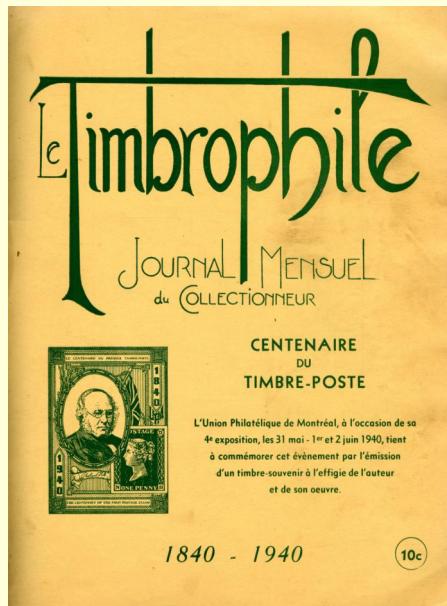


Un siècle de revues philatéliques au Québec

1864-1964

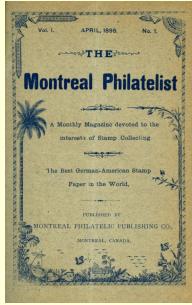


Cimon Morin

AQEP

22 novembre 2008





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

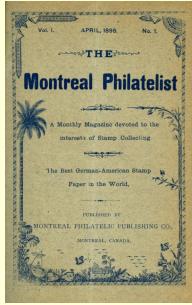
Cimon Morin

Les premiers timbres-poste

GRANDE-BRETAGNE

1840-1841





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin

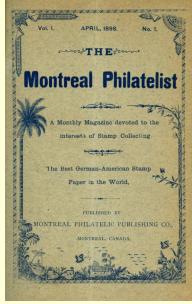
Les premiers timbres-poste

**PROVINCE DU CANADA
1851**



DATE DE LA MISE EN SERVICE DES TIMBRES-POSTE

1840	1848
6 mai 1840	Grande-Bretagne
	1848
	Bermudes, timbres Postmasters
1842	1849
1er février 1842	Etats-Unis, privé, City Despatch Post of New York
	1er janvier 1849
	1er juillet 1849
	1er novembre 1849
1843	France Belgique Bavière
mars 1843	Suisse, canton de Zu- rich
1er août 1843	Brésil
30 septembre 1843	Suisse, canton de Genève
	1er janvier 1850
	1er janvier 1850
	3 janvier 1850
	mai 1850
1845	Nouvelle-Galles du Sud Espagne Victoria Suisse, émission fédérale
1er juillet 1845	Autriche
12 juillet 1845	Autriche, Lombardie-Vénétie
	Saxe
	Guyane britannique
	Prusse
	Schleswig-Holstein
	Hanovre
1847	
16 avril 1847	La Trinité, <i>Lady MacLeod</i> , bateau à vapeur privé
1er juillet 1847	Ets-Unis, émission officielle
21 septembre 1847	Ile Maurice
	1851
	1er janvier 1851
	1er avril 1851
	1er avril 1851
	Sardaigne Toscane Danemark



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin

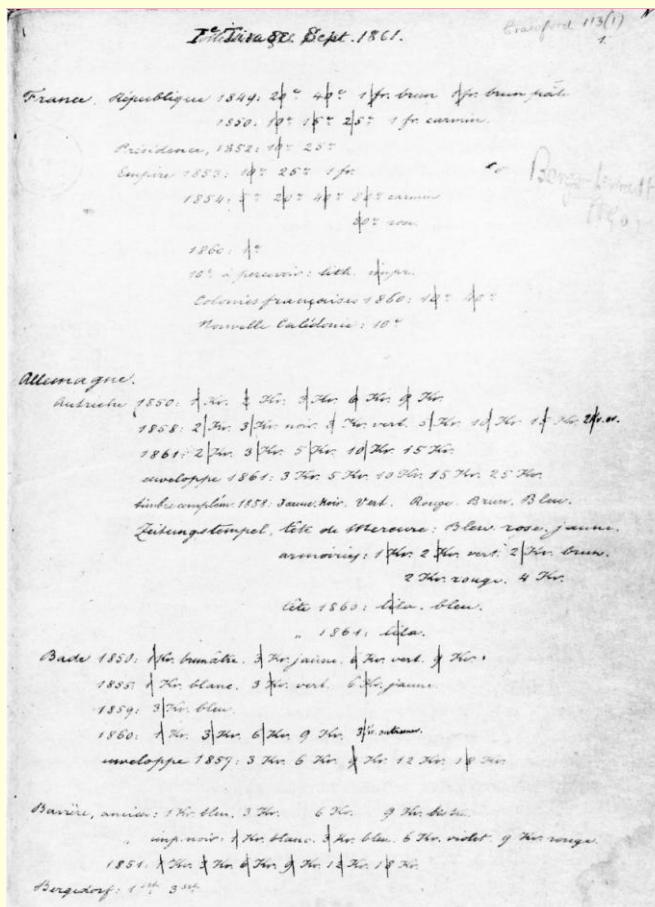
Débuts de la philatélie

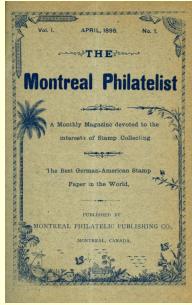
Premier catalogue

François Berger-Levrault

Strasbourg – France

Septembre 1861





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



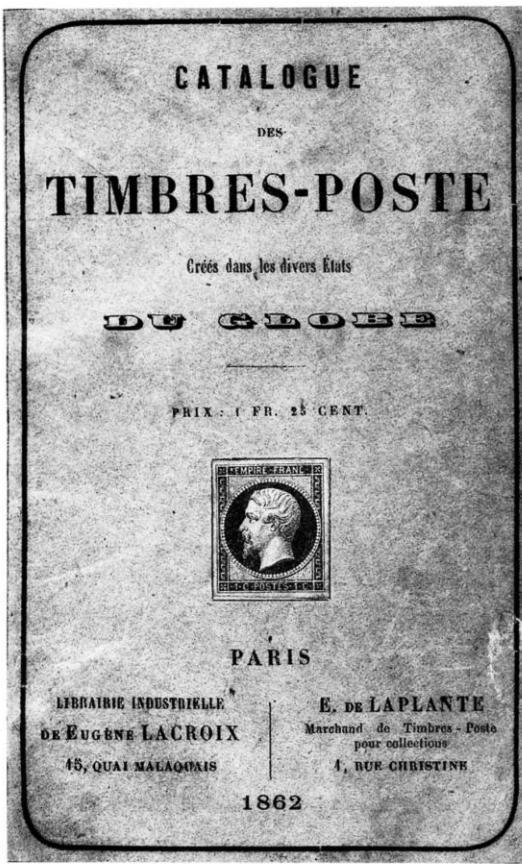
Débuts de la philatélie

Premier catalogue

Alfred Potiquet

Décembre 1861

[Photo: édition 1862]



— 17 —

FRANÇAIS (Empire)

Nom, figurine (effigie de la République), I. C., R., Ty.

1er Janvier 1849	{ 20 cent. noir. 1 fr. vermillon.	1er Juillet 1850... — 25 c. bleu. 23 Juillet 1850... — 15 c. vert.
Août 1849... —	1 fr. carmin pâle.	12 Septembre 1860. — 10 c. bistre.
Décembre 1849	{ 40 cent. orange. 1 fr. carmin foncé.	

NOTA. — Le timbre de 50 centimes, autorisé par la loi du 22 mai 1850, n'a pas été fait.

Timbres semblables (effigie du Président)

12 Août 1852. — 25 cent. bleu. | * Septembre 1852. — 10 c. bistre.

Timbres semblables (effigie de l'Empereur)

» Août 1853.... — 10 c. bistre.	» Octobre 1854... — 80 c. carmin.
17 Août 1853.... — 1 fr. carmin.	4 Novembre 1854. — 5 céat. vert.
8 Septembre 1853. — 40 c. orange.	» 1860. — 80 cent. rose.
3 Novembre 1853. — 25 c. bleu.	1er Novembre 1860. — 1 c. vert olive
1er Juillet 1854... — 20 c. bleu.	» 1861. — 5 c. vert de lumière

Chiffre taxe.

1er Janvier 1859. L. — 10 c. noir. | » 1859. Ty. — 10 cent. noir.

Essais des Timbres à l'effigie de la République.

» Octobre 1848 { 1 fr. noir. 1 fr. groseille.	» Juillet 1850. — 10 c. marron clair.
» Avril 1849. — 20 cent. bleu.	» 1858. — (sans valeur), vert,
» Mai 1850... — 15 cent. bistre.	jaune d'or.

COLONIES FRANÇAISES

Moins la NOUVELLE-CALÉDONIE

1er Janvier 1860. — Nom, aigle couronné, I. C., Gar., Ty.

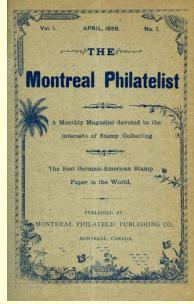
10 cent. bistre, 40 cent. orange.

NOUVELLE-CALÉDONIE. — OCÉANIE

1860. — Nom, figurine (effigie de l'Empereur), R., L.

10 cent. gris foncé.

NOTA. — Il y a des différences sensibles entre les divers dessins de ces timbres.



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



Débuts de la philatélie

Le timbre-poste

Jean-Baptiste Moens

1863-1900

The Stamp Collector's Magazine

1863-1874



CONTENTS.	
POSTAL CHIT-CHAT	1
RISE AND PROGRESS OF POSTAGE STAMPS	2
THE POSTAGE STAMP IN AMERICA	3
SOMEHNG ABOUT TURKEY AND TAXES	4
A CHAPTER ON THE FIFTH POSTAGE STAMP	5
STAMPS OF THE UNITED STATES	6
REVIEWS OF NEW WORKS, ETC., ON POSTAGE STAMPS	11
ANSWERS TO CORRESPONDENTS	14

POSTAL CHIT-CHAT.

