

— **Yvan LEDUC**

## BOURGOGNE : LA VIGNE ET LE VIN (deuxième partie) DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À NOS JOURS

### INTRODUCTION

La première partie *Bourgogne : la vigne et le vin* a fait l'objet d'une étude publiée dans l'Opus XIII et décrivait la période s'étendant «De la Bourgogne celtique (1200 à 52 av. J.-C.) à la Révolution française (1789)».

La deuxième partie, dans cet Opus porte maintenant sur la «période de 1789 à nos jours». Après la Révolution, les principaux vignobles bourguignons sont divisés et vendus à titre de biens nationaux; les départements sont créés et la configuration des vignobles est devenue presque définitive.



(illustration #1)

Cette étude (note 1, illustration #1) est réalisée à partir de la classification des vignobles telle que définie par le «Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne» (note 2). Elle donne un aperçu de l'évolution de la vigne et du vin en Bourgogne (note 3) et présente certaines activités viticoles et vinicoles connexes au cours de cette période. Ses cinq vignobles sont : «Chablis», «Côte de Nuits», «Côte de Beaune», «Côte chalonaise» et «Mâconnais» (annexe 1). Ils sont situés dans trois départements : l'Yonne, la Côte d'or et la Saône-et-Loire.

### DÉPARTEMENT DE L'YONNE

Le vignoble «Chablis» est le plus septentrional de la Bourgogne et il se trouve dans le département de l'Yonne. Des vins tels que l'auxerrois, le jovinien, le vézélien et le tonnerrois y sont aussi produits. Dans cet article, seul le chablisien, le plus important, est abordé.

### Chablis

Chablis (illustration #2), petite ville de 2600 habitants, est située entre Paris et Dijon. Ses grands vins blancs sont réputés dans le monde grâce, entre autres, au cépage chardonnay appelé localement le beaunois (illustration #3), et à son sol de type kim-méridgien qui se compose de marnes calcaires épaisses. Le vignoble chablisien donne naissance à quatre niveaux d'appellation : «Chablis Grand Cru», «Chablis Premier Cru», «Chablis» et «Petit Chablis».



(illustration #2)



(illustration #3)

De 1860 à 1914, le phylloxéra (un puceron) a dévasté une partie très importante du vignoble français. Le vignoble chablisien fut atteint en 1886. Au cours des années, la situation géographique du chablisien oblige les viticulteurs à lutter contre le gel. Pour combattre cet ennemi mortel, les principaux moyens utilisés sont : les feux, les chaufferettes et, de nos jours, surtout l'arrosage des vignobles.

### La Saint-Vincent tournante du vignoble de Chablis

La «Confrérie des piliers chabliens» fut créée en 1953. Depuis 1966, elle organise la «Saint-Vincent tournante» du vignoble de Chablis (illustrations #4 et #5). La statue de saint Vincent circule dans les 19



(illustration #4)



(illustration #5)

communes du vignoble, d'année en année, habituellement à la fin du mois de janvier.

## DÉPARTEMENT DE LA CÔTE D'OR

Le département de la Côte d'or comprend les vignobles de «Côte de Nuits» et de «Côte de Beaune». Ces deux vignobles produisent 31 des 32 crus que compte la Bourgogne.

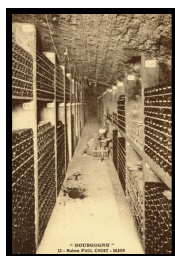
### Côte de Nuits (Les Champs-Élysées de la Bourgogne)

Pour certains la «Côte de Nuits», les Champs-Élysées de la Bourgogne, commence à Dijon, ancienne capitale des ducs de Bourgogne, et se termine à Corgoloin. À une certaine époque, entre Dijon et Marsannay on parlait alors de la côte dijonnaise. *«De nos jours, en tant qu'appellation d'origine, le côté dijonnaise n'existe plus»* (note 3).



(illustration #6)

Dijon, chef-lieu de la Bourgogne, dont la population *intra muros* se chiffre à 150 173 habitants, est de loin la ville la plus importante de la région. Il fut un temps, on y trouvait de nombreux celliers d'abbayes dont celui de Clairvaux (illustration #6), des caveaux dont ceux de la maison Paul Court de Dijon (illustration #7) et des clos.



(illustration #7)

Aujourd'hui, deux clos se démarquent. «Le Clos des Marcs d'Or» (illustration #8), un des plus vieux clos bourguignons, a déjà appartenu aux ducs de Bourgogne et au roi de France. Un Bourgogne blanc issu du chardonnay est produit et vendu sous l'appellation d'origine contrôlée Bourgogne «Clos des Marcs d'Or» (note 4).

L'autre, c'est le «Montre-Cul» (illustration #9). Jean-François Bazin écrit à son sujet que *«Le fameux Montre-Cul se situe sur un coteau pentu de Dijon, juste avant Chenôve. Ce nom ancien et respecté désigne 3 ha environ (...) Ce climat a droit d'accompagner le mot Bourgogne en vertu d'un privilège fort rare, confirmé en 1993»* (note 4).



(illustration #8)

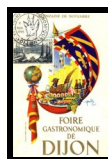


(illustration #9)

Encore de nos jours, Dijon voit son prestige se maintenir dans les domaines de la vigne et du vin, grâce, entre autres, à sa «Foire internationale et gastronomique», à ses «Folkloriades internationales», à ses «Fêtes de la vigne» et au chanoine Kir.

### La Foire internationale et gastronomique de Dijon

La «Foire internationale et gastronomique de Dijon» a été créée en 1930. Elle fait partie des dix plus importantes foires de France (500 exposants et 200 000 visiteurs en moyenne). L'alimentation et les vins regroupent plus du tiers des exposants (note 5).

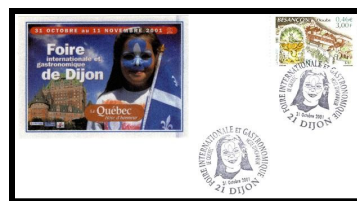


(illustration #10)



(illustration #11)

Au cours des années, de simple foire gastronomique (illustration #10) elle est devenue un événement national (illustration #11) et international. En 2001, le Québec fut l'hôte d'honneur de la «Foire internationale et gastronomique de Dijon» (illustration #12).



