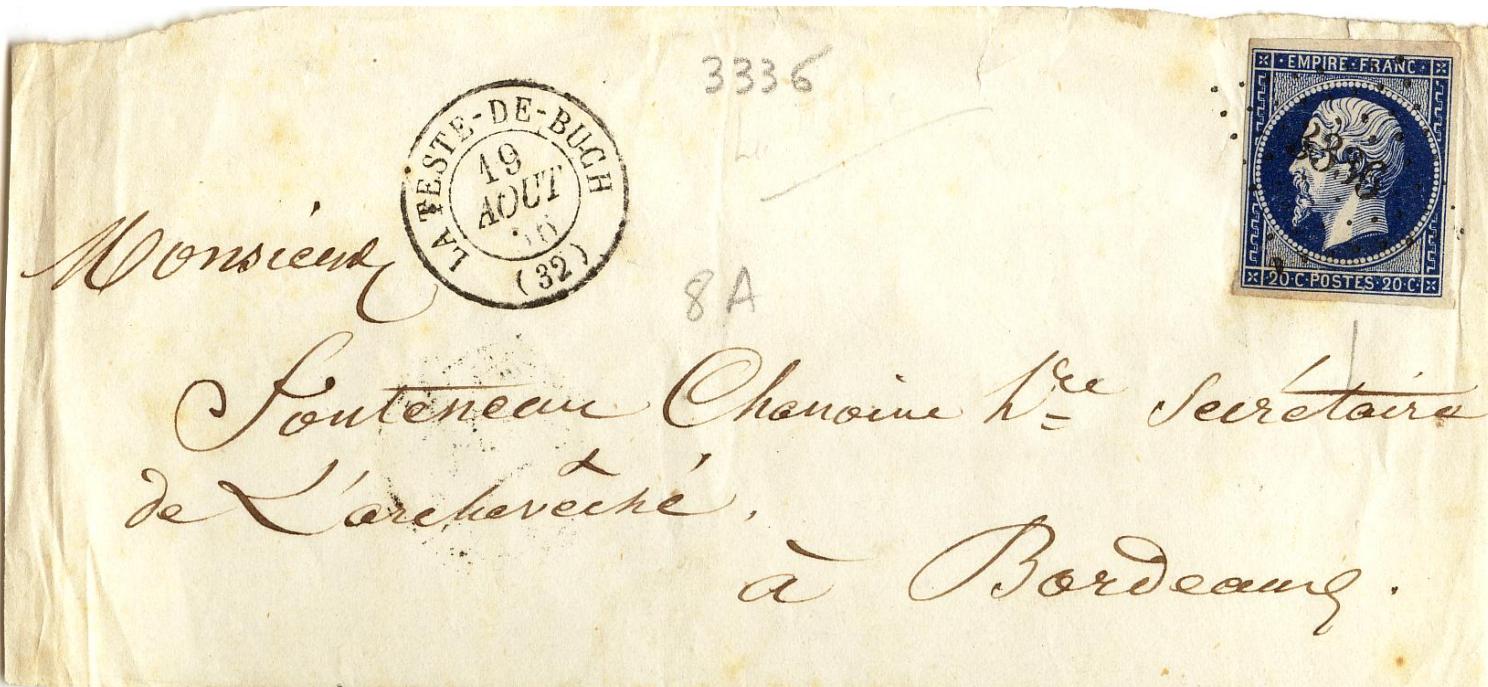
LA TESTE DE BUCH

32

LA TETE DE BUCH



3336

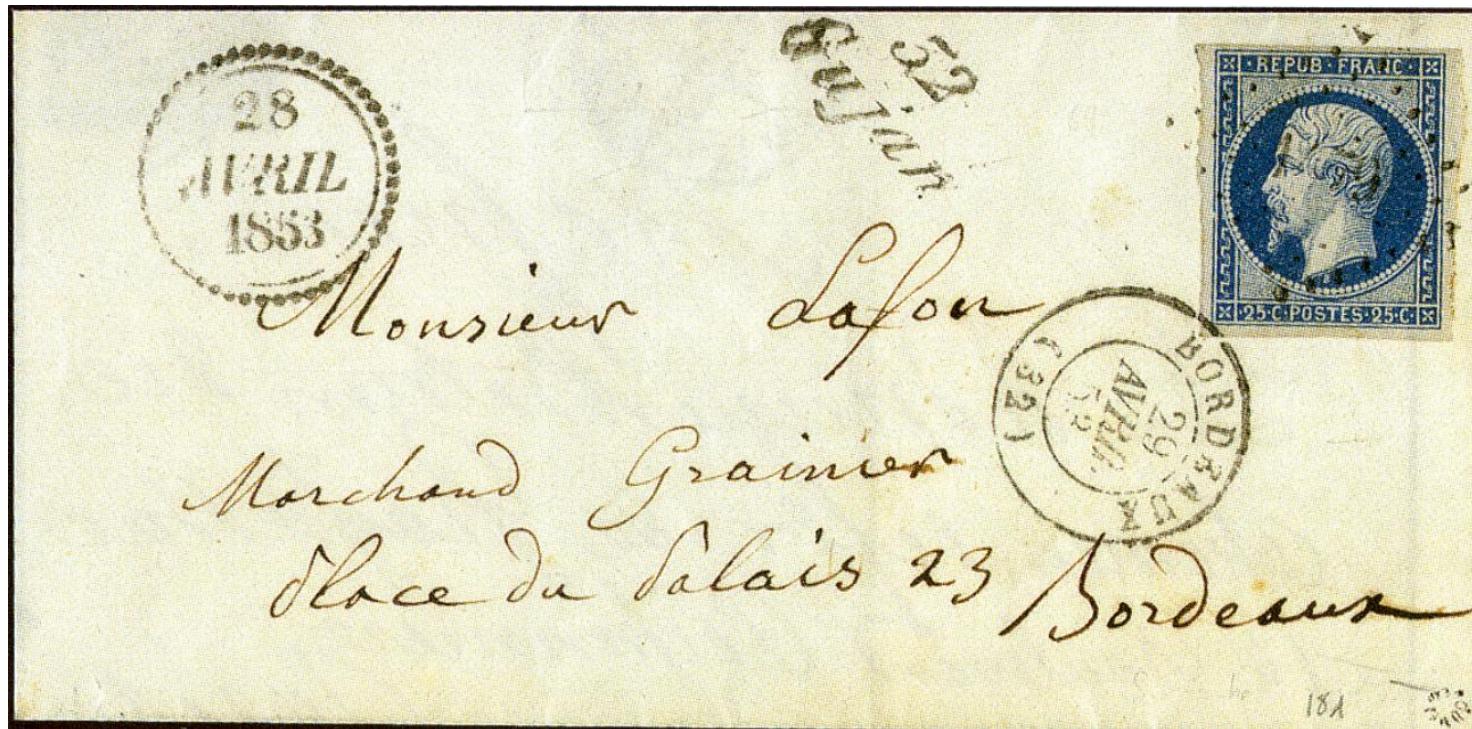
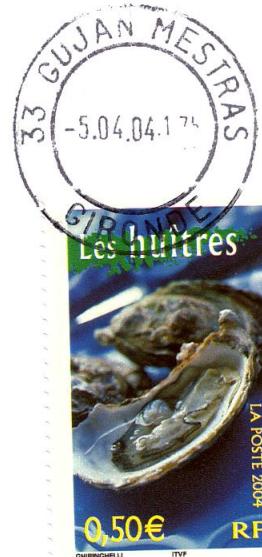