'Have you a yellow Saxon?'—'I want a Russian.'—'I'll give a red Prussian for a blue Brunswick.'—'Will you exchange a Russian for a blue English?'—'I wouldn't give a Russian for a blue English.'—'What were the exclamations that saluted our ears two years or so since, when waiting for an audience at the theatre, or about to break officially to allow us to cross Charing-Cross? The singularity of the conversation attracted our attention and excited our curiosity. The last place where we heard them had almost written fashionably,—*choose in question*, is of by no means such modern growth as many suppose; for, some eight or nine years since, we re-

viewed, proceeded from an unmistakable English tone, on the neck and shoulders of a tramp, who, in the course of his career, more youths just passed forth from a noble educational institution in the neighbourhood. Now we had heard of fair Saxons, but never of yellow ones; and when we heard of black Brunswickers of the Royal Academy, but a blue one was a strain upon our imagination.

Having an objection to trust ourselves under the horses' legs, or to be jammed between two carts, we had abundance of leisure to speculate on the matter. At length we found each of the juvenile loafers was provided with a small book studded with dark patches, which a close examination discovered to be postage-stamps.

Further inquiries initiated us more deeply in its mysteries, and a very brief time saw us regularly equipped with a few of them. A simple nomenclature is wanted for, but which the Belgians and French appropriately term *timbres-poste*.



BUT DE CETTE FEUILLE.

Depuis ces deux dernières années, les différents types de timbres-poste de jour en jour d'une façon qui dépassait toutes les prévisions, il devenait urgent que les collectionneurs connaissent, le plus exactement possible, l'état des timbres existant, sur une grande partie desquels ils avaient généralement que des données fort incertaines.

Nous entreprimes donc d'en faire la statistique et nous en fimes paraître, il y a un an, un premier catalogue.

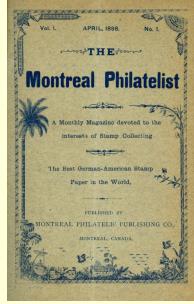
Mais ce n'était pas assez que d'en faire la simple nomenclature ; nous fimes encore la description détaillée de chaque timbre, nous en donnâmes la valeur, le dessin, la nuance, la forme, accompagnant le tout d'une notice sur la date d'émission. Dieu sait le travail auquel nous dûmes nous livrer, les recherches qu'il nous fallut faire, pour nous pro-

curer une foule de timbres dont l'existence n'était jusqu'alors que problématique ; mais nous ne reculâmes devant rien et publîmes enfin notre *Manuel du collectionneur de timbres-poste*.

Trois éditions de plusieurs tirages chacune, qui furent épousées en moins d'un an, nous dirent quelles amateurs avaient apprécié notre travail, qui mérité de tous les honneurs de la contrefaçon et de la traduction en plusieurs langues.

Toutefois, si nos *Manuels* ont rendu et rendent encore de si grands services, s'ils sont et seront toujours indispensables au collectionneur, il faut reconnaître qu'il est un point sur lequel ils ne répondent plus entièrement aux besoins des amateurs.

Quelque rapprochées que soient les éditions, la multiplication des timbres de toutes valeurs et origines est telle, qu'un *Manuel* n'est matériellement au courant que pendant



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



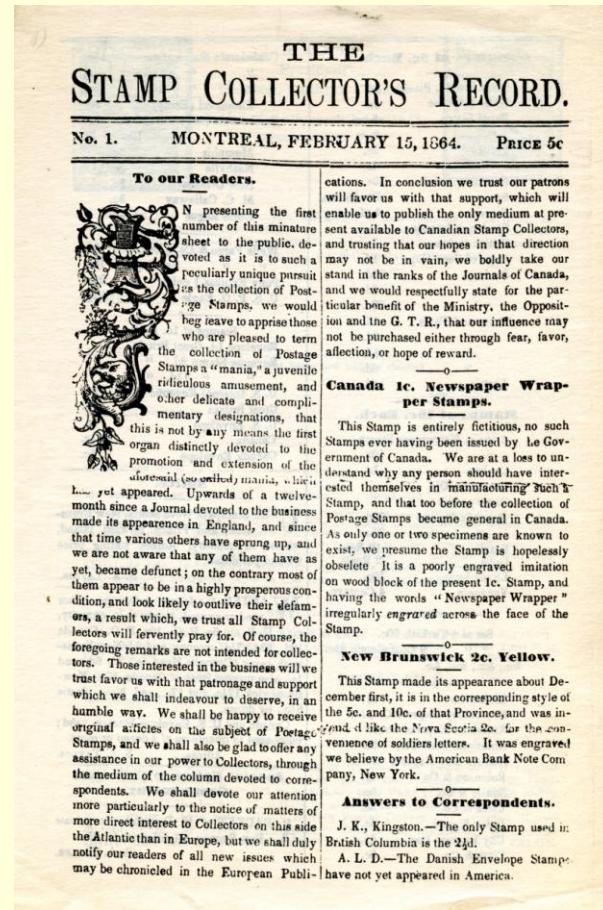
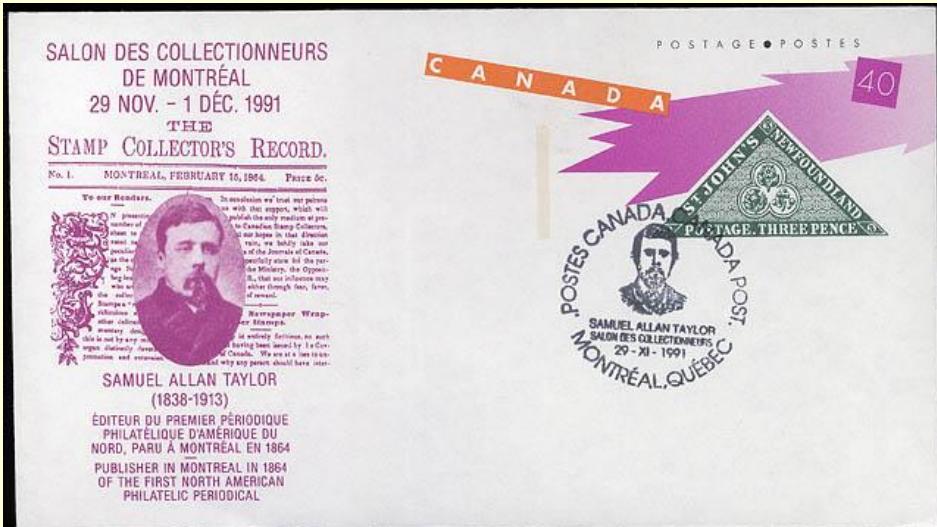
The Stamp Collector's Record

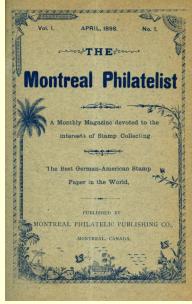
MONTRÉAL

Samuel Allan Taylor

Février 1864

1 numéro





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



The Canadian Philatelist

QUÉBEC

Birt William & Co.

1872

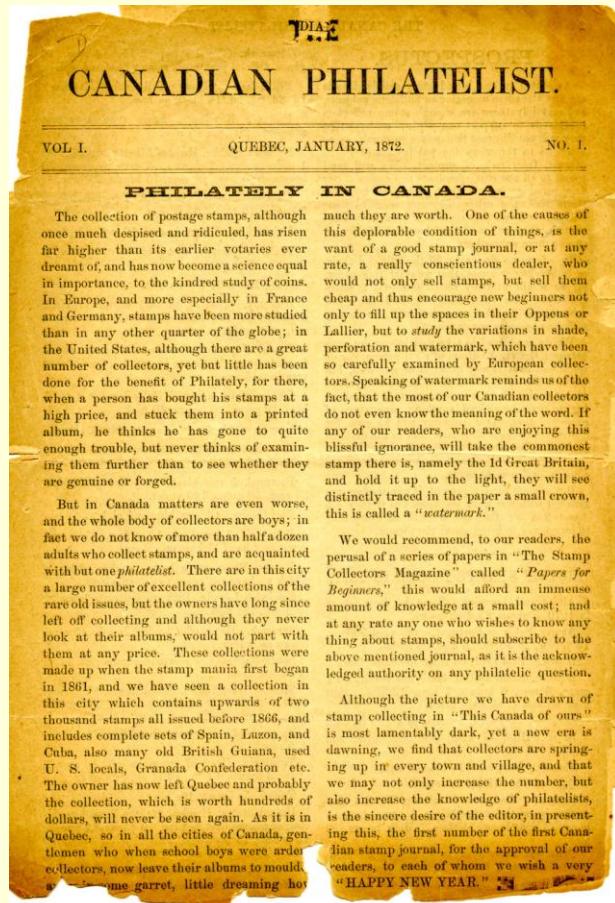
3 numéros

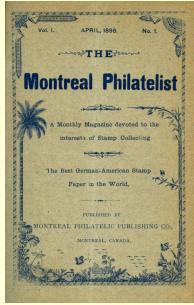
2^e série

International Stamp Co.

1872

4 numéros





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin

International Advertiser

QUÉBEC

The International Stamp Co.

1873

1 numéro

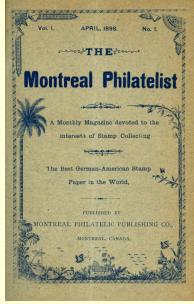
**INTERNATIONAL ADVERTISER. The International
advertiser.**

Quebec, The International Stamp Co., 1873.

8°. 8 $\frac{1}{2}$ in. [No. 1], May, 1873.

* * The contents consist entirely of advertisements.