(illustration #12)

### Folkloriades internationales & Fêtes de la vigne à Dijon

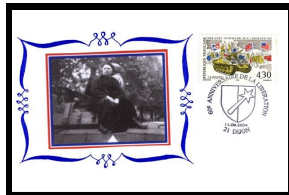
En 1946, les premières «Fêtes de la vigne» réunissaient des groupes folkloriques bourguignons dans le cadre des vendanges. Aujourd'hui, elles rassemblent les meilleurs ballets, chœurs et orchestres folkloriques des cinq continents (illustration #13).



(illustration #13)

### Kir

Le kir est un apéritif réalisé à partir 1/3 de crème de cassis de Dijon pour 2/3 de vin blanc aligoté. Il doit son nom au chanoine Kir (illustration #14) qui, député-maire de Dijon de 1945 à 1968, avait l'habitude d'offrir cet apéritif à ses invités.



(illustration #14)

### Négociant de vin

Un négociant de vin bourguignon s'intéressa aussi à un vin d'une autre région française. Le contenu de cette lettre (illustrations #15 et #16) à l'attention de Martin fils, négociant en vin de Genlis située à 18 km de Dijon, fait part que ce dernier a acheté dix fûts de vin rouge de L. Paul & Terrisson de Clarensac, situé à 11 km de Nîmes, dans la région du Languedoc-Roussillon.



(illustration #15)



(illustration #16)

Le timbre, Cères 25 c, type 1, fut émis en 1871. Il était utilisé pour l'envoi d'une lettre simple. Le chiffre 703, apposé sur le timbre, indique Dijon, la ville d'où la lettre a été envoyée.

Le cachet indique Calvisson, situé à 5 km de Clarensac, et est daté du 29 août 1874. L'enveloppe est arrivée à Genlis le 30. Elle a voyagé la distance orthodromique de 387 km, dont une partie par train.

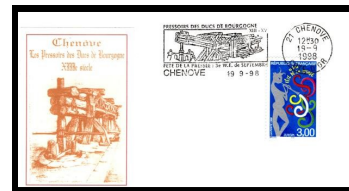
### Côte de Nuits (Les Champs-Élysées de la Bourgogne)

Si pour certains les Champs-Élysées de la Bourgogne débutent à Dijon, pour d'autres, la Porte d'or de la «Côte de Nuits» est Marsannay-la-Côte.

Depuis 1987, les communes de Chenôve, de Marsannay-la-Côte et de Couchey sont concernées par l'appellation d'origine contrôlée «Marsannay». Fait unique en Bourgogne, le «Marsannay» offre le particularisme d'être offert en rouge, blanc et rosé (note 6).

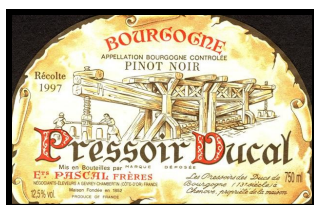
### Chenôve

Les ducs de Bourgogne et les chanoines du chapitre de la cathédrale d'Autun ont exploité des clos de vigne à Chenôve. De nos jours à Chenôve, on peut voir deux pressoirs des ducs de Bourgogne, dont l'origine remonte au XIII<sup>e</sup> siècle et entièrement reconstruits de 1400 à 1404. Ils ont fonctionné sans interruption jusqu'en 1926. Depuis 1987, lors de la «Fête de la pressée», un des deux pressoirs est remis en marche.



(illustration #17)

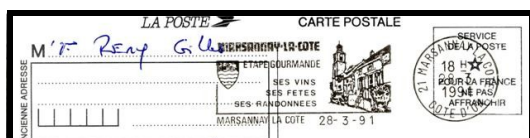
On remarque sur la photo de l'enveloppe commémorative que le levier du pressoir au-dessus de la manivelle est composé de quatre poutres (illustration #17). Sur la flamme et sur l'étiquette de vin (illustration #18), on note que le levier n'a que deux poutres.



(illustration #18)

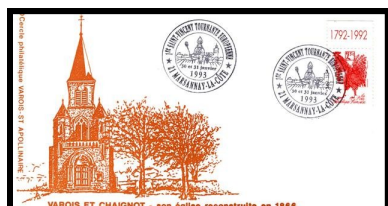
### Marsannay-la-Côte

Sur la flamme de la carte postale de La Poste en vue d'un changement d'adresse (illustration #19), les vins de «Marsannay-la-Côte» sont mentionnés.



(illustration #19)

Sur l'enveloppe philatélique (illustration #20) réalisée par le *Cercle philatélique Varois-St-Apollinaire*, l'oblitération indique qu'en 1993, la 1<sup>re</sup> «Saint-Vincent tournante» d'Europe s'est tenue à Marsannay-la-Côte.



(illustration #20)

### Fixin

Il y a cinq Premiers crus à «Fixin» dont le Clos Napoléon. Ce vin fut nommé ainsi car Claude Noiset, un de ses commandants les plus loyaux, acquit de la terre dans cette commune et créa, dans les années 1830, un petit musée à la mémoire de Napoléon.

La flamme de Fixin en Bourgogne, datée du 8 décembre 1995, célèbre son vignoble, son patrimoine. On aperçoit aussi une «couronne de lauriers» et un «N» à l'honneur de Napoléon (illustration #21).



(illustration #21)

«La couronne de lauriers» et le «N» font partie du collier de la Légion d'honneur qui font partie des armoiries de Napoléon I<sup>er</sup> (note 7).

### Gevrey Chambertin

«Gevrey-Chambertin» est le premier village de la «Côte de Nuits» à avoir reçu en 1847 l'autorisation de marier à son nom celui de son cru (note 8). L'aoc «Gevrey-Chambertin» n'existe qu'en rouge et neuf grands crus sont produits avec le pinot noir (note 9).



(illustration #22)

La flamme illustre très bien l'intérieur d'un cellier avec ses tonneaux. Nous remarquons un tonneau en position verticale avec une bouteille et deux coupes pour fin de dégustation (illustration #22).