LA TESTE DE BUCH

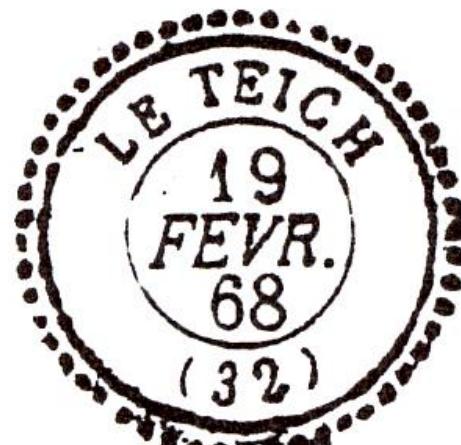


GUJAN-MESTRAS

32
Gujan



LE TEICH



AUDENGE

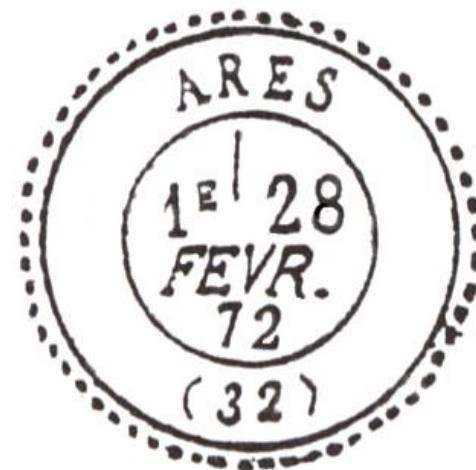
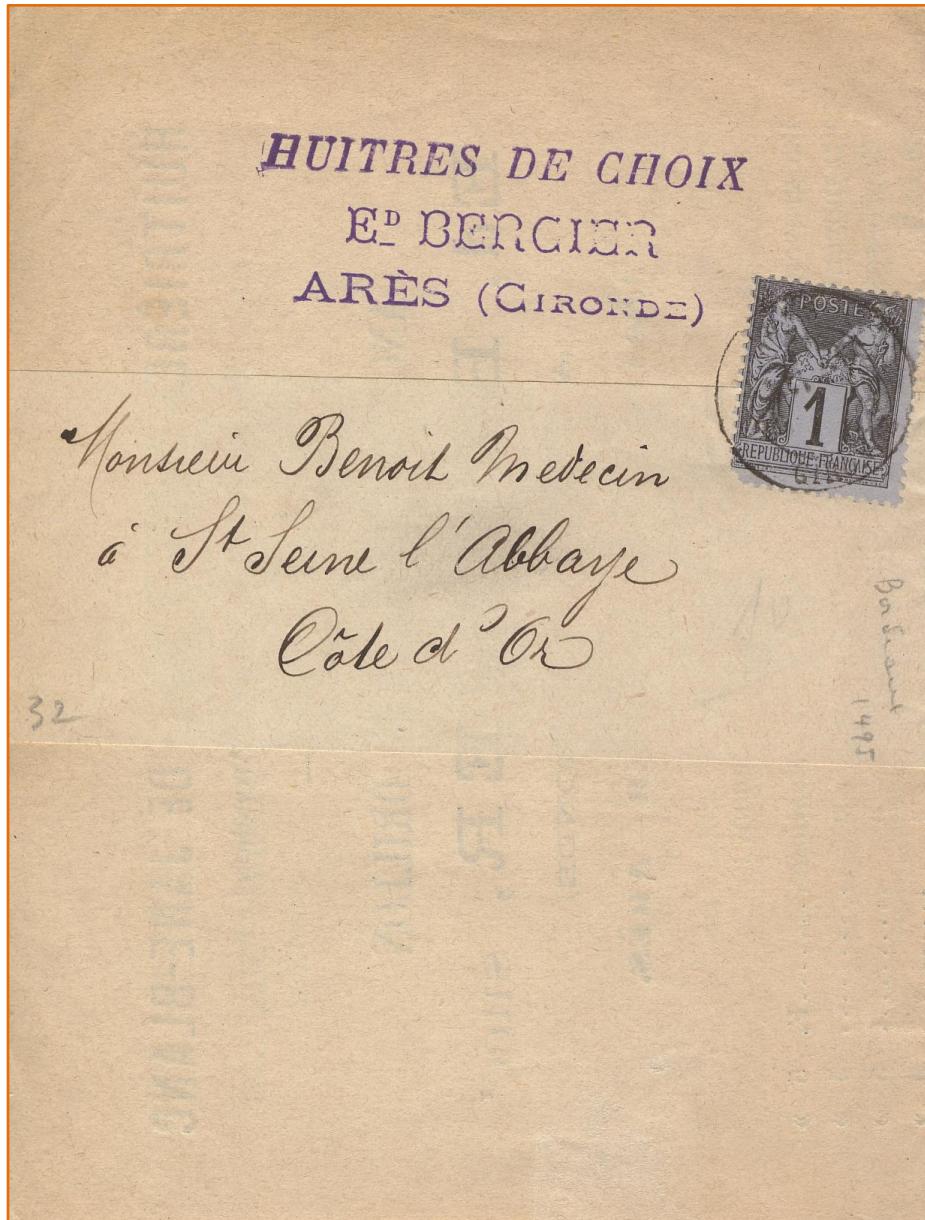