Bound up with the "Canadian Philatelist," Quebec, 1872-73.



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



MONTRÉAL
J.J. McConkey
1877-1878
11 numéros

MONTREAL PHILATELIST.

DEVOTED TO

Philatelists & Others.

Montreal, Canada, February, 1878.

Two Cents

THE RIVAL SCHOOLS;
THEIR FUN, FEUDS, AND
FROLICS.

CHAPTER I

Schools have hunting does not always begin good manners—How Thrasham stood on his dignity, how Crammer laid on his bark, and how the feud began between the schools.

A few miles from the great metropolis, and yet within a round of Big Ben, where the wild winds blow towards the east, is a pretty green divided by the high road.

On either side of it are two little junctions, one being the railway station, the other—“Academy Hill,” the other having a small stone inserted in its brick work, on which is inscribed the words “P. B. & G. Schools.”

The academy is a handsome building, with green vented walls, and a large gate, beyond which are a large play ground and 21nummades, an orchard, a kitchen garden, and a stable.

The other office is a plain brick building, with stout doors and windows, containing a school room, the base, and the master’s apartment above.

The master of the academy was a lappier little fellow, perhaps five feet in height—especially bent in. His attire was a great deal of consequence always upon his features, and with a carriage that might be described as the strut of a hamster.

The master of the other school was a tall thin man, who appeared to be anxious to look small as the other was to look tall, and as dignified as much as possible the attitude of his figure always was bagsy garments.

He could easily have put his two legs into his pockets.

His coat would have gone twice round his frame and left sufficient to spare to make a vest for one of his pupils.

He was a man low in the body, very large-beamed, and take him all in, he looked like a skeleton thrown into the clothes of

an alderman.

The scholars of these establishments were as different in their dress and bearing as those at the academy.

The boys at the academy wore fine cloth, polished boots, and stovepipe hats.

Those of the public school however, caps minus their peaks, and breeches that were either full of mauls, or unable to hold any salts at all.

Those of the academy were called, played cricket on the green in colored caps.

Crammer played rounder without caps at all.

The academy boys turned up their noses at a show of the public school; the Crammer extended his fingers from their own at the Thrasham.

The master of the academy looked up

other with his hands, and being a proficient in the art of stone throwing, which made a poor bird could twifly, he sent an apple core beneath opposite eye with a large fist.

This fist immediately rendered him unconscious, and he went on his way to school, rejoicing in his victory, amid the loud plaudits of his companion.

Thrasham’s pupil ran into the academy leading his horse, prepared to the blinding passion to lead the shout of “Mind your eye!”

Jack Harter’s victory over the other students through the school, and his last words previous to bearing his blow as to render him unable to work out a sum in simple addition, to which grade in Crammer had arrived after attending school for four years.

But in the midst of this joy came a shade of fear.

The door of the school opened, and Mr. Thrasham strode in.

Never did the little gentleman look so fierce or so tall.

Even his very short bill seemed to stick out with indignation.

“Mr. Crammer?”

Mr. Crammer looked up and said nothing; then Mr. Thrasham stepped forward, and his gaze lighted upon the form of Mr. Thrasham, who stood before his desk, endeavoring to keep his chair in the table and nearly bursting himself in the attempt.

“Oh, you’re here—I did not see you, Mr. Thrasham, you are so very small.”

Thrasham looked smartly at Crammer, and the two boys poked each other in the back, and uttered:

“Sir,” cried Thrasham curiously, “I did not come here to be insulted, but to demand justice for my master.”

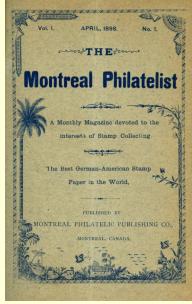
“About what?” asked Crammer.

“One of your scholars has injured our master very severely on the Green.”

Mr. Crammer replied:

“The case is beyond my jurisdiction,” said Crammer. “This act was committed outside of my boundaries.”

“But sir, I insist that he shall be punished,” cried Thrasham.



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



The Canadian Philatelic and Curio Advertiser

MONTRÉAL
A.L. Hamilton
1886
4 numéros

NO. 97C

THE CANADIAN

Philatelic and Curio Advertiser.

VOL. I. MONTREAL, JANUARY, 1886. NO. 1.

CANADIAN Philatelic and Curio Advertiser.
Published on 8th of every month, by
A. L. HAMILTON.
Subscription, 25 Cents a year; Foreign Countries, 40 Cents.

ADVERTISING RATES.

1 inch, 1 insertion... \$0.00	1 inch, 2 insertions... \$1.00
2 inches, 1 insertion... \$0.00	2 inches, 2 insertions... \$2.00
3 inches, 1 insertion... \$0.00	3 inches, 2 insertions... \$3.00
4 inches, 1 insertion... \$0.00	4 inches, 2 insertions... \$4.00
5 inches, 1 insertion... \$0.00	5 inches, 2 insertions... \$5.00
6 inches, 1 insertion... \$0.00	6 inches, 2 insertions... \$6.00
7 inches, 1 insertion... \$0.00	7 inches, 2 insertions... \$7.00
8 inches, 1 insertion... \$0.00	8 inches, 2 insertions... \$8.00
9 inches, 1 insertion... \$0.00	9 inches, 2 insertions... \$9.00
10 inches, 1 insertion... \$0.00	10 inches, 2 insertions... \$10.00
11 inches, 1 insertion... \$0.00	11 inches, 2 insertions... \$11.00
12 inches, 1 insertion... \$0.00	12 inches, 2 insertions... \$12.00
13 inches, 1 insertion... \$0.00	13 inches, 2 insertions... \$13.00
14 inches, 1 insertion... \$0.00	14 inches, 2 insertions... \$14.00

Remit money by P. O. Order, or small amounts in one or two cent stamps.
Address Box 824, Montreal.

Notes.

Mr. Ph. Heinsohner, 81 D'Alancey St., New York, is our authorized agent for the receipt of subscriptions and advertisements for this paper in U. S.

Remember that to every one subscribing before 16th February, we will give one rare foreign stamp, and also insert name and address in Directory column, send them in.

Collectors can have name and address inserted in Directory column under paper head at the rate of 15c per each insertion; this will materially increase your collection.

A large number of each issue will go to foreign countries. Importers should send us their ads.

Agents wanted in every village, town and city to get subscriptions and advertisements for this paper; liberal commission.

We wish to exchange with every Journal published in the interest of curiosities of any kind, publishers of which please send two copies, and we shall be pleased to do same.

Persons having curiosities of any kind to dispose of should send us their ads. We guarantee satisfaction.

While some workmen were recently pulling down an old building in the town of Svemborg, on the island of Funen, they came upon a valuable treasure,

which included 10 bars of very fine silver and 3,774 silver and gold coins, all dating from the reign of the Danish King Eric of Pomerania (A. D. 1296-1312). —*Footh's Ledger.*

In this our initial number we launch forth on the troubled waters of an editor or publisher of a curiosity journal's life, at the same time it will be our ambition to guide our craft safely into port for the welfare of our customers and our own pocket. It shall be our aim and endeavor to publish a journal of Philately and other curiosities, a safe and trustworthy medium wherein they may announce their goods to the public, and to buyers the advertisements of reliable dealers of whom they may purchase without fear of fraud or imposition. Although there are plenty of journals treating of the same subject, yet we think there is room for one more, and hope that our paper will stand in the front ranks, able to compete successfully with the most ably conducted paper published.

We are also happy to say that we have received encouragement beyond what we had expected for our first number, and for which our patrons will please accept best thanks. We also call attention to the fact that in our next we shall start an exchange column, which for that number will be absolutely free, but afterwards open to payment. Believing that beauty is the soul of wit, we are in conclusion that hoping to merit and meet with encouragement from both advertisers and collectors, and also the helping hand which we know will be held out to us by our fellow publishers and others; wishing all a happy and happy New Year, we say au revoir till next issue.

ESTABLISHED 16 YEARS.
L. W. DURRIN,
FIFTEEN LIBRARY STREETS,
Philadelphia, Pa.
Stamp Importer and Publisher.

This is the largest and finest stamp in the market.
THE POPULAR PACKETTS, 1 cent, \$2.50, \$5 and upward.
Send for list of them.

THE POPULAR POSTAGE STAMPS, 1 cent, \$2.50, \$5 and upward.
Price 25 cents in cloth binding, 50 cents.
ALBUMS from 25 cents up. Send for Circulars before buying elsewhere.

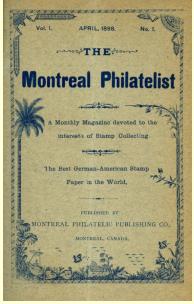
If you want to receive FREE samples, circulars and newspapers, from publishers and novelty dealers all over the United States and Canada, send 20 cents and have your name entered in the "Agents Name Directory."

G. L. TOWNSEND,
Box 134, Pottstown, Penna.

COLONEL'S COMMISSION
LN 1773.

A fac-simile of a colonel's commission in the year 1773, in good condition. Price, \$1.00.
ADDRESSES:

"COLONEL,"
Box 224, MONTREAL.