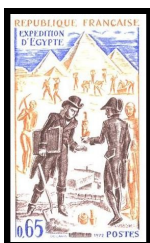
(illustration #23)

L'enveloppe commémorative de la «Saint-Vincent tournante» 2000, à Gevrey-Chambertin (illustration #23), montre le château de Gevrey qui était la cave fortifiée des abbés de Cluny. Ces derniers gardaient le vin de leurs domaines en «Côte de Nuits». Aujourd'hui, au château, quatre appellations d'origine contrôlée sont proposées : «Charmes-Chambertin, Grand Cru»; «Gevrey-Chambertin, Premier cru»; «Gevrey-Chambertin»; et «Bourgogne, pinot noir».



### Chambertin et Napoléon I<sup>er</sup>

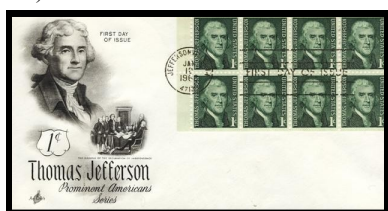
Selon Jean-François Bazin, «*Bonaparte buvait peu de vin; c'était toujours du Bordeaux ou du vin de Bourgogne, et préférait ce dernier*» (note 3). Ce fut le cas la veille du départ de l'expédition d'Égypte, 1798-1799 (illustration #24). Ce timbre fut émis dans le cadre de la série Histoire de France en 1972. Il fut imprimé à 6,8 millions d'exemplaires. Lors de cette expédition, Bonaparte fit une provision considérable de «Chambertin», vin de Bourgogne.



(illustration #24)

### Chambertin et Thomas Jefferson

Thomas Jefferson (illustration #25), troisième président des États-Unis, appréciait beaucoup certains grands crus de Bourgogne, en particulier le «Chambertin». En 1803, il a (...) «*fait entrer à Washington, dans la cave de la Maison-Blanche, cent douzaines de bouteilles de Burgundy of Chamber-tin*» (note 3).

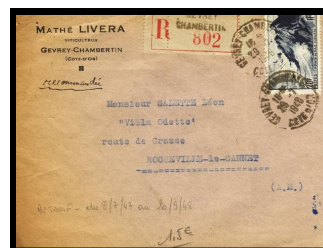


(illustration #25)

Le pli Premier jour, consacré à Thomas Jefferson, a été émis dans le cadre de la série des *Prominent Americans Series*, le 12 janvier 1968. Les huit timbres proviennent d'un feuillet de carnet.

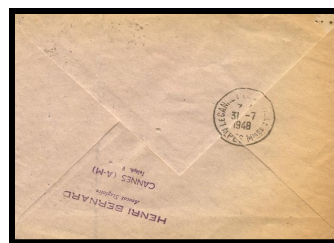
### Viticulteur

Lettre recommandée (illustration #26) de Mathé Livera, viticulteur à «Gevrey-Chambertin», à une personne demeurant à Rocheville-le-Cannet, en côte d'Azur.



(illustration #26)

Le timbre d'une valeur nominale de 20 francs a été émis le 21 octobre 1946 pour le port d'une lettre recommandée à l'étranger. Toutefois, pour la période du 8-7-47 au 20-9-48, il était utilisé pour la lettre recommandée pour l'intérieur. L'oblitération date du 29 janvier 1948.



(illustration #27)

Au verso de la lettre (illustration #27), se trouvent une oblitération du 31 juillet 1948 de Cannet-Rocheville (Alpes Maritimes), ainsi que la marque d'une estampe d'un avocat stagiaire résidant à Cannes (Alpes Maritimes).

### Le Clos de Vougeot

Jean-François Bazin (note 3) écrit que «*Le Clos de Vougeot est tout à la fois un vignoble, un vin, un château vigneron et la plus prestigieuse table d'hôte de la France*» (illustration #28).



(illustration #28)



(illustration #29)

Les moines de Cîteaux ont été les propriétaires du Clos de Vougeot jusqu'à la Révolution. Quelques années plus tard, le Clos de Vougeot est vendu en bloc à un spéculateur parisien. Depuis 1944, le château du Clos de Vougeot appartient à la Confrérie des Chevaliers du Tastevin (illustration #29) et, aujourd'hui, le vignoble est détenu par 80 propriétaires (note 9). Des vins rouges et blancs y sont produits.



(illustration #30)

Un Québécois Pascal Marchand fut œnologue au Domaine de la Vougeraie. En 2002, il écrivait à propos du Clos du Vougeot grand cru 2000 «*Nos vignes les plus anciennes, plantées en 1946, rendent hommage à ce vin mythique, grand cru de Bourgogne. Notre belle parcelle dans le haut du clos, sous l'entrée du lieu cistercien longe le haut mur de laves moyenâgeux. Le sol très caillouteux et calcaire de limons purs offre le berceau idéal à son épanouissement et à sa complexité*» (note 10).

En 2001, dans le cadre du jumelage de la *Société philatélique de la Rive-Sud* et du *Cercle philatélique Varois et Chaignot/Saint-Apollinaire*, des Québécois (surtout des membres de la *Société philatélique de la Rive-Sud*) se sont rendus au château du Clos de Vougeot (illustration #30).



(illustration #32)

### Le tastevin et le château du Clos de Vougeot

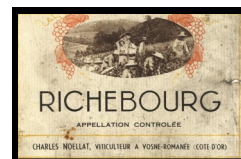
Le tastevin ou tâtevin est un outil de dégustation créé à l'époque où les bougies éclairaient les caves. Les formes concaves et convexes permettent une très bonne appréciation de la robe du vin. Toutefois, il est peu performant pour l'appréciation des arômes (illustration #31).



(illustration #31)

### Vosne-Romanée

L'aire viticole de «Vosne-Romanée» (illustration #32) comprend des grands crus d'appellation d'origine contrôlée tels que la «Romanée-Conti», la «Romanée Saint-Vivant», la «Romanée» la «Grande Rue», la «Tâche», et le «Riche-bourg» (illustration #33).



(illustration #33)

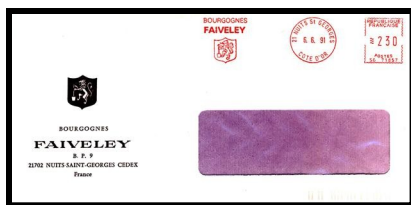
Jean-Paul Pigeat mentionne que «*Le vignoble de la Romanée-Conti, d'un peu moins de deux hectares, ne produit pas plus de six mille bouteilles d'un des vins les plus convoités du monde*» (note 11). Le client qui désire acquérir une bouteille de «Romanée-Conti» doit acheter une caisse de 12 bouteilles dont onze bouteilles proviennent d'autres domaines au prix d'environ 3000 euros (note 12).