ANDERNOS



56. ANDERNOS-les-BAINS — Marée haute - BR - 2516

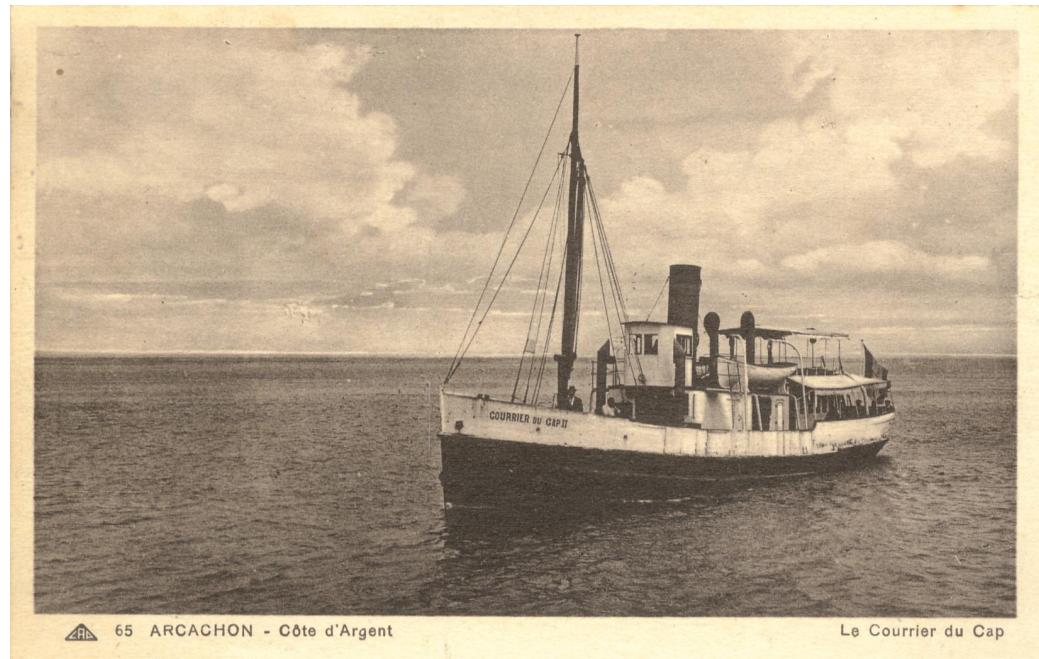
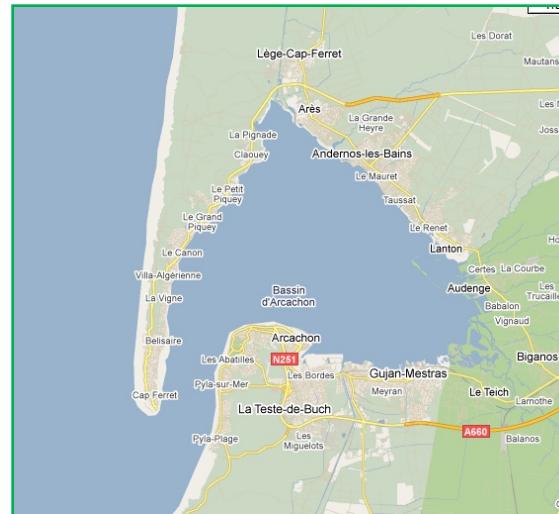
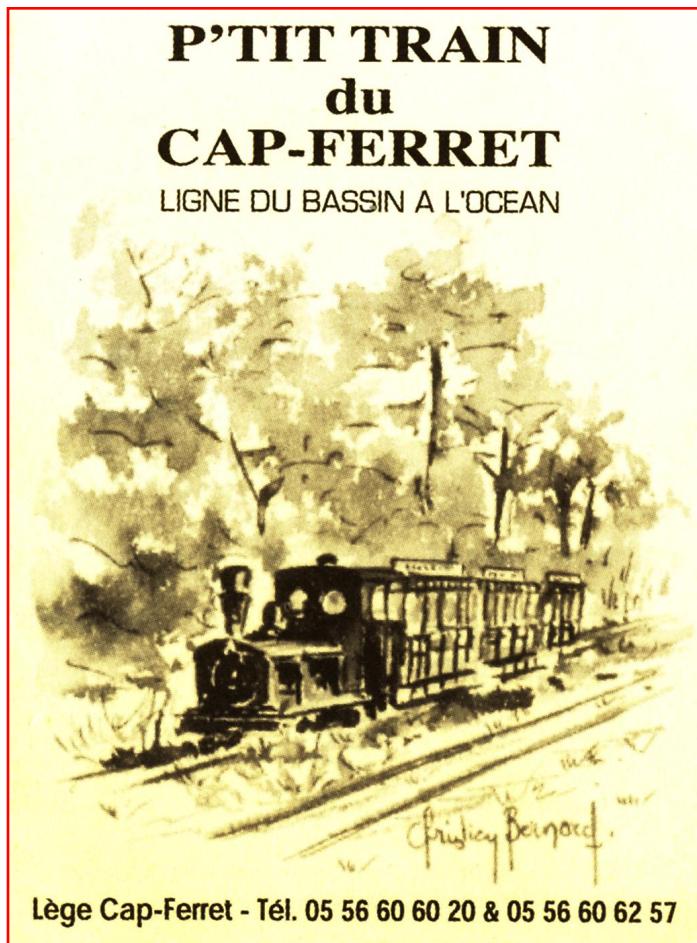
ARÈS