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



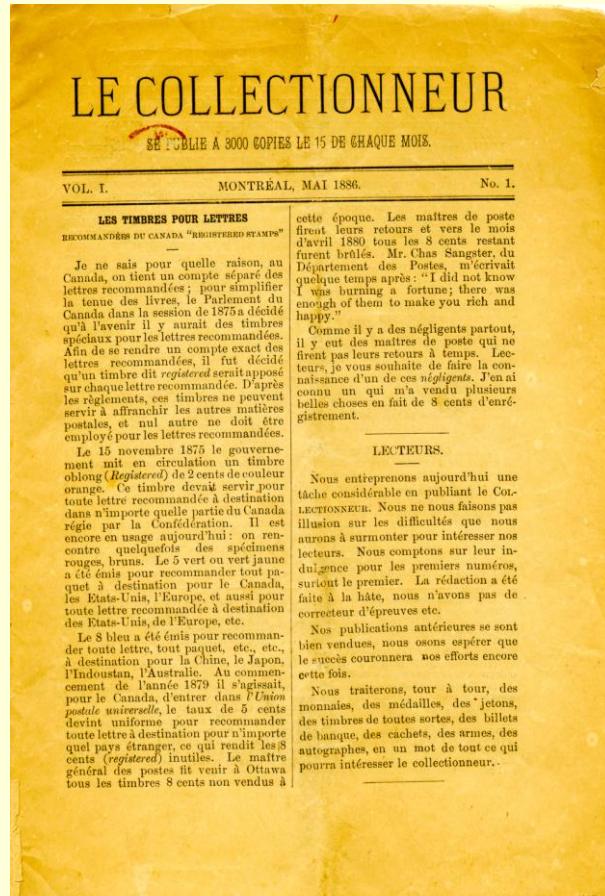
MONTRÉAL

**Dr Joseph Le Roux
1886**

2 numéros

**Première publication
en français**

**En 1888 il vend sa collection
de timbres contenant 12 500
pièces pour 1,165.00\$**



VOL. I. MONTREAL, MAI 1886. No. 1.

**LES TIMBRES POUR LETTRES
RECOMMANDÉS DU CANADA "REGISTERED STAMPS"**

Je me sais pour quelle raison, au Canada, on tient un compte séparé des lettres recommandées; pour simplifier la tenue des livres, le Parlement du Canada dans la session de 1875 a décidé qu'à l'avvenir il y aurait des timbres spéciaux pour les lettres recommandées. Afin de se servir de ces deux dernières recommandées, il fut décidé qu'un timbre dit registered serait apposé sur chaque lettre recommandée. D'après les règlements, ces timbres ne peuvent servir à affranchir les autres matières postales, et nul autre ne doit être employé pour les lettres recommandées.

Le 15 novembre 1875 le gouvernement a mis en circulation un timbre oblong (Registered) de 2 cents de couleur orange. Ce timbre devait servir pour toute lettre recommandée à destination dans n'importe quelle partie du Canada régie par la Confédération. Il est encore en usage aujourd'hui, rencontra quelques difficultés au début, rouges, bruns. Le 5 vert ou vert jaune a été ajouté pour recommander tout paquet à destination pour le Canada, les Etats-Unis, l'Europe, et aussi pour toute lettre recommandée à destination des Etats-Unis, de l'Europe, etc.

Le 8 bleu a été émis pour recommander toute lettre, tout paquet, etc., etc., à destination de la Chine, de Japon, de l'Inde, de l'Australie, d'Amérique, de l'Indonésie, d'Australie. Au commencement de l'année 1879 il s'agissait, pour le Canada, d'entrer dans l'*Union postale universelle*, le taux de 5 cents devint uniforme pour recommander toute lettre à destination pour n'importe quel pays étranger, ce qui rendit les 5 cents (*registered*) inutile. Le maître général des postes fit venir à Ottawa tous les timbres 8 cents non vendus à

cette époque. Les maîtres de poste firent leurs retours et vers le mois d'avril 1880 tous les 8 cents restant furent brûlés. Mr. Chas Sangster, du Département des Postes, déclarait quelques années après: "I did not know who was having a fortune; there was enough of them to make you rich and happy."

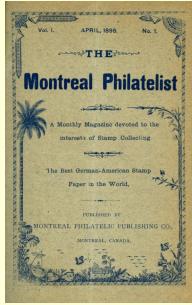
Comme il y a des négligents partout, il y eut des maîtres de poste qui ne firent pas leurs retours à temps. Lecteurs, je vous souhaite de faire la connaissance d'un de ces négligents. J'en ai connu un qui m'a vendu plusieurs belles choses en fait de 8 cents d'enregistrement.

LECTEURS.

Nous entreprenons aujourd'hui une tâche considérable en publiant le *COLLECTONNEUR*. Nous ne nous faisons pas illusion sur les difficultés que nous aurons à surmonter pour intéresser nos lecteurs. Nous comptons sur leur indulgence pour les premiers numéros, surtout le premier. La rédaction a été faite à la hâte, nous n'avons pas de correcteur d'épreuves etc.

Nos publications antérieures se sont bien vendues, nous osons espérer que le succès couronnera nos efforts encore cette fois.

Nous traiterons, tour à tour, des monnaies, des médailles, des jetons, des timbres de toutes sortes, des billets de banque, des cachets, des armes, des autographes, en un mot de tout ce qui pourra intéresser le collectionneur.



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



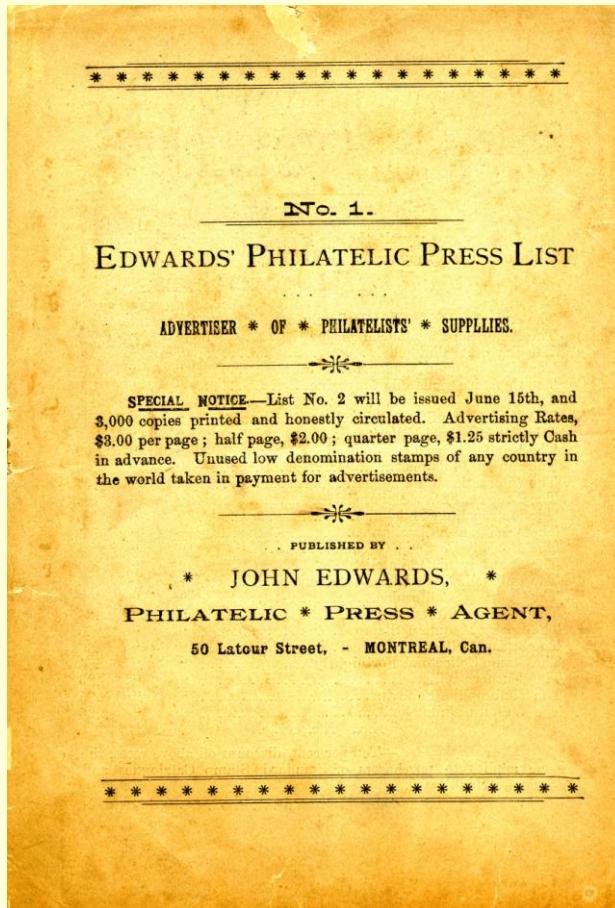
Edwards' Philatelic Press List

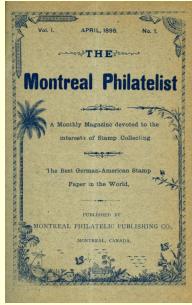
MONTRÉAL

John Edwards

1896-1898

7 numéros





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



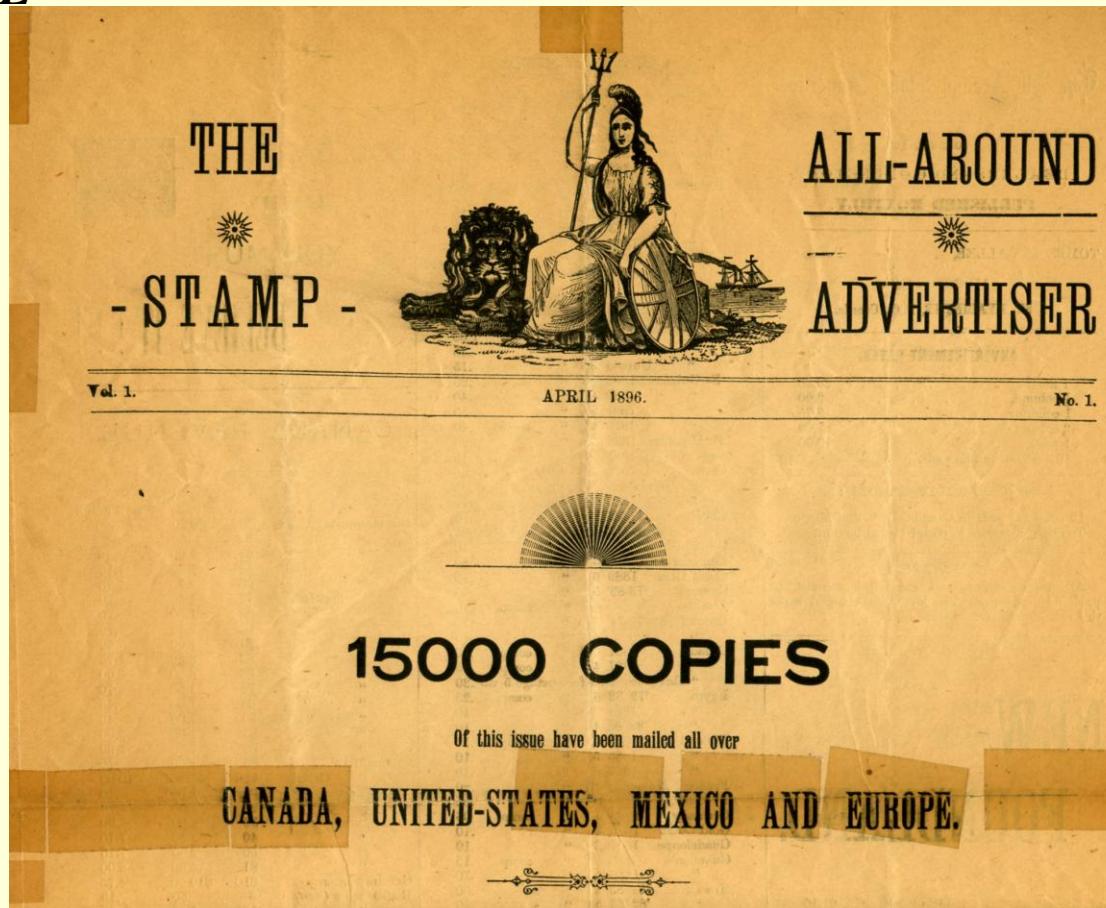
The All-Around Stamp Advertiser

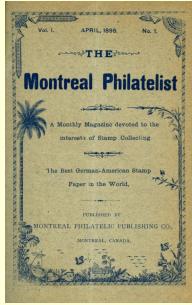
ST-HYACINTHE

R. Vallée

1896-1899

22 numéros





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



The Montreal Philatelist

MONTRÉAL

The Montreal Philatelic Publishing Co.