(illustration #34)

## Nuits-Saint-Georges

Le vin de «Nuits» est devenu célèbre le jour où il fut prescrit comme remède à Louis XIV. En 1892, la ville Nuits-Saint-Georges (illustration #34) est officiellement nommée. Les Nuitons ont associé le nom de leur meilleur cru, le «Saint-Georges», à celui de «Nuits».



(illustration #35)

La Confrérie des Chevaliers du Tastevin fut créée en 1934, à Nuits-Saint-Georges, sous l'initiative des Nuitons Camille Rodier et Georges Faiveley, un des plus importants négociants et propriétaires de Bourgogne (illustration #35). La Confrérie des Chevaliers du Tastevin a pour devise «Jamais en vain, toujours en vin» (illustration #36).



(illustration #36)

Jean-François Bazin (note 3) mentionne que la création de cette Confrérie fut une réaction de propriétaires et de vignerons menacés dans leur vie même car jusque vers 1938, la plupart des grands crus de la Côte d'or étaient déficitaires.



(illustration #37)

La Confrérie des Chevaliers du Tastevin a de nombreuses activités telles que la «Saint-Vincent tour-nante» le dernier samedi de janvier, le «Tastevinage» (illustration #37), les «Trois Glorieuses» (décrites plus loin) et elle tient aussi annuellement «16 chapitres» au château de Vougeot (note 5).

## Le vin de Nuits et Apollo XV

Jules Verne fit boire une bouteille de «Nuits» aux héros de son voyage *De la Terre à la Lune* (note 13). Cette dégustation historique a inspiré l'équipage d'Apollo XV en 1971 (illustration #38) : en hommage à Jules Verne, il a baptisé Saint-Georges le cratère situé auprès du lieu d'alunissage et a enfoui dans le sol une étiquette de vin de «Nuits».



(illustration #38)

Les deux timbres ont été émis par la Poste américaine le 2 août 1971 afin de souligner la décennie d'exploits spatiaux et la mission exploratoire de la Lune, Apollo XV.

## Côte de Beaune

Le vignoble de la «Côte de Beaune» débute à Ladoix-Serrigny et se termine aux Mèranges (note 3). L'appellation «Côte de Beaune» est donnée aux vins provenant de la ville de Beaune et de 16 villages situés autour de cette ville.

## Ladoix-Serrigny, Aloxe-Corton et Pernand-Vergelesses

Les communes de Ladoix-Serrigny, Aloxe-Corton et Pernand-Vergelesses se partagent les «Corton». (illustration #39).



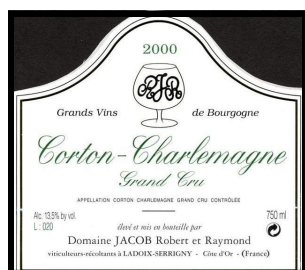
(illustration #39)

## Ladoix-Serrigny

Ladoix-Serrigny (illustration #40) est la commune la plus au nord de la Côte de Beaune. Au pied de la colline de Corton, elle produit entre autres des vins d'appellation «Corton» (rouge) et d'appellation «Corton-Charlemagne» grand cru blanc (illustration #41).



(illustration #40)



(illustration #41)

### Aloxe-Corton

En 1927, le château de Corton prit le nom de château de Corton-André. Aujourd'hui, sur une douzaine de célèbres noms de climats, ou lieux-dits, associés à l'appellation «Corton Grand Cru», le domaine du château de Corton-André en compte six (illustration #42).



(illustration #42)

### Savigny-lès-Beaune

Sur la flamme de Savigny-lès-Beaune (illustration #43), les vins et la Confrérie sont bien soulignées.



(illustration #43)

La Confrérie la «Cousinerie de Bourgogne» est née en 1960 et prit pour devise : «Toujours gentilshommes sont cousins». Depuis cette date, quatre fois l'an, les intronisations se déroulent au caveau communal de Savigny-lès-Beaune au cours de «Goutaillons» où sont servis des spécialités bourguignonnes et des vins de Savigny (note 14).

### Cabote

L'enveloppe marquant la Fête de la vigne (illustration #44) montre une cabote dans le vignoble de Savigny-lès-Beaune. Jean-François Bazin (note 3) mentionne que «cette maison de quatre heures sert à ranger les outils, à s'abriter en cas de pluie et à faire les quatre heures avec fromage et saucisson».



(illustration #44)

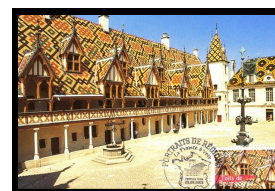
### Beaune

#### Musée du vin de Bourgogne



(illustration #45)

Beaune est la capitale du vin en Bourgogne. On y retrouve ses hospices et plusieurs musées (illustration #45) dont le Musée du vin de Bourgogne créé en 1946. Il est situé dans l'ancien Hôtel des ducs de Bourgogne, datant des XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles. Il est consacré à la vigne et au vin, de l'Antiquité à nos jours.



(illustration #46)

#### Hospices de Beaune

Les Hospices de Beaune ont été constitués en 1805 par la réunion de l'Hôtel-Dieu (illustration #46) et des Hospices de la charité. Aujourd'hui, la société civile «Les Hospices de Beaune» regroupe, entre autres, l'Hôtel-Dieu et un domaine viticole de plus de 60 ha de vignes dont la plupart sont situées dans des zones d'appellations prestigieuses (note 3).





(illustration #47)

Le faire-part (illustration #47), avec un affranchissement de type «Daguin» du 13 avril 1937 de Beaune, fait mention de ses vins et de son Hôtel-Dieu.



(illustration #48)

### Marchand de vin de Beaune

Lettre (illustration #48), censurée au départ, à l'attention d'un marchand de vins de Bourgogne dont la raison sociale existe toujours en 2006. Le cachet de départ de Strasbourg, en Alsace, est daté du 30 septembre 1941.



(illustration #49)

Le cachet d'arrivée à Beaune, en Bourgogne, est daté du 6 octobre 1941. Les chiffres 263 et 280 sont les marques descenseurs (illustration #49). En 1941, le tarif de Strasbourg à Beaune était de 25 pfennigs.