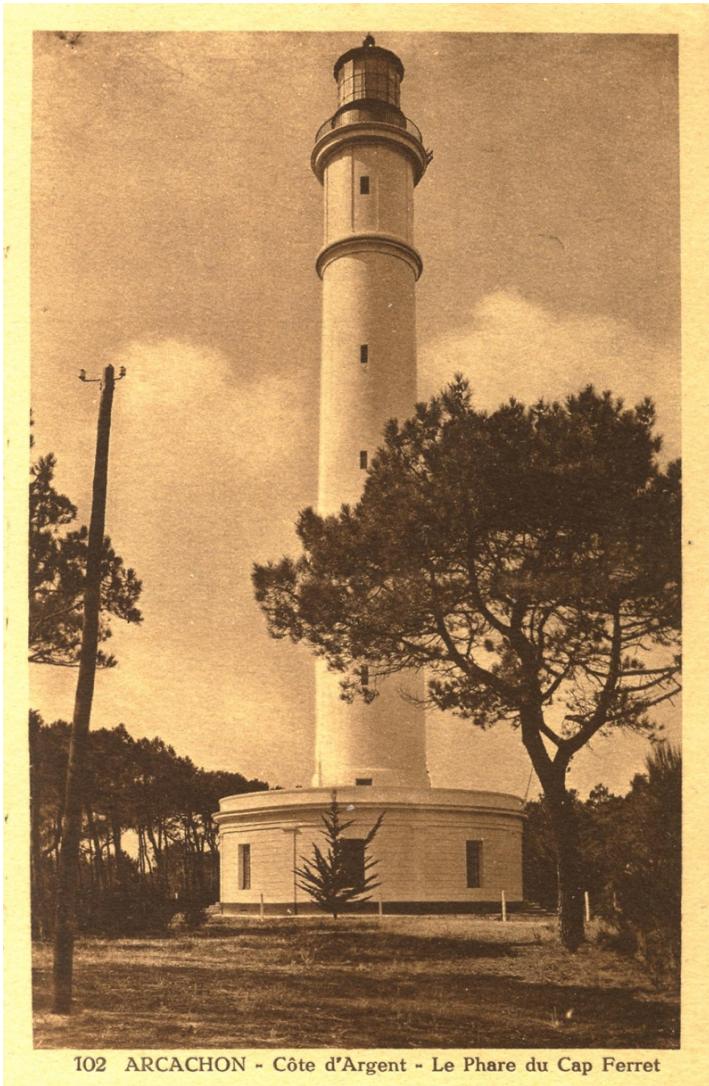
LE CANON



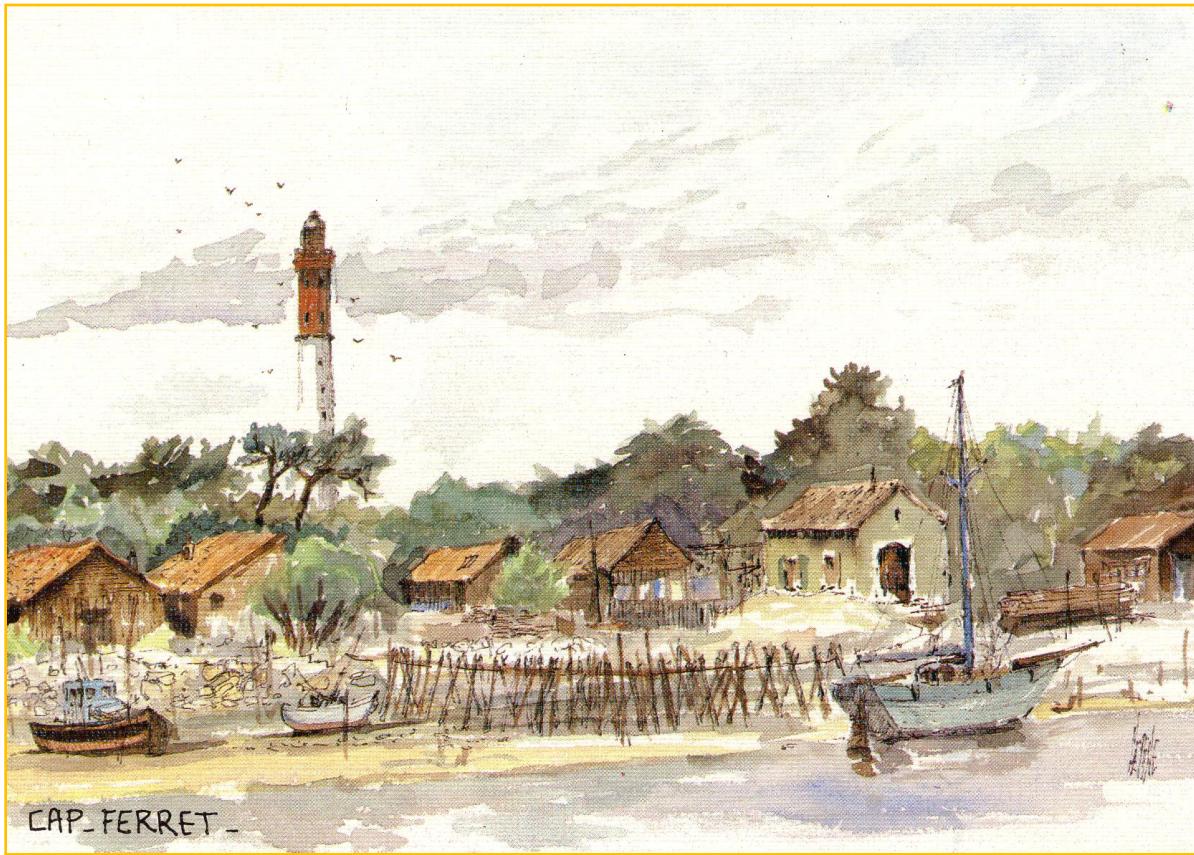
LE COURRIER DU CAP



LE CAP FERRET



LE CAP FERRET



ARCACHON

PLAN

Historique

Visite de la ville

Les environs

Curiosités - Ressources

Philatélie

Personnages qui ont célébré Arcachon

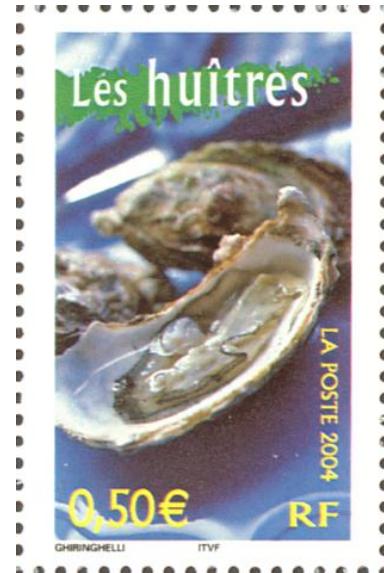
CABANES TCHANQUÉES



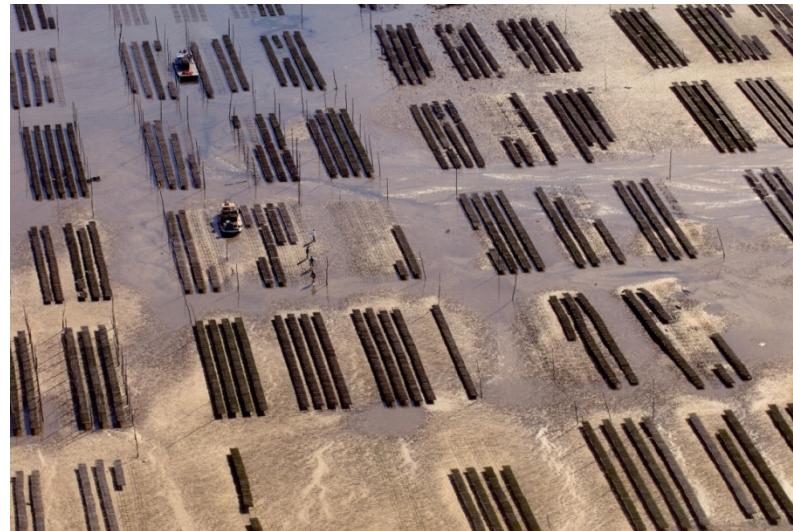
PINASSES



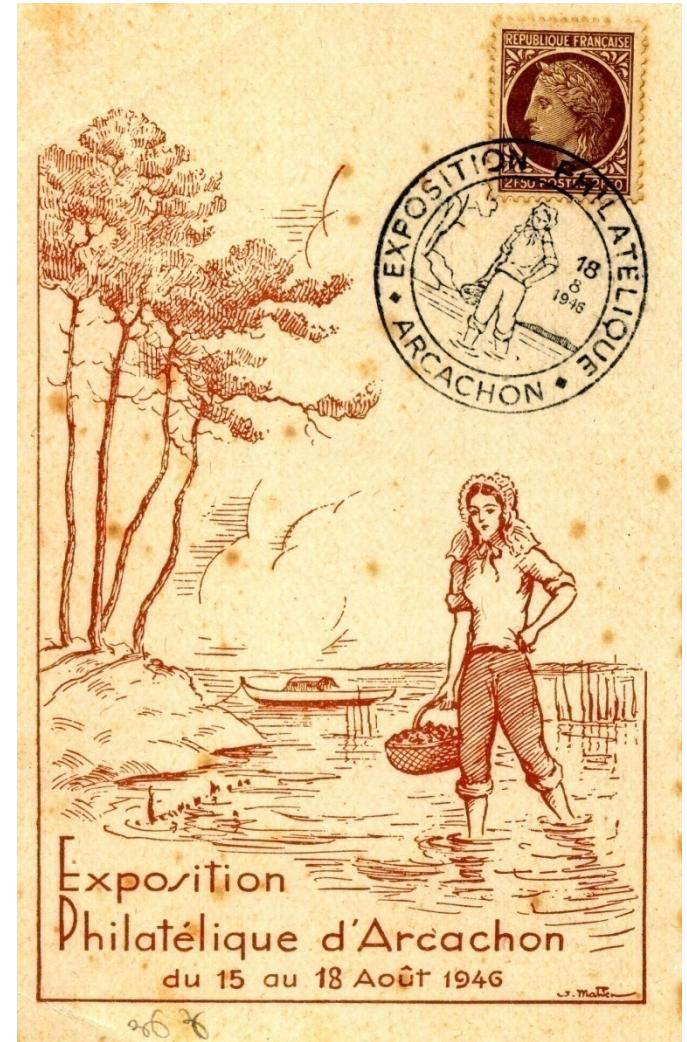
LES HUITRES



LES PARCS À HUÎTRES



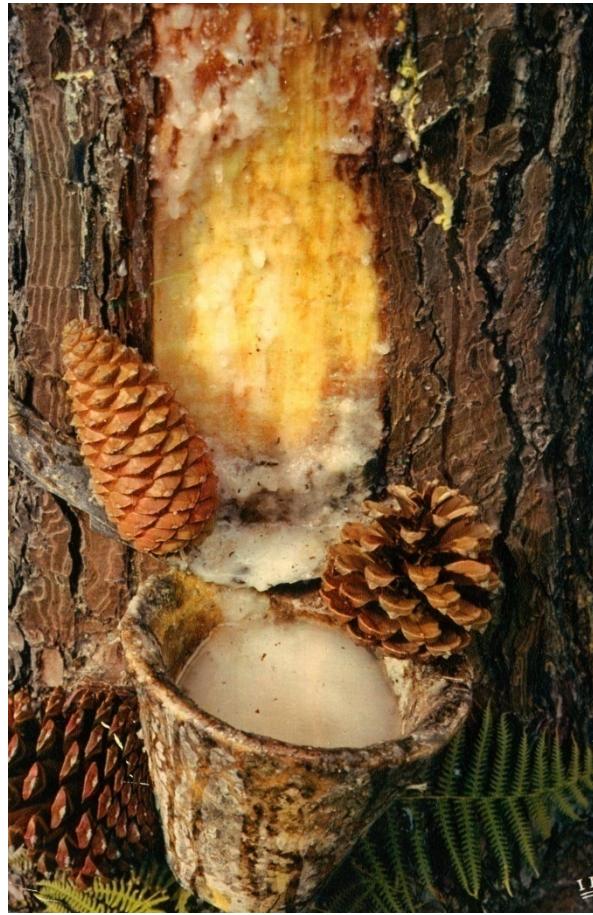
LES PARQUEUSES



PARCS À HUÎTRES



LES PINS ET LA RÉSINE



ARCACHON

PLAN

Historique

Visite de la ville

Les environs

Curiosités - Ressources

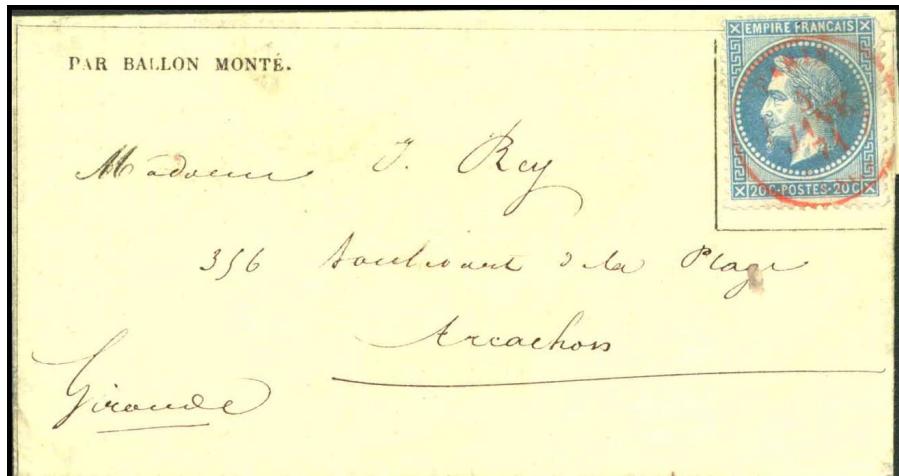
Philatélie

Personnages qui ont célébré Arcachon

ARCACHON GROS CHIFFRES 136



BALLONS MONTÉS



LIVRET DE CAISSE D'ÉPARGNE

3 / RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

Comptes 1888
Règle en

CAISSE D'ÉPARGNE POSTALE

SOUS LA GARANTIE DE L'ÉTAT.

(Loi du 9 avril 1881 et décret du 31 août suivant.)

13
LIVRET NATIONAL.

AVIS ESSENTIEL. — Le porteur de ce livret peut opérer ses versements et demander le remboursement de ses fonds dans **tous les bureaux de poste** de France. — Les bureaux de poste sont ouverts **tous les jours**.

LIVRET DE CAISSE D'ÉPARGNE

LIVRET DE CAISSE D'ÉPARGNE

PAR AVION GUYNEMER - 1920



AMBULANTS



RELATIONS SUSPENDUES