Rudolph C. Bach

F.W. et W. James Wurtele

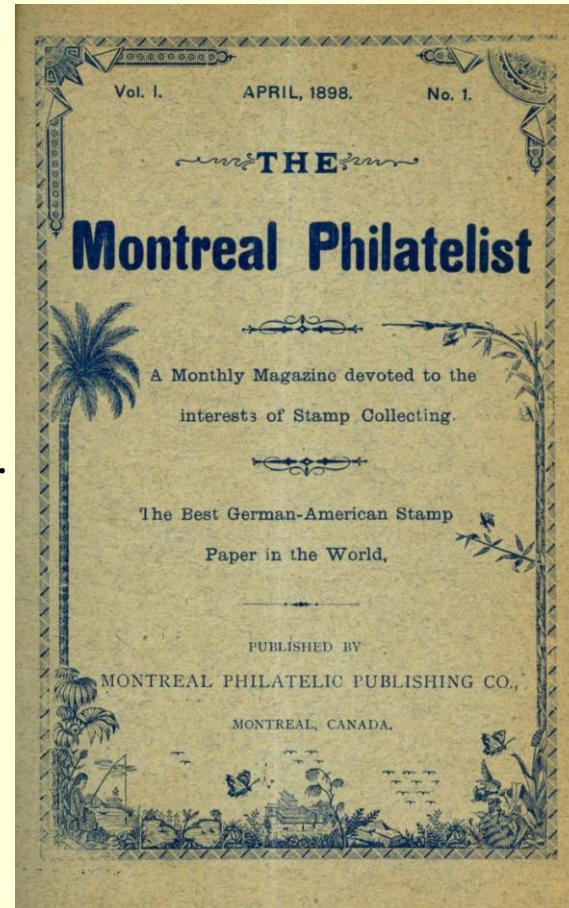
1898-1902

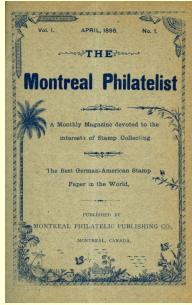
48 numéros

1^{ère} vente aux enchères, mai 1898

En 1899, il vend son commerce The Dominion Stamp Co.

à F.W. Wurtele (The International Stamp Co.





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



The Collectors' Monthly

PASPEBIAC (Gaspésie)

G.P. Le Grand

1900

1 numéro

**Marchand du commerce
Foreign Stamp Exchange**

The Collectors' Monthly.

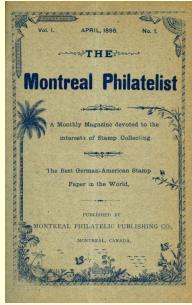
Vol. I January 25th, 1900 No. 1

Origin of Postal Cards.

In 1869 while professor Emanuel Heilman of Vienna was seeking a vast amount of information by correspondence for his notable book, The Guide to the Study of National Economy, the thought occurred to him that many advantages would result from the adoption of a means of correspondence cheaper than the sealed letter.

On January 26, he went before the Austrian Post Director with his idea, an open, stamped card, and his suggestion was almost immediately adopted. Within a month the Austrian Postal Authorities printed and sold 1,000,000 postal cards, and thus established this indispensable means of communication.—STAR.

Send along your ad for next issue. Over 1000 circulation.



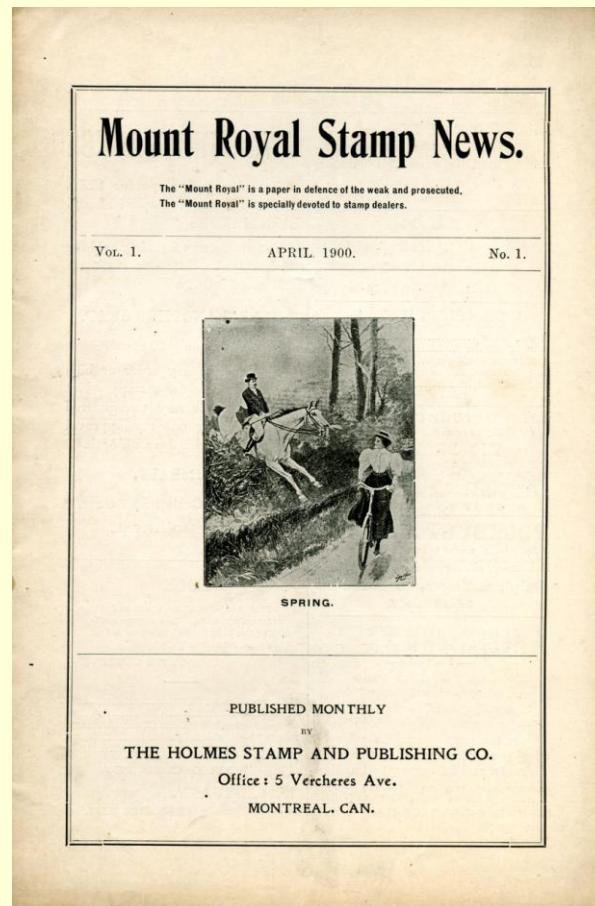
Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

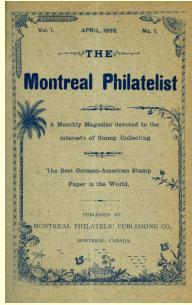
Cimon Morin



The Mount Royal Stamp

MONTRÉAL
C.E.A. Holmes
1900
1 numéro





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin

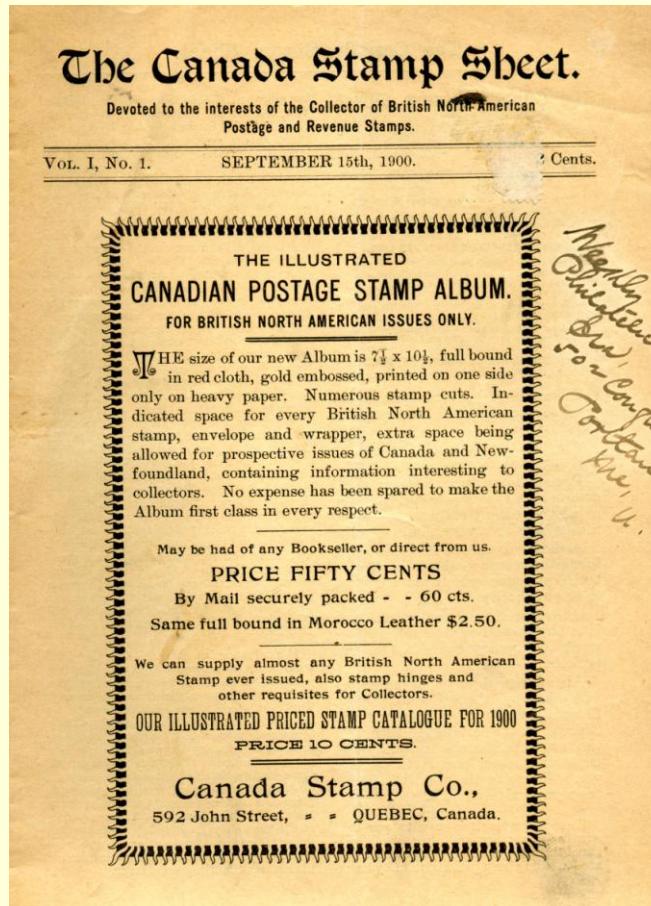


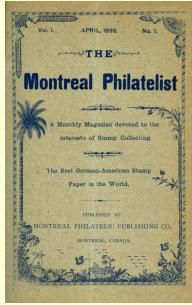
The Canada Stamp Sheet [and Energy]