### Pommard

Les vins de «Pommard» (illustration #50) sont renommés pour leur couleur noire, leur fermeté et leur bouquet.



(illustration #50)

### Sir Alfred Hitchcock (1899-1980)

Sir Alfred Hitchcock était un cinéaste britannique naturalisé américain (illustration #51). Sur le timbre émis par la Poste américaine, le profil d'Hitchcock a été réalisé par une coupure au laser.



(illustration #51)

Grand maître du suspense et amateur passionné de vins de Bourgogne, Hitchcock situe le cœur de l'intrigue de son film «Les Enchaînés» (*Notorious*) dans une bouteille de «Pommard» que découvrent Cary Grant et Ingrid Bergman (illustration #52).

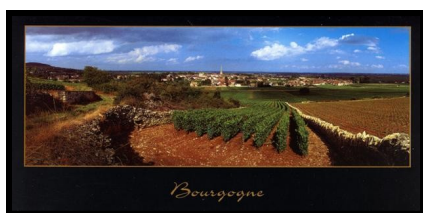


(illustration #52)

**Meursault**

(illustration #53)

Les «Meursault» (illustration #53), «Montrachet» et «Corton-Charlemagne» sont classés par les connaisseurs parmi les plus grands vins blancs secs du monde. La carte postale montre la commune de Meursault et ses vignobles (illustration #54).



(illustration #54)

Les vendanges sont exigeantes; toutefois, elles permettent des moments de réjouissances. On remarque sur la carte postale *Retour de vendange* (illustration #55), quelques paroles d'une chanson qui figure sur la compilation «La dive Bouteille», version de 1932, par F. Mayol et son orchestre (note 15). Dans le coin gauche/haut, on aperçoit une partie du timbre.



(illustration #55)

**DÉPARTEMENT DE LA SAÔNE-ET-LOIRE**

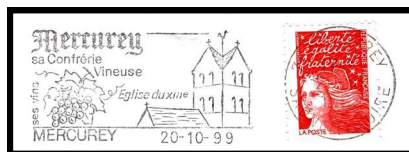
Les vignobles la «Côte chalonnaise» et le «Mâconnais» se trouvent dans le département de la Saône-et-Loire. En volume, ces deux vignobles produisent la moitié de la production de la Bourgogne.

**Côte chalonnaise**

Le vignoble produit des vins rouges à partir du pinot noir, des blancs avec le cépage chardonnay et le cépage aligoté (note 16). Il est aussi réputé pour son «Crémant de Bourgogne».

**Mercurey**

«Mercurey» vient du nom Mercure, qui était le dieu du commerce. Aujourd'hui, Mercurey compte 1400 âmes et est mondialement connu par la renommée de ses vins. C'est la plus grande commune viticole de Bourgogne avec 600 ha de vignes.



(illustration #56)

Sa Confrérie vineuse (illustration #56) a pour nom la «Confrérie des compagnons de Saint-Vincent et disciples de la chanteflûte». Cette dernière est une pipette utilisée lors de la dégustation en cave. Dès la sortie du tonneau, la pipette permet de juger de la couleur du vin.

**Mercurey et Colette, dite Sidonie Gabrielle (1873-1954)**

Colette, romancière française, est née à Saint-Sauveur-en-Puisaye dans le département de l'Yonne (illustration #57).



(illustration #57)

Sur le Premier jour d'émission, nous apercevons un timbre représentant Colette, émis le 4 juin 1973 dans le cadre de la Série des personnages célèbres 1973. Le timbre fut imprimé à quatre millions d'exemplaires. L'oblitération est datée du 2 juin 1973. Nous retrouvons aussi une illustration de Colette et une flamme de la ville natale de Colette.

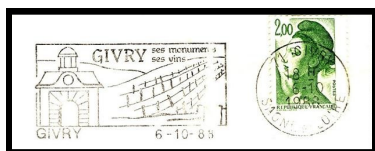
Marie-Laure Chamussy-Bouteille dans «Colette, un vin d'écrivain» mentionne que «*Colette a rédigé trois textes majeurs axés sur le vin : «Vins» et «En Bourgogne», contenus dans Prisons et Paradis, «Ma Bourgogne pauvre» inséré dans En Pays connu. Quelques pages d'importance sont intégrées dans le Journal à rebours, Le Fanal bleu, De ma fenêtre et Paysages et Portraits*» (note 17).

Jean-François Bazin (note 3), citant Colette, écrit :

*«Savez-vous ce qu'est une caresse?  
Buvez un verre de Mercurey !».*

### Givry

Le vin de «Givry» (illustration #58) n'est pas le plus réputé de Bourgogne. Toutefois, selon des connaisseurs, une nouvelle génération de producteurs commence à montrer du talent en proposant des vins intéressants.



(illustration #58)

### Mâconnais

Le «Mâconnais» (illustration #59) est le plus méridional et le plus vaste des vignobles de Bourgogne. Il produit des vins rouges, rosés, blancs et aussi un peu de «Bourgogne aligoté», de «Bourgogne Passetout-grain» (appellation régionale réservée aux vins rouges et rosés élaborés à partir de pinot noir et de gamay) et du «Crémant de Bourgogne».



(illustration #59)

### Foire nationale des vins de France

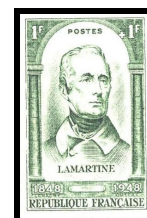
C'est en 1947-1948 que la grande «Foire nationale des vins de France» (illustration #60) est créée, devenue l'argument de la Foire, suivie naturellement en 1954 du «Concours des vins de France».

### Lamartine, Alphonse de (1790-1869)

Lamartine (illustration #61) est né à Macon. Il connu plusieurs succès littéraire et il a vécu des missions de secrétaire d'ambassade. Ce n'est que dans les années 1840 qu'il s'intéresse vraiment à la vigne. Ses exportations de vin en Amérique furent un fiasco. Aujourd'hui, nous retrouvons le circuit Lamartine dans le Mâconnais et plusieurs propriétaires utilisent le nom de Lamartine pour désigner leurs vignobles ou leurs cuvées.



(illustration #60)



(illustration #61)

«À l'occasion de la célébration du centenaire de la révolution de 1848, l'administration des Postes met en vente une série, tiré à deux millions d'exemplaires, de huit timbres-poste grevés d'une surtaxe au bénéfice de l'Entraide française, à l'effigie des hommes de la révolution.»