CROIX-ROUGE

Croix-Rouge Française

DELEGATION GENERALE DU MAROC
28, Place de France — CASABLANCA — Téléph. : A. 34-74

Comité de **CASABLANCA**

TRANSMISSION DE MESSAGES
par l'intermédiaire du Comité international de la Croix-Rouge

Demandeur :

Nom Ducournies-Durand
Prénoms Anne Gabrielle
Rue et N° de Cabris 13
Localité Casablanca
Région Maroc

Message à transmettre
(25 mots au maximum, nouvelles de caractère strictement personnel et familial)

*Grande satisfaction par bonne nouvelle;
la voudrais définitive -
espérons Doudou - Mimi guéris.
Michel excellent état, doit venir voir
petits courus - Pierre elongé depuis août.
Tous bien. Baisers -*

Date 6 mars 1944

Destinataire :

Nom Cornier - Brisse
Prénoms Suzanne
Rue et N° Villa Faguillonde. Rue Mauvegin
Localité Arcachon
Département Gironde
Région FRANCE

REPOSER AU VERSO

12 AVR. 1944

REPLY TO REVERSE

111 x

Message à renvoyer au demandeur

au maximum, nouvelles de caractère strictement personnel et familial

CROIX-ROUGE FRANCAISE

PARIS 1^e - 9 AOÛT 1944

Date

200.000 — IMP. Reunies, Casablanca — 69.000.44

Prière d'écrire très lisiblement, si possible à la machine

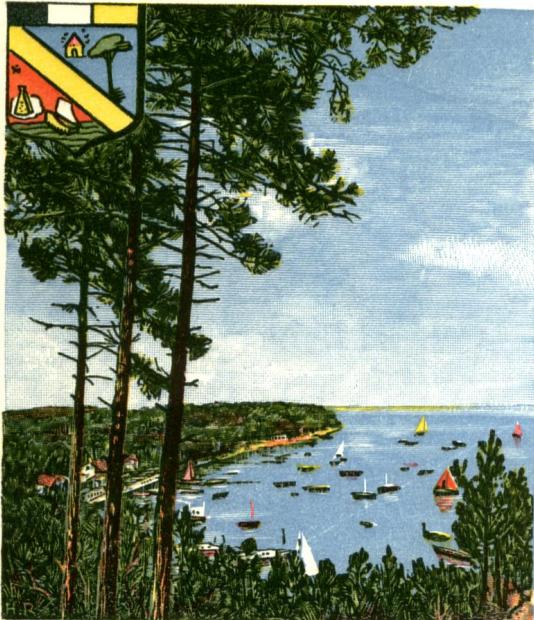
ARCACHON



FDC - CM



ARCACHON



Vue sur le Bassin



ARCACHON



10 Enveloppes timbrées
8,60 €

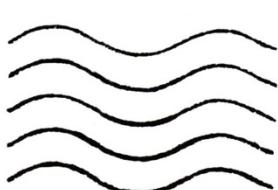
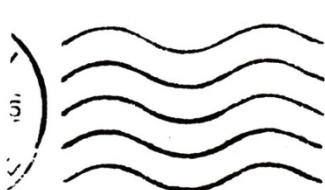