QUÉBEC

**W.G.L. Paxman
1900-1902
27 numéros**

*Il travaille au
Ministère de l'Instruction
publique à Québec*





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



The Philatelic Record

MONTRÉAL

Arthur R. Magill

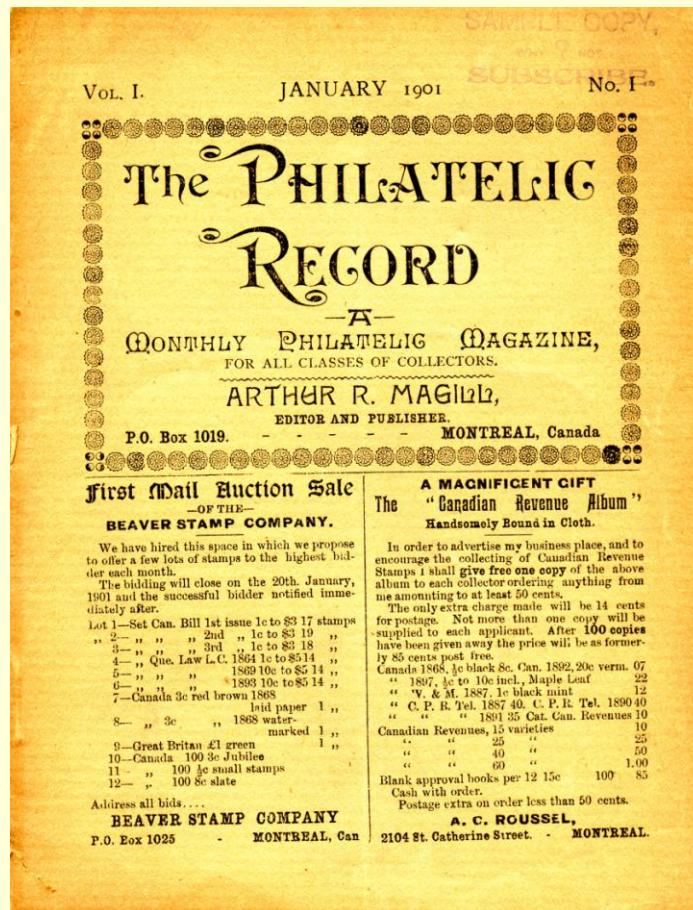
1901

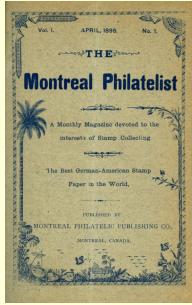
7 numéros

Il a 24 ans en 1901

Emploi: Compagnie d'assurance

**Président du Mount Royal Stamp Club (22 ans)
et membres des sociétés philatéliques**





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



The Collectors Magazine

MONTRÉAL

Edward E. Goodchild

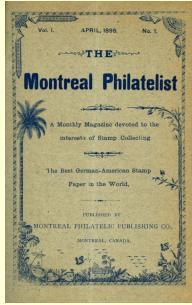
1930-1931

12 numéros

Né à Londres

**Philatéliste. Collectionne
surtout les timbres fiscaux**





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



QUÉBEC

Raoul Renault

1933-1934

15 numéros

Première publication

bilingue

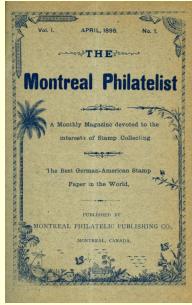
Imprimé par Le Soleil de Québec

Il édite d'autres publications

non-philatéliques

The Collector's Magazine / Le Collectionneur





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



MONTRÉAL

C.R. Fiset

1935-1938

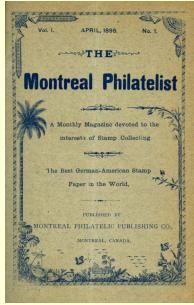
30 numéros

Collectionneur (poste aérienne)

Secrétaire / trésorier de l'UPM

Décès à 33 ans (1939)





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



MONTRÉAL

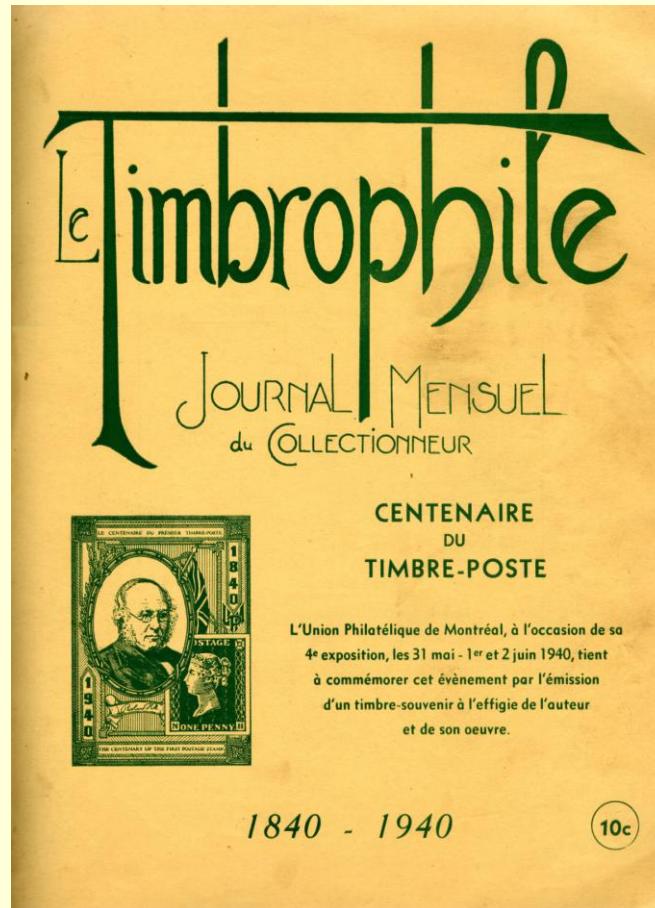
U. Perrault

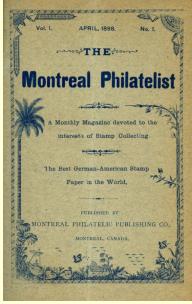
1940

3 numéros

Imprimeur

**Le rédacteur de la revue
est L. Dumais**





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



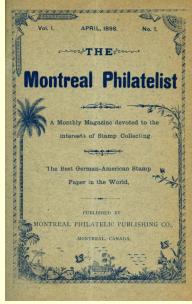
Échos philatéliques / Echos / Philatelic Échos philatéliques

MONTRÉAL

Union philatélique de Montréal

1941-1984

Environ 200 numéros



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



BEDFORD

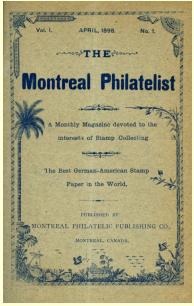
*Lee A. Martin
1942-1943
5 numéros*

THE BLUENOSER

A Bi-Monthly devoted to the promotion of World-Wide Philately

Name Address	SEE FREE OFFER BELOW						
L. A. Martin, Editor. BEDFORD, QUE., Canada. A. G. Gould, Publisher.							
TRIP 1. Extra Copies 5c or 2½d. each. MAY-JUNE, 1942.							
CUT HERE							
<p>EDITORIAL</p> <p>We hope that our readers and advertisers will not be too severe in their criticisms of the first number of "THE BLUENOSER". We already have improvements in mind for the next issue, and although this publication makes its début with practically no advance notice, we have taken steps to make its existence widely known before the second number is in circulation. Certainly we have spent more time and space in organization and advertising than goes to make a well balanced philatelic publication, as may be judged from the dearth of reading material herein. Contributions of the latter will be most welcome.</p> <p>Our sincere thanks go out to our present advertisers for their generous support, and to those who have so splendidly co-operated in the most important matter of distribution.</p> <p>We trust that we may warrant your continued patronage for a long time to come.</p>	<p>STAMP COLLECTORS</p> <p>Exchange Directory, 25 different stamps or 10c per insertion.</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">A. G. Gould, Bedford, Que., Canada.</td> <td style="width: 50%;">Romeo Saint-Germain</td> </tr> <tr> <td>G. H. Rochon, " " "</td> <td>St-Roch de l'Achigan, Co. L'Assomption, Quebec, Canada.</td> </tr> <tr> <td>A. Tremblay, " " "</td> <td></td> </tr> </table> <p>Introductory Offer</p> <p>Open To British Empire Philatelists</p> <p>To the first collector from each Colony or Dominion of the Empire to mail us the above Mast-Head, we will mail 15 different Canadian stamps and publish his name and address FREE in the Exchange Directory.</p> <p>TO CANADIANS!—</p> <p>FREE Directory Listing and a Packet of Foreign Stamps to the First one in each Province mailing our Mast-Head.</p> <p>WILL EXCHANGE 125 Approval Sheets or 50 Stock Cards for 150 Stamps all different of any one of the following:—any one South American Country, British West Indies, United States British South Africa, Australia, New Zealand, Dutch East Indies, Canada, French Colonies.</p> <p style="text-align: center;">A. G. GOULD Bedford, Quebec. Canada.</p>	A. G. Gould, Bedford, Que., Canada.	Romeo Saint-Germain	G. H. Rochon, " " "	St-Roch de l'Achigan, Co. L'Assomption, Quebec, Canada.	A. Tremblay, " " "	
A. G. Gould, Bedford, Que., Canada.	Romeo Saint-Germain						
G. H. Rochon, " " "	St-Roch de l'Achigan, Co. L'Assomption, Quebec, Canada.						
A. Tremblay, " " "							

Try a "BLUENOSER" Advt. as a Business-Getter



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin

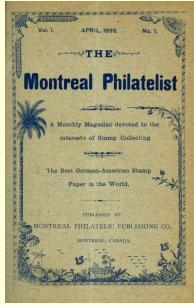
Nouvelles philatéliques / Philatelic News

MONTRÉAL

?

1947

? numéros



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



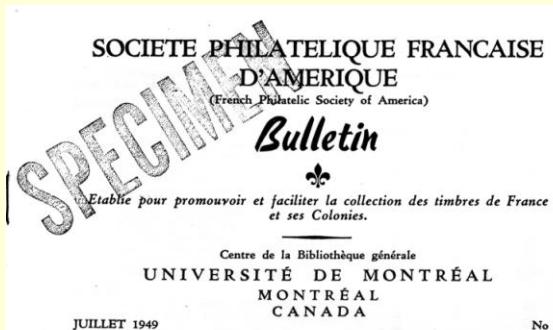
Bulletin de la Société philatélique française d'Amérique

MONTRÉAL

Université de Montréal

1949-1950?

4? numéros



Bienvenue à tous

Ceci est le second Bulletin de la SOCIETE PHILATELIQUE FRANCAISE D'AMERIQUE. Il enregistre les succès réalisés depuis le précédent avec 4 pages de plus et ce pas en avant est réalisé à l'instar de notre Association qui passe de 180 membres à 236 membres. Ceci après 6 mois d'existence, et malgré les difficultés multiples que toute entreprise nouvelle rencontre à ses débuts.