Le timbre de Lamartine, tiré à deux millions d'exemplaires, a été émis le 5 avril 1948. Il a servi de complément d'affranchissement.

### La roche de Solutré

La roche de Solutré (illustration #62) est classée «Grand Site de France». Ce site préhistorique est dressé au milieu des vignes. Solutré est avec Fuissé, Chaintré et Vergisson l'une des quatre communes viticoles qui produisent le «Pouilly-Fuissé».



(illustration #62)

Sur le Premier jour d'émission, le timbre de Solutré a été émis dans le cadre de la série touristique 1985. L'oblitération est datée du 28 septembre 1985 et il est fait mention de Solutré Pouilly.

## ACTIVITÉS DE LA CONFRÉRIÉ DES CHEVALIERS DU TASTEVIN

Les principales activités de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin sont : les «Trois Glorieuses» qui comprennent le «Chapitre solennel de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin», la «Vente des vins des Hospices de Beaune», la «Paulée de Meursault», la «Saint-Vincent tournante» et le «Tastevinage».

### Les trois Glorieuses

Les «Trois Glorieuses» sont les trois fêtes traditionnelles qui marquent, de façon significative, l'année viticole bourguignonne. Elles ont lieu la troisième fin de semaine de novembre. Elles débutent le samedi avec le «Chapitre solennel» au château du Clos de Vougeot. Le lendemain a lieu la «Vente aux enchères des vins des Hospices de Beaune» et, le lundi suivant, la «Paulée de Meursault».

### Chapitre solennel de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin

Le samedi, les membres de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin sont réunis dans la salle d'honneur du château du Clos de Vougeot pour un banquet gastronomique avec chansons et fanfares. À cette occasion, des amateurs du monde entier rendent hommage aux vins de Bourgogne et ils s'engagent à devenir des ambassadeurs de ce vin (note 18).

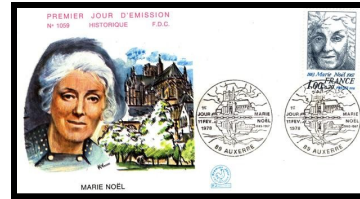
### Vente des Vins des Hospices de Beaune

Le dimanche suivant, la Confrérie des Chevaliers du Tastevin organise la «Vente aux enchères des vins des Hospices de Beaune». Cette vente attire l'attention des négociants et des amateurs de vin du monde entier. «Depuis 1860, elle est la plus ancienne vente de charité du monde» (note 19). Cette vente a permis, durant des siècles, de soigner gratuitement les malades. Aujourd'hui, les fonds recueillis servent à la modernisation des installations hospitalières.

### La Paulée de Meursault

La «Paulée de Meursault» clôture le cycle des «Trois Glorieuses». Le lundi suivant, a lieu un repas exceptionnel où chaque convive apporte à déguster ses bouteilles. «On y goûte non seulement des vins de Bourgogne, mais également des vins de France et du monde» (note 20).

Au cours du repas, on décerne un prix littéraire à un écrivain connu et ce dernier repart avec 100 bouteilles de «Meursault» (note 21).



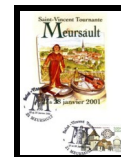
(illustration #63)

À l'occasion d'un discours de la «Paulée de Meursault», Marie Noël (illustration #63) proclame : «*À la santé perpétuelle de nos vignes! À l'opulence toujours accrue de vos tonneaux! À la gloire du vin de Bourgogne !*» (note 3).

Le timbre de Marie Noël (1883-1967) a été émis 13 février 1978 dans le cadre de la Série des personnages célèbres. Auxerre, ville natale de Marie Noël, est représentée sur l'oblitération du Premier jour d'émission.

### La Saint-Vincent tournante

Chaque année, depuis 1938, à la fin du mois de janvier, dans une commune différente, parmi les communes viticoles bourguignonnes fête saint Vincent (illustration #64), diacre de Saragosse au IV<sup>e</sup> siècle, massacré par les Romains. Selon la légende, il est le patron des vignerons «*parce que son âne, en broutant un pied de vigne, aurait découvert la tailler*» (note 3). C'est la raison pour laquelle elle est qualifiée de «tournante».



(illustration #64)

## CONCLUSION

Cette étude sur la **Bourgogne: la vigne et le vin** a porté, cette fois-ci, sur la période de 1789 à nos jours. Après la Révolution, les principaux vignobles bourguignons ont été divisés et vendus à titre de biens nationaux. Au cours de la période qui suivit, le phylloxéra et la crise économique des années 1930



ont rendu la vie très difficile, entre autres, aux propriétaires, aux négociants, aux vignerons et aux viticulteurs.

Grâce à un travail acharné de leur part, à la qualité de leur terroir, à leurs cépages et à des organisations telles que la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, ils ont su surmonter ces difficultés.

Encore de nos jours, le vin bourguignon jouit d'une excellente réputation mondiale grâce surtout à leurs grands crus et à leurs premiers crus. Toutefois, les appellations régionales et communales subissent au niveau qualité/prix, une très forte concurrence de la part, entre autres, des vins des pays du Nouveau Monde.

### NOTES

1) En France, la loi Évin fut votée en 1991. Même s'il existe beaucoup de flammes d'oblitération célébrant la vigne et le vin dans ce pays, depuis la loi Évin, de nombreux projets d'émission de pièces philatéliques valorisant la vigne et le vin ont été refusés (illustration #1). Jean Aubry, dans un article publié dans le journal *Le Devoir* (note 1), la résume ainsi : «En gros, cela signifie: pas de pub susceptible de valoriser le vignoble français et ses vins, dans la presse comme à la télévision». Il aurait pu écrire aussi sur certaines pièces philatéliques.

2) Le Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne (note 2) identifie cinq vignobles : Chablis, Côte de Nuits, Côte de Beaune, Côte Chalonnaise et Mâconnais. Jean-François Bazin (note 3) dans son volume *Le vin de Bourgogne* utilise cette même classification. Ainsi donc, pour les fins de cet article, le vignoble Beaujolais ne fait pas partie des vins bourguignons.