France Lettre Prioritaire

OBLITÉRATIONS



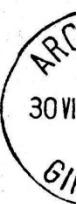
OBLITÉRATIONS



ARCACHON
L'ETE SA PLAGE
L'HIVER SA FORET



ARCACHON
L'ETE SA PLAGE
L'HIVER SA FORET

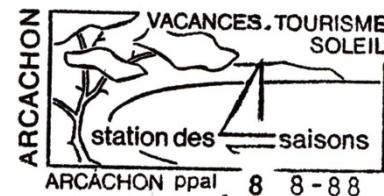
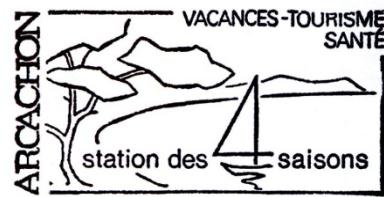
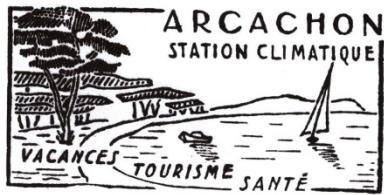


ARCACHON JUIN 36
CONCOURS INTERNA-
TIONAL MUSIQUE



ARCACHON JUIN
CONCOURS INTER
TIONAL MUSIQUE

OBLITÉRATIONS



OBLITÉRATIONS

LA POSTE

39376A

15-07-09

FRANCE



ARCACHON

PLAN

Historique

Visite de la ville

Les environs

Curiosités - Ressources

Philatélie

Personnages qui ont célébré Arcachon

ARCACHON 1857 - 2007



Gabriele d'Annunzio (1863-1938)

« Veuillez saluer de ma part les beaux pins blessés et les genêts d'or.
Ils embaument toujours dans mon souvenir fidèle. »

Célèbre nationaliste poète italien exilé en France. Il habita pendant plusieurs années au Moulleau.



Gabriele d'Annunzio. (Fiume. Sc 86, 144).

Pierre Bonnard (1867-1947)

Bonnard fréquente Arcachon à plusieurs reprises, en différentes saisons, s'y rendant pour la première fois en décembre 1889 pour rejoindre son ami le musicien Claude Terrasse qui épousera sa sœur Andrée l'année suivante.



La Plage d'Arcachon

Pierre Bonnard (1867-1947)

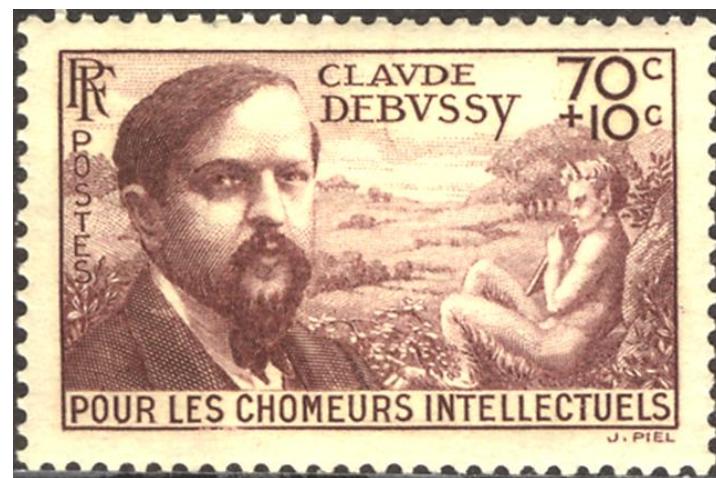
À la fin du XIXe siècle, Arcachon n'est plus ce désert de dunes et de pins parsemé des seules cabanes de pêcheurs ou de résiniers, mais une destination à la mode. Les établissements de bains de mer prolifèrent, le chemin de fer relie Bordeaux à la cité où nombre d'artistes viennent désormais peindre sur le motif. Pierre Bonnard s'empare lui aussi de son charme.



Jardin sur le Bassin d'Arcachon

Claude Debussy (1862-1918)

Au cours de ses nombreux déplacements, Claude Debussy séjourna à Arcachon avec sa famille en 1880. Ils s'installèrent à la villa Marguerite.



*Claude Debussy.
(France, Sc.B87).*

Théophile Gauthier (1811-1872)

« Sans regretter son sang qui coule goutte à goutte, le pin verse son baume et sa sève qui bout, et se tient toujours droit sur le bord de la route.»

España. Le pin des Landes. 1840.

Ecrivain français, qui s'illustra comme poète, auteur de contes fantastiques et critique d'art et qui fut l'auteur d'un célèbre roman de cape et d'épée, *le Capitaine Fracasse*.



Théophile Gauthier. (France, Sc. B459).

François Mauriac (1885-1970)

« *La marée a recouvert les bancs de sable. Le soleil déclinant dessine à la surface des eaux un éventail immense de clarté.* »

Cet écrivain français naquit le 11 octobre 1885 à Bordeaux et mort le 1^{er} septembre 1970 à Paris.

Il est lauréat du Grand Prix du roman de l'Académie française en 1926, membre de l'Académie française à partir de 1933, lauréat du prix Nobel de littérature en 1952.

Souvent à Arcachon, François Mauriac descendait chez son frère Pierre à la villa Les Tamaris.



François Mauriac. (France, Sc B572, M 2362).

José- Maria de Heredia (1842-1905)

« *De nacre ou de sel, de cendre ou de sable, de chair ou d'argent, présente ou mystérieuse, elle semble amoncelée avec des rêves* »

Le poète vint au monde dans la plantation de café familiale, nommée La Fortune, près de Santiago de Cuba. Il vint en France à l'age de 9 ans jusqu'au baccalauréat. Il voyagea plusieurs fois entre Cuba et la France.



Alphonse XII roi d'Espagne (1857-1885)

C'est à Arcachon qu'Alphonse XII rencontra Marie-Christine de Habsbourg-Lorraine. Il l'épousa quelques mois plus tard. Malheureusement, cette union ne dura guère puisque Alphonse XII mourut de la tuberculose à 27 ans.



Alphonse XII roi d'Espagne. (Espagne Sc. 223).

Sarah Bernhardt (1844-1923)

« *Embrassez-moi vos genêts, vos pins meurtris et les herbes marines de votre plage hospitalière. Si mon corps est ici, mon cœur est là-bas.* »

Comédienne de théâtre française née le 22 octobre 1844 et morte le 26 mars 1923 à Paris. Elle est inhumée au cimetière du Père-Lachaise. Elle était surnommée « la Voix d'or » (expression de Victor Hugo) ou « la Divine » mais aussi « la Scandaleuse ». Considérée par beaucoup, avec Rachel, comme une des plus grandes tragédiennes françaises du XIX^e siècle, elle fut la première comédienne à avoir fait des tournées triomphales sur les cinq continents. Jean Cocteau avait inventé pour elle l'expression de « monstre sacré ».



Sarah Bernhardt (France, Sc B191, M 738).

Jean Cocteau (1889-1963)

« Sur la dune de l'océan, rien ne donne l'époque on se croirait aux premiers âges du monde. »

« Je ne savais pas qu'il existait une si étrange et belle contrée dont on peut jouir chez soi. »

Poète français, artiste aux multiples talents, graphiste, dessinateur, auteur de théâtre, mais aussi cinéaste.