Le principal effort a été dirigé là où la masse des collectionneurs est la plus dense : vers les Etats-Unis et par suite, vers les provinces de l'Ouest : il s'agissait pour nous de connaître l'accueil que réserveraient à notre tentative les collectionneurs de langue anglaise, plus portés à se spécialiser en timbres des Etats-Unis, Canada et Commonwealth Britannique. Il fut des plus encourageant comme vous pouvez le voir par le nombre actuel de membres, et l'effort réalisé continue à produire chaque semaine d'heureux et nouveaux fruits.

L'existence de notre Association étant assurée de ce côté, et une publicité permanente étant désormais acquise dans le principal journal philatélique américain "STAMPS", qui a donné un courtisan compte-rendu de notre premier Bulletin, nous venons à vous Canadiens-Français et Franco-Américains avec l'espérance que vous nous aiderez à réaliser dans le corps de notre Société l'égalité linguistique réalisée dans son Comité Directeur actuel, et que vous tiendrez à honneur de nous soutenir.

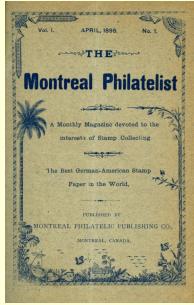
Un livre d'or est prévu pour recevoir les noms de tous ceux qui deviendront membres au cours de la première année. Il sera clos le Décembre 1949. Ne tardez pas à nous envoyer votre formule d'application dûment remplie, car si vous remettez à demain il se peut que vous l'oubliiez, et bientôt il sera trop tard, vous ne seriez plus Membres de la Chartre !

Il y a autant de formulaires d'adhésion que vous voulez pour vos amis; sur un mot de votre part, elles vous seront envoyées gratuitement.

Afin d'encourager les membres à recruter autour d'eux et faire mieux connaître notre Société, j'ai suggéré dans le Bulletin No 1 d'offrir une récompense à celui qui apporterait le plus grand nombre de nouveaux adhérents et j'offre personnellement une belle copie usée du 1 F carmin, Cérès de 1849 (Scott No 9) au membre qui sera le premier à me donner ces informations.

Si d'autres membres offrent également des prix, ils seront bienvenus ; leurs noms et la description du prix offert sera mentionnée dans la prochaine émission de ce Bulletin.

D'autre part, notre Association a entrepris de fournir à ses membres les nouveautés paraissant en France et Colonies, et ceci au tarif le plus proche possible de la



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



BNA Collectors' Club of Montreal

MONTRÉAL

B.N.A. Collectors' Club of Montreal

1949-1951

? numéros

B.N.A. COLLECTORS' CLUB OF MONTREAL

Vol. 1 No. 1

Page 1.

CANADIAN CIGARETTE STAMPS

By Prof. R. del French - Jan. 18th-49

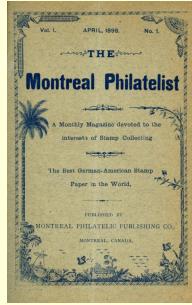
I have been interested for a long time in what one might call the more or less obscure issues of our revenues.

About ten years ago I fell heir to a small lot of cigarette stamps, about which I knew nothing whatever, and since then I have become much interested in these particular issues and have, perhaps not the best collection in the country, but a fairly good one. There are, according to the best lists available, about five hundred varieties of these, of which I have close to four hundred, and in certain sections the collection which I will show you later is practically complete.

Now, up to Confederation, the excise taxes on tobacco, of course, were handled by the individual provinces and about them I know practically nothing. One of the first acts of the first parliament was to pass an Excise Act imposing taxes on liquor and tobacco and on certain other things. The taxes on tobacco were merely on tobacco at large. There was no distinction; the tax on plug tobacco, on cigarettes, on cigars, on raw leaf, on all the various forms in which tobacco is manufactured, was the same, and that condition obtained up to 1880. The Internal Revenue Act of 1880 separated tobacco products into cigars, about five different kinds of manufactured tobacco for chewing and smoking, cigarettes, snuff and raw leaf. At that time the government got out a series of stamps for each one of these different products so that it is from 1880 that our distinctive cigarette stamps date.

From 1880 to 1886 cigarettes were sold by weight. They are still taxed by weight, but they are not sold by weight. Thus you find the denominations of these first three series, 1880, 1883 and 1886, expressed in fractions of a pound, 1/40 lb., 1/20 lb., 1/10 lb. The commonest size is generally the 1/20; the 1/40, which roughly corresponds to ten cigarettes in our modern packing is not very common and the 1/10 is very scarce indeed. Some of them I have never seen; one or two I have seen, but I have never been able to get permanent possession of them.

The earliest stamp looked very much like the tobacco stamp which we use today on smoking tobacco. They are long strips, and there are three distinct varieties, varying in the design of the stamps. I don't know why these three different types were used. They all bear the name of the excise tax port from which they were issued - Hamilton, Montreal, Toronto or Windsor. Also in order to take care of the contingency when a manufacturer might locate a factory outside of these excise tax districts, all of the varieties occur with no port name; the collector was supposed to write the port name in. For example, if somebody in Halifax started making cigarettes they would use the so-called "open" variety and the collector would merely stamp or write "Halifax" into the label where the port name normally occurred. The second and third issues carried, as part of the design, the number of the port. For example, Montreal is M₁, or M₆₄, depending on whether the stamp is red or black.



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin

STONEHAM / Québec

*A.R. Daignault
1961-1963
14 numéros*

Le Collectionneur

LA RUSSIE FRAPPE LE PREMIER TIMBRE DE L'HOMME DANS L'ESPACE (voir page 5)

le Collectionneur

VOL. 1 — NUMÉRO 1 Le premier journal français en amérique QUÉBEC LE 20 MAI 1961 Sur l'art de collectionner — Mensuel Prix .15 sous

Dans l'intimité **Musée philatélique national à Ottawa**

Mes amis,

L'homme est le seul être de la création qui collectionne. C'est une des caractéristiques qui le distingue.

La raison en est probablement insondable, mais un des aspects de la collection est qu'il permet à un homme de prendre contact concrètement avec d'autres hommes, par l'entremise d'un objet de fabrication.

C'est ce que font des millions de personnes à travers le monde qui col-

Au Japon TOKYO ...

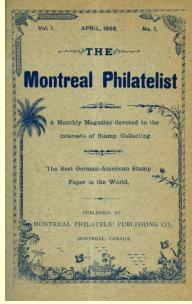
Une nouvelle série de timbres réguliers sera émis au Japon le 1er juillet, alors que ce pays mettra en vigueur de nouveaux taux pour les services des postes. On s'attend à l'émission d'une série de 20 timbres.

CHRONIQUES: --

CULTURE ET SÉPARATISME

Le Ministre des postes, M. Hamilton, l'annonce à North Hatley, Qué.

La société royale philatélique du Canada réunit cent délégués



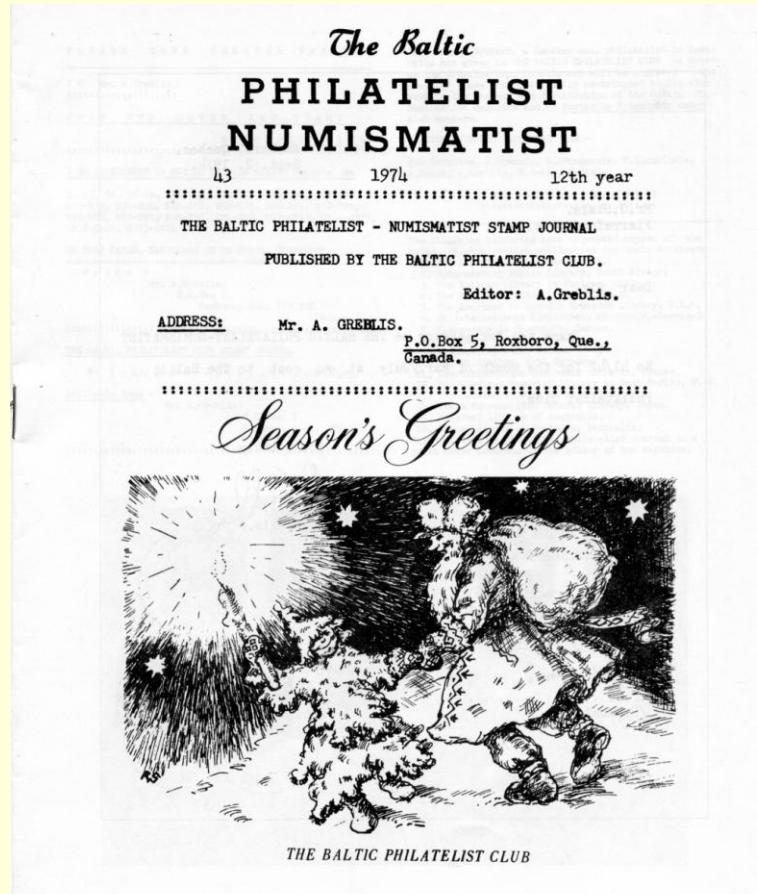
Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

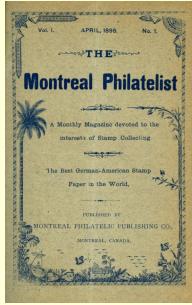
Cimon Morin



The Baltic Philatelist / Numismatist

MONTRÉAL
Baltic Philatelic Club
1962- ?
43+ numéros





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin

MONTRÉAL

Union Philatélique de Montréal
1962-1965
? numéros

Information

"Connaître par la Philatélie"

Lisez toujours la revue
"Le collectionneur de
Timbres-Poste"

19/25/64

Information
• Bulletin bi-mensuel de
l'Union Philatélique de Montréal

6730 rue St-Dominique, Montréal, Québec H3B 1L2
Téléphone: 875-1234

SE CONNAÎTRE PAR L'UNION.