3) Les deux grands cépages de la Bourgogne sont le pinot noir (40%) et le chardonnay (48%) de la surface plantée en vigne. Les deux cépages expriment des caractères très différents selon les terroirs où ils sont plantés.

4) Les tarifs, les tirages et les dates d'émission sont tirés des catalogues *Brun* et collaborateurs (note 22) et *Scott* (note 23).

### ILLUSTRATIONS

1) Au nom de la loi Evin, article publié dans *La Philatélie française*, numéro 553, décembre 2000;

2) Flamme de Chablis, datée du 1<sup>er</sup> octobre 1990, mentionnant son célèbre vignoble;

3) Carte postale titrée «Bourgogne illustrée par le cépage chardonnay»;

4) Carte postale de la «Saint-Vincent tournante» du vignoble de Chablis, fête qui a eu lieu les 30 et 31 janvier 1999;

5) Au verso de la carte, l'oblitération soulignant l'événement;

6) Marque publicitaire sur laquelle est notée : «Comité Bourgogne – Dijon» et, à l'intérieur des deux cercles, «Cellier de Clairvaux»;

7) Carte postale illustrant un des caveaux à bouteilles de la maison Paul Court, de Dijon;

8) Étiquette de vin «Clos des Marcs d'Or», Domaine de la Ville de Dijon, 1996. Le vin est mis en bouteille à Couchey;

9) Étiquette du vin «Montre Cul», non millésimé. Le vin est mis en bouteille à Couchey;

10) Carte postale intitulée «Foire gastronomique de Dijon» avec une oblitération datée du 11 novembre 1955 mentionnant que c'est la 16<sup>e</sup> foire;

11) Flamme soulignant la «Foire nationale de l'alimentation, des vins et de la gastronomie de Dijon». L'oblitération porte la date du 12 septembre 1967;

12) Enveloppe commémorative mettant en valeur le Québec à titre d'hôte d'honneur lors de la «Foire internationale et gastronomique de Dijon», tenue du 31 octobre au 11 novembre 2001;

13) Enveloppe commémorative illustrée d'une photo et d'une oblitération soulignant les 52<sup>es</sup> «Folkloriades internationales» et les «Fêtes de la vigne de Dijon», en 1998;

- 14) Carte philatélique réalisée pour souligner le 60<sup>e</sup> anniversaire de la libération de la France. La photo met en évidence le chanoine Kir assis sur un char d'assaut;
- 15) Lettre adressée à l'attention de Martin fils, négociant en vin à Genlis;
- 16) Verso de la lettre adressée à l'attention de Martin fils, négociant en vin à Genlis;
- 17) Enveloppe commémorative de la «Fête de la pressée» de 1998. La flamme met en évidence les pressoirs des ducs de Bourgogne, à Chenove. L'oblitération date du 19 septembre 1998;
- 18) Étiquette de vin, Pressoir ducal, récolte 1997;
- 19) Carte postale de La Poste, avec une flamme sur laquelle il est fait mention des vins de «Marsannay-la-Côte»;
- 20) Enveloppe commémorative sur laquelle on peut voir l'église de Varois et Chaignot et une oblitération datée du 30-31 janvier 1993 soulignant la 1<sup>re</sup> «Saint-Vincent tournante» européenne, tenue à Marsannay-la-Côte;
- 21) Flamme de «Fixin» en Bourgogne, datée du 8 décembre 1995, célébrant son vignoble, son patrimoine. On aperçoit aussi une couronne et un N à l'honneur de Napoléon;
- 22) Flamme mettant en évidence les caves et les vins de Gevrey-Chambertin. Elle est datée 18 mai 1989;
- 23) Enveloppe commémorative soulignant la «Saint-Vincent tournante» 2000, à Gevrey-Chambertin;
- 24) Le timbre «Expédition d'Égypte» fut émis en 1972 dans le cadre de la série Histoire de France;
- 25) Le pli de Premier jour consacré à Thomas Jefferson a été émis dans le cadre de *Prominent Americans Series*, le 12 janvier 1968. Les timbres proviennent d'un feuillet de carnet;
- 26) Lettre recommandée de Mathé Livera, viticulteur à Gevrey-Chambertin, à une personne demeurant à Rocheville-le Cannel, en côte d'Azur;
- 27) Verso de la lettre recommandée de Mathé Livera, viticulteur à Gevrey-Chambertin;
- 28) Enveloppe philatélique mettant en évidence le château du Clos de Vougeot;
- 29) Des Chevaliers du Tastevin, photographiés lors d'une de leurs activités;
- 30) Photo de Québécois, au château du Clos de Vougeot;
- 31) Carte postale représentant un tastevin;
- 32) Flamme et estampe soulignant la «Saint-Vincent tournante», à «Vosne-Romanée», en 1992;
- 33) Étiquette de vin, «Richebourg», non millimétré;
- 34) La flamme «Nuits-Saint-Georges», en Bourgogne, mettant en valeur son beffroi, sa Confrérie des chevaliers du tastevin et ses grands vins. Elle est datée du 15 juin 1991;
- 35) Enveloppe commerciale de «Bourgognes Faiveley», à Nuits-Saint-Georges;
- 36) Carte postale illustrée de la tapisserie du Grand cellier au château du Clos de Vougeot et de la devise de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin;
- 37) Étiquette de vin, Tastevinage, «Chassagne-Montrachet», 1993;
- 38) Timbres émis par la Poste américaine, le 2 août 1971, afin de souligner la décennie d'exploits spatiaux et la mission exploratoire de la Lune, Apollo XV;
- 39) Carte postale «Environs de Dijon. Les Cortons»;
- 40) La flamme Ladoix-Serrigny, datée 29-12-97, met en évidence ses vins, ses pierres, son site ainsi que Corton;
- 41) Étiquette de vin «Corton-Charlemagne» grand cru, millésime 2000;
- 42) Enveloppe commerciale du «château Corton-André»;
- 43) Flamme «Savigny-lès-Beaune», en Bourgogne, datée du 6 juillet 1990. «Ses Vins, son Camping, sa

Confrérie, Promenades, Sites, Musées» sont mis en évidence;

44) Enveloppe publicitaire illustrée d'une cabote dans le vignoble de Savigny-lès-Beaune;

45) La flamme «Beaune, ses hospices, ses musées, ses vins», est datée du 23 avril 1968;