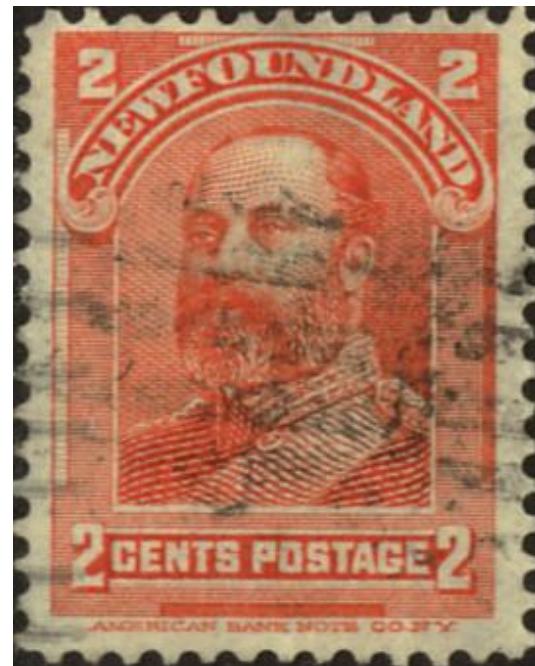


Marianne de Cocteau. (France, Sc 985, M1282).

Jean Cocteau. (France, Sc B651, M 2801).

Prince de Galles

Le prince de Galles, le futur Edouard VII, vint plusieurs fois à Arcachon. Il fêta même ses 50 ans à la villa Rosa, en 1891.



*Édouard VII
(Terre-Neuve, Sc. 81).*

Elisabeth de Wittelsbach (1837-1898)

Elisabeth de Wittelsbach, c'est Sissi l'impératrice d'Autriche. Elle séjourna un temps au Grand-Hôtel d'Arcachon.



Arcachon. — Le Grand-Hôtel, vu de la Plage



*Elisabeth de Wittelsbach.
(Autriche, Sc 1788).*

Gustave Eiffel (1832-1923)

Gustave Eiffel, bien connu pour la réalisation à Paris de la tour éponyme. À Arcachon, Gustave Eiffel, réalisa avec Paul Rénault la Passerelle Saint-Paul et l' Observatoire Sainte-Cécile.



Gustave Eiffel. (France, Sc B546).

Jules Ferry (1832-1893)

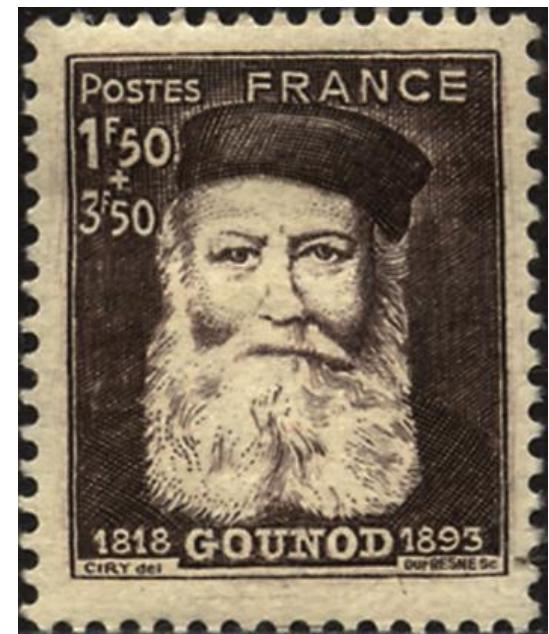
Père de l'enseignement obligatoire en France, quand il venait à Arcachon, résidait chez son beau-frère, à la villa Stora (maintenant Villa Mimosa).



*Jules Ferry.
(France, Sc. 644).*

Charles Gounod (1818-1893)

Charles Gounod fut un hôte assidu d'Arcachon entre 1859 et 1892. Sa musique a résonné dans les villas, à Notre-Dame et à la chapelle Saint-Elme. Pour les élèves de cet établissement il écrivit un « Cantique à Saint Dominique ».



*Charles Gounod
(France, Sc. B174).*

Édouard Manet (1832-1883)

Arcachon fait décidément parler d'elle, la raison en incombe au chef de file néo-impressionniste: Un séjour d'un mois, en 1871 à la Villa Servanti, aura permis à Édouard Manet de composer six toiles, dont une aquarelle particulièrement célèbre représentant sa femme et son fils avec pour horizon, le Bassin d'Arcachon.



*Intérieur de la famille Manet à Arcachon. Sa femme et son fils.
(Clark Art Institute, Williamstown)*

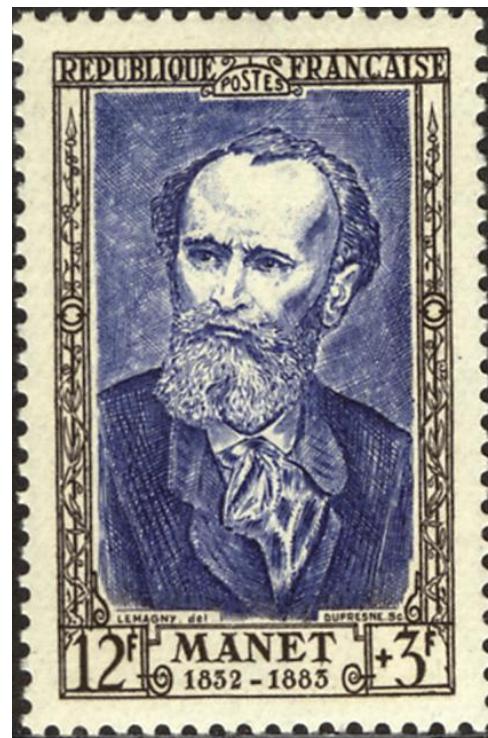
Édouard Manet (1832-1883)

Une autre œuvre d'Édouard Manet, la mer et la plage à Arcachon.



La mer à Arcachon (ou Arcachon, Beautiful Weather) 1871.
Collection privée (Collection E.G. Bührle, Zurich).

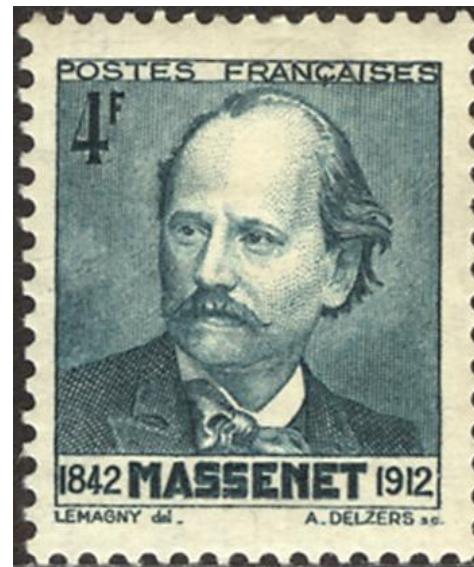
Édouard Manet (1832-1883)



Édouard Manet. (France, Sc. B268).