BULLETIN N° 1 20 OCTOBRE 1962

L'UNION PHILATELIQUE DE MONTRÉAL, vous invite cordialement à assister à sa prochaine assemblée qui aura lieu le 4ième jeudi du mois, c'est à dire le 25 octobre 1962 à 8:00 heures. Il y aura ce soir là, prise de photographie du groupe dans la salle. Cette photo paraîtra ensuite dans la revue "Le collectionneur de Timbres-Poste" dont l'éditeur bien connu, M. Louis-Philippe Beaumis est un membre de l'UNION. Vous aurez en plus l'occasion de voir dans la salle, tous les trophées de l'UNION PHILATELIQUE DE MONTRÉAL. Donc, un petit effort de chacun, afin d'être présent ce soir là, pour prouver que les membres de l'UNION sont capable d'être présent, lorsque le Comité, leur demande un petit coup de main.

Nous espérons que les visiteurs et les membres, qui, malgré la mauvaise température, ont tonné à venir en si grand nombre à la dernière assemblée. Nous serons que ceux qui nous visitent rarement, prendront l'habitude de fréquenter le club plus assidûment.

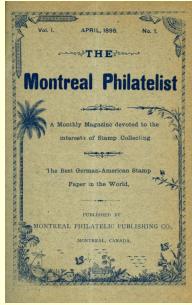
On vous demandera seulement deux soirs de votre temps par mois, c'est peu en regard des avantages philatéliques que vous pourrez en retirer.

Ce bulletin sera bimensuel tenu à lieu de convocation pour les réunions du club, ainsi à dire votre club.

Nous vous invitons à lire le présent numéro d'un bout à l'autre et à nous faire part de vos commentaires.

C'est votre privilège de demander à la direction ce qu'il vous plairait de lire dans l'INFORMATION. **NOUS VOULONS AVOIR L'INFORMATION DE TOUS**, et en même temps, nous profitons de l'occasion pour vous demander des articles, des suggestions et des informations de tous genres, qui pourront intéresser les membres. Ne croyez pas ça n'a rien à faire, car il nous fait grandement plaisir d'ajouter plusieurs feuilles à ce bulletin.

D'ici quelque temps vous entendrez parler du banquet annuel de l'association. Depuis quelque années, le support de nos membres est faible, mais non complet. Aucun présent, n'est valable pour ne pas y assister, surtout après la belle soirée de l'an dernier, celle qui y ont assisté se souviennent et seront certainement parmi les premiers à ce procurer leurs billets.



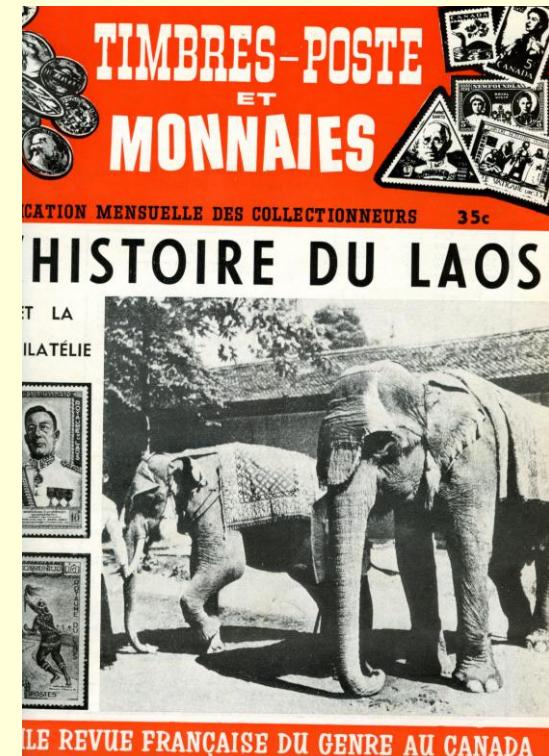
Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

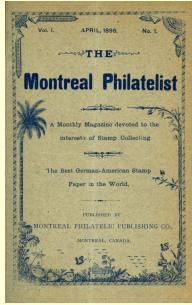
Cimon Morin



MONTRÉAL
Louis-Philippe Beaudin
1962-1966
24 numéros

*Membre du Comité de
constitution de la
Fédération des Sociétés
Philatéliques du Québec*





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



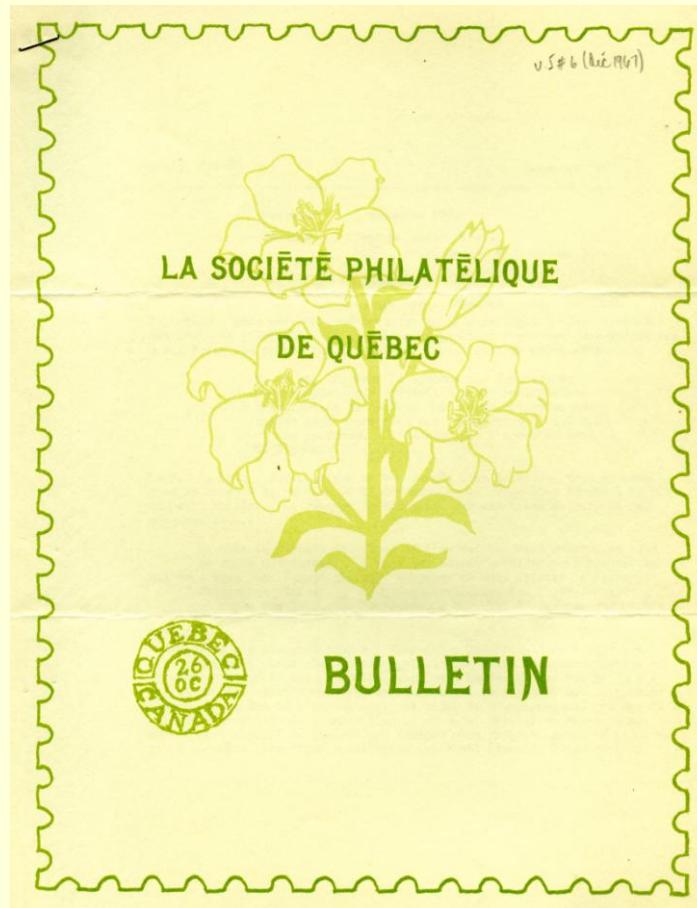
Bulletin de la Société philatélique de Québec / Sous le signe de la marque Bishop

QUÉBEC

Société philatélique de Québec

1962-

? numéros





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



CPPC Présente

JOLIETTE

*Club philatélique et postal canadien
1963-1964
? numéros*

CANADIAN PHILATELIC AND POSTAGE CLUB
CPPC
PRESENTÉ
CLUB PHILATELIQUE ET POSTAL CANADIEN
Siège Social : 174 rue Hélène-Boulé, Joliette

No 6 — 1964 — JANVIER - FEVRIER

EDITO

Chers amis,

La direction de ce journal vous remercie de tous vos bons souhaits.

A l'aube de cette année, votre cercle prend une figure plus souriante, une vie pleine d'entrain. Les membres actifs se verront tout particulièrement avantageés en 1964.

Pour votre plus grand avantage, vous aurez tout le loisir de connaître dorénavant l'adresse de marchands de timbres-poste, membres de l'USDA.

Toutes vos suggestions, pour cette nouvelle formule, sont les bienvenues. Toutes vos remarques aident à la progression et à l'expansion de votre cercle!

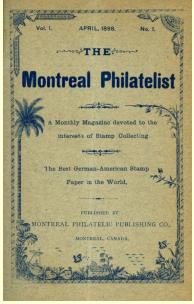
Toujours de l'avant, notre courrier philatélique connaît quotidiennement un plus grande popularité. Pour votre meilleur service, vous pourrez lire dans les pages de ce présent numéro, comment vous procurer des mélanges économiques, des plus premier-jour, et participer aux encans. Vraiment l'an '64 s'annonce plus prospère pour tous.

**JEUX OLYMPIQUES
et
JOURNÉE DU TIMBRE**

Le 11 novembre, en diverses couleurs, naquit les timbres du "Innsbruck Olympic Games" en commémoration des jeux olympiques d'hiver à Innsbruck. A l'occasion de l'ouverture des Jeux Olympiques, les postes hongroises émirent une feuille souvenir se rattachant aux timbres.

Le procédé employé pour la fabrication de ces timbres fut la photogravure, les timbres émis furent de 40, 60, 70, Fill et 2, 2.60, 4 plus 1-Ft, cette émission parut à 400,000 exemplaires avec perforations, et 12,000 sans perforations.

Le 36ème anniversaire de la Journée du Timbre, en Hongrie, se manifesta le 24 octobre 1964. Une émission d'une série de quatre valeurs, en place d'une feuille souvenir les incluant tous. La surcharge apposée sur ces timbres a été versée à la Fédération Nationale des Philatélistes hongrois. Les timbres furent émis à 270,000 perforés et 6,000 sans perforations, et la feuille souvenir à 200 exemplaires.



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin

1864-1964

en bref...

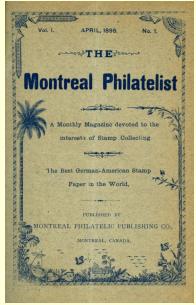
35 publications différentes

22 en anglais

8 en français

5 bilingues

Près de 600 numéros publiés



Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

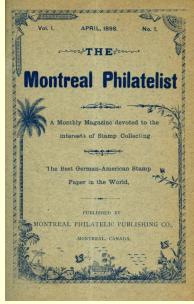
Cimon Morin

AMRHEIN - PHILATELIC LITERATURE:
History & Bibliography. Volume 1



To Cimon Morin
with my thanks
and best wishes
from the author
H.C. Amrhein
Ottawa
July 8, 1993





Un siècle de revues philatéliques au Québec, 1864-1964

Cimon Morin



ACADEMIE QUÉBÉCOISE D'ÉTUDES PHILATÉLIQUES



HOMMAGE À DENIS MASSE
1930-2002