46) Carte maximum de l'Hôtel-Dieu de Beaune (1443) et la cour d'honneur. Oblitération Premier jour, Portraits de régions, La France à voir, datée 20 septembre 2003, Dijon;

47) Lettre faire-part de décès avec une oblitération de type «Daguin» sur laquelle on lit : «Beaune, ses vins, son Hôtel-Dieu»;

48) Lettre censurée au départ à l'attention d'un marchand de vin de Bourgogne;

49) Verso de la lettre censurée au départ;

50) Flamme de «Pommard», datée du 2 mai 2000, sur laquelle il est noté sa croix et ses vins;

51) Le timbre de Sir Alfred Hitchcock a été émis le 3 août 1998 dans le cadre des légendes d'Hollywood. Sur chaque timbre, à gauche en haut, le profil d'Hitchcock a été réalisé par une coupure au laser;

52) Photo de l'affiche du film «Les Enchaînés»;

53) Flamme de «Meursault» sur laquelle il est fait mention de sa flèche du XIV<sup>e</sup> siècle, ses caves monumentales, ses grands vins. Elle est datée du 19 avril 1986;

54) Carte postale «Meursault» illustrée par son village et des vignobles;

55) Carte postale titrée «Retour de vendange». Dans le coin gauche/haut, on aperçoit une partie du timbre;

56) Sur la flamme de «Mercurey», il est écrit : «sa confrérie vineuse, ses vins et l'Église du XIII<sup>e</sup> siècle». Elle est datée du 20 octobre 1999;

57) Sur le Premier jour d'émission, on retrouve un timbre représentant Colette, émis le 4 juin 1973 dans le cadre de la Série des personnages célèbres 1973;

une oblitération datée du 2 juin 1973; une illustration de Colette et une flamme de sa ville natale;

58) La flamme de «Givry», ses monuments, ses vins est datée 6 octobre 1988;

59) La flamme «Le Mâconnais» met en évidence ses églises romanes et ses grands vins de Macon. Elle est datée du 19 janvier 1994;

60) La flamme «Foire nationale des vins de France, Macon» est datée du 18 mai 1984;

61) Le timbre de Lamartine a été émis le 5 avril 1948, dans la série Révolution de 1848;

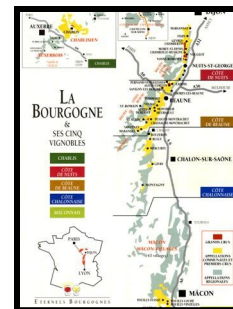
62) Premier jour d'émission avec un timbre, deux oblitérations et une illustration de Solutré;

63) Sur le Premier jour d'émission, on retrouve le timbre et une illustration de Marie Noël. Aussi, une oblitération de la ville d'Auxerre;

64) Carte postale de la «Saint-Vincent tournante», de Meursault, 2001.

## ANNEXE

La Bourgogne et ses cinq vignobles



## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- 1) Aubry, Jean. «Vins : La France du vin et sa loi Évin». Édition du vendredi 19 mars 2004. Le Devoir.com
- 2) *Invitation aux Bourgognes. Points de repère. Vignobles et Vins de Bourgogne.* Édité par le Bureau interprofessionnel des vins de

- Bourgogne.
- 3) Bazin, Jean-François, *Le vin de Bourgogne*, Paris: Hachette Livre, 1996.
  - 4) <http://dijon.free.fr/vignoble.htm>.
  - 5) *Côte-d'Or en poche 2002-2003, le guide touristique, Côte d'Or en Bourgogne*.
  - 6) [www.ot-marsannay.com/français/index](http://www.ot-marsannay.com/français/index)
  - 7) [www.napoleon.org/fr/essentiels/symbolique/index.asp](http://www.napoleon.org/fr/essentiels/symbolique/index.asp)
  - 8) [www.gevrey-chambertin.com/index.html](http://www.gevrey-chambertin.com/index.html)
  - 9) [www.terroirs-France.com/region/bourgogne](http://www.terroirs-France.com/region/bourgogne)
  - 10) <http://vinicole.saq.com/bourg-99/html/produits-vougeraie.html>.
  - 11) Pigeat, Jean-Paul, *Les paysages de la vigne*, Paris: Solar, 2000.
  - 12) [www.terroirs-France.com/vin/r\\_conti.html](http://www.terroirs-France.com/vin/r_conti.html)
  - 13) [www.bourgogne.cybercommunes.com/21/NUITS\\_SAINTE\\_GEORGES/vie\\_municipale/présentation](http://www.bourgogne.cybercommunes.com/21/NUITS_SAINTE_GEORGES/vie_municipale/présentation)
  - 14) [http://www.vins-bourgogne.fr/index.php?p=569&art\\_id=4530](http://www.vins-bourgogne.fr/index.php?p=569&art_id=4530)
  - 15) <http://bmarcore.club.fr/boire/B149.html>
  - 16) <http://www.bourgogne-du-sud.com/gourmande/vins/vignobles.htm>
  - 17) [http://www.academie-amorim.com/laureat\\_1992/coeur98.pdf](http://www.academie-amorim.com/laureat_1992/coeur98.pdf)
  - 18) [http://www.cotedor-tourisme.com/resultat.php?lg=fr&rub=10&id\\_objet=FMABOU0210000093&section=detail&pg=1](http://www.cotedor-tourisme.com/resultat.php?lg=fr&rub=10&id_objet=FMABOU0210000093&section=detail&pg=1)
  - 19) Hospices de Beaune. Dossier de presse. Service de presse : Greenwich, 2004.
  - 20) <http://www.750g.com/article.26.124.1514.htm>
  - 21) [http://bourgogne.75cl.com/paulee\\_meursault\\_prix\\_litteraire.htm](http://bourgogne.75cl.com/paulee_meursault_prix_litteraire.htm)
  - 22) Brun, Jean-François et collaborateurs, *Le patrimoine du timbre-poste français*, Collection Le Patrimoine des Institutions. Charenton-le-Pont: Flohic Éditions, 1998.
  - 23) *Scott 2007 Specialized Catalogue of United States Stamps & Cover*, Scott Publishing Co., Sydney, 2006.

Yvan LEDUC  
Fauteuil «HILAIRE STE-MARIE»  
écrit spécialement pour  
les Cahiers de l'Académie