Jules Massenet (1842-1912)

Il entre au Conservatoire de Paris où il étudie le piano, le solfège et la composition. Il obtient un premier prix de piano en 1859 et un premier prix de contrepoint en 1863. Admis à la villa Médicis il remporte le grand prix de Rome en 1863 grâce à sa cantate *David Rizzio*. Il rencontre à cette occasion Franz Liszt qui lui demande de le seconder dans ses tâches d'enseignement et dont il épouse une des élèves, Louise-Constance de Gressy, en 1866. En 1878, il est nommé professeur au Conservatoire de Paris. Il crée des opéras très populaires, *Manon*, *Werther*, *Thaïs*. A la fin du XIX^e siècle, il habitait au chalet Faust.



Jules Massenet. (France, Sc. 452).

Napoléon III et l'impératrice Eugénie (1826-1920)

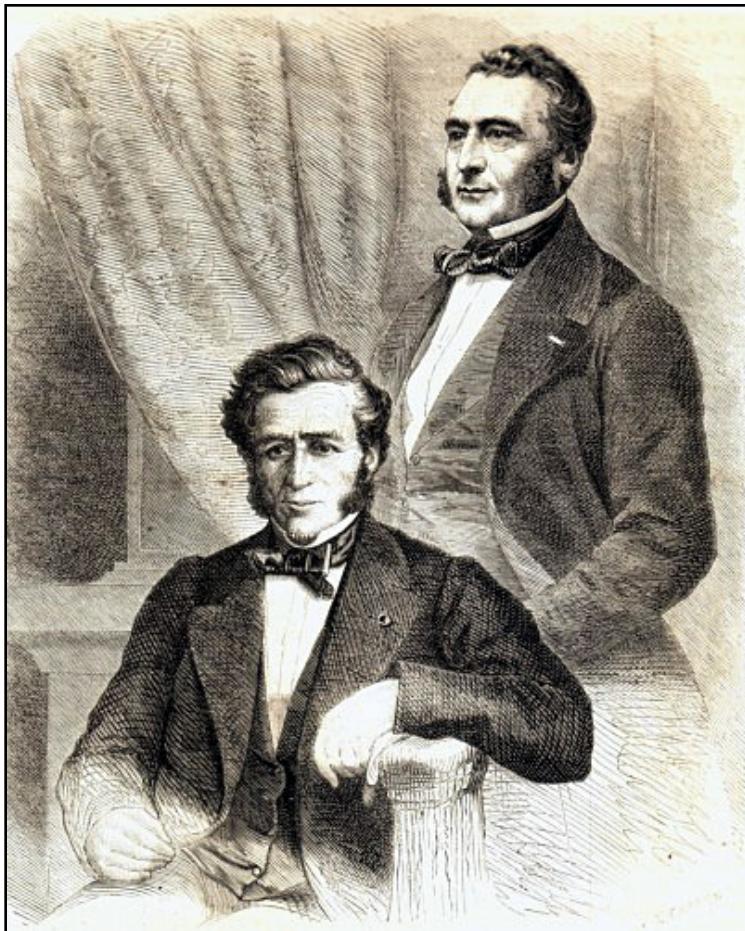
Napoléon III épousa Eugénie-Maria de Montijo de Guzman en 1853. Le couple impérial fut invité par Émile Pereire à visiter Arcachon le 10 octobre 1859. La visite fut courte, le temps ne s'y prêtant pas.

Napoléon III et la famille impériale reviennent à Arcachon pour rendre visite à la maréchale de Saint-Arnaud, veuve du vainqueur de l'Alma. Quatre ans plus tard, ils reviennent en octobre 1863 visiter la Ville d'hiver, le premier des quatre quartiers de la ville, fondée par les banquiers Pereire.



Napoléon III. (France, Sc. 37).

Émile Pereire (1807-1875) et son frère Isaac (1806-1880)



Ces banquiers sont à l'origine de la Ville d'Hiver avec Paul Régnault le neveu d'Émile Pereire. L'intérêt que va porter à Arcachon Emile Pereire, génial financier et personnage considérable de la France du second Empire, ne doit rien au hasard et tout à la nécessité. Né à Bordeaux en 1800, Émile Pereire est un familier de l'empereur Napoléon III qui s'est impliqué personnellement dans la mise en valeur des Landes en achetant le domaine de Solférino. Tout le conduit à s'intéresser à cette commune naissante qui en 1857 a pris son indépendance de la Teste par décret impérial.

Marie de Régnier(1874-1963)

Elle était la fille de José-Maria de Heredia. Elle habita la villa Maïtéa.

« *Tout y est combiné pour la douceur, le repos, la méditation, l'étude. »*

« *J'aimais beaucoup ce pays, surtout avant le Pyla, la réussite de cet endroit nouveau a pour moi abîmé la forêt qui était si belle dès le Moulleau, avec sa dune et ses chemins chevaleresques. Les autos ont voulu des routes, les camps d'aviation se sont emparés des lacs. Adieu les longues promenades en charrette à sable jusqu'à la pointe du Sud et le déferlement de la mer. Mais tout cela reste en ma mémoire »...*

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

« Arcachon, le rêve des rêves. »

Compositeur et musicien français de l'époque romantique, était également pianiste et organiste. Il a écrit douze opéras, dont le plus connu est *Samson et Dalila*, de nombreux oratorios, symphonies, concertos pour piano, pour violon et pour violoncelle, des compositions chorales, de la musique de chambre, des pièces pittoresques, dont *Le Carnaval des animaux* 1886. De plus, il occupe une place particulière dans l'histoire du septième art, puisqu'il est, en 1908, le tout premier compositeur de renom à composer une musique spécialement pour un film, *L'Assassinat du duc de Guise*.



Camille Saint-Saëns. (France, Sc B269, M 932).

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Né dans une grande famille aristocratique du sud-ouest de la France, Toulouse-Lautrec est atteint très jeune d'un mal osseux incurable qui le laissera très petit et extrêmement fragile. L'artiste va toute sa vie résister au malheur en se perdant dans les fêtes et plaisirs de la Belle Époque, dont il se fait le témoin. Elève aux Beaux-Arts et ami de Van Gogh, il se tourne rapidement vers l'impressionnisme et ses thèmes naturalistes. Mélange de réalisme et de stylisation des formes, ses compositions audacieuses aux coloris saturés trouvent leur expression la plus aboutie dans le format de l'affiche (*Jane Avril au Jardin de Paris*, 1893). Il passait ses vacances à Arcachon où il habitait Allée du Moulin Rouge.



Toulouse-Lautrec. (France, Sc B326, M 1171).

Hippolyte Taine (1828-1893)

« Ici, des collines de sable s'allongent et ondulent telles que le vent et les flots les ont faites... »

« Arcachon, l'air était si pur, la lumière si amplement épandue, la campagne si florissante et si heureuse ! »

Carnet de voyage. Notes sur les provinces 1863-1865. Hachette, Paris (1912).

Taine a été l'un des maîtres à penser de la France de la fin du XIX^e siècle, et il a été admiré hors de France par les Anglais, dont il avait interprété la littérature avec maîtrise, par Nietzsche en Allemagne, par Brandes en Scandinavie, et par nombre d'Italiens et d'Américains. Comme critique littéraire et critique d'art, comme psychologue et historien, il reste l'un des penseurs les plus importants du XIX^e siècle finissant.



Hippolyte Taine. (France, Sc B399